

کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی

خطی اهدائی

۷۶۸

۸۴۳۳۴
۱۳۰۲

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب ادب الهی

مؤلف

جلد (۷۹۸) از کتب (مطبوعه) اهدائی

آقای سید محمد صادق طایبانی به کتابخانه مجلس شورای ملی

شماره ثبت کتاب ۴۸۰۵

۹۱۳۷۲

10

20

کتابخانه مجلس شورای ملی
 کتاب ادب الهی
 مؤلف (۷۹۸) از کتب (خطی) اهدائی
 آقایی سید محمد صادق طباطبائی به کتابخانه مجلس شورای ملی

خطی اهدائی
 کتابخانه
 مجلس شورای
 اسلامی
 ۷۶۸



۷۶۸

خطی اهدائی
کتابخانه
مخطوطات
املاش

۷۶۸

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على
 سيدنا محمد وآله
 وبعد
 قال أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة رحمه الله تعالى
 اتبع محمد بن عبد الله جميع محامد والصلوة والسلام
 على رسوله المصطفى وآله فإني رأيت أكثر أهل زماننا عن
 سبيل الأدب ناكبين ومن أسهم متطيرين ولا هله هاجرين
 أما الناس شيء منهم فرأيت عن التعلم والتأدي تاركاً للزيادة
 والمتأدي في عنوان الشباب ناس أو متأسس ليدخل بذلك
 في جملة المجدودين فالعلماء مغرورون وبكرة الجهل مغرورون
 حين خوى نجم الخير وكسدت سوق البر وبارت بضائع أهله
 وصار العلم عاراً على صاحبه والفضل نقصاً وأموال الملوك وقفاً
 على النفوس وآضت المروءات في زخارف النجد وتشيد البنيان
 ولذات النفوس في اصطفاق المزاهر ومعاطات التدماي ونبت
 الصنائع وجهل قد المروءات الخواطر وسقطت هم النفوس

والله اعلم بالصواب
 والحمد لله رب العالمين
 والصلوة والسلام على
 سيدنا محمد وآله
 وبعد



ورهد في لسان الصدق
 فأبعد غايا كاتبا في كتاب
 حسن الخط قويم الحروف وأعلى منازل أدبنا أن يقول من الشعر أيا ما
 في مدح قتيبة أو وصف كاس وأرفع درجا لطيفة أن يطالع شيئا
 من تقويم الكواكب وينظر في شيء من القضاء وحده المنطق ثم يعترض
 على كتاب الله بالظن وهو لا يعرف معناه وعلى حديث رسول الله
 صلى الله تعالى عليه وآله بالتكذيب وهو لا يدري من نقله قد رضى صا
 من الله ومن تأعنه بأن يقال فلان لطيف وفلان دقيق النظر
 يذهب إلى أن لطفه قد أخرجه عن جملة الناس وبلغ به علم ما جهلوا
 فهو يدعوهم الرعاع والقشاة والغثرة وهو لم يعلم الله بهذه الصنائع الحق
 لأنه جهل وطن أنه قد علم فهناك جهالتان ولأن هؤلاء جهلوا أو علوا
 أنهم يجهلون ولو أن هذا المحجب بنفسه الزارعي على الإسلام برأيه
 نظر من وجهه النظر لأحياء الله بنور الهدى وتلمح اليقين ولكنه
 طال عليه أن ينظر في علم الكتاب وأخبار الرسول صلى الله تعالى عليه وآله وسلم

أولى وهي

وصحابة وفي علوم العرب ولغاتها وآدابها فنصب لذلك وعاداه
 وانحرف عنه الى علم قد سلمه له المسلمون ^{ولا مثاله} وقتل فيه المناظرين له
 ترجمة تروق بلا معنى واسم يهول بلا جسم فاذا سمع الغمر واحد
 الغمر قوله الكون والفساد وسمع اليكيا والاسماء المفردة والكيفية
 والكمية والزمان والدليل والاحبار المؤلفه راعه ما سمع وظن ان تحت
 هذه الاتقاب كل فائدة وكل لطيفة فاذا طالها لم يحل منها بطايل
 انما هو اجوهه يقدم بنفسه والعرض لا يقوم بنفسه ورأس الخط النقطة
 والنقطة لا تنقسم والكلام امر واستخبار وخبر ورغبة ثلاثة لا يدخلها
 الصدق والكذب وهو الامر والاستخبار والرغبة وواحد يدخله
 الصدق والكذب وهو الخبر والآن حد الزمانين مع هذين كثير
 والخبر ينقسم على تسعة آلاف وكذا وكذا امانة من الوجوه فاذا اراد
 المتكلم ان يستعمل بعض تلك الوجوه في كلامه كما وبالا على النقطة وقيد
 اللسانه وعيا في المحافل وعقلة عند المتناظرين ولقد بلغني ان قوما

من اصحاب الكلام

من اصحاب الكلام سألوا محمد بن ابيهم ان يذكر لهم من حد المنطق حسنة
 لطيفة فقال لهم ما معنى قول الحكمي اول الفكرة آخر العمل واول العمل
 آخر الفكرة فسألوه التأويل فقال لهم مثل هذا رجل قال اني
 صانع لنفسه كذا فو قعت فكرته على السقف ثم انحدر فعلم ان السقف
 لا يقوم الا على حائط وان الحائط لا يقوم الا على اسق وان الاسق
 لا يقوم الا على اصل ثم ابتدأ في العمل بالاصل ثم بالاس ثم بالحائط ثم بالسقف
 وكان ابتداء عمله آخر فكرته وآخر عمله بدء فكرته فاية منفعة في
 هذه المسئلة وهل يحتاج احد هذه حتى يحتاج الى اخرها بهنك الا لا
 الهائله وهكذا جميع ما في هذا الكتاب ولو ان مؤلف حد المنطق بلغ
 زماننا هذا حتى يسمع دقائق الكلام في الدين والفقه والفرائض
 والخو لعة نفسه من البكم او يسمع كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وصحابة لا يقن ان للمعرب احكمة وفصل الخطاب فالجهد الذي
 اعاد الوزير ابا الحسن ابي الله من هذه الرزيلة وابانة بالفضيلة

وحاه بخيم السلف الصالح ورداه برداء الايمان وغشاه بنوره جعله
هدهى في الضلالت ومصباحا في الظلمات وعرفه ما اختلف فيه المختلفون
على سنن الكتاب والسنة فقلوب انبياء له معتقلة ونفوسهم اليه
صبيه وايدىهم الى الله فيه مظان القبول ممتدة والسنتهم بالدهاء
له شافعة يجمع ويستيقظون ويفعل ولا يفعلون وحق لمن قام
له مقامه وصبر على اجهاد صبره ونوى فيه نية ان يلبسه الله لباس
الضمير ويرديه رداء العمل ويصور اليه مختلفا القلوب ويسعده
بلسانه الصدق في الآخرة واني رايت كثيرا من كتاب اهل زماننا كسائر
الاهل قد استطابوا الدعة واستوطنوا مركب العجز واعفوا انفسهم
من كد النظر وقلوبهم من تعب التفكير حين مالوا الدرك بعجز سبب وبلغوا
البغية بعجز آله وقد لعنوا كان ذلك فامين همه النفس وايرج
الانفة من مجانسة البهايم وادى موقف اخر كالمصاحبة من موقف
رجل من الكلب اصطفاه بعض اخلفا لنفسه وارضاء لسره فقرأ
عليه بوا

كتابا وفي الكتاب ومطرنا مطرا اكثر عنه الخلا فقال اخليفة ممتحا
وما الخلا فتردد في اجواب وتعث لسانه ثم قال لا ادري فقال له
ومن مقام اخر في مثل حاله قرأ على بعض اخلفا كتابا ذكر فيه حاض
عليه وصحفه تصحيفا متحك منه احاضرين ومن وصفه قول آخر في
وصف برزخ اهداه وقد بعث به اليك ابيض الظهر والشفنتين
فقيل له انتم المط قال لهم فبياض الظهر ما هو قالوا لا ندري قال
انما جهلت من الشفتين ما جهلتم من الظهر ولقد حضرت حقا من الكتاب
والعمال العلماء يتحجب النوى وقتل النفوس فيه واخراب البلاد والنو في العلم
على السلطان بالحق ان المبين وقد دخل عليهم رجل من النجاشيين معه
جارية ردت عليه بسن شاعية زائدة فقال بركات اليهم من الشفي
فردوا على بالزيادة فكلم في فم الانسان من سن فاما فيهم احد
ذلك حتى ادخل رجل منهم سباته في فيه يعبها عوارضه فسأل لعابه
وضم رجل فاه فجعل يعبه بلسانه فهل يحسن من اثمته السلطان

٧
علي رعيته وامواله ورجي بحكمه ونظره ان يجعل هذا من نفسه وهل
هو في ذلك بمنزلة من جعل عدد اصابعه ولقد جرى في هذا المجلس
كلام في ذكر عيوب الرقيق فاريت احدا منهم يعرف فرق ما بين الركع
والكوع ولا الخنف من الفدع ولا الكامن اللطع فلما ان رايت
هذا الشأن كل يوم الي نقصان وحشيت ان يذهب سمي ويعفو
اثره جعلت له خطا من عنايتي وخرام من تاليفي فعملت لمغفل القاد
كتاب خفا في المعرفة وتقويم اللسان واليد يشتمل كل كتاب منها على
فن واعنيته من التطويل والتشغيل لا تشطه لتعظم ودرسته ان فاش
به همته واقيد عليه بما اضل من المعرفة واستظهر له باعداد الالة
لزمان الادالة او لقضا الوطر عند تبين فضل النظر والحقة مع كلال الحد
وبس الطينة بالمر وادخله وهو الكون في مضمار العناق وليست
كتبا هذه لمن يتعلق من الانسانية الابلجسم ومن الكتابة الابل اسم ولله
يتقدم من الاداة الا في القلم والدواة ولكننا من شدا شيئا من الاعراب

٨
فعرف الصدر والمصدر والحال والظرف وشيا من النصارين
والابنية واقلاب اليا عن الواو والالف عن الياء واشباه ذلك
والبدله مع كتابا هذه من النظر في الاشكال لمساحة الارضين حتي يعرف
المثلث القائم الزاوية والمثلث الحاد والمثلث المنفرج ومساقط الاسماء
والمربعات المختلفة والعتبي والمدورات والعمودين ويمتحن
بمعرفة بالعلم في الارضين لا في الدفاتر لان المحر ليس كالمعاين وكانت
العجم تقول لمن لم يكن عالما باجز المياه وخر فرض السارب ورد
المهاوي ومجاري الايام في الزيادة والنقص ودوران الشمس
ومطالع النجوم وحال القمر في اسم السلاسل وافعاله ووزن الموازين ووزن
المثلث والمربع والمختلف الزوايا ونصب القناطر والجسور والدوالي
والتواعير على المياه وحال ادوات الصنائع ودقائق الحساب
كان ناقصا في حال كتابته والبدله مع ذلك من النظر في حيل الفقه ومعرفة
اصول من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وصحابة كقول

البينة على المدعي واليمين على المدعي عليه والخراج بالضمان وجرح
العمار جبار ولا يغلط الرهن والمعه مردودة والعارية موداة
والزعيم غارم ولا وصية لوارث ولا قطع في ثمر ولا قود البحيرة
والمرأة تعقل الرجل الي ثلث دينها ولا تعقل العاقلة عمدا ولا عبدا
ولا صلحا ولا اعترافا ولا طلاقا في اغلاق والبيعان بالخيار ما لم
يتفرقا والجار اخى بسقيه والطلاق بالرجال والعدة بالنساء وكنيته
في البيوع عن المخابرة والمحاقلة والمزابنة والمعاونة والثنيا وعن ربح ما لم
يضمن وبيع ما لم يقبض وعن بيعين في بيعة وعن شرطين في بيع ولف
وعن بيع الغر وبيع المواصفه وعن الكالي وعن تلقي الركبان في اشباه هذا
اذا هو حفظها وتقيم معاينتها وتديرها اغنته باذن الله عن كثير
من اطال الفقهاء ولا بد له مع ذلك من دراسة اخبار الناس
وتحفظ عيون الحديث ليدخلها في مضاعيف سطوره متحذرا اذا
كتب او نصل بها كلامه اذا جاوزه ومدار الامر على القطب وهو العقل

وجوده القريحه فان القليل معهما باذن الله كاف والكثير
مع غيرها نقص ونحو نستحب ان قبل وايضا يكتبنا ان يؤدب
نفسه قبل ان يؤدب لسانه ويغذب اخلاقه قبل ان يغذب
الفاظه ويصون مروته عن ذنات الغيبة وصناعته عن شين
الكذب ويحاسب قبل مجانبه المحن وخط القول شييع الكلام
ورفت المزح وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم ولنا في اسوق
جسنة يمزح ولا يقول الا حقا وما زح عجوز فقال ان الجنة
لا يدخلها العجوز وكان في علي عليه السلام دعاية وكان ابن سيرين
يمزح ويضحك حتى سيل لعابه وسيل عن رجل فقال يتوفي بالباص
فلما راي جزع السائل قرا الله يتوفي الانفس حين موتها والتي لم
تمت في منامها وما زح معاوية الاحنف بن فيس فاروي ما زحان
او قد منها قال له معاوية يا احنف ما الشئ الملفف في الجاد قال
له السخينة يا امير المؤمنين اراد معاوية قول الشاعر

هذا هو الكتاب
الذي هو
الكتاب

اذا ما مات ميت من نعم فترك ان يعيى في نراد
بخير او يترى او يترى الملقف في العباد
نراه يطوف الافاق حرمًا لياكل ارض لقمان بن عباد
والملقف في الجاد وطب اللبن واراد الاحف ان قريشا كانت
تغير باكل السخينة وهي حساء من دقيق يخذ عند غلا الشعير
وعجف المال وكلب الزمان فهذا وما اشتهه مزح الاسراف
وذوي المروات فاما السباب وشتم السلف وذكر الاعراض
بكثرة الفواحش فلا نرضاه لحسناس العبيد وصغار الولدان
ويستحب ان يدع في كلامه التعجير والتعقيب كقول يحيى بن يعمر
لرجل خاصته ان سالتك ثمن سكرها وسرك انشأت تظلمها وتظلمها
وكقول عيسى بن عمر وابن هبيرة يضربه بالسياط وانه ان كانت
الايتابا في اسيفاط فرضها عساووك نحو هذا وما اشتهه كان يستعمل
والادب غرض والزمان زمان واهله يحلون فيه بالفضيحة

ويافون

ينافسون في العلم ويرونه تلو المقدار في درك ما يطلبون
وبلوع ما يملون فكيف اليوم مع انقلاب الحال وقد قال رسول الله
صلي الله عليه وسلم ان افضلكم الى الترتارون للتعقيل المشقة
ويحب له ان استطاع ان يعدل بكلامه عن الجنة التي يلزمه يستقل
الاعراب ليسلم من اللحن وقباحة التعجير فقد كان واصلا بن عطية
سام نفسه للثقة اخراج الراس كلامه فلم يزل يروضا حتى افتادت
له طباعة وطاعة لسانه فكان لا يتكلم في مجالس التناظر بكنة فيها راء
وهذا الله واعمر مطلقا مما اردناه وليس حكم الكتاب في هذا الباب
حكم الكلام في الاعراب الان الاعراب لا يقع منه شيء في الكتاب ولا
يثقل واما يابن فيه وحتى الغريب وتعقيد الكلام كقول بعض الكتاب
في كتابه الى العالم فوق وانا محتاج الى ان تنفذ لي جيشا لجناء عمر ما
وكقول اخر غضب عارض ايم الت فامنيته عذرا وكان هذا الرجل
قد ادرك صدرا من الزمان واعطي بسطة في العلم واللسان وكان

لا يشان في كتابته الا بذكر سبل الالفاظ ومستعمل المعاني وبلفظي
 ان الحسن ابن سلايام دولة راء يكتب وقد رد عن هاء الله خطا
 اخر السطري الي وله فقال ما هذا قال طعنيان في القلم وكان هذا الرجل
 صاحب جد وأخا ورع ودين لم يمزج بهذا القول ولا كان الحسن
 ايضا عنده ممن يمانح ويستحب له ايضا ان ينزل الالفاظ في كتابه
 فيجعلها عيا قدر الكاتب والمكتوب اليه ولا يعطي خيس الناس رفيع
 الكلام ولا رفيع الناس وضيع الكلام فاني رايت الكتاب قد تركوا
 تفقد هذا من انفسهم وخطوا فيه فليس يفرقون بين من يكتب اليه
 فراكب في كذا وبين من يكتب اليه فاني رايت كذا وراكب انما يكتب بما
 الي الاكفار المساوين ولا يجوز ان يكتب بها الي الروسنا والاستاذين
 لان فيها معنى الامر ولذلك نصبت ولا يفرقون بين من يكتب اليه
 وانا فعلت ذلك وبين من يكتب اليه ونحن فعلنا ذلك ونحن
 لا يكتب بها على نفسه الامر اونا له لاننا من كلام الملوك والعظماء

قال

قال الله عز وجل انا نحن نزلنا الذكر وقال انا كل شي خلقناه بقدر وعلى
 هذا الابتدا خطبوا في الجواب فقال تعالى حكاية عن حكاية حصرة الموت
 رب ارجعون لعلي اعمل صالحا ولم يقل رب ارحمني ورمي بصدور الكاتب
 كما به باكرمك الله واتقاك فاذا توسط كتابه وعدد عجل للكتوب
 اليه ذنوبا قال لعنك الله واخرأك فكيف يكرم الله ويبلغه
 ويخزيه في حال وكيف يجمع بين هذين في كتاب وقال ابرويز
 لكتاب في تنزيل الكلام انما الكلام اربعة سواك الشي وسواك عن
 السي وامرك بالشي وخبرك عن الشي فمذ ذعائم المقالات
 ان الشمس اليها خاس لم يوجد وان نقص منها رابع لم يتم فاذا
 طالبت فابحج واذا سالت فاوضح واذا امرت فاحكم واذا اخبرت
 فحقق وقال له ايضا واجمع الكثير مما تريد في القليل مما تقول
 يريد اليجاز وهذا ليس محمود في كل موضع ولا يختار في كل كتاب
 بل كل مقام مقال ولو كان اليجاز محمودا في كل الاحوال لجرده الله

في القرآن ولم يفعل الله ذلك ولكنه الحال تارة للتوكيد وحذف
تارة للايجاز وكرر تارة للافهام وعلى هذا استقصاء في كتابنا
المولف في تاويل مشكل القرآن وليس يجوز لمن قام مقامًا
في تخفيض عجايب اوجماله دم او في صلح بين عشائره ان يقلل
الكلام ويختصر ولا التي كتبت الي العامة كتابا في فتح او استصلاح
ان يجوز ولو كتبت كتاب الي اهل بلد في ادعاء الطاعة والتخدير
من المعصية كتاب يزيد بن الوليد الي مروان حين بلغه عنه
تلك في بيعته اما بعد فاني اراك تقدم رجلا وتؤخر اخري
فاعتد عياليهما شئت لم يعمل هذا الكلام في انفسها علمه في نفس
مروان ولكن الصواب ان يطيل ويكرر ويعيد ويبيد
ويحذر ويذكر هذا منتهى القول فيما يختاره للكتاب
من تكاملت له هذه الادوات وامد الله باداب النفس
من العفاف والحلم والصبر والتواضع للحق وسكون الطائر

وحذف

وحفظ الجناح فذلك المتناهي في الفضل العالي ذري المجد
الحاوي فصب السبق الفايز بخير الدارين ان شاء الله تعالى

باب معرفة ما يضعه الناس في غير موضعه

من ذلك اشعار العين يذهب الناس الي انه الشعر النابت
على حروف العين وذلك غلط انما الاشعار حروف العين
التي بينت علمنا الشعر والشعر هو المدب وقال الفقه
المقدمون في كل شعر من اشعار العين ربع الدية يعنون
في كل جفن وشعر كل شي حرفه وكذلك شفير وسنقال شعر
الوادي وشعر الرحم فان كان احد من الفصحا سمي الشعر شعرا فاعنا
سماه بمنبته والعرب تسمي الشي باسم الشي اذا كان مجاوزا له
او كان منه بسبب عجايب بينت ذلك في باب تسمية النبي باسم
غيره ومن ذلك جمعة العقرب والزنبور يذهب الناس الي
انما سوكه العقرب وسوكه الزنبور اللتان يلسقان بهما

وذلك غلط انما الحمة سمها وضها ولذلك هي من الحية سم ومنه
قول بن سيرين يكره الترياق اذا كان فيه الحمة يعني السم واراد
لحم الحيات ومنه قوله الرقية الامنية او عه او نفس فالنملة
اقروح تخرج في الجنب تقول المجوس ان ولد الرجل اذا كان من الحنة
ثم خطا على النملة شفي صا حيدا قال الشاعر

والاعنف فينا غير عروق لعسر كرام وانا لا نخط على النمل

يريد انا لسانا مجوس تسلم الاخوات والنفس العين يقال اصابت فلا
نفس والنافس العاين والحمة لكل هامة ذات سم فاما سوكه العنق
فهي الابرة ومن ذلك الطرب يذهب الناس الى انه في الفرع دون الجرع
وليس كذلك انما الطرب خفة تصيب الرجل لشدة الشرور
اول شدة الجرع قال الشاعر

واراني طربا في اثرهم طرب الوالد او كما المختل
يقول لقد بليت فقلت كلا وهي بيكي من الطرب الجلبد

ومن ذلك الحشمة يضعها الناس موضع الاستحياء قال الاصمعي وليس كذلك
انما هي بمعنى الغضب وحكي بعض فصحا العرب انه قال ان ذلك لما نخم
بني فلان اي بعضهم قال ونحو من هذا قول الناس زكت الامر يذهبون
فيه الي معني ظننت وتوهمت وليس كذلك انما هو بمعنى علمت يقال زكت
الامر اركنه قال قعنب ابن ام صاجب

ركت فتاة من ربيعة عامر تووم الضحى فيا نأني ما نس
يريد في نساء اي نساء ومن ذلك قول الناس فلان يبصدق
اذا اعطى فلان يبصدق اذا سأل وهذا غلط والصواب فلان
يبسال وانما المصدق العطي قال الله عز وجل وتصدق عليتنا
ان الله يجزي المتصدقين ومن ذلك الحمام يذهب الناس
الي انما الدواجن التي تستقرخ في البيوت وذلك غلط انما
الحمام ذوات الاطواق وما اشبهها مثل الفواخت والقاري
والقطا قال ذلك الاصمعي ووافقه عليه الكسائي قال حميد

ابن ثور

وما هاج هذا ^{الوجه} الاحامه دعت ساق حرسعة وترما
 فالجامة هنا قرية وقال النابغة الديلمي
 ولحلم حكم فتاة التي اذ نظرت الي حمام سراع وارد التمد

قال الاصمعي هذه ورقا اليمامة نظرت الي قطا قال واما الدواجن
 في البيوت فانما ومانساكلها من طير الصحرا يوم الواحدة
 الواحدة يمامة ومن ذلك الربيع يذهب الناس الي انه الفصل
 الذي يتبع الشتاء وياتي فيه الورد والنور واليعقوب
 الربيع غير والعرب يختلف في ذلك فمن يجعل الربيع الفصل
 الذي بين ركة فيه الثمار وهو الخريف وفصل الشتاء بعده
 ثم فصل الصيف بعد الشتاء وهو الوقت الذي تدعو العامة
 الربيع ثم فصل القيط بعده وهو الوقت الذي تدعو العامة
 الصيف ومن العرب من يسمي الفصل الذي تدرك فيه الثمار

وهو

وهو الخريف الربيع الاول ويسمي الفصل الذي يتلو الشتاء وياتي فيه
 الكأ والنور الربيع الثاني وكلهم مجمعون على ان الخريف هو الربيع
 ومن ذلك الظل والفي يذهب الناس الي انما شي واحد وليس كذلك
 لان الظل يكون غدقة وعشية ومن اول النهار الي اخره ومعني الظل
 الستر ومنه قول الناس انا في ظلك اي في دراك وسترك ومنه
 ظل الجنة وظل شجرها انما هو سترها ونواحيها وظل الليل سوادها
 لانه يستر كل شي قال ذو الرمة

قد اعسف النازح الجهول معسفه في ظل اخضر يدعواها مة
 اي في ستر ليل اسود فكان معني ظل الشمس ما سترته الشخوص
 من سقطها والفي لا يكون الا بعد الزوال ولا يقال لما كان قبل
 الزوال في وانما سمي بالعشي فيا لانه ظل فاعن جانب الي جانب
 اي رجع عن جانب المغرب الي جانب المشرق والفي هو الرجوع
 ومنه قول الله عز وجل حتي تنجلي الي مراسه اي ترجع قال امر القيس

تجتمعت العين التي عند ضارح يعني عليها الظل عرضها ظاهراً
أي يرجع عليها الظل من جانب إلى جانب فهذا يدرك على معني الفتي
وقال الشماخ.

إذا الأرضي توسد برديه • حدود جوازي الرمل عين •
أبواه الظل والغي يريد وقت نصف النهار كان الظل في بعض ذلك الوقت
كانت في ظل ثم زالت الشمس فتحول الظل فصار فياً فتحولت حدودها
ومن ذلك الأل والسراب لا الناس يعرفون بينهما وإنما الأل
أول النهار وآخره الذي يرفع كل شيء وسمي الأل لأن الشخص هو الأل
فلما رفع الشخص قبل هذا ال قد بدا وتبين قال النابغة الجعدي
حتى لحقنا بهم نقدي فراسنا • كاشار عن قني ترفع الأمل •

وهذا من المقلوب أراد كان نار عن قف ترفعه الأمل وأما السراب
فهو الذي تراه نصف النهار كأنه ماء قال الله عز وجل كسراب
بقيعة يحسبه الظان ماءً • ومن ذلك الدج يذهب الناس

إلى أنه الخروج من المنزل في آخر الليل وليس كذلك إنما الدج سير الليل
قال الشاعر ليصف ابلاً •

كأبنا وقد براها الأحاس • ودلج الليل وهاد قياس •
شراح النبع براها القواس • وقال أبو زيد يذكر قوماً يسرون
فباتوا يدجون وبات يسري • بصير بالدهاها دهوش •
يعني الأسد وكان رجل من أصحاب اللغة يخطي الشماخ • في قول
وتشكوا بعين ما أكل ركامها • وقيل المنادي مع الغوم ادجي •
وقال كيف يكون الادلاج مع الدج ولم يرد الشماخ ما ذهب إليه
وأما أراد أن المنادي كان مرة ينادي أصبح الغوم كما يقول القائل
لغوم أصبحوا وهم بني أم أصبحتم كم تنامون وكان مرة ينادي ادجي أي يسري
ليلاً يقال ادجت فانا دلج ادلاجا والاسم الدج بفتح الدال واللام والدج
فإذا أنت خرجت من آخر الليل فقد ادجت بتشديد الدال تدلج
إدلاجا والاسم الدجة بضم الدال ومن الناس من يجيز الدجة والدجة

في كل واحد منهما كما يقال برهة من الدهر وبرهة من ذلك
العرض يذهب الناس انه سلف الرجل من ابيه وامهات
وان الغايل اذا قال شتم عرضي فلان اغايريد شتم اباي وامهاتي
واهل بيتي وليس كذلك انما عرض الرجل نفسه ومن شتم عرض
رجل فاذا ذكره في نفسه بالسوء ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم
في اهل الجنة لا يبولون ولا يتغوطون انما هو عرق يخرج من اعراضهم
مثل المسك يريد يجري من ابدانهم ومنه قول ابي لهردا ان عرض
من عرضك ليوم فقرئك يريد من شتمك فلا تشتمه ومن ذكره
بسوء فلا تذكره ودع ذلك قرصا لك عليه ليوم القصاص والجزا
ولم يقبل افرض عرضك وامك واسلافك لان شتمه هو لا يس اليه
التحليل منه قال ابن عبيد لو ان رجلا اصاب من عرض رجل
شيئا ثم تورع فجاء الي ورثته والي جميع اهل الارض فخلوه
ما كان في حل ولو اصاب من ماله ثم دفعه الي ورثته لكن انري

ذلك

ذلك كفارة له فعرض الرجل اشد من ماله فسأل حسان بن ثابت الانصاري

- هجوتكما فاجبتوا عنه • وعند الله في ذلك الجزاء •
- فان ابي ووالده وعرضي • لعرض محمد منكم وقاء •

اراد فان ابي وجدي ونفسي وقال النفس محمد ومما يريد في وضوح
ذكر حديث حدثني الزياتي عن حماد بن زيد عن هشام عن
الحسن قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم العجز احدكم ان
يكون كابي ضخم كانا ذاهرا من منزله قال اللهم اني تصدقت
بعرضي على عبادك ومن ذلك العترة يذهب الناس اليها
ذرية الرجل خاصة وانه من قال عترة رسول الله صلى الله عليه وسلم
يذهب به الي ولد فاطمة صلى الله عليها وعترة الرجل ذريته •
وعشيرة الادنون من مضي بينهم ومن غير ويدك علي ذلك
قول ابي بكر رضى الله عليه عن عترة رسول الله صلى الله عليه وسلم
التي خرج منها وببيضته التي تفقات عنه وانما جيت العرب

عنا كما جيت الرجا عن قلمها ولم يكن ابو بكر رضوان الله عليه ليدي
 بحضرة القوم جميعا ما لم يعرفوا ومن ذلك الخلف والكذب لا يكاد
 الناس يفرقون بينهما والكذب فيما مضى وهوان تقول فعلت
 كذا وكذا ولم تفعله والخلف لم يستقبل وهوان تقول سأفعل كذا ولا تفعله
 ومن ذلك الجاعة يذهب الناس الى انما حقة الدير وهي تحمل ان تسمي
 جاعره لا انما تجمر اي تخرج الجعر ولكن العرب تجعل الجاعرين
 من الغرس والحمار موضع الرقتين من موخر الحمار قال كعب بن
 زهير يذكر الحمار والاتي

اذا ما اتوا من شوبوبة رايت الجاعرية عضونا

شوبوبة شدة رفعت بقول اعدا واشتد عدوم رايت الجاعرية
 تكسر الصفة قوائمه وبسطه اياها واما قول المذلي في صفة الضبع
 عشيرة جواعرها ثمان فلا اعرف عن احد من علمائنا فيه فولا ارتضيه
 ومن ذلك الفقير والمسكين الذي لا يله قال الربيع

اما الفقير الذي كانت خلوته وفق العيال فلم يترك له سبب
 فجل له حلوبه وجعلها وفقا لعياله اي قوتا لا فضل فيه ومن ذلك
 الخائيت والسارق لا يكاد الناس يفرقون بينهما والخائيت الذي اوتمن
 فاحد قال النمر بن تولب

وان بني ربيعة بعد وهب كراعي البيت يحفظه فحانا

والسارق من سرق سر من اي وجه كان يقال كراخين سارق وليس
 كل سارق خائنا والغاصب الذي جاهدك ولم يستتر والقطع دون
 الحياة والغصب ومن ذلك البخيل واللييم يذهب الناس الى انما
 سوا وليس كذلك انما البخيل الشحيح واللييم الذي جمع الشح

ومما نه النفس ودانة الابا يقال كل لييم بخيل وليس كل بخيل لييم
 قال ابو زيد الملووم الذي يلام ولا ذنب له واللييم الذي ياتي يلام
 علينا قال السعز وجل فالنقم الحوت وهو مليم واللام الذي يقوم
 بعذر الليام ومن ذلك التلاد والتليد لا يفرق الناس بينهما

والتليد ما ولد عند غيرك ثم اشترته صغيرا فثبت عندك والتلاد
ما ولد عندك ومنه حديث شريح في رجل اشترى جارية وشرط والده
انما مولدة فوجدها تليدة فردها فالمولدة بمنزلة التلاد وهما ما ولد
عندك والتليدة في حديث شريح الذي ولدت ببلاد العجم وحملت
صغيره فثبتت ببلاد الاسلام ومن ذلك الحمد والشكر لا يفرق الناس
بينهما والحمد التشايعا الرجل بما فيه من حسن تقول حمدت الرجل اذا
اثبتت عليه بكرم او حسب او شجاعة واسباه ذلك والشكر
الشنا عليه معروف اولاه وقد يوضع الحمد موضع الشكر فيقال
حمدته على معروفه عندي كما يقال شكرت له ولا يوضع الشكر
موضع الحمد فيقال شكرت له عجا شجاعته ومن ذلك الجبهة
والجبين ولا يكاد الناس يعرفون بينهما والجبهة مسجد الرجل
الرجل الذي يجيبه ندب السجود والجبينان يكتنفان نمسا
في كل جانب جبين ومن ذلك اللبة يذهب الناس اليها النفع

التي

التي في المخرو وذات غلط انما اللبة المخر فاما النفع فهي المغرة وهي
ذلك الذي يذهب الناس اليه المعلق وذات غلط انما
الاري الاخية التي يشد بها الدواب وهي من تاريت بالكان
اذا اقيمت به قال الاري هو اعشي باهله
لا يتادي لما في القدر يرفقه ولا يعرض على شرفه الصفر
اي لا يتجسس على ادراك القدر ليأكل منها وتقدير اري من العمل
فاعول ومن ذلك الملة يذهب الناس اليها الخبزة فيقولون
المهنا ملة وذات غلط انما الملة موضع الخبزة سمي بذلك لخبرته
ومنه قيل الغلان يتعمل عجا فراشه والاصل يتعمل فا بدل من احدي
اللامات مما يقال ملئت الخبزة في النار املها ملا والصواب ان
يقول اطعمنا خبزملة ومن ذلك العبير يذهب الناس اليه
اخلاط من الطيب وقال ابو عبيد العبير عند العرب الرغز
وحده وانتد اعشي

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

وتبرد برد ردا العروس في الصيف فترقت فيه العيرا
ورقوت بعيني رققت فابدا لوان العاق الوسي را كما قالوا حقت
والاصل حشت اي صبغته بالزعفران وصقلته وكان الاصمعي يزعم
ان العبير اخلاط تجمع بالزعفران ولا اري القول الا ما قال الاصمعي لقول
رسول الله صلى الله عليه وسلم العجز احدا كن ان تتخذ توستين شد
تلطمهما بعيرا وزعفران ففرق النبي صلى الله عليه وسلم بين العبير
والزعفران والثومة حبة قول من فصنة كالدرة وكان بعض اصحاب
اللعن يذهب الي قول الناس خرجنا نتزله اذا خرجوا الي البساتين
الي الغلط وقال انما التزله التباعد عن الماء والريف ومنه يقال
فلان يتزله عن الاقدار اي يبتاعد نفسه عنها وقلان تزبه
كريم اذا كان بعيدا من اللوم وليس هذا عندي خطا لان
البساتين في كل مصر وفي كل بلد انما تكون خارج المصر فاذا اراد
الرجل ان ياتيها فقد اراد ان يتزله اي يبعد عن المنازل والبيوت
ثم

شكر كرهنا واستعمل حتي صارت الزهدة العقود في الحصر والجنان
ومن ذلك الاصمعي والعجمي والاعرابي والعربي لا يكاد عوام الناس يفرقون
بينهما والاصمعي الذي لا يفصح وان كان نازلا بالبادية والعجمي المنسوب
الي العجم وان كان فصيحاً والاعرابي هو البدوي والعربي المنسوب الي العرب
وان لم يكن بدوياً ومن ذلك اشلا الكلب هو عند الناس اغراؤه بالعبير
وبغيره فيما تريد ان يحمل عليه ذلك غلط انما اشلا الكلب ان تدعوه اليك

وكذلك الناقة والشاة قال الراجز

اشليت عنزي مسحت عقيب

يريد انه دعا عنزه ليحتلبها فاما اعزا الكلب بالصبيد فهو
الابساد الاسدته واوسدته اذا عرسته ومن ذلك حاشية الثوب
يذهب الناس الي انما جانبها الذي لا يهدب له فهو طرته وكفته ومن ذلك
المجته والاقراء لا يكاد يفرق الناس بينهما والمجته انما تكون من قبل
الام فاذا كان الاب عتيقا والام ليست كذلك كان الولد هجيناً والاقراء

كتاب
الغرائب
والنادر

من قيل الالب فاذا كانت الام من العتاق والالب ليس كذلك كان الولد
مقرفا واشد ابو عبيد الهندية النعمان ابن بشير في روج بن وبيع
• وهل هذا الاميرة عربية سليمة افراس تحملها بغل
• فان نجت منها كرميا فالجري وان يك اقراف في قبل الفحل

باب ما جاء في مستعمل الكلام

يقال ذهب الاطيبان يراة الاكل والنكاح اهلك الرجال الاحرار الخمر
والحم واهلك النساء الاصفران الذهب والزعفران اجتمع للمرأة الابيضان
الشحم والشباب اني عليه العصاة العذاة والغشي واللوان الليل
والنار وها الجديان والعمران ابوبكر وعمر والاسودان التمر والماء
قالت عايشة رحم الله عليها لقد فارقنا رسول الله صلى الله عليه وسلم
وما لنا طعام الا التمر والماء وقال حجازي لرجل استضافه ما عندنا
الاسودان فقال خير كثير قال لعلك تظنهما التمر والماء وهما
الا الليل والجرة والاصفران القلب واللسان والاضمران الذهب
والغراب

والغراب لانما انما من الناس والخافقان المشرق والغرب لا ت
الليل والنهار يخفقان فيهما وقولهم لا يدري ايما اكرم واشد ابود
• وكيف باطرافي اذا ما شقني وما بعد شتم الوالدين صلح

يريد اجداد من قبل ابيه وامه ويقال فلان كرم الطرفين

يريد به الابوان وقال ابن الاعراب في قولهم لا يدري اي طرفه اهل

باب تاويل المستعمل من مزدوج الكلام

له الظم والرم الظم البحر والثري له الصبح والرج الصبح الشمس
اي ماله ما طلعت عليه الشمس وما جرت عليه الرح له الويل
والاليل الاليل الانين قال ابن ميادة
• وقولها ما تمرين بواحق له بعد ما مومات العيون الليل
• اكذب من ديب ودرج اي اكذب الاحياء والاموات يقال للقوم اذا
انقضوا درجوا لا يعقب منة صرف ولا عدل الصراف التوبة

والعدل الفدية قال الله عز وجل وان تعدل كل عدل لا يؤخذ
 منها اي وان تعدل كل فداء وقال يونس الصرف الحيلة
 ومنه قيل انه ليتصرف في كذا وكذا قال الله تعالى فما يستطيعون
 صرفا ولا نصرا ويقولون ما يعرف هرا من بر قال ابن الاعرابي لما
 دعا الغنم والبرسوقا وقال غيره هرا من هرا رته اي كرهته
 يقال هرا فلان الكاس اذا اكرهها يريد ما يعرف من كرهه
 ممن يبره القوم في هياط ومياط المياط الصياح والمياط
 الدفاعة والمياط الدفع ومنه اماطة الاذي عن الطريق وقولهم
 كيف المشامة والعانة السامة الخاصة ويقولون حياك
 الله وبياك حياك الله ملكك والتحية الملك ومنه
 القيات الله يراد الملك الله قال عمرو بن معدى كرب
 اسيرها الى النعمان حتى ائبح علي تخيته نجد

يعني

يعني الملك بياك الله اعتمدك بالملك والخير قال الشاعر
 باتت نيتا حوضا عكوفات مثل الصوف لاقت الصوفات
 اي تعتمد حوضها وقال ابن الاعرابي بياك حياك وروي
 في بياك اضحكك هذا في حديث يروي في قصة ادم عليه السلام
 واشد ابن الاعرابي وعسعس نعم القتي بياه
 اي يعتمد هوله حل وبل قال الاصمعي بل بباح بلفه عمر
 قال اخبرني به المعتمر بن سليمان ما به جيض والنبض النبض
 التثرك ولم يعرف الاصمعي الجبض ما عنده خير ولا خير الميرصد
 ما هم بميرهم ميرا من الميرة ما له سيد ولا كيد السيد الشعر والوبر
 يعني الابل والعز واللبد الصوف يريد الضان ما يعرف قبيلان دبير
 القبيل ما قبلت به المرأة من غزلها حين تعتله والدبير ما ادبرت
 به قال الاصمعي صله من الاقبالة والادبارة هم بين حاذق وقاذق
 وهو شق في الاذن ثم يقبل ذلك فاذا قبل به فهو الاقبالة والادبارة

بسم الله الرحمن الرحيم

هم بين حاذق وقاذق الحاذق بالعصا والقاذق بالحجر هو جالب
لنايح النايح قال بعضهم العطشان وانشد

• لعمر بن شهاب ما اقام احد ور الخيل والاسل النياغا •

يعني الرماح العطاش ما ذقت عند عبيكة ولا لبيكة العبيكة الحبة
من السويق واللبيكة القطعة من الرريد ومنه ما له ناعية ولاغنية
الساعية الشاة والراعية الناقة لا يدلس ولا يوالس يدلس
من الدلس وهو الظلم اي يجادعك ولا يخفي عنك الشيء فانه تاتي
به في الظلام ومنه يقال دلس علي كذا وكذا ويوالس من الالس وهو
الخيانة وقولهم فلان داجا فلانا ما خوذ من الدجا وهي الظلمة
اي يساتره بالعداوة ويخفيها عنه •

باب ما يستعمل من الدعا في الكلام

ارغم الله الله اي الرقة بالرغام وهو التراب ومن ثم يقال علي عنك
وعيا رغم انفك واذ رغم انفك ويقولون قيم الله عصبه ومنه قيل

للبحر

للبحر قعام لانه مجتمع للماء ويقال استاصل الله شافته والشافة
قوحة تخرج بالقدر فتكوي فتذهب يقال منه شغيت رجله
شأفا يقول اذهبك الله كما اذهب ذاك اسكت الله نأسته
مهموزة مخففة الميم وهي من الينم وهو الصوت الضعيف
ويقال نأسته بالتشديد غير مهموز اي يائمه عليه من حركته
سخم الله وجهه اي سوده من السخام وهو سواد القدر اباد الله
حضاء هم اي سوادهم ومعظمهم ولذلك قيل للكتيبة حضاء
قال الاصمعي لا يقال اباد الله حضارهم ولكن يقال اباد الله غضارهم
اي خبزهم وعضارهم والقضاطية حضار حرة غلكة
يقال انبط بيرة في غضار بالرفل والبنين يدع بذلك المتزوج
بالرفاء من رفوت الرجل اذا سكته قال المذلي •

رفوني وقالوا يا خويلد لا ترع فقلت وانكرت الوجه همهم
ويقال لمن اعتاب خرق ومن استغفر رفاً وقولهم مرحباً اي

أتيت رجلاً أي سعةً وأهلاً أي أتيت أهلاً للعزماً فأنس والاستسوخ
وسدلاً أي أتيت سداً لا حراً وهو في مذهب الدعا كما تقول الخيل

باب تأويل كلام من كلام الناس مستعمل

يقولون حلب فلان الدهر شطره أي مرت عليه ضروبه
من حيزه وشوره وأصله من الحلاب الناقة ولها شطران
قادمان وآخران فكل خلفين شطر ويقولون ما للفلان طرق
أي ما به قوة وأصل الطرق الشحم فاستعير مكان التقوى لأن التقوى
الكثر ما تكون عنه ويقولون أدفعه إليه برمته وأصله أن
رجلاً دفع إليه رجلاً بعيراً فجعل في عنقه والرمه الخيل البالي
ف قيل ذلك لك من دفع شيئاً بجملته لم يحبس منه شيئاً تقول
أدفعه إليه برمته أي كله وهذا المعنى أراد الأعشي في قوله
فقلت له هذه هاتما بأدماً في جبل بمقادها .

يعني هذه الحمرة بناقة برمتها ويقولون ما به قلبه قال الغراء

ما به من القلب وهو دا يصيب الأبل وزاد الأصغر يشكي البعير
منه قلبه فيموت من يومه فقيل ذلك لك سلام ليست به علة
وقال ابن الأعرابي معناه ليست به علة يقلب لها فينظر
إليه قال الرازي ولم يقلب أرضها البيطار ولا تحمله بها
جبار الجبار الا ترى لم يقلب قوايما من علة لها وقد كان
بعضهم يقول في قولهم ما به قلبه أي ما به حول قال هذا الأمل
ثم استعير لك سلام ليست به علة ويقولون فلان يسبح وحده
وأصله أن الثوب الرفيع النفيس يسبح على سواه غيره وإذا لم
يكن نفيساً عمل على سواه سدي عده أثوب فقيل ذلك
لك كرم من الرجال ويقولون ليهم راضع وأصله أن رجلاً كان
يرضع الغنم والأبل وتحلبها ليلاً يسمع صوت الحلب فقيل
ذلك لك كرم من الرجال إذا أرادوا تأكيد لومه والبالغة
في ذمه ويقولون هو على يدي عدل قال ابن الكلبي هو

العدل ابن جرب سعد العشيرة وكان ولي شرط تبع فكان تبع اذا
اراد قتل رجل دفعه اليه فقال الناس وضع علي يدي عدل
ثم قبيل ذلك لكل شيء من و يقولون لمن رفع صوته قد رفع
عقيرته اي صوته واصله ان رجلا قطعت احدي رجليه ففعلها
وضعا الي الاخرى وصرخ باعلي صوته فقبل لكراف صوته
قد رفع عقيرته ويقولون للمرأة السبية للخلق غل قتل واصله
ان الفل كان يكون من قد وعليه الشعر فيعمل على الاسير
ويقولون هو ابن عمي اي الاصق النسب من قولهم تحت عينه
اذا التصقت ويقولون في النكرة وهو ابن عمي ويقولون
رايته لمحا بامراي نظرا بتحديق جديد ونخرج باصر مخرج
لابن وتامر ورايح اي ذوالبن وتمر ورج وبصر ويقولون
يرج الحفا اي انكشف الامر وذهب السر ورج في معني
زال ويقال صار في لبراح وهو التسع من الارض يقولون

يتل عليه اي لا يتج واصله من ابلت الناقة اذا ورم حياها من
سنة الضبعة ويقولون الناس اخيا ف اي مختلفين ماخوذ
من الخيف وهو ان تكون احدي العينين من الفرس سودا والاخرى
زرقا ويقولون صدقوه القتال وهو ماخوذ من الشيء الصدق
وهو الصلب ويقال ربح صدق ورجل صدق التطر وصدق
اللقاء ويقولون طعنه فطره اي القاه على احد فطره والقلم
لجانبا ويقولون طعنه فجدله اي رمي به الى الارض ويقال
للارض الجداله قال ذلك ابو زيد واشدد
قد اركب الاله بعد الاله وانزل العاجر بالجداله
ويقولون نظرة من ذي علق اي من ذي هوي قد علق بمن
يقواه قلبه ويقولون بكى الصبي حتى فحم بقم الحاء اي القطع
صوته من البكا من قوك فلان فقم اذا القطع عن الحصونة
وعن قول الشعر ويقولون عمل به الفاقرة وهي لذهية يراد بها

فأقوره للظهر اي كاسرة لقفاره يقال فقرقهم الفارقة ورجل فقر وقفر
اي مكسور القفار ويقال هومن فقرت انفا البعير اذا خرزته بحديدة
ثم وضعت عيما موضع الجز الجريز وعليه وتر مكسور لتذله وتروقه
ويقولون هومان نجد قها يقال عنده نجدة ذلك اي علم ذلك
وهو عالم بنجدة امر كاي بدخلته ويقولون غضب واستشاط
اي احترق وهو ما شاط يشيط كانه احترق اي المتب في غضبه
قال الاصمعي هومن قوهم ناقة مشيط وهي التي يطير فيها السم
سرعا ويقولون سكران ما يبت اي لا يقطع امر من قوكم
بت الحبلى وطلقها للاثابتة قال الاصمعي ولا يقال يبت
قال الفراهي الفتان بت عليه القضا وابنته وقولهم
صدقه بته بثلة من بتت اي قطعت يرا داتها باسه
من صاحبها مقطوعة السبل له عليها ومنه قتل المريم
العدا البنول اي المقطوعة عن الرجال ويقولون كاتين

تدان اي كما تفعل يفعل بك وكما تجازي تجازي وهومن قوهم
دنة بما صنع اي جازيته ويقولون عدا فلان طوره هومن
طور الدار وهو ما كان ممتدا معهما من الفنا ومنه يقال ايضا
لا طور به اي لا اقرب فئاوه ويقولون هم في امر لا ينادي
وليده نري اصله سدة اصابتهم حتي كانت المرأة نفس
وليدها وتذهل عنه فلا تناديه ثم صار مثلا في كل شدة
وقال ابو عبيدة هو امر عظيم لا ينادي فيه الصغار واما
ينادي الجلة وقال ابو العيثل الاعرابي المصيان اذا راو عجا
عشده له مثل القرودي والحاي فلا ينادون ولكن
يتكفون يفرحون فالمعني انهم في امر عجب وقال غيره هو يقال
هذا في موضع الكثرة والسعة اي يتي هو ي الوليد بيده الي شي
لم يزرع عنه وذلك لكثرة الشيء عندهم ويقولون هو جلف
جاف واصله من اجلاف الشاة وهي السلوخة بلا راس ولا قوائم

والابن ويقولون لكل ساقطة لا قطة اي لزيادة من الكلام من
يحملها ويشيعها ويقولون خلف له بالغنوس وهي ليمين التي تغرس
صاحبها في الاثم ويقولون خاس السبع والطعام واصله من
خاست الجيفة في اول ما تزوج فكانه كسد حتى فسد ويقولون
افعل ذلك عيا ما خيلت اي علي ما شئت من قولك هو مخيل
للخير اي خييق له ويقولون تركته يتلدا اي تيلفت عينا
وشمالا وهو من الديدين وهما صفتا العنق ويقولون
لحم ساح بالتشديد واصله سح يسح اي هبب كانه ليصب الودك
صبا ويقولون كبر حتى كانه صار كانه قفة وهي الشجرة اليابسة
يقال قف شجرنا اذا يبس ويقولون خبيث داعر قال ابن الاعرابي
اخذت الدعارة من العمود الدعر وهو الكير الدخان ويقولون
قال ذاك ايضا وفعله ايضا وهو مصد راض الي كذا اي صار
اليه كانه قال فعل ذلك عودا وقولم مائة وينف ما خود من اناق

علي الشئ اي اطل عليه وا ديني كانه لما اراد بجا الماية اشرف عليها
وقولهم بضع سنين وبضعة عشر قال ابو عبيدة هو ادون
نصف العقد يراد ما بين الواحد الي اربعة وقال غيره هو
ما بين الواحد الي تسعة وقولهم اسد خادراي داخل في الخدر
يعنون بالخدر الاحمة وقولهم رض الحديث الي فلان اي دفعه
وهو من المنص في السير وهو ارفعه وقولهم فلان بجاني
فلانا هو يفاعل من جبوته اجوم اذا اعطيته وقولهم فلان قم
اي قميل ومنه صبغ مقدم اي خاير مشيع ثقيل وقولهم هرة
ماح اي يمح رقيقه ولا يستطيع ان يجسه من الكبر وقولهم انما حول
هو جمع خايل وهو الراعي يقال فلان يحول عيا اهله اي يرعي عليهم
هذا قول الفراء وقال غيره هو من حوكل به الشئ اي ملكه
اياهم وقولهم ماله مال والعقار العقار النخل ويقال بيت
كثير العقار اي كثير المتاع قال الاصمعي عقار الدار اصلها

اصلها ومنه قيل العقار اي كية المتاع والعقار المنزل والارض
والضياع قال ابو زيد الاثاث المال جمع الابل والغنم والعبيد
والمتاع الواحد ثائه وقولهم اسود مثل حلك الغراب قال الاصمعي
هو سواده وقال غيره اسود مثل حنك الغراب يعني سقاره وقولهم
لبت شعري هو من شعرت قال سيبويه اصله فعله مثل الدريرة
والعظنة كان الاصل شعرت شعرت فخذت الماء والتائه
وقولهم لاجرم قال الفراهي بمنزلة لا بد ولا محالة ثم كثرت في الكلام
حتى صارت كقولك حقا واصله من جرت اي كسبت قال الشاعر
ولقد طعنت بالعمدة طعنة جرت قنطرة بعد ما ان غضبوا

اي كسبت النفس الغضب قال وليس قول يحيى لقنطرة الغضب بشي
وقولهم ما زلت رايته ربلا الزبال ما تجله النملة فيها وما زلت رايته قتيلا
القتيل ما يكون في شق النواة يقال ما زلت رايته شيا باج سمية
الشي باسم غيره وقولهم شوربه اذا جعله وهو من الشوار والشوار الفرج

كان رجلا ابدي عورة رجل فاستحيا من ذلك فقبل ذلك لكل
من فعل باحد فعلا يستحي منه ومن ذلك يقال ابداه شواك
ثم سمي متاع البيت شوار منه وقولهم بني فلان علي اهل اصله
انه كان من يريد الدخول منهم علي اهلهم ضرب عليه باقبه فقبل لكل
داخل باهلهم بان وقولهم كنا كذا في الاك فلان هو من الملك اي الملكا
المرأة وملكناه مثل ملكناه وقولهم بيننا وبينهم مسافة
قال روبة اذا الدليل استاف الطرق اي شتمها وقولهم الديق عقل
والاصل ان الابل كانت تجمع وتعمل بفنا ولي المقتول سميت الديق
عقلا وان كان دراهم او دنانير وقولهم للاخيد اسير واصل الفهم كانوا
اذا اخذوا رجلا شديدا بالقدر فلزم هذا الاسم كل ما هو شديدا
اولم يشد يقال ما احسن ما اسرقته اي ما احسن ما شدة بالقدر
قولهم اسرو رجل وشددنا اسرهم وقولهم للسنا ظعاين واصل الظعاين
الموادج وكن يكن فيها فليل المرأة طعيمة قال ابو زيد ولا يقال

ظعن ولا حول الا للابل التي عليها المودج كان فيها نساء اولم يكن
وقولهم للمرأة راوية والراوية البعير الذي يستقي عليه الماشي الرعا
راوية باسم البعير الذي يحمله ومثله الحفص متاع البيت فسمي البعير
الذي يحمله حفصا وقولهم لغسل الوجه واليد وضواصله من الوضوء
وهي الحسن والنظافة كان الغاسل وجهه وضأه اي حسنه ونظفه
وقولهم للتشح بالاجار استنجا واصله من النجوة وهي الارتفاع من
الارض وكان الرجل اذا اراد قضا حاجته تستر بنجوة فقالوا
ذهب ينجوا كما قالوا ذهب يتغوط ثم اشتقوا منه قد استنجا اذا
سح النجاء وغسله والتغوط من الغايط وهو البطن الواسع من الارض
المطين وكان الرجل اذا اراد قضا حاجته اتي غايطا من الارض قيل
لكل من احدث قد تغوط والعذرة فنا الدار وكانوا يلقيون الحث
بافنية الدور فسمي الحدث عذرة وفي الحديث اليهود خلق الله
عذرة اي فنا والحش الكنيف واصله البستان وكانوا
يقضون حوائجهم في البساتين فسمي الكنيف حشا والكنيف

اصله السائر ومنه قيل للترس كنيف اي سائر وكانوا قبل ان
يحدثوا الكنيف يقضون حوائجهم في البراحات والحقاري فلما حش
في الارض ابار تستر الحدث سميت كنيفا والتميم بالصعيد اصله التمد
يقال تيممك واممك قال الله عز وجل فتيمموا صعيدا طيبا
اي تيمموا ثم كثر استعمال هذه الكلمة حتى صار التيمم مع الوجه
واليدين بالتراب وقولهم فلان ضخم الدسيعة وهو من دس البعير
بحرته اذا دفع والمعني انه كثير العطية وقولهم حامي الحقيقة اي يحمي
ماحق عليه وحامي الزمار اي دازمر واغضب حيي فحي ومن النسب
عقب ملاحي يتخفق اللام ماخوذ من الملح وهي البياض غسل ما ذي
اي ابيض والدرع مادية اي يبيض زيت ركابي لانه كان يجار على
الابل من الشام وهي الركاب وواحد الركاب واحلة الفط الكدي
نسب الي معظم القطا وهي كدر وكذلك القمري منسوب الي طير قمر
اي يبيض والدس منسوب الي طير دبس مطر الربيع وسمي لانه

بسم الارض بالنبات سمي بذلك نسب الى الوسم العداد لما يكنى لان اول
من عمل الحديد المالك بن عمرو ابن خزيمة ولذلك قيل ولبيبي اسد القيتون
الغراب ابن دابة لانه يقع على دابة البعير فينتفحها والدابة من ظمرو
البعير الموضع الذي تقع عليه ظلفه الرجل فتعقره .

أصول أسماء الناس المستعمل بالنبات

ثمارة واحدة الثمام وهو شجر ضعيف له خوص او سبيه بالمحوص
وربما حشي به وشده به خصاص البيوت قال عبيد بن الاموص
عيوا بامرهم كما عيت يبيضها الحمام جعلت لها عودين من نخس وخرس ثمارة
والثمارة هاهنا القرية سمرة واحدة السمرو وهو شجر عليل طمخة
واحدة الطمخ وهو شجر عظام من العضاة ثبابة واحدة الثياب
وهو البلح عوادة واحدة واحدة العواد وهو شجر مرارة واحدة
المرار وهو نبات اذا اكلته الابل قلصت عنه مشافرها ومنه
قيل بنوا اكل المار شجرة واحدة المشقر وهو شقائق النعمان

قال الشاعر

وعلى الخيل دما كالشقر • علقه واحدة العلم وهو الخنظر

حمزة بقله حدثني زيد بن احزم قال حدثنا ابو داود عن شعبة
عن جابر عن ابي نصر عن انس ابن مالك انه قال كنياني رسول

الله صلى الله عليه وسلم بقله كت اجتمعا وكان يكنى ابي حمزة

وقد ذكرت هذا في كتاب غريب الحديث بالكر من هذا البيان

قتادة واحدة القتاد وهو شوك وبها سمي الرجل سلمة

واحدة السلم وبها سمي الرجل والسلم من العضاة ارطاة واحدة

الارطاة وهو شجر **المستمن** **باسم الرطير**

هورة القطار وبها سمي الرجل القطار يفتح القاف وضمها

الصقرو وهو ما خوذ من القلم وهو السموان اللحم وعينه يقال

فحل قلم اذا كان يشبه الضارب اليعقوب ذكر المحل واسم الرجل
اعجمي وافق هذا الاسم من العربي لانه لا يتصرف وما كان على هذا

المثال من العربي فانه ينصرف نحو يربوع ويعسوب لانه وان كان
 مزيدا في اوله فانه لا يصدع الفعل المهم فرخ العقاب سعدانه
 الحماة عكرمة الحماة **المستمون باسماء الشباع** ،
 عبس الاسد وهو فعل من العبوس وبه سمي الرجل اوس الذيب
 وبه سمي الرجل ويقال بالعطيه سمي يقال است الرجل اوسا
 اذا عطيته قال الشاعر
 فلا صبا بك مشتقا اوسا اوس الربالة
 جيرة الاسد وبه سمي الرجل ومي قول علي عليه السلام
 انا الذي سميتني ابي جيدر
 بذلك لشدة ذواله الذيب وبه سمي الرجل ثعلبية انثى
 الثعالب هيضم الاسد هرمسة الاسد الضيف الاسد
 احذ من الضغم وهو العض والدمس الاسد الصرامة
 الاسد فيمثل الذيب كلثوم الغنبل وبه سمي الرجل **المستمون**

باسماء الهوام

الحش الحية وبه سمي الرجل
 حششا والحش ايضا كل شي يصاد من الطير والهوام يقال حششت
 الطيرا فاصدته شبت دابه تكون في الرمل وجمعها شبتان
 سميت بذلك لشبثها بما دبت عليه قال الشاعر
 مداح شبتان لمن هيم
 جندب الجرادة وبه سمي الرجل
 الذر جمع ذرة وهي اصغر النمل قال الاسعور جل في عمل مثقال
 ذرة خيرا يره اي وزن ذره وبه سمي الرجل ذرا وكني بابي ذر
 العلس القواد وبه سمي المسيب ابن علس الكرمي المازن يصف النمل
 ومنه بني مازن الارقم بنوا جشم وناس من تغلب اجتمعوا فقال
 قائل فكان اعينهم اعين الارقم والارقم للحيات واحدها
 ارقم الفرعة القملة وتصغيرها فرجة ومنه سمي جنان ابن الفريرة
المستمون بالحقفات وغيرها ،
 النجاشي هو الناحش والحش استشارة الشيء منه قيل للزايد

في ثمن السلعة ناجش ونجاش ومنه قيل الصايد نجاش قال محمد
ابن اسحاق النجاشي اسمه اصحمة وهو بالعربية عطيه وانما النجاشي
اسم الملك كقولك هرقل وقيص وليست ادري بالعربية هوام
وفاق وقع بين العربية وغيرها ثلاثة ماخوذ من علت الطعام
يعلته اذا خلط به شعيرا غيره **باب** اخر مرقد من رثت
المناع اذا تضدت بعضه على بعض الشوذب الطويل جوشب
العظيم البطن جلس الشجاع ويقال هو اللام للشي لايفارقة الضمة
الشجاع وجمعه صمم عكابه من العكوب وهو الغبار ذفافة من
قولك خفيف ذفيف و الرقيق السريع ومنه يقال ذفت
على الجرح اذا اسرعت قتله فصاح الخيط لانه ينزع به الثوب
اي يخالط ناشرة واحدة النواشر وهي العصب في ظاهر الذراع ابن القزعة
الموصلة قال ابو زيد وهي الحرمة ايضا سلم الدولها غرورة واحدة
الخوفان فوعلان من حفره ويقال انه سمي بذلك لان بسطام

ابن قيس حفره بالرج حين خاف ان يثوته فسمي بذلك الحفرة
الخوفان قال الشاعر
• ونحن حفرنا الخوفان بطعنه • سقته نجيعا من دم الجوف **باب**
وكيع من استوكع الشيء اذا اشتد يقال دابة وكيع وسقاوكيع
واستوكعت معدته اذا قويت نائل من قولك استنتلت اي تقدمت
المض الذهب عجمد الخفيف السريع وقيل ماخوذ من المعجروكة
الغريان ومنه عماد عجمد الخيل القصير ويقال للغر وايضا حنبل
قتيبة تصغير قتب وجمعه اقتاب وهي المعاقا الاصمعي والكلي
واحدتها قتيبة عامر ابن فجرة تصغير ففر والغرمونته يقال هذا
فهر عامر ابن صباره بالفتح من قولم فلان ذو اصبارة اذا كان
موثق الخلق ومنه صبر الفرس اذا جمع قوايه ووثب ومنه
قيل للجماعة يغزون صبر ومنه اصبارة الكتب وقرأت بخالا
عن عيسى ابن عمر انه قال شرحيل اعجمي كذلك شرحيل احبهما

منسوبين الي ايل مثل جرايل وميكائيل وايل هو الله عز وجل زهير
هو ازر مصغر مثل سويد من اسود والازهر الابيض الزبرقان
القمري يقال انما سمي الزبرقان بن بدر الزبرقان لتصفيره عما
يقال تر برقت الشيا اذا صفرت واسمه حصين الحارث هو
الكاسب للمال والجامع له ومنه قول عبد الله بن عمر احرث لنيا
كانك بعيس ابدا واعمل لاخرتك كانك تموت غدا الكهمس
التصير حفص ونيل من جلود كلة قطعة من الارض غليظة
ومنه الحارث ابن كلة النكت احد نكات الحبشية وهو
ما نقص منها ليعرك ثابته ويعاد مع العديد ومنه بشير ابن
النكت الفرز القطيع من الغنم قال الله عز وجل وثماد الذين
جاؤا الحضرم بالواد حراش جمع حرش وهو الاثر ومنه ربيع
ابن خراشه الدرواس الغليظ العنق من الناس والكلاب
زفر وقثم بمعنى زافر وقاثم والرفر الحمل علي الظهر ومنه

قيل للاما اللواتي يحلن القرب زوافر ويقال قثمت له اعي
اعطيته وعمر معدول عن عام وعمر واحد عمور الاسنار وهو
ما سمي من اللحم وعمر الانسان وعمره واحد يقال طال الله عمرك
وعمرك ومنه لعمر ك انما هو الحلف بقاء الرجل ولعمر واسد قسم
ببقايد عز وجل ودوامه السام عروق الذهب واحدها
سامة وبها سمي سامة ابن لوي الفرزدق قطع العجين وها
فرزقة وهو لقب له لانه كاجهم الوجه الحمرير جبل يكون
في عنق الدابة والناقة من ادم وبه سمي الرجل جريرا الاخل سن
الحظل وهو استرخا الاذن ومنه قير كلاب الصعيدي
حظل وعبل الناقة ان رف دوارمة والرمة الحسل
البالي من حلزة والحلزة القصير ابن الاطنابة والاطنابة
المتظلة وهي ايضا السبر الذي يجارس وتر القوس الترماع
الطويل يقال طرح البناء اذا طاله المصعب الفحل من الابل

وبه سمي الرجل مصعبا مملول من هلمت الشيء اذ رقتة ويقال
 اناسي مملولا لانه اول من ارق الشعر قريش من القرش
 وهو المكسب من التجارة ويقال قرش ويقوس اذا كسب وجمع دارم
 من الدرمان وهو تقارب الخطو وروي ان دارم ابن مالك كان
 يسيي بحرا فاتى اباه قوم في حالة فقال له يا جرابيتي كحريطة
 وكان فيما مال فجاء يحملها وهو يدرم تحتها من ثعلما فقال
 قد جاكم يدرم فسيي دارما بذلك ازدشون من قولك رجل فيه
 شنة تغزر ويقال بل سمي بذلك لانهم شتافوا وتباعدا النزل
 العطية من تغلت اذا ابتدأت العطية من غير ان تحب عليك
 ومنه قيل لصلاة التطوع نافلة وبها سمي الرجل نوفلا مضرمي
 بذلك لبياضه ومنه قيل مضرم الطبيع ويقال بل المضيرة
 من اللبس الماضي وهو الحامض لانها تطبخ به ربليعة بيضة
 الساع وبها سمي الرجل فارعة من اسم النساء ما حوذ من قولك

فرعت القوم اذا طلتهم عاتكة القوس اذا قدت واحمرت
 ربيطة الملا وبها سمي المرأة روبة اللبن خميرة
 الرباب السحاب وبها سمي المرأة تكفي فيه من الحامض
 ليروب وربة الليل ساعة منه يقال اهرق عنامي
 روبة الليل وسند قول الشاعر

فاما تميم تميم ابن مر فالتاهم القوم روبا نبيا
 يقال روبا خثرا الانس مخلطون ويقال شربوا من الرباب
 فسكروا وناموا ويقال فلان لا يقوم بروبة اهل ايها اسندوا
 اليه من حوايجهم غير ممموز وروبة بالهمز قطعة
 يراب بها الشيء اي يستدب بها وانما سمي روبة بواحدة
 من هذه وروي قتله الاخبار ان طيا اول من
 طوي المساهل فسمي بذلك واسم جلمة وان
 مرادها اول من تمرد فسميت بذلك واسمها

يجابروا لست ادري كيف هذان الحرفان ولا انا من هذا التأويل
 فيهما على يقين **باب اخر من حقائق الناس**
 رجل معرب في سكر وهو ماخوذ من العربد والعربد
 حبة تنفخ ولا تؤذي رجل وغد وهو الذي من الرجال وهو
 من قولك وعدت القوم اغدهم اذا خدمتهم امة لخن
 من اللخن وهو اللتن يقال لخن السقا اذا تغيرت
 ريحة امة وكعا من الوكع في الرجل وهو
 ان يميل ابهام الرجل على الاصابع حتى تزول فيري
 شخص اصلا خارجا رجل مقيم يتمه الحب اي عبده
 واستعبده ومنه يتم اللات كانه عبد اللات
 رجل جميل اصله من الودك يقال احتمل الرجل
 اذا اذاب الشم واكله والجميل الودك بعينه
 ووصف الرجل به يراد ان ما السمن بحري في وجهه

والمصلوب ايضا من الصليب وهو الودك يقال اصطب
 الرجل اذا اجتمع العظام وطبخها ليخرج ودكها فيا تدم به
 ومنه قول الصكيت ابن زيد

رجل بركة المشت منزه وبات شيخ العيال يصيل
 وقال اخذ

جرية ناهض في راسي نيق تري لعظم ما جمعت صليبا
 اي دركا الخنث ماخوذ من الانخثات والتكسر والتشتي
 ومنه سميت المرأة خنثا ومنه الخنثي امرات مقلات اذا لم
 يعيش لها ولد مفعال من القلب وهو الملاك مثل مهلال
 وحكي عن بعض العرب انه قال ان المسافر ومتاعه علمي
 قلب الاما وفي الله الضيف ماخوذ من ضاف اي عدل وما
 والاضافة الامالة رجل ما فون اي كانه يستخرج الفعل
 من قولك افن فلان ما في الضرع اذا استخرج رجلا

ما يؤن أي مقرون خلة من السوء من قولك ابنت الرجل
 أأبنة وأأبنة رجل بشى ومنه الحديث في وصف مجلس رسول
 الله صلى الله عليه وسلم لا تؤن فيه الجرم أي لا تذكر بسوء والمجاهد
 الشريف الكريم الصفوح والسيد الخليم والأريب العاقل
 والأدب العقل السفيف الجاهل والحسيب من الرجل ذو الحسب
 والحسب العدد يقال حسبت الشيء حسبا وحسابا إذا عدته
 والمعدود حسب كما تقول نقضت نقضا والمنقوض نقض
 ومنه يقال ليكن عمك بحسب ذلك أي على قدره وعدده بفتح السين
 فكان الحسيب من الرجال الذي يعد لنفسه مائر وأفعالا حسنة
 وبعدا بأشرفا **باب معرفة السماء والنجوم والأشياء**
والرياح السما كما علاك ومنه قيل لسقف البيت سماء
 قال الله تبارك وتعالى وانزلنا من السماء ماء مباركا يري من
 السحاب والفلك مدار النجوم الذي بينهما قال السعري وجل وكل في

فلك يسبحون سماء فلما استدارت منه قبل فلكه المعزل
 وقيل فلك ثدي المرأة وللفلك قطبان قطب في الشمال وقطب
 في الجنوب متقابلان ومجرة السماء سميت مجرة لأنها كاشرا للمجر
 ويقال هي شرح السماء ويقال باب السماء ولها برج وأصل
 البروج الحصون والقصور قال الله تبارك وتعالى ولو كنتم
 في بروج مشبعة واسماؤها الحمل والثور والجوزا والسرطان
 والاسد والسنبلة والميزان والعقرب والقوس
 والجدي والدلو والحوت ومنازل القمر ثمانية وعشرون
 منزلا ينزل القمر كل ليلة بمنزلة منها قال الله جل ذكره والقمر
 قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم والعرب ترمي أن
 الأنواء لها وتسميها نجوم الاخذلان القمر يأخذ كل ليلة
 في منزل منها والأزمنة أربعة أزمنة الربيع وهو
 عند الناس الحريف سمته العرب ربيعاً لأن أول المطر

يَكُونُ فِيهِ وَسَاءَ النَّاسُ خَرِيفًا لَّأَنَّ الشَّمَاخَ تَحْتَرِفُ فِيهِ وَدُخُولُهُ عِنْدَ
 حُلُولِ الشَّمْسِ بِرَأْسِ الْمِيزَانِ وَجُومُهُ مِنْ هَذِهِ الْمَنَازِلِ الْغُفَرِ
 وَالرَّبَاطِيِّ وَالْإِصْكَيلِ وَالْقَلْبِ وَالشُّوْلَةِ وَالنَّعَابِيكُ
 وَالْبَلْدَةُ ثُمَّ الشِّتَاءُ وَدُخُولُهُ عِنْدَ حُلُولِ الشَّمْسِ بِرَأْسِ الْجَدِيِّ وَجُومُهُ
 سَعْدُ الذَّاجِ وَسَعْدُ بِلَعِ وَسَعْدُ السَّعُودِ وَسَعْدُ
 الْأَخْبِيَّةِ وَفَرِغُ الدَّلْوِ الْمَقْدَمِ وَفَرِغُ الدَّلْوِ الْمُوَخَّرِ وَالرِّشَاءُ
 ثُمَّ الْخَرِيفُ وَدُخُولُهُ عِنْدَ حُلُولِ الشَّمْسِ بِرَأْسِ الْحَمَلِ وَهُوَ عِنْدَ
 النَّاسِ الرَّبِيعُ وَجُومُهُ الشَّرْطَانِ وَالْبُطَيْنِ وَالْثَرَيَا
 وَالذَّبْرَانِ وَالْحَقِيقَةُ وَالْمَصْفَعَةُ وَالذَّرَاعُ ثُمَّ الْقَيْظُ وَهُوَ
 عِنْدَ النَّاسِ الصَّيْفُ وَدُخُولُهُ عِنْدَ حُلُولِ الشَّمْسِ بِرَأْسِ السَّرْطَانِ
 وَجُومُهُ النَّشْرَةُ وَالطَّرْفُ وَالْجَمْدَةُ وَالزُّبْرَةُ وَالصَّرْفَةُ وَالْعَوَا
 وَالسَّمَالُ الْأَعْزَلُ وَمَعْنَى النَّوَسَقُوطِ النِّجْمُ مِمَّا فِي الْمَرْجَبِ مَعَ الْفَجْرِ وَطُلُوعِ
 آخِرِ قِيَابِلِهِ فِي الْمَشْرِقِ مِنْ سَاعَتِهِ وَأَمَّا سَمِيُّ نَوَا لَأَنَّهُ إِذَا اسْقَطَ

الغارب

الْغَارِبُ بَاءُ الطَّالِعِ يَسُوءُ نَوَا أَوْ ذَلِكَ الشَّمْسُ هُوَ النَّوَا
 وَكُلُّ مَا هُوَ شَقِيلٌ قَبْدَاءُ يَوْمُ بَعْضِهِمْ يَحْجِلُ النَّوَا
 السَّقُوطُ كَأَنَّهُ مِنْ الْأَضْدَادِ وَسَقُوطُ كُلِّ خَيْرٍ مِنْهَا فِي
 ثَلَاثَةِ عَشْرَ يَوْمًا وَأَنْقِضَاءُ الثَّمَانِيَةِ وَالْعِشْرِينَ مَعَ أَنْقِضَاءِ السَّنَةِ
 ثُمَّ يَرْجِعُ الْأَمْرُ إِلَى الْخَيْرِ الْأَوَّلِ فِي أَشْهُبِ السَّنَةِ الْمُقْبِلَةِ
 وَكَأَنَّهُ إِذَا اسْقَطَ خَيْرٌ مِنْهَا وَطَلَعَ الْخَرَفُ كَانَ عِنْدَ ذَلِكَ
 مَطَرٌ أَوْ رِيحٌ أَوْ بَرْدٌ أَوْ جَرٌّ نَسْبُهُ إِلَى السَّاقِطِ إِلَى أَنْ
 يَسْقُطَ الَّذِي يَعْبُدُهُ فَإِنْ سَقَطَ وَلَمْ يَكُنْ مَطَرٌ قَبْلَ حُرُوكِ
 الْخَيْرِ كَذَا وَآخَرُ وَشَرَّ أَرْزَاقِ الشَّهْرِ وَشَرُّهُ الْخَرَفُ لَيْلِي
 مِنْهُ لَا شَرَّ أَرْزَاقِ الْقَمَرِ فِيهِ الشَّقَرُ لَيْلِي وَرَمَّا اسْتَلَسَرَ
 لَيْلِيهِ وَالْبَرَاءُ الْخَرَفُ لَيْلِيهِ فِي الشَّهْرِ ثُمَّ يَكُنْ ذَلِكَ لَيْلِيهِ
 الْقَمَرِ مِنَ الشَّمْسِ وَالْمُحَاقُّ ثَلَاثَ لَيَالٍ مِنَ الْخَرَفِ الشَّهْرِ ثُمَّ يَكُنْ
 بِذَلِكَ كَلِمَاءُ الْقَمَرِ فِيهَا الْخَرَفُ وَالْبَرَاءُ الْخَرَفُ

خ
 سَمِي تَذَكُّ
 خ
 فِيهِ
 مَر

من الشهر لانه يخرج الذي يدخل والجلال اول ليلة الثانية
 والثالث ثم هو قمر بعد ذلك الى اخر الشهر وليلة السواء
 ليلة ثلاث عشرة ثم ليلة البدر لاربع عشرة فاسمى بدرا المباركة
 الشمس بالطلوع كأنه يجعلها المغييب ويقال سمي بدرا
 لتأخيرها وامتلائها وكل شيء تم فهو بدرا ومنه قيل
 لعشرته آلاف درهم بدرة لانها تمام العبد ومنه
 ومنه قيل عبر بدرة أي عظيمه والعرب سمي ليلتي الشهر
 ثلاث منها باسم فقول ثلاث غرة جمع غرة وكل شيء اوله
 وثلاث نقل وثلاث تسع لان الخيوم منها اليوم التاسع وثلاث
 عشر لان اول يوم منها اليوم العاشر وثلاث ينص لانها ينص
 طلوع القمر من اولها الى اخرها وثلاث ذرع وكان الناس
 ذرع سميت بذلك لاشود احوالها وابيضاض سائرها ومنه
 قيل شاه ذرعاء اذا اسود رأسها وعنفها وأبيض سائرها

الاول

وثلاث ظلم لاطلامها وثلاث حماد لسوادها وثلاث ذاك
 لاطلامها وثلاث نحاق لانها في القمر فيها والشمس
 مشرقا في مغربها وكذلك القمر قال الله جل وعز رب
 المشرق ورب المغربين فالمشرق في مشرق الصيف والشاء والمغربان
 مغرب الصيف والشاء فمشرق والشاء مطلع الشمس وانصر مالك الله
 يوم السنة ومشرق الصيف مطلع الشمس في اطول يوم من
 السنة والمغربان على نحو ذلك ومشارك الايام ومغاربها ٢٨ شهرا
 في جميع السنة من هاذين المشرقين والمغربين قال الله جل
 وعز رب المشارق والمغارب وسمى الحمر نجما بالطلوع يقال
 حمر الشمس اذا طلعت وحمر البحر وسمى طارقالا لانه يطلع ليلا
 وكل من اناك ليل لا فطر فرك ومنه قول هذنت غنمة
 حمر شات طارق تمشي على النار في تريد ان
 انا الحمر في شرفه وعلوه قال الله عز وجل وما أدراك

الحمر
 الحمر
 الحمر

١٣٣٣

مَا الطَّارِقُ الْحُمْرُ النَّاقِبُ وَشُمِّي قمر البياض والافق الالبيز وثلاثة
 قمر اوى مضبنة والفجر فجران يقال للاول منهما ذنب
 السرجان وهو الفجر الكاذب شبهه بذب السرجان لانه
 مستند وضاع في غير اعراض والفجر الثاني هو الفجر الصادق
 الذي يستطير وهو عمود الصبح ويقال للشمس ذكاء لانها
 تذكوا كاندو النار والصبح ابن ذكاء لانه من صوبها
 وقرن الشمس اعلاها واول ما يبد منها في الطلوع واولها
 تواجبها واية الشمس ضوءها والداره جزل القمر يقال
 لها الهاله والرياح اربع الشمال وهي تاتي من ناحية الشام
 وذلك عن ميثاك اذا استقبلت قبلة العراق وهي اذا كانت
 في الصيف جاره بارح وجميعها اوارح والمخوب تقابلها
 والصباناني من مطلع الشمس وهي القبول والدبور تقابلها
 وكل ريح جات من مهي ريحين فهي تكباء وسميت بذلك

والشرحان
 الذئب

بلغ

لأما تكبت اى عدلت عن مهات هذه الاربع ودر ازي
 النجوم عظامها الواجب ذكرى غير ممنون سبب الى الدر البياض
 والجدى الذي تعرف به القبلة هو جدى نبات نعش الصغرى
 ونبات نعش الصغرى بقرب الذئبي على مثل النعش الزرع
 منها نعش وثلاثة نبات فمن الاربعه الفرق ازي وهما المقدان
 ومن النبات الجدى وهو الخرها والسهي كوكب حتى
 يمتحنون به اصابهم وفيه جوى المثل انيها السهي وثمن سنى
 القمر والقدر كواكب مستديرة خلف السمال الزايج
 والعامه تسميها قصعة المساكين وقدام الفكة
 السمال الزايج سمي راجما كوكب يقدمه يقولون هو رفته
 والسمال الاخر لجد ما بين الكواكب المانية والسما اميرة
 سمي اعزل كانه لا سلاح معه كما كان للآخر هو والنسر
 الواقع ثلاثة الخيم كانها انا في وبار ايه الشر الطائر وهو

من النجوم
 الكوكب
 قيل

ثَلَاثَةُ الْجَمْرِ مُصْطَفَاةٌ وَأَتَمَّ الْبَلِّ لِلْأَوَّلِ وَاقِعٌ لَا تَهْمُ لِحَجَّائِهِمْ
 مِنْهُ جَنَاحِيهِ وَيَقُولُونَ قَدْ صَمَّمَا إِلَيْهِ كَأَنَّهُ طَائِرٌ وَقَعَ
 وَقَبْلَ الْآخِرِ طَائِرٌ لَا تَهْمُ لِحَجَّائِهِمْ أَنْ يَنْبُتَ مِنْهُ جَنَاحِيهِ وَيَقُولُونَ
 قَدْ بَسَطَهُمَا كَأَنَّهُ طَائِرٌ وَالْحِجَامَةُ تُسَمَّى بِالْبِرَّازِ وَالْكَفُّ الْخَبْثُ
 كَفُّ الشَّرِّ الْمَبْسُوطَةُ وَلَهَا كَفٌّ آخَرٌ يُقَالُ لَهَا الْجَذْمَاءُ
 وَهِيَ اسْتَفْلَ مِنَ الشَّرْطَيْنِ وَالْعَيُوقُ فِي طَرْفِ الْحَجَرَةِ الْإِيْمَنِ وَعَلَى
 إِثَرِهِ ثَلَاثَةُ كَوَاكِبَ بَيْنَهُ يُقَالُ لَهَا الْأَعْلَامُ وَهِيَ تَوَاعِجُ الْعَيُوقِ
 وَاسْتَفْلَ الْعَيُوقِ جَمْرٌ يُقَالُ لَهُ زَيْجَلُ الْعَيُوقِ وَسَهْلٌ كَوَكِبٌ
 لِحَجَرٍ مُنْقَرٍ عَنِ الْكَوَاكِبِ وَلَقَرِيهِ مِنَ الْأَفُقِ تَرَاهُ أَبَدًا كَأَنَّهُ
 يَضْطَرِبُ قَالَ الشَّاعِرُ

أَزَاقِبُ لَوْجٍ مِنْ سَهْلٍ كَأَنَّهُ إِذَا مَا بَدَأَ مِنْ الْخَرِّ اللَّيْلِ يَطْرِفُ
 وَهُوَ مِنَ الْكَوَاكِبِ الْيَمَانِيَةِ وَمَطْلَعُهُ عَنِ بَيْتٍ مُسْتَقْبِلِ
 بَيْتِ الْعِرَاقِ وَهُوَ زَيْجَلُ جَمْعِ أَرْضِ الْعَرَبِ وَلَا يَرَى فِي شَيْءٍ
 مِنْ لَدُنِ امْنِيَّةٍ وَسَاءَ يُعْثَرُ تَعْرِبُ بَعْدَكَ وَلَا تَعْرِبُ فِي شَيْءٍ

مِنْ لَدُنِ امْنِيَّةٍ وَبَيْنَ رُؤْبِهِ سَهْلٌ بِالْحِجَازِ وَبَيْنَ رُؤْبِهِ
 بِالْعِرَاقِ يَضَعُ عَشْرَةَ لَيْلَةٍ وَقَلْبُ الْعَقْرِ بِطَلْعِ عَلَى أَهْلِ
 الزُّبْدَةِ قَبْلَ النَّشْرِ ثَلَاثٌ وَالنَّشْرُ بِطَلْعِ عَلَى أَهْلِ الْوُفْدِ قَبْلَ قَلْبِ
 الْعَقْرِ سَبْعٌ وَفِي مَجْرَى قَدَمِي سَهْلٌ مِنْ خَلْفِهِمَا كَوَاكِبُ
 بَصُرُ كَبَارَ لَا تَرَى بِالْعِرَاقِ تُسَمَّى أَهْلُ الْحِجَازِ الْأَعْيَانُ وَالشَّعْرَانِ
 أَحَدَاهُمَا الْعَبُورُ وَهِيَ فِي الْجُوزِ آدَا وَالْآخَرَى الْخَيْصَاءُ وَمَعَ
 كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا كَوَكِبٌ يُقَالُ لَهُ الْمَرْزَمُ فَهُمَا مَرْزَمَا
 الشَّعْرَانِ وَالشَّعْرُ عَشْرَةُ أَرْبَعَةٌ مِنْهَا يُنْزَلُ بِهَا الْقَمَرُ وَقَدْ
 ذَكَرْنَا هَاهُنَا وَالسَّيِّئَةَ الْبَاقِيَةَ سَعْدُ نَاشِرَةٌ وَسَعْدُ الْمَلِكِ سَعْدُ
 الْمَلِكِ وَسَعْدُ الْبِهَامِ وَسَعْدُ الْهَامِ وَسَعْدُ الْبَارِعِ وَسَعْدُ
 مَطَرٍ وَكُلُّ سَعْدٍ مِنْهَا كَوَكِبَانِ يَبْنِي كُلُّ كَوَكِبَيْنِ فِي رَأْيِ
 الْعَيْنِ قَدْرُ ذِرَاعٍ وَهِيَ مُنَاسِقَةٌ فَهَذِهِ الْكَوَاكِبُ وَمَنَازِلُ
 الْقَمَرِ مَشَاهِيرُ الْكَوَاكِبِ الَّتِي تَدْرُهَا الْعَرَبُ وَأَشْعَارُهَا

قال ابو محمد

وَأَمَّا الْخُنُسُ الَّتِي ذَكَرَهَا اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فَقَالَ هِيَ زُجَلٌ وَالْمُشْرَى
وَالْمَرْسُخُ وَالزُّهْرَةُ وَغُطَّارِدُ وَاتَّمَا سَمَاهَا خُنْسًا لِأَنَّهَا تَنْتَبِذُ
فِي الْبُرُوجِ وَالْمَنَارِ كَسَبَبِ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ ثُمَّ تَخْنُسُ أَيُّ تَجْعُ
بِنَانٍ تَرَى أَجْدَهَا فِي الْخَرِ النَّوْجِ كَرَّرَ اجْعَالِ إِلَى أَوَّلِهِ وَسَمَاهَا
كُنْسًا لِأَنَّهَا تَكْنُسُ أَيُّ تَسْتَبِرُ كَمَا تَكْنُسُ الظُّبَابُ

طالع الله
وراه وحقا

الْأَوَقَاتُ

يُقَالُ مَضَى هَرَبٌ مِّنَ اللَّيْلِ وَعِنَاكَ وَمَهْدٌ مِّنَ اللَّيْلِ
وَدَلِكٌ مِّنْ أَوَّلِهِ إِلَى ثَلَاثَةِ وَجُوزِ اللَّيْلِ وَسَطُهُ وَجَهْمُهُ اللَّيْلِ
أَوَّلُ مَا أَخْبَرَهُ وَالْبُلْجَةُ الْآخِرَةُ وَهِيَ مَعَ السَّجُورِ وَالشَّدَقَةُ
مَعَ الْفَجْرِ وَالسَّحْرَةُ الشَّجَرُ الْأَعْلَى وَالشُّوْبُزُّ عِنْدَ الصَّلَاةِ وَالْخَيْطُ
الْأَبْيَضُ بَاضُ النَّهَارِ وَالْخَيْطُ الْأَسْوَدُ شَوَاذُ اللَّيْلِ وَالْمَاهِجَةُ
مِنَ الزَّوَالِ إِلَى قُرْبِ الْقَصْرِ وَمَا يَعْبُدُ ذَلِكَ الْأَصِيلُ وَالْعَصْرُ

والفصل

وَالْقَصْرُ إِلَى تَطْيِيلِ الشَّمْسِ الْيَقْلُ وَالْحَنُوحُ إِذَا جَحَتِ الشَّمْسُ
لِلْمَجِيبِ وَهِيَ مَسْقَانِ الْأَحْمَرُ وَالْأَبْيَضُ وَالْأَحْمَرُ مِّنْ لَّدُنْ غُروبِ
الشَّمْسِ إِلَى وَقْتِ صَلَاةِ الْعِشَاءِ ثُمَّ يَغِيْبُ وَيَبْقَى الْأَبْيَضُ إِلَى
نِصْفِ اللَّيْلِ وَالصُّبُوحُ شُرْبُ الْغَدَاةِ وَالْغُفُوفُ شُرْبُ الْعِشَاءِ
وَالْقَيْلُ شُرْبُ نِصْفِ النَّهَارِ وَالْحَاسِرِيَّةُ جَمْرٌ يَطْلُعُ وَالْفَجْرُ
قَالَ أَبُو زَيْدٍ سُمِّيَتْ حَاسِرِيَّةً لِأَنَّهَا تَشْرَبُ سَجَرَ الْأَجْحَرِ الصُّبْحُ
وَهُوَ عِنْدَ طُلُوعِ الْفَجْرِ وَالْحَقَبُ السَّنُونُ وَاحِدُهَا حَقَبَةٌ
وَالْحَقَبُ الْبَهْرُ وَجَمْعُهُ إِحْقَابٌ وَالْقَرْزُ يُقَالُ هُوَ ثَمَانُونَ
سَنَةً وَيُقَالُ ثَلَاثُونَ سَنَةً وَيَوْمُ الْجُمُعَةِ يَوْمُ الْعِزِّ وَتَوَدُّ
وَأَيَّامُ الْعُجُوزِ عِنْدَ الْعَرَبِ خَمْسَةٌ حَسَنٌ وَصَبِيرٌ وَاجْتِمَاعُ
وَبُرٌّ وَمُطِيفٌ الْجَمْرُ وَكَفَى الطُّغْيَانُ هَذِهِ الزَّوَالَةُ
الصَّحِيحُ عَنْهُمْ قَالَ ابْنُ كُنَّاسَةَ هِيَ فِي نَوَى الصَّرْفَةِ وَاسْمُهَا
الصَّرْفَةُ لِأَنَّهُ لَا يَصْرَفُ الْبَرْدُ وَإِهَالُ الْحَرِّ وَيَوْمُ الْخَمْرِ يَوْمُ الْإِسْخَارِ

والحنوخ لا
يقال حنوخ إذا
جاء

٧٢
 وَيَوْمَ الْقَرِيعَةِ لِأَنَّ النَّاسَ يَسْتَعِينُونَ فِيهِ مَمْنَى وَيَوْمَ النَّفَرِ
 الْيَوْمَ الَّذِي يَعْبُدُهُ لِأَنَّ النَّاسَ يَنْفِرُونَ فِيهِ مِنْ عَجَلِينَ وَالْأَيَّامُ
 الْمَعْلُومَاتُ عَشْرُ ذِي الْحِجَّةِ وَالْأَيَّامُ الْمَعْدُودَاتُ أَيَّامُ
 النَّشْرِ تَسَمَّى بِذَلِكَ لِأَنَّ الْجُوعَ الْأَضَاحِي تَشْرُقُ فِيهَا وَتُفَالُ
 تَسَمَّى بِذَلِكَ لِقَوْلِهِمْ أَشْرُقُ شَيْبًا نَعْبُورُ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
 تَسَمَّى بِذَلِكَ لِأَنَّ الْمَذْيَ لَا تَخْرُجُ حَتَّى تَشْرُقَ الشَّمْسُ وَالنَّاقُوبُ
 سَبْرُ النَّهَارِ كُلِّهِ وَالْإِسَاءُ أَضْبَرُ اللَّيْلِ كُلِّهِ وَزَيْعَةُ الْقَوْمِ
 مِيزَتُهُمْ فِي أَوَّلِ الشِّتَاءِ وَالْبَقِيَّةُ مِيزَتُهُمْ فِي قَبْلِ الصَّيْفِ
 وَصَائِفَتُهُمْ فِي الصَّيْفِ هـ
 ٣٣ ذِي الْقَعْدِ وَ
 ١٣٣٣
 الْمَطَرُ
 الْوَسْمَى مَطَرُ الرِّيحِ
 الْأَوَّلُ عِنْدَ إِبْرَاهِيمَ الشِّتَاءُ ثُمَّ بَلِيَّةُ الرِّيحِ ثُمَّ الصَّيْفُ ثُمَّ
 الْحَمِيمُ الَّذِي بَاتِي فِي شِدَّةِ الْحَرِّ وَالشَّرِّ الَّذِي يَقُولُ الْعَرَبُ
 شَهْرُ تَرِي وَشَهْرُ تَرِي وَشَهْرُ مَرَعِي وَيُقَالُ تَرِي

السوق

٣١
 السَّوْبِقُ إِذَا بَلَّتْهُ وَيُقَالُ لِلْعَرَقِ تَرِي وَالْعَرَبُ تَسْمَى النَّبْتُ
 نَدَى لِأَنَّهُ بِالْمَطَرِ يَكُونُ وَتَسْمَى الشَّجَرُ نَدَى لِأَنَّهُ بِالنَّبْتِ يَكُونُ
 قَالَ ابْنُ خَمْرٍ
 كَثُورُ الْعِدَابِ الْفَرْدِ بَضْرِيَّةُ اللَّهِ تَعَالَى النَّدَى فِي مَنَّهُ
 وَخَجْدًا

فَالنَّدَى الْأَوَّلُ الْمَطَرُ وَالنَّدَى الثَّانِي السَّجَمُ وَيَقُولُونَ لِلْمَطَرِ
 سَمَاءٌ لِأَنَّهُ مِمَّنِ السَّمَاءِ يَنْزِلُ قَالَ الشَّاعِرُ
 إِذَا سَقَطَ السَّمَاءُ بَارِضٍ قَوْمٌ رَعِينَاهُ وَإِنْ كَانُوا غَضَابًا
 وَأَضْعَفُ الْمَطَرِ الطَّلُّ وَأَشَدُّهُ الْوَابِلُ وَمِنْهُ يَكُونُ السَّيْلُ
 قَالَ الشَّاعِرُ

إِنْ دَلَّ جَادُ وَإِنْ جَادُ وَوَبَلُ
 يَرِيدُ عَلَيْهِمْ فِي كُلِّ جَالٍ وَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فَإِنْ أَضْمَأَ وَابِلٌ
 فَطَلَّ يَرِيدُ أَنْ أَكْثَلَهَا كَثِيرًا أَشَدَّ الْمَطَرِ أَوْ قُلْ هـ

نَدَى

بَابُ الْمَطَرِ

النبات

الخلاه هو الرطب والحشيش هو اليابس ولا يقال له رطباً
حشيشاً والشجر ما كان على شاق والنجم ما لم يكن على شاق قال
الله عز وجل والنجم والشجر يسجدان والنور من النبت الأخضر
والزهرا الأصفر يكون أبض قبل ثم يصفر هذا قول ابن
الاعرابي واللب المرعي والورث يقال له الغمرة ومنه قيل
عمرت المرأه وجهها والطيان اسم من البر والحزامي خبرني
البر والعمران هذان البر والزنف هذان البر والمطر زمان البر
واللهقان الحميم ويقال هو نبت شبيهة بالأجوان
البابونج ويقال هو القراير والذرق الجند فوق والجوك
الباذر وج والجرض الشنان وهو الحمض والحمض ما لمح من
النبت والخلة ما جلا قول العرب الخلة خبر الإبر
والحمض فأكفها والفيج السدان والعنصل يصل البر

خ
الغمر

والفرخ

والفرخ البقلة الجمقاء وهي الرجلة ومنه يقول الناس فلان
اجتمع من رجلة والجماء يقولون من رجليه والقضب الرطبة
وهي ايضا القضا فض وأصلها بالفارسية استيشت والعظام
الوسمة والعندم دم الاخوين ويقال هو الابدع ونقال البقم
والجادبي والريهقان الرعيقران واليسرقا الحناء مقصور
مهموز وهو الركون والرتان والغسل الخطي والغنام مقصور
عنب الثعلب ويقال هو نبت شبيهة والجمام مقصور مهموز
البردي والشقر شقايق النخاز واحدة شقرة واللصف شيء
ينبت في أصل الكبر كانه خياره والجزان جزر البر
والقسط جزر الخيز والربد شجر طيب من شجر البادية
ورما سمو الجود رندا والوقل شجر المقل واحدة وقلة
وهو الدوم والحشل المقل نفسه واحدة خشلة والصفاء
الحلاف والشوع شجر الباز والنوت هو الفرساذ والبطم الحبة

خ
المرزنجوش

الخضراد والمقر الصبر والشرى الحنظل وهو الخطبان والمبيد
جبهه والصرب الصمغ الاحمر والعنقر المرزنجوش والجلد
الكرم وكذلك الجفنه والزرجون الكرم قال الاصمعي
هو الخمر وهو بالفارسيه زركون اي لون الذهب
والفرسك الخوخ والبلس النير ومنه قول النبي صلى الله
عليه وسلم من احب ان يرق قلبه فليدمن اكل البلس الضال
السدر البرقي والعنبري ما نبت على شطوط الانهار وعظم

اشماء القطيبي البلس العبدن واللبان
الخلد والبول الباقي والجلدان الشمسم والتفده الدهر
والدجن الجاورس والسلت ضرب من الشعير رقيق القشر
رقق القشر صغار الحمر والجريرة حب العصفور وهو الفرطم
الخنبل الدنا فداصل الشجيرة
التي تيسر وجميعها اذنيه والكرية التي تيسر فقصير مثل

الخ
اللوبيا الدجند

الذئ

سحة
واحدة
سيابة

الكثير والجريد والعشب السعف واجده عسيبت
والكثر والمذب الحمار وهو قلب النخلة وقلبها وقلبها
والجمع قلبه وضعار النخل الاشاء والودى القسييل
واحدة ودية واول حمل النخل الطلع فاذا انشق فهو الصبح
وهو الاغريض ثم البلح ثم السياب ثم الجلال اذا استداروا لغرض
قل ان يشتد ثم البشر اذا عظم ثم الزهر اذا اجمر يقال
ان هوى بني فاذ ابدت فيه نقط من الارطاب فهو موك فان
كان ملك من قبل الذيب فهي مدنية وهو الندوب فاذا
لاشت فهي تعبد فاذا بلغ الارطاب نصفها فهي مجرعة
فاذا بلغ ثلثها فهي طقانة فاذا غمها الارطاب فهي منسنة
والخلب اللين واحدها خلبة واهل الحجاز يسمون الدبس
الصفر والعفان والاباز يلقب النخل والحباب والحباب
ذلك والجداد والجبداد والجرام والجرام والقطاع والقطاع
كله الصرام وهو فجاد النخل ولا يقال فجل

وَالْعَذْرُ وَالنَّحْلُ نَفْسُهَا وَالْعَذْرُ الْكِبَاسَةُ وَعَوْدُهَا جَوْشَنُ
وَاهَانُ وَالشَّمْرُ أَخُ وَالْعَثْكَالُ مَا عَلَيْهِ الْبَشْرُ وَمَوْضِعُ التَّمْرِ
الَّذِي يَجْمَعُ فِيهِ إِذَا صُرِمَ الْمَرْيَدُ وَيُسَمَّى الْجَزِينَ أَيْضًا وَجَمَاعُ
النَّحْلِ الْقَوْرُ وَالْجَاسِرُ لَا وَاحِدَ لَهُ

٧٩

بَابُ ذِكْرِ مَا شَهَرَتْهُ الْإِنَاءُ
الْبَعِيَّاتُ ذُكُورُ الْحِجَالِ وَأَحْدُهَا بَعِيْقُ وَالسَّلَاكُ الذَّكَرُ
مِنْ فَرْجِهَا وَالْأُنْثَى سُلَاكَةُ وَالْحَرْبُ ذِكْرُ الْجَارِي وَشَاوُ
جَرْدُ ذِكْرُ الْغَارِي وَالْفَيَادُ ذِكْرُ الْبَوْمِ وَيُقَالُ هُوَ الصَّدِي وَالْبَحْثُ
ذِكْرُ النَّحْلِ وَالْحُطْبُ وَالْعُظْبُ ذِكْرُ الْجَرَادِ وَفِي كَارِ شَيْبُو
الْعُظْبَاءُ فَأَمَّا الْحُطْبُ يَفْعُ الطَّاءُ فَذِكْرُ الْخَنَافِزِ وَهُوَ أَيْضًا
الْخُنْفُسُ وَالْحَرْبَاءُ ذِكْرُ أُمِّ حَبِيبٍ وَالْعِصْرُ قَوْطُ ذِكْرُ الْعَطَاءِ
وَالضَّبْعَانُ ذِكْرُ الضَّبَاعِ وَالْأَفْجَوَانُ ذِكْرُ الْأَفَاعِي وَالْجُفْرَانُ
ذِكْرُ الْعَقَارِبِ وَالْعُجْلَانُ ذِكْرُ الْعَالِبِ قَالَ الشَّاعِرُ

أَوَيْتُ

٨٠
هَكَذَا

أَرَبُ يُولُ الثُّغْلَانُ بِرَأْسِهِ لَقَدْ ذَكَرَ مِنْ بَالٍ عَلَيْهِ الثُّغَالِبُ
الْعَيْلَمُ ذِكْرُ السَّلَاحِ وَالْأُنْثَى سُلْخَاءُ بِحَرْبِ الْإِلَامِ وَتَبْلِيغُ
لِلْمَاءِ وَيُقَالُ سُلْخِيَّةٌ وَالْعِلْمُ ذِكْرُ الصَّفَادِجِ وَالشَّيْمُ
ذِكْرُ الْعَفَافِ قَالَ الشَّاعِرُ

الْوَاوُ أَحَدُ
صَفَدِجٍ

لِيَنْ جَدَّ شَبَابِ الْعِدَاةِ يَنْسِلُ الْمَرْجُلُ مِنْ عِلْمٍ ظَهَرَ شَيْئُهُمْ
وَالْحَزْرُ الذَّكَرُ مِنَ الْأَزَانِبِ وَجَمْعُهُ خَزَانُ وَالْحَيْقُطَانُ ذِكْرُ
الدَّرَاجِ وَالظُّلُمُ ذِكْرُ النَّعَامِ وَالْقَطُ وَالصُّوْرُ ذِكْرُ السَّنَابِيرِ
بَابُ إِنَاءِ مَا شَهَرَتْهُ الذُّكُورُ

الْأُنْثَى مِنَ الذُّنَابِ سُلْقَةُ وَذَيْبَةُ وَالْأُنْثَى مِنَ الثُّغَالِبِ رُمْلَةٌ
وَتُعْلَبُ وَالْأُنْثَى مِنَ الْوَعُولِ أَرْوَبَةٌ وَثَلَاثُ أَرْوَبَةٍ إِلَى
الْعِشْرِ فَإِذَا كَثُرَتْ فَهِيَ الْأَرْوَبُ وَالْأُنْثَى مِنَ الْقُرُودِ قِشَّةٌ
وَقُرْدَةٌ وَالْأُنْثَى مِنَ الْأَزَانِبِ عُرْشَةٌ وَالْأُنْثَى مِنَ الْعُقْبَانِ لَقْفَةٌ
وَالْأُنْثَى مِنَ الْأَشْدِ لَبْوَةٌ يُضَمُّ الْبَاءُ وَالْمُهْمَزَةُ وَالْأُنْثَى مِنَ الْعَصَافِيرِ

عصفورة والاشي من النور نيرة ومن الصنادع صفرعة
 ومن العنابر ففدة ويقال رذون و رذونع
 ما يعرف جمعة وشبل واحد
 الذرائع واحد اذ خرج و ذراع و ذراع و ذراع و ذراع
 واحد مضار واحد مضار مضرا فواء الازقة والافار
 واحد ماؤه و افواه الطيب واحد ماؤه الغراب طير
 الماء واحد ما غرنب و اذا وصف بها الرجال فواحد غرنب
 و غرنب و هو الرجل الشا التام و ادى جمع فرده
 او نه جمع او ان عاقد زمان و ازمة و الالى معنى
 الذر واحد الذر و الوالمى واحد ما ذووه و ذو و سوا
 فلان من علة الرجال واحد هم على مثل صبي و صبيبة التل
 واحد ما مال قال الشاعر و ما لومى اخى من شمالي
 بلغ اشبه واحد ما شد و يقال شد و شد مثل قد
 و افد و يقال لا واحد لها سوا سبيه واحد لها سوا على

فانما
 الذرائع
 واحد
 مضار
 واحد
 مضار
 مضرا
 فواء
 الازقة
 والافار
 واحد
 ماؤه
 و افواه
 الطيب
 واحد
 ماؤه
 الغراب
 طير
 الماء
 واحد
 ما غرنب
 و اذا
 وصف
 بها
 الرجال
 فواحد
 غرنب
 و غرنب
 و هو
 الرجل
 الشا
 التام
 و ادى
 جمع
 فرده
 او نه
 جمع
 او ان
 عاقد
 زمان
 و ازمة
 و الالى
 معنى
 الذر
 واحد
 الذر
 و الوالمى
 واحد
 ما ذووه
 و ذو و سوا
 فلان
 من علة
 الرجال
 واحد
 هم على
 مثل صبي
 و صبيبة
 التل
 واحد
 ما مال
 قال
 الشاعر
 و ما لومى
 اخى من
 شمالي

عمر

غير قياس الزانية واحدهم زانية ماخوذ من الزن وهو
 الدفع كانهم يدفعون اهل النار اليها قال قتادة هم الشرط
 عند العرب قال اللسان من قال الاك فواحدة ذاك ومن
 قال الايك فواحدة ذلك الكماة واحدها كمة
 ما يعرف واحد و شبل جمعة
 الدخان جمعة دواخ و كذلك العنان جمعة عوان و لا
 يعرف لهما نظير والعنان الغبار امره نفساء و جمعها
 نفاس و ناقة عشر و جمعها عشار و جمع رؤيا روي و الدنيا
 دنا مثل الكبري و الصغرى تقول الذر و الصغر وكذلك
 الجلى و هو الامر العظيم جمعها اجل الكروان جمعها دروان
 المراء جمعها مراء الائمة الريح جمعها لوم على مثال فعل
 على غير قياس كانه جمع لومة في الحداة الطائر جمعها
 حدا و جزا ان البصوص طائر و جمعة البصص على غير
 قياس الحظ جمعة حظوظ و احظ على القياس و احظ و لفظ على غير

بلغ
 قوله
 و جمعها

جاءت به معجزة بزرده شقواء تردى بسبح وخذه
 يعني بخله ويده ايضا من النواصي الغماء وهي المفزجة
 في كثرة الشعر والمجنود منها المتجدلة وهي الحشلة
 ويستحب في الخد الاسالة والملاسة والرقه وذلك من
 علامات العتق والكرم ويستحب في الجبهة السجعة ولذلك
 قال امرؤ القيس
 لها جهة كسرة المجز حذفة الصانع المنذر
 والمجز النرس ويستحب في العنبر السمو والحده قال ابو ذؤاد
 طويل طابع الطرف الى مقزعه الكلب
 حديد الطرف والمنكب والعنقوب ^{القلب}
 وهم يصفونها بالقبيل والشوش والخوش وليس ذلك عيبا فيها
 ولا هو خلقه اما نفعله لعزة انفسها قالت ^{الخنساء}
 ولما لزيات الخيل فلابارى بالخيل وشبا العوا الى

دسمه

ويستحب في المنخر السجعة لانه اذا ضاق سوعا بالنفس
 فكتم الزنوي في جوفه فيقال له عند ذلك قد كبا القرس
 وهو قرس كاي ورتما شق منخره قال امرؤ القيس
 لها منخر كوجاز الصباغ فمته ترخ اذا تشبه
 وقال الاخر
 لها منخر مثل حبيب القميص ويستحب في الافواه المهر
 قال الشاعر
 هربت قصير عذار اللجام اسيل طويل عذار الرسن
 لم ترد قوله قصير عذار اللجام انه قصير الخد وكيف
 يزيد ذلك وهو قول اسيل طويل عذار الرسن ولا كنه اراد
 انه هربت وان مشوش ذقيه من الجانبين مستطيل فقيل
 قصر عذار الحاميه ثم قال طويل عذار الرسن لان الرسن لا
 يدخل فيه شيء منه كما يدخل فاس اللجام فعذار رسنه

طوبى لوطي حده وقال ابودنود
وهي شواه كالجوارق فها مستجاب فضل فيه الشكر
الشكر فاشركهم وقال طفيل الغنوي
كان على اعطافه ثوب مانح وان يلقك بين لحية يذهب
ويستحي في الغنم الطول واللين ويكره فيها القصر
والجشاة قال الشاعر
ملاعبة العنان بغضبان الكنفين كالقبي الشميم
وقد فرق سلمان ربيعه بين الغنات والمجن بالاعناق
قد عابطت من ماء فوضعت بالارض ثم قدمت الخيل اليها
واحدة او احدا فماتت سنبكة ثم شرب هجته ومالم بين سنبكة
تجعل عنيقا وذلك لاني في اعناق المجن فصرافهي لاشال
الماء على تلك الحال حتى تنسبها لهم ونسحت انفاع
الكنفين والمبارك والكاهل قال الصبي

و من سنبكة الخيل

و اعناق المجن
و سنبكة الخيل

ولا هي

وكاهل افزع فيه مع الافراع اشراف وتقيت
والمفرج المشرف ويستحي من الفرسان يستند مركب
عنقه في كاهله لانه يستند اليه اذا احضره ويستند
حقواه لانها معانق وركيه وركليه في ضلوه وتقيت
عرض الصدر قال ابو النجم منيع الجوف عرض كلكله
والكل كل الصدر فاما الجوجور والزور وهما شئ كلكلة
واحد فيستحي فيهما الصبي قال
مقاربت الثقات صبور وزه تحب اللبان شديد طي ضرير
قال زاذانه طوي كما طويت البئر بالحجارة والضرير جود
الطي فوصفه كما ترى يضيق الزور وسعة اللبان وفرق
بينهما ويقال ان الفرسان اذا دق جوجوره ونفارت من ففاه
كان لحوذ لجرته ويوصف ايضا بان يفاع اللبان وحمد
ذلك فيه وبكرة الدن وهو نظام الصدر ودنوة من الارض

ولا هي

ضامة
ضاح
صبي

وهذا السواد الصوب ^{اسا} ويستحب عظم جبينه وجوفه
 وانطوا كشبه ولذلك قال الجعدي
 خيط على فرقة فتم ولم يرجع الى دقة ولا هضم
 بقول كانه زافر ابد من عظم جوفه فكانه زفر خيط
 على ذلك والحضم انضمام اعالي الضام يقال فرس اهضم
 وهو عيب قال الاصمعي لم يسبق الحلبه فرس اهضم قط
 وانما الفرس بعينه وبطنه ^ه ويستحب اسر او الفطاه
 وهو مقعد الردف ويكره تطامنهما ولذلك قال امرؤ القيس
 كان مكان الردف منه على زال والزال
 فرح النعامه وهو مشرف ذلك الموضع ^ه ويستحب
 في الخيل ان ترفع اذناها في العجز ويقال ذلك من شدته
 الصلب قال النمر بن تولب
 جموم الشدايله الذاني طال بياض غرها سر اجا

وسمى لول

ويستحب طول الذنب ولذلك قال
 لها ذنب مثل ذيل العروس تسببه فرجها من ذير
 لم يزد بالفرج ها هنا الرجم وانما ازاد ما بين رجلها تسببه
 بدنيها وقالوا في صفة الفرس ذيل تراذانه طويل طويل الذنب
 فان كان الفرس قصيرا وذنبه طويلا قالوا ذيل والاشي
 ذايله او ذبال الذنب فيدرون الذنب ويستحب قصر
 العنسيب قال اعرابي اخبره طول الذنب قصير الذنب
 يريد طول الشعر وقصر العنسيب ^ه ويستحب في الفرس
 شيخ النساء والنساء عرق مستطير الهندس حتى يصير الى الحافر
 فاذا هزلت الدابة ما حث فحده فحفي واذا اتمت اقلقت
 فحده فحري بينهما واستبان كانه حيه واذا قصر كان
 اسد لرجله قال الشاعر
 يشبح مؤثر الانشاء واذا كان فيه مؤثر فهو اسرع

لِقَبْرِ نَحْلِيهِ وَيَسْطِهَا عَيْرَانَهُ لَا يَسْجُجُ بِالْمَشْيِ وَمِنْ الْجِيَوَانِ
صُرُوبٌ تُوصَفُ بِسَجِّ النَّسَاءِ وَهِيَ لَا يَسْجُجُ بِالْمَشْيِ مِنْهَا الظُّنَى

قَالَ أَبُو دَوَادٍ

وَقُصْرِي سَجِّ الْأَسَاءِ بِنَاجٍ مِنَ الشَّعْبِ
وَمِنْهَا الذَّبُّ وَهُوَ أَقْرَبُ وَإِذَا طُرِدَ فَكَأَنَّهُ يُنَوِّجِي وَمِنْهَا الْغَرَابُ
وَهُوَ يُجَلُّ كَأَنَّهُ مُقَيَّدٌ قَالَ الطَّرْمَاحُ

سَجِّ النَّاسِجِ وَالْجَنَاحِ كَأَنَّهُ فِي الدَّارِ إِثْرُ الظَّالِمِينَ مُقَيَّدٌ
فَكَانَ سَجِّ النَّسَاءِ يَسْجُجُ فِي الْعَنَاقِ خَاصَّةً وَلَا يَسْجُجُ
إِلَّا فِي الْمَمَالِجِ وَيَسْجُجُ فِي الْكَفَلِ الْإِمْلَاسُ وَالْأَسْتَوَانُ وَبَرْدُ
فِيهَا الْفَرَقُ وَهُوَ أَشْرَفُ أَحَدِ الْوَرْدَيْنِ عَلَى الْآخَرِ وَلِذَلِكَ

قَالَتِ الشَّعْرَاءُ لَهَا كَفَلُ صَفَاةِ الْمَسِيلِ
وَلَهَا كَفَلُ مِثْلِ مِثْرِ الطَّرَافِ وَالطَّرَافُ الْقَبَّةُ مِنْ أَدَمِ
قَالَ الشَّاعِرُ وَاعْمُ

وَأَخْمَزُ دَلِيلُ بِنَاجٍ أَمَا سَمَاوُهُ فَرَبَا وَأَمَا أَرْضُهُ فَمَجُولُ
سَمَاوُهُ أَعْيَالُهُ وَأَرْضُهُ قَوَائِمُهُ وَيَسْجُجُ قَصْرَ سَائِقِيهِ
وَلِذَلِكَ قَالَ أَبُو دَوَادٍ

لَهَا سَاقَا ظَلِيمٍ خَاضِ قُوجِي بِالرُّعْبِ

وَقَالَ الْخَرُّ لَهُ مَتْنٌ عَجَبٌ وَسَاقَا ظَلِيمٍ
وَيَسْجُجُ مَعَ ذَلِكَ أَنْ يَكُونَ مَا فَوْقَ السَّاقَيْنِ مِنْ خَلْقِهِ
طَوِيلًا قَوْصُفٌ جَنْدٌ بِطُولِ الْقَوَائِمِ قَالَ الشَّاعِرُ
شَرَّجٌ سَلَهٌ كَأَنَّهَا جَاحِلَةٌ وَبِهَا السَّرَاوُ دُمُوجُ
وَيَسْجُجُ أَنْ يَكُونَ فِي رِجْلَيْهِ الْخَاءُ وَتَوْنِي وَهُوَ الْحَبِيبُ
فَإِنْ كَانَ فِي الْيَدَيْنِ وَالصُّلْبِ فَهُوَ الْحَبِيبُ بِالْجَاءِ غَيْرُ مُجْمَعٍ

هَذَا قَوْلُ الْأَصْمَعِيِّ قَالَ أَبُو دَوَادٍ

وَبِهَا الْيَدَيْنِ إِذَا مَا الْمَاءُ أَشْهَلَهُ شَيْءٌ قَلِيلٌ وَفِي الرِّجْلَيْنِ حَبِيبٌ
وَقَالَ الْبَغَائِي تَرَى لَهُ عَظْمًا وَظُفْرًا أَحَدًا

وَيُسْتَحَبُّ فِي الْعَرَقِ الْيَدُ وَالنَّاصِيَةُ وَهُوَ الَّذِي حَبَدَ
طَرْفَهُ وَكَانَ مِنْهَا الْأَذْرَمُ وَالْأَقْمَعُ وَفِي بَنَادِ لِكَ هَذَا فِي
بَابِ الْغَيْثِ وَهُوَ وَيُسْتَحَبُّ أَنْ تَكُونَ الْأَرْشَاقُ غُلَاظًا بِأَسَاسِهِ

قَالَ الْجَعْدِيُّ

كَانَ تَمَثُّلُ الْأَرْشَاقِ قَابَ وَغُولٍ عَلَى مَشْرَبٍ
وَيُسْتَحَبُّ أَنْ تَكُونَ ثَنِيَّةٌ نَامَةٌ سَوْدَاءَ لَيْتَةٍ وَيَكُنْ الْعَرَقُ فِيهَا

قَالَ أَمْرٌ وَالْفَيْسُ

لَهَا شَرْكَاءُ فِي الْعُقَابِ سَوْدُ بَيْضٍ إِذَا تَرَبَّسَ بِهَا
رَبُّهُ شَتَّ شَتَّ وَيَفِينُ أَيُّ يَكْثُرُ يُقَالُ فَرْدٌ وَفَاشِعْرَةٌ إِذَا
كَثُرَتْ وَلَيْسَتْ حَبُّ قَصْرِ الرُّشْخِ إِذَا لَمْ يَكُنْ مَعَهُ انْتِصَابٌ إِذَا
عَلَى الْجَافِرِ فَإِذَا كَانَ مُنْتَصِبًا مُقْبِلًا عَلَى الْجَافِرِ فَهُوَ أَقْفَدُ
وَالْقَفْدُ عَيْتٌ قَالَ أَبُو عَمِيْدَةَ وَالْقَفْدُ لَا يَكُونُ إِلَّا فِي الرَّجُلِ
وَيُسْتَحَبُّ أَنْ تَكُونَ الْجَوَافِرُ صِلَاً بِغَيْرِ نَقْدَةٍ وَالنَّقْدُ

أَنْ تَرَاهُ

أَنْ تَرَاهُ تَنْقَسِرُ وَتَكُونُ سَوْدًا أَوْ خَضْرَاءً لَا يَبْيَضُ مِنْهَا شَيْءٌ
لِأَنَّ الْبَيَاضَ فِيهَا رَقَّةٌ وَتَكُونُ سُورُهُ صِلَاً بِأَوَّلِهَا
تَقَعِبُ مَعَ سَعَةِ قَالَ عَوْفٌ عَطِيَّةُ بْنُ الْخُرَيْجِ
لَهَا جَافِرٌ مِثْلُ قَعْبِ الْوَلِيدِ تَحْدُ الْفَارِ فِيهِ مَعَارَا

وَقَالَ الْآخَرُ بِكُلِّ وَابٍ لِلْحَصِيِّ رَضَاخٌ

لَيْسَ بِمُضْطَرِّ وَلَا فَرَشَاخٌ وَالْوَابُ الْمُتَعَبِدُ الْمُضْطَرُّ
الضِّيُّ وَالْفَرَشَاخُ الْمُنْبَطِجُ ٥

عِيُوبُ الْحِلِّ

الْحَذَايَةُ الْأَذْرُ اسْتَرْخَاءُ أَصُولِ الْأَذْنَبِ عَلَى الْخَدَّيْنِ
وَالسَّعْفُ بَيَاضٌ يَحُلُو النَّاصِيَةَ وَالْقَنَا أَجْدِيدُ الْبَابِ وَالْأَنْفُ
وَذَلِكَ يَكُونُ فِي الْهَجْزِ وَالسَّفَاخِفَةُ النَّاصِيَةُ وَهُوَ مَذْمُومٌ
وَالْحِلُّ وَحُمُودٌ فِي الْبَغَالِ وَالْغَمُّ أَنْ تَغْطِيَ النَّاصِيَةَ عَيْنِيهِ
وَالْإِعْرَابُ أَيْضًا ضَلَّ الْأَشْفَارَ مَعَ الزَّرَقِ وَالْقَصْرُ فِي الْعُقُوقِ

أَنْ تَرَاهُ

تَقَعِبُ

٩٤

عِيُوبُ الْحِلِّ

أَنْ تَرَاهُ

وَالْجَسَدُ بَشَرُ الْمُعْطَفِ وَالْكَتِفُ أَنْفَرُ رَاجٍ يَكُونُ فِي غَرَضِيفٍ
أَعْلَى كَتِفِي الْفَرَسِ مَا بَيْنَ الْكَاهِلِ وَالذَّنْبِ طَائِفَةٌ فِي أَصْلِ
الْعُنُقِ يُقَالُ فَرَسٌ إِذَا رَافَا طَائِفَتُهُ مِنْ وَسْطِهَا فَذَلِكَ الْمَنْعُ
يُقَالُ عَنُقُ هُنَعَاءُ وَالزَّوْرُ فِي الصَّدْرِ دُخُولُ الْإِجْدَى
الْفَهْدَنِي وَخُرُوجُ الْآخِرَى وَالْقَضْمُ اسْتِعْلَامُ الصُّلُوعِ وَدُخُولُ
إِعَالِيهَا يُقَالُ فَرَسٌ أَهَضَمَ وَالْإِخْطَافُ لِحَوْقُ مَا خَلْفَ الْحُزْمِ
مِنْ بَطْنِهِ يُقَالُ فَرَسٌ مَخْطَفٌ وَالصُّفْلُ مِنَ الْجَمَلِ الطَوِيلِ الصُّفْلَةُ
وَهِيَ الطِّفْطِيفَةُ يُقَالُ فَمَا طَالَكَ صُفْلُهُ فَرَسٌ الْأَقْصَرُ جَبَاهُ
وَذَلِكَ عَيْبٌ وَالتَّجْلُخُ رُوحُ الْخَاصِرَةِ وَرَقَّةٌ فِي الصَّقَافِ
يُقَالُ فَرَسٌ الْجَلُّ وَالْقَعْبُ أَنْ يَطْمِينَ الصُّلْبُ مِنَ الصَّهْوَةِ
وَيَرْفَعُ الْقَطَاةُ فَإِنْ اطْمَأَنَّ الْقَطَاةُ وَالصُّلْبُ فَذَلِكَ
الْبَرْخُ وَالْفَرْقُ اشْتِرَافُ الْإِجْدَى الْوَرِكَيْنِ عَلَى الْآخِرَى
يُقَالُ أَقْعَسَ وَابْنُ خُ وَافْرُقُ وَالْعَصْلُ الْبَوَاءُ عَسِبَ الذَّنْبُ

٩٥

حتى يبرز

٢٩
حَتَّى يَبْرُزَ بَعْضُ بَاطِنِهِ الَّذِي لَا شَعْرَ عَلَيْهِ وَاللَّشْفُ أَكْثَرُ
مِنْ ذَلِكَ وَالْغَزْلُ أَنْ يَجْعَلَ ذَنْبُهُ فِي أَحَدِ الْجَانِبَيْنِ وَذَلِكَ عَادَةٌ
لَا خَلْقَةَ وَالصَّبْعُ بَيَاضُ الذَّنْبِ وَالشَّعْلُ أَنْ يَبْرُزَ عَرَضُهُ ٩٦
وَذَلِكَ عَيْبٌ وَالْفُجْجُ إِفْرَاطُ بَأْعِدِ مَا بَيْنَ الْكَعْبَيْنِ وَالصَّكَّاتُ
أَصْطِكَاكُ الْكَعْبَيْنِ وَالْجَلَلُ رَخَاوَتُهُمَا وَالْبَدْدُ بَعْدُ مَا بَيْنَ
الْيَدَيْنِ وَالْقَفْدُ انْتِصَابُ الرُّشْعِ وَأَقْبَالُ عَلَى الْحَافِرِ وَلَا يَكُونُ
الْقَفْدُ إِلَّا فِي الرَّجُلِ وَالصَّدْفُ تَدَاوِي الْفَهْدَيْنِ وَتَبَاعُدُ الْحَافِرَيْنِ
وَالنَّوَاءُ مِنَ الرُّشْعَيْنِ وَالتَّوْجِيهُ لِحَوْقُ ذَلِكَ إِلَّا أَنَّهُ أَقْدَرُ
مِنْهُ وَالْفَبْدَعُ الْمَوَاءُ الرُّشْعُ مِنْ عَرَضِيهِ الْوَجْهِ وَالْقَسَطُ
أَنْ تَكُونَ رِجْلَاهُ مُتَضَعَتَيْنِ عَنِ الْمُجْتَمِعَتَيْنِ وَذَلِكَ عَيْبٌ يُقَالُ
فَرَسٌ أَقْسَطٌ إِذَا كَانَ فِيهِمَا الْجَنَاءُ وَتَوَيَّرَ فَذَلِكَ مَحْمُودٌ
فِي الْخَيْلِ وَهُوَ التَّجْنِيبُ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ التَّجْنِيبُ بِالْجَمْعِ فِي الْبَطْنِ
وَالْتَّجْنِيبُ بِالْجَمْعِ فِي الصُّلْبِ وَالْيَدَيْنِ وَالْقَمْعُ فِي الْخَوَافِ

أَنْ يَعْظُمَ رَأْسُهُ وَلَا يَجِدَ ذَلِكَ عَيْبًا وَمِنْ الْعَرَائِقِ أَدْرَمُ
 وَهُوَ الَّذِي عَظُمَتْ أَمْرُهُ أَيُّ طَرَفٍ فَذَا إِجْدَتْ أَمْرُهُ فَهُوَ مَحْمُودٌ
 وَهُوَ الْمَوْثِقُ وَالنَّقْدِيُّ فِي الْحَافِرِ أَنْ أَهْ كَمَا تَنْفَسُ وَالْحَافِرُ
 الْمُصْطَرُّ هُوَ الصُّيُوفُ وَذَلِكَ مَعْبُوتٌ وَالْأَخِ الْوَاسِعُ وَهُوَ مَحْمُودٌ
 وَالشَّرْحُ مُجَرَّلٌ الرَّاءُ يُقَالُ فَرَسٌ شَرَحَ وَهُوَ الَّذِي لَهُ بَيْضَةٌ
 وَاحِدَةٌ ه

٩٧

العيوب الجارية في الخيل

الْأَنْشَارُ انْفِخَاحٌ مِنَ الْعَصَبِ لِلْإِعْيَابِ وَالْعَصَبَةُ الَّتِي تَنْشُرُ
 فِي الْعِجَابَةِ وَتَحْرُكُ الشَّظَاةَ كَأَنْشَارِ الْعَصَبِ غَيْرَ أَنَّ الْفَرَسَ
 لَا تَنْشَارُ الْعَصَبُ اشْدَاجًا مَلَامَةً لِيَحْرُكُ الشَّظَاةَ وَالشَّظَاةُ
 عَظْمٌ لَا يَصُوقُ بِالذَّرَاعِ فَذَا إِجْرَكَ قَبْلَ شَطِيٍّ وَالْأَخْسُ وَرَمُ
 يَكُونُ فِي أَطْرَفِ جَافِرٍ مِنَ الزَّوَايِدِ أَطْرَافُ عَصَبٍ تَفْرُقُ عِنْدَ
 الْعِجَابَةِ وَتَقْطَعُ عِنْدَهَا وَتَلْصُقُ بِهَا وَالْجَرَنُ جُسُوءٌ
 فِي رُشْعٍ رِجْلُهُ وَمَوْضِعُ شَيْءٍ بِصِيْبِهِ مِنَ الشَّقَاةِ أَوْ

المشقة

٨٠
 الْمَشَقَّةُ وَالشَّقَاةُ يُصِيبُهُ فِي أَرْسَافِهِ وَرَمًا أَرْفَعَ
 إِلَى أَوْطَانِهِ وَهُوَ تَشَقُّقُ بَصِيْبِهَا وَالْجَرَدُ كُلُّ مَا جَدَّتْ فِي
 عُرْقُوبِهِ مِنْ زَيْدٍ أَوْ انْفِخَاحِ عَصَبٍ وَهُوَ يَكُونُ فِي غُرْضِ
 الْكَعْبِ مِنْ ظَاهِرٍ وَبَاطِنٍ وَالشَّرْطَانُ دَاءٌ يُصِيبُ الرُّشْعَ ٩٨
 فَيَسْلِسُ عُرْوَةَ الرُّشْعِ حَتَّى يَفْلِكُ جَافِرُهُ وَالْأَرْهَاشُ أَنْ يَصُكَّ
 بِعُرْضِ جَافِرِهِ عُرْضُ عِجَابَتِهِ مِنَ الْبَدَا الْآخَرِ فَيَمَّا الْبَدَا مَا
 وَذَلِكَ لِضَعْفِ يَدِهِ وَالْمَشْشُ شَيْءٌ يَشْخُصُ فِي وَطِيفِهِ حَتَّى
 يَكُونُ لَهُ حُجْمٌ لَيْسَ لَهُ صَلَابَةٌ الْعِجْمُ الضَّحِيمُ وَالْمَلَّةُ شَيْءٌ فِي الْحَافِرِ
 مِنْ ظَاهِرِهِ ه

خلق الخيل

قَوْنُ النَّاصِيَةِ مَا فَوْقَ النَّاصِيَةِ مِنْ مَنِيَّتِهَا بَيْنَ الْأَذْيَانِ الْقَرَالُ
 جَمَاعٌ مُؤَخَّرُ الرَّأْسِ وَهُوَ مَعْقِدُ الْعِذَا خَلْفَ النَّاصِيَةِ
 وَالْفَائِقُ مَوْضِعُ الْعُنُقِ فِي الرَّأْسِ فَذَا طَالَ الْفَائِقُ طَالَ الْعُنُقُ ه

٩٨
 ٩٩
 ١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠

وَالْعَصْفُورُ عَظْمُ نَابِيٍّ فِي دَجَبِزٍ وَقَلْبُ الصُّدُغِ الْوَقْتُ
 الَّتِي أَمَامَ الصُّدُغِ وَالنَّوَاهِي عِظَامَانِ شَاخِضَانِ فِي وَجْهِهِ
 اسْفَلُ مِنْ عَيْنَيْهِ وَالْمَرْسُ مَوْضِعُ الرِّسِّ مِنَ الْأَنْفِ هـ
 وَالْجِمَافُ مَا يَتَنَاوَلُ بِهِ الْعِلْفُ وَفِي الْحَفْلَةِ قَدْ وَهُوَ
 الشَّعْرُ الَّذِي عَلَيْهِهَا وَالْمَعْرِفَةُ الْجَمُّ الَّذِي يَنْبُتُ عَلَيْهِ الْعُرْفُ
 وَالْعُرْفُ الشَّعْرُ وَالْقَصْرَةُ أَصْلُ الْعُنُوقِ وَالْعِلْبَانُ أَوَانُ عَصَنَانِ
 بَيْنَهُمَا الْعُرْفُ وَاللِّبَانُ مَا جَرَى عَلَيْهِ اللَّبَبُ وَالْبَلْدَةُ نَعْرَةُ
 النَّجْرِ وَكُلُّ شَيْءٍ مِنَ الظَّهِيرَةِ فَفَارَقَ ذَلِكَ أَصْلُ الْجَارِ
 فُرُوعُ الْكَتِفَيْنِ وَهُوَ أَيْضًا الْكَاهِلُ وَالْمَنْبُجُ اسْفَلُ مِنْ ذَلِكَ
 وَالكَائِبَةُ مُقَدَّمُ الْمَنْبُجِ وَفِي الظَّهِيرِ صُرْدٌ وَهُوَ بَيَاضٌ
 يَأُونُ مِنْ أَثَرِ الدَّيْرِ وَالصَّهْوَةُ مَقْعِدُ الْفَارَسِ وَالْفَطَاةُ مَقْعِدُ
 الزِّدْفِ وَالْمَعْدَانُ مَوْقِعُ دَفْقِ الشَّرَجِ مِنْ جَنْبِ الْفَرَسِ
 وَالْحَبَاتُ رَأْسُ الْوَزَكِينِ فِي أَعْلَاهُمَا وَالْجَرَقَانُ هُمَا

الْحَجَنَانِ وَالْمَوْقِفَانِ وَالْجَارِقَانِ سَوَاءٌ وَهُمَا زَوْوُشٌ ٨١
 الْفَخَذَانِ فِي الْوَزَكِينِ وَالْجَاعِرَانِ مِنْهُ مَوْضِعُ الرِّقْمَيْنِ مِنْ
 أَسْفَلِ الْحِمَارِ وَالْعُكُوهُ أَصْلُ الذَّنْبِ وَعَظْمُ الذَّنْبِ جِلْدُهُ
 الْعَسْبُ شَعْرَةُ هَلْبَةٍ وَالْعِمَانُ بَنُ أَصْلِ الْخَصِيَّةِ وَفَحْتُهُ
 وَمِنْ الْأَشْيَاءِ بَنُ طَبِينِهَا وَضَرْبُهَا وَالْفَهْرَانِ فِي الزُّوْرِ الْحِمَارِ
 نَائِشَانُ مِثْلُ الْفَهْرِ بَنُ وَمَحْزَمُهُ مَا جَرَى عَلَيْهِ الْحَزَامُ وَالْمَكْلُ
 حَيْثُ يَتَّبِعُ عَقِبَا الْفَارَسِ وَحَصِيرُ الْجَنْبِ بَنُ مَا ظَهَرَ مِنْ أَعَالِي
 ضُلُوعِ الْجَنْبِ وَالْمَوْقِفُ وَالشَّالِلَةُ وَالْقَرَبُ وَالْأَبْطَلُ
 وَالْحَقُولُ ذَلِكَ قَرِيبُ بَعْضِهِ مِنْ بَعْضٍ وَهُوَ الْخَاصِرَةُ وَمَا
 بَلِيَّهَا وَالْجَالِدَانِ عِرْقَانِ مَكْنَفَانِ لِلْسُرَّةِ وَالْمَنْقَبُ قَدَامُ
 السُّرَّةِ حَيْثُ يَنْقُبُ الْبَيْطَارُ وَالْقَنْبُ عَاءُ جُرْدَانِهِ وَالْعُرُورَانِ
 مِثْلُ الْجَمِينِ قَدْ اكْتَسَبَا الْقَنْبَ مِنْ خَارِجٍ وَالصَّفَرُ جِلْدُهُ
 الْيَضِيرُ وَالْقَرْفُ الَّذِي تَرَاهُ مِنْ تَفْعَالٍ عَنِ الْعَرْمُولِ قَطْعًا كَأَنَّهُ

الضفائر
 والبطون
 والبطون

سماء والخلق البياض الذي في وسط الغرمل والضره
 لحم الصرع ولها اربعة اطباء وحده الصرع هي
 حيف والاحليل نبت يخرج منه الشب ومن الذرماوة
 ١٠١ وبوله والخوزان مجرى الزوث والطبنة الرجر وفي
 رؤوس المرفقين ابرة وهي شظية لاصقة بالذراع
 ليست منها والارغضة العظم المدور الذي يتحرك على
 رأس الركبة وهما اثنان والشظاء عظم لاصق بالركبة
 فاذا شخص قيل شظي الفرس وفي باطن الركبتين ما يضران
 وهما من شظي الوظيفين من باطن الركبتين وفي الوظيفين
 فيناز وهما جرفا وظيفي اليد وفيهما الشجعان وهما
 عظام ساخضان في الوظيفين من باطنهما والغبانان
 عصبان تكونان في باطن اليدين واسفل منهما هذان
 كانتا الاظفار تسمى السجديات وفي الوظيفين سائر
 وهو الشجر الذي في

شخص

على دفر

٨٢ على مؤخر الرشح فان لم يكن ثم شجر فهو امر ذو امرط
 وامعزوه وفي الوظيف جوشب وهو موصل الوظيف
 في الرشح وامم القردان بنز الشبه والجافر والعامه تسميها
 الشكرجة والشبك طرف مقدم الجافر والاشعر
 ما احاط بالجافر من الشعر والجافر الجاف ما اطاف الشعر
 والجافران عن يمين الشبك وشماله ويقال الجوف الجافر
 صخر والنسور في باطنه كانتا النوى والحصى اليه
 الجافر مؤخره والكاذبان ما ثامن اللحم فاعلى الفخذ
 والجاعران مضر الفرس يدسه على خذبه والفايلان
 عرفان مستبطن الفخذ والجماه لحم الساق والشبان عرفان
 فاستبطن الساق وفي العزقونين اثنان وهما جدل
 بين رقب من ظاهر وفيه وظيفي رجليه ظنبوان قال ابو عبيد
 ولش الفرس طحال والسيساء من الفرس الجارح ومن

١٠٢

احاط

فهي المبرقة فان رجعت غرته في احد شقي وجهه الى
 احد الجنبين فهو لظفر فان قست حتى تأخذ العينين فيلصق
 اشفارهما فهو مغرب فان كانت إحدى عينيه زرقا والآخرى
 كحلأه فهو اخيف فان كان كحفلته العليا باضا فهو
 ازهر وان كان بالسفلى باضا فهو المظ فان كان ابيض
 الرأس والعنق فهو اذرع فان كان ابيض الظهر فهو ارجل
 وان كان ابيض العجز فهو ازر فان كان ابيض الجنب او الحيز
 فهو اخصف فان كان ابيض البطن فهو انبط والتجمل باضا
 يبلغ نصف الوظيف والتجمل ان تكون قوائم الاربع
 بيضا يبلغ البياض منها ثلث الوظيف او نصفه او ثلثه
 بعد ان يتجاوز الارشاع ولا يبلغ الركبتين والعرفين
 فيقال تجمل القوام فان اصاب البياض من التجمل حقه
 ومغايته ورجع من فقينه من حبيب بياض يده ورجله

١٠٥

هو الملق

فهل يلق وان بلغ البياض من التجمل ركبته اليد وعقب
 الرجل فهو من حبيب والجنب مؤصل الوظيف والاربع
 فان تجاوز البياض الى العضدين والخذلن فهو الملق
 فان كان باحدى يديه دون الاخرى فهو اعظم اليمنى
 او اليسرى فان كان البياض في يديه الى من فقينه دون
 رجليه فهو اقصر فان كان البياض رجليه دون اليدين
 فهو مجمل وذلك ان تجاوز الارشاع وان كان باحدى
 رجليه وجاوز الرشح فهو مجمل الرجل اليمنى او اليسرى
 فان كان البياض كذلك متجاوز الارشاع ثلاث
 قوائم دون رجل او دون يد فهو مجمل ثلاث مطلق
 او رجل ولا يدون التجمل واجابدا او مدين الا ان يكون
 معها او معها رجل او رجلان فان قصر البياض عن
 الوظيف واستدار ما نساخ رجليه دون يديه

فان كان البياض صريحا دون رجليه فهو اعظم اليمنى
 مجمل الاربع

فذلك الحذر يقال فرس مخدّم وأخدّم فإن كان رجل واحد
فهو رجل فان لم يستد بالياض وكان في ما اجترار ساع
تخليه او بدبه فهو متعل يد كذا او رجل كذا او اليد
او الرجلين فان كان بياض التحجيل في بد ورجل من خلاف
فذلك الشكال وهو يدك وقوم يجعلون الشكال البياض
في ثلاث قوام فان كان مجل يد ورجل من شوق فالوهو
ممسك الايام مطلق الايام وممسك الايام مطلق
الايام فان اصاب الاوظفه بياض ولم يعدها الى اسفل
ولا الى فوق فذلك التوقيف يقال فرس موقوف فان
ابصت اطراف الشتر فهو اشبع فان ابصت الشتر كلها
ولم تبص بياض التحجيل في بد كان ذلك او رجل او اكثر فهو
اصبح والشعل بياض في عرض الذنب فان ابص كله او
اطرافه فهو اصبح

ملح لونه الله
قواه وحيها

الوان الخيل

الوان الخيل

قرو ما بين الكميت

١٠٨

والاشقر بالعرف والذنب فان كانا احمرين فهو اشقر
وان كانا اسودين فهو كميت والورد بينهما والاشي
وردة والجميع وراد والكميت للذكر والاشي سواد
والاخضر في لاهم العجم الدنج وهو من الجمبر الادغم
والورد الاغبر وهو في لاهم العجم السمب والصالي هو
الكميت او الاشقر يقال اشقرته شجرة ينضأ ينسب
الى الصناب وهو الخردل بالربيب والبهيم هو المصمت الذي
لا شبه به ولا وضع اي لون كان ومما لا يقال له بهيم
ولا شبه له الانرشر والامر والاشيم والمدنر والاشع
والاملق فالانرشر الارقط والامر ان تكون به بقعة
ينضأ ويقعه اخرى اي لون كان والاشيم ان يكون
به شامة او شامر وحشده والمدنر ان تكون به

والاصد الشديد الحمر قد تارب السواد والاشي صلد

بِكَ تَقْوَى الرَّبِّ وَالْمَبْعُ الَّذِي تَكُونُ فِي جَسَدِهِ يَقَعُ
تُخَالِفُ سَائِرَ كَوْنِهِ

١٠٩

الدَّوَائِرُ فِي الْخَيْلِ وَمَا يَذَرُهُ مِنْ شَيْءٍ

والدوائر

الدَّوَائِرُ ثَمَانِي عَشْرَةَ دَائِرَةٌ يُكَرَّرُ مِنْهَا الْمَقْعَةُ وَفِي
الَّتِي تَكُونُ فِي عَرْضِ زَوْرِهِ وَيُقَالُ إِنَّ أَبْقَى الْخَيْلِ الْمَتَّقِ
وَدَائِرَةُ الْقَالِجِ وَهِيَ الَّتِي تَكُونُ تَحْتَ الْبَدَنِ وَدَائِرَةُ
النَّاحِصِ وَهِيَ الَّتِي تَحْتَ الْجَاغِرَيْنِ إِلَى الْفَاقِلَيْنِ وَدَائِرَةُ اللَّطَافِ
فِي وَسْطِ الْجَبْهَةِ وَلَيْسَتْ تُكْرَرُ إِذَا كَانَتْ وَاحِدَةً فَازِلَتْ
هُنَاكَ دَائِرَتَانِ قَالُوا فَرَسٌ طَيِّبٌ وَذَلِكَ مَكْرُوهٌ وَمَا سَوَّاهَا
مِنْ الدَّوَائِرِ غَيْرُ مَكْرُوهٍ وَيُكْرَرُ فِي الْأَشْيَمِ أَنْ تَكُونَ
شَامَةً يَضَاءُ أَوْ غَيْرُ يَضَاءٍ فِي مَوْخَرِهِ أَوْ شَقَّتْ
الْأَمِنْ وَتُكْرَرُ الشَّكَالُ وَقَدْ اخْتَلَفَ فِيهِ رُؤْيَا عَنْ
رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ أَنَّهُ كَانَ يَكْرَهُهُ وَيَذَرُهُ الْخَيْلُ

كان

هذه

الآن

الآن يَكُونُ بِهِ وَضَحٌ غَيْرُهُ قَالَ الشَّاعِرُ ٥٦

أَسِيلُ نَبِلٍ لِبَشْرٍ فِيهِ مَعَايَهُ كَمِيتُ كَلُونِ الصَّرْفِ ١١٠

أَرْجُلُ اقْرَجُ

فَمَدَحَ بِالرَّجْلِ لِمَا كَانَ اقْرَجَ ٥

السَّوَابِقُ مِنَ الْخَيْلِ

أَوَّلُهَا السَّابِقُ ثُمَّ الْمُصْلَى وَذَلِكَ أَنَّ أَسْهَ عِدَّةِ السَّابِقِ

ثُمَّ الثَّلَاثُ وَالرَّابِعُ كَذَلِكَ إِلَى النَّاسِجِ وَالْعَاشِرِ وَالثَّانِي

وَيُقَالُ أَيْضًا السُّكَيْتُ مُشَدَّدٌ قَمَاجًا يَعْدُ ذَلِكَ لَمْ

يُعْتَدُّ بِهِ وَالْفَيْسُ الَّذِي يَخْتِي فِي الْجُلْبَةِ الْخَيْرُ الْخَيْلُ

مَعَ رَفَقَةٍ فِي خَلْقِ الْإِنْسَانِ

مِنْ عُيُوبِ خَلْقِ الْقَمَرِ وَالْقَمَرُ هُوَ أَنْ تَقْدَمَ الشَّيْءُ
الْتَفَلَّى إِذَا ضَمَّ الرَّجُلُ فَاهُ فَلَا تَقَعُ عَلَيْهَا الْعُلْيَا وَالصَّرْفُ

باب

الآن

هو

الآن

الآن

الآن

لُصُوقُ الْجَنَابِ الْأَعْلَى بِالْجَنَابِ الْأَسْفَلِ فَإِذَا تَكَلَّمَ نَكَدَ أَضْرَاسُهُ
 الْعُلْيَا تَمَسُّ الشُّفْلَى وَالفَجَمُ مَبْلٌ يَكُونُ فِي الْقَمِّ وَفِي مَابِلِيهِ مِنَ
 الْوَجْهِ وَالْفَأْفَاءُ أَنْ يَبْرَزَ كَلِمَتُهُ فِي الْفَاءِ فَإِذَا ارْتَدَّتْ
 فِي النَّأْهِ هُوَ مَنَامٌ فَإِذَا دَخَلَ بَعْضُ كَلَامِهِ فِي بَعْضٍ قِيلَ
 بَلَسَانُهُ لَفَفَ وَالْأَلْبَغُ الَّذِي يَرْجِعُ لِسَانُهُ فِي الْمَنُطُوقِ
 الْيَاءُ وَالْعَيْنُ وَالشُّطُورُ فِي الْبَصَرِ هُوَ أَنْ تَرَاهُ كَأَنَّهُ يَنْتَظِرُ
 إِلَيْكَ وَالْإِخْرَاقُ شَطْرُ بَصَرِهِ يَشْطُرُ شُطُورًا وَالْإِطْرَاقُ
 أَسْتَرْخَاءُ الْخَفُورِ وَالْعَرَبُ وَرَمٌ يَكُونُ فِي الْمَاءِ يُقَالُ
 عَرَبَتْ عَيْنُهُ تَعَرَّبَ غَرَبًا وَالْحَفَشُ صَغَرُ الْعَيْنِ وَضَعَتْ
 الْبَصَرُ وَالِدُ شُصْبِقٍ وَضَعِفَتِ الْبَصَرُ وَالذَّلْفُ فِي الْأَنْفِ
 قَصْرُهُ وَصَغُرَ أَنْ يَنْتَبِذَهُ وَالْحَلْسُ نَاحِيَةُ الْأَنْفِ فِي الْوَجْهِ
 وَقَصْرُهُ وَالْفَطْسُ عَرْضُ الْأَنْفِ وَتَطَامُرُ قَصْبُهُ وَالطَّرَامَةُ
 الْحَضَرَةُ فِي الْأَسْتِزَانِ وَالْفَلْحُ الصُّفْرَةُ فِيهَا وَالْوَقْصُ

العين
 العين

قصر العين

عود
 ٥٥

١١٢

قَصْرُ الْعَيْنِ وَالْمَنْعُ نَطَامُنُهَا وَالْأَلْفُ الْمَجْمَعُ الْمُنَكْبِتُ
 يَكُونُ إِذَا نَسَّانَ أَدْنِيَهُ وَالْأَلْفُ أَيْضًا الْمُنْقَارُ الْأَضْرَابُ
 وَالْإِجْدَالُ الْمَائِلُ الشَّقِيقُ وَاللَّطْعُ فِي الشِّفَاهِ بِأَضْرَابٍ
 وَأَكْثَرُ مَا يَتَعَرَّى ذَلِكَ السُّودَانُ وَتَعَرَّى هُوَ أَيْضًا النُّجْرَةُ
 وَهِيَ خُرُوجُ السَّرَّةِ وَالْفِدْعُ فِي الْكَفِّ زَيْغٌ بَيْنَهَا وَبَيْنَ
 السَّاعِدِ وَفِي الْقَدَمِ ذَلِكَ زَيْغٌ بَيْنَهَا وَبَيْنَ عَظْمِ السَّاقِ
 وَالْكُوعُ أَنْ تَعْوِجَ الْكَفُّ مِنْ قِبَلِ الدُّوْعِ وَالْفَلَجُ الْأَعْوَجُ
 فِي الْيَدِ فَإِنْ كَانَ فِي الرِّجْلِ فَهُوَ قُحْجٌ وَالْقُحْجُ فِي الظَّهْرِ
 دُخُولُهُ وَخُرُوجُ الصَّدْرِ وَالْجَدَبُ دُخُولُ الصَّدْرِ وَخُرُوجُ
 الظَّهْرِ وَالْأَدْرُ عِظْمُ الْخُصْبَتَيْنِ يُقَالُ أَدْرَبْتَ الْإِدْرَةَ
 وَالْأَدْرُ وَالشَّرْحُ أَنْ تَعْظُمَ وَاحِدَةً وَتَصْغُرَ الْآخَرَى
 وَالْمَشْوُ أَنْ تَصْطَلَّ الْيَسَارُ الرَّجُلُ حَتَّى تَنْشَجَّ فَإِذَا عَظُمَتْ
 فَلَمْ تَلْقَ أَقْبَلَ رَجُلًا أَفْرَجَ وَهَذَا أَيْكُونُ فِي الْجَبَشَةِ

وَالْمَدْحُ أَنْ تَصْطِكَ فِخْدَاهُ وَالضَّكُّ أَنْ تَصْطَكَ رُكْبَتَاهُ
 قَالَ أَبُو عَاسِمٍ وَالضَّكُّ فِي الرَّجُلَيْنِ وَالْبَدْنِ فِي النَّاسِ بِنَاءً عَدَمًا
 بَيْنَ الْفَخْذَيْنِ وَفِي ذَوَاتِ الْأَرْبَعِ فِي الْيَدَيْنِ وَالْأَفْجِ الَّذِي
 تَسُدُّ نَاصِدُورَ قَدَمَيْهِ وَتَبَاعِدُ عَقِبَاهُ وَتَنْفُخُ سَاقَاهُ
 وَالْأَرْوَجُ الَّذِي تَسُدُّ نَاصِدُورَ قَدَمَيْهِ وَتَبَاعِدُ صُدُورَ قَدَمَيْهِ
 وَالْوَكْعُ مَبْلٌ يُهَامِرُ الرَّجُلَ عَلَى الْأَصَابِعِ حَتَّى تَزُولَ قُبُرِي
 تَحْضُرُ أَصْلَهَا خَارِجًا وَمِنْهُ قُبُلٌ أَمَةٌ وَكُجَاءٌ وَالْجَنْفُ
 أَنْ تُقْبِلَ ذُلًّا وَاحِدَةً مِنَ الْأَهَامِ عَلَى صَاحِبَتِهَا قَالَ أَبُو الْإِصْبَاحِ
 الْأَخْفُفُ الَّذِي تَمَسَّى عَلَى ظَهْرِ قَدَمَيْهِ وَالْأَفْقَدُ الَّذِي تَمَسَّى عَلَى
 صَدْرِهَا وَالْأَجْلَعُ بِالْجَمْرِ مُجَمَّمَةٌ الرَّجُلُ الَّذِي لَا تُضْمُّ شَفَتَاهُ
 عَلَى أَشْنَانِهِ وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ الَّتِي لَا تُشْرِفُ نَفْسَهَا إِذَا خَلَّتْ
 مَعَ زَوْجِهَا جُلِيعٌ هـ وَفِي النِّسَاءِ
 نِسَاءٌ فِي عِيَابِ الصُّبْحِ إِلَى لَا يَحْضُرُ وَالْمَنَاءُ إِلَى لَا يَحْضُرُ يَوْمًا وَمِثْلُهَا
 وَهُوَ

١١٢

وَتَنْفُخُ
وَتَنْفُخُ

نَحْوُ
وَالْأَفْقَدُ الْمَشْقُوقُ
لِشَفَةِ الْعُلْيَا
وَالْأَفْقَدُ الْمَشْقُوقُ
لِشَفَةِ السُّفْلَى
وَنَدَى ذَلِكَ خَلْقُهُ

نِسَاءٌ
نِسَاءٌ فِي عِيَابِ
نِسَاءٌ فِي عِيَابِ
نِسَاءٌ فِي عِيَابِ

عَرَبِي

من الرجال

مِنْ الرِّجَالِ الْأَمْنُ وَالْمَقْضَاةُ الَّتِي صَارَ مَسْلُكًا هَذَا شَيْئًا وَاجِبًا
 وَهِيَ الشَّرِيكَةُ أَيْضًا وَالْمَأْسُوكَةُ الَّتِي أَخْطَأَتْ خَافِضَتَهَا فَاصْطَبَتْ
 غَيْرَ مَوْضِعِ الْحَقِصِ وَمِثْلُهَا مِنْ الرِّجَالِ الْمَكْمُورُ وَالْقَرْنُ
 كَالْعَقْلَةِ وَاحْتَمَمَ إِلَى شَرِّهِ وَجَارِيَةً هَافِرَةً فَقَالَ
 أَقْبِدْ وَهَافِرًا أَضَابَ الْأَرْضَ فَهُوَ عَيْبٌ وَإِنْ لَمْ يُصِيبْ
 الْأَرْضَ فَلَيْسَ بِعَيْبٍ وَيُقَالُ حَمَلَتِ الْمَرْأَةُ الْغُلَامَ سَهْوًا أَيْ
 عَلَى حَيْضٍ هـ الْعَمَلُ

١١٤

بِالْعَمَلِ
عَمَلُهُ وَخَفِيفُهُ

تَقُولُ الْعَرَبُ الدَّوَاءُ هُوَ الْأَزْمُ يَعْنُونَ الْجَمِيَّةَ وَأَصْلُ الْأَزْمِ
 ضَمُّ الْأَشْنَانِ كَأَنَّهُ يُعَضُّ قَالَ الْأَنْبِيُّ شَعُورُ أَصْلٍ كُلِّ دَاءٍ
 الْبَرْدُ يَعْنِي الْحُمَةَ وَمِنْ الْجَمْرِ شَهَاوُزٌ سَيِّئَةٌ وَذَلِكَ
 جَنْبُهَا قَرَّةٌ أَوْ نَكْشِيرٌ أَوْ الْوَرْدُ يَوْمُ الْجَمْعِ وَالْعَيْبُ
 أَنْ تَأْخُذَ يَوْمًا وَتَدَعَهُ يَوْمًا وَالرُّبْعُ أَنْ تَدَعَهُ يَوْمَيْنِ وَتَأْخُذَهُ
 الْيَوْمَ الْمَالِثَ هـ وَالْمَوْمُ الْبِرْسَامُ وَالْعِزْرَةُ وَجَعٌ

نَحْوُ

الخلق واكثر ما يعثر في الضياع في علو عنهم والاغلاق
 والدغوشى واخذ وهو ان ترفع اللهاه ونهى رسول الله
 صلى الله عليه عن ذلك وامر بالقسط الخيري قال جبر
 عمر ابن مرة يا فرزدق كمنها عمر الطيب نغان المعذور
 قال لا اسمع الشغاف داء يسيل من الصدر فيقال انه اذا
 التقى هو والطحال مات صاحبه قال النابغة
 وقد جال هم دون ذلك داخل ولوح الشغاف ينغيه الاصابع
 يعني اصابع الاطباء نلت منه نظر هل نزل ام لم ينزل
 والكباد وجع الكبد قال النبي صلى الله عليه الكباد
 من العيب والعيب شدة جوع الماء كما جرع الدواب
 والصفار والصفرة هما الجماع الما في البطن يعالج بقطع النابغة
 وهو عرق في الصلب قال العجاج

١١٥

نسخة
شغل مكان

وسم
جمع الامان
الماء

قصب الطيب

قصب الطيب نايط المصفور

وقد يعالج بالكسي واللدود وغير ذلك قال ابن ابي
 وكان سقى بطنه ^{يعني اصابة الماء المصفور}
 شربت الشكابي والتدنت الربة وافلت اواه العروق والمكوا
 وروى وانعت من الذر فناد المعبدة يقال ذر
 معبدته نذر ذر يا قال النبي صلى الله عليه في البان
 الابل وابوالها شفاء من الذر والعلوص اللوي والريه
 وجع المفاصل والملس والملس السيل والسوق النخه
 والعساير الزمد واللبن الذي يشقى عنقه من الوساد
 او غيرهم وغبته الجرح مدنه والصد يد الرقيق
 المختلط بالدم قبل ان تغلظ المده والعقائيل بقايا
 المرض والبراء الذي لا يبرأ منه يقال له ناجس وخش
 الشجاج

١١٦

لا يبرأ

المرض

باب

أَوَّلُ الشَّجَاحِ الْخَارِضَةُ وَفِي لَيْلَةِ تَقْسِيرِ الْجِلْدِ قَلِيلًا مِّنَ الْبَاضِغَةِ
وَهِيَ الَّتِي تَسْقُطُ الْخُمْرُ سَقَا خَفِيفًا ثُمَّ الْمَنَاحِمَةُ وَهِيَ الَّتِي
أَخَذَتْ فِي اللَّحْمِ ثُمَّ الشَّجَاحُ وَهِيَ الَّتِي يَنْتَهِي عَنِ الْعَظْمِ قَسْرُهُ
رَفِيقُهُ ثُمَّ الْمَوْجِدَةُ وَهِيَ الَّتِي تُوَضِّعُ عَنِ الْعَظْمِ إِلَى شِدِّي وَصَحَّةِ
ثُمَّ الْمَاشِغَةُ وَهِيَ الَّتِي تَهْتَمُّ بِالْعَظْمِ ثُمَّ الْمُنْقَلِبَةُ وَهِيَ الَّتِي
تُخْرِجُ مِنْهَا الْعِظَامُ ثُمَّ الْأَمَةُ وَهِيَ الَّتِي تَبْلُغُ أُمَّ الرَّاسِ
وَهِيَ الدِّمَاغُ هـ

بَابُ فَرْقِ فَرْقٍ فِي خَلْقِ الْإِنْسَانِ
طَاهِرُ جِلْدِ الْإِنْسَانِ مِنْ رَأْسِهِ وَشَايِرِ جَسَدِهِ الْبَشْرُ وَبَاطِنُهُ
الْأَدَمَةُ وَالْعَرَبُ يَقُولُ فُلَانٌ مُّؤَدِّمٌ مُّبَشِّرٌ أَيْ قَدْ جَمَعَ
لَيْسَ الْأَدَمَةُ وَخَشُونَةُ الْبَشْرَةِ وَشَخْصُ الْإِنْسَانِ إِذَا كَانَ قَاعًا
أَوْ يَأْمًا حَتَّى إِذَا كَانَ قَاعًا فَهُوَ قَامَةٌ وَقَدْ اخْتَلَفُوا فِي
الْجَانِبِ الْوَحْشِيِّ وَالْإِنْسَانِيِّ فَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْوَحْشِيُّ الَّذِي

نَحْبُ

يَرْكَبُ مِنْهُ الرَّأْبُ وَيَخْلُبُ مِنْهُ الْجَالِبُ وَتَأْمَا فَا لَوْ فَخَالِ
عَلَى وَخَشِيَّةٍ وَأَنْصَاعَ جَانِبِهِ الْوَحْشِيُّ لِأَنَّهُ لَا يُؤَيِّسُ فِي
الرُّكُوبِ وَالْجَلْبِ وَالْمُعَاجِلَةِ الْأَمْنَةُ فَإِذَا خُوفُهُ مِنْهُ
وَالْإِنْسَانِيُّ الْآخَرُ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ الْإِنْسَانِيُّ الْأَيْسَرُ وَهُوَ الْجَانِبُ
الَّذِي يَرْكَبُ مِنْهُ الرَّأْبُ وَالْوَحْشِيُّ الْأَيْمَنُ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ
الْوَحْشِيُّ الْأَيْسَرُ مِنَ النَّاسِ وَالِدَوَابِّ وَالْإِنْسَانِيُّ الْأَيْمَنُ
وَيُقَالُ الْإِنْسَانِيُّ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ كُلُّ أَنْثَى مِنَ الْإِنْسَانِ مِثْلُ
مِثْلِ السَّاعِدِينَ وَالزَّنْدِزِ وَبَاحِيَةِ الْقَدَمِ فَمَا أَقْبَلَ مِنْهُمَا عَلَى
الْإِنْسَانِ فَهُوَ الْإِنْسَانِيُّ وَمَا أَذْرَعَ عَنْهُ فَهُوَ الْوَحْشِيُّ وَالْوَقْرَةُ
الشَّعْرَةُ الَّتِي تَحْتَمِلُ الْأَذْرَ فَإِذَا الْمَتُّ بِالْمَنْدَبِ فَهِيَ لَيْسَتْ
وَالْأَنْزَعُ الَّذِي أَخْشَرَ الشَّعْرُ عَنْ جَانِبَيْ حَيْثُ بِهِ فَإِذَا زَادَ
قَلِيلًا فَهُوَ أَجْلَحُ فَإِذَا بَلَغَ النِّصْفَ أَوْ خَوَهِ فَهُوَ أَجْلَحُ هُوَ
أَجْلَحُ وَالْأَفْرَعُ النَّامُ الشَّعْرُ الَّذِي لَا يَذْهَبُ مِنْهُ شَيْءٌ كَانَ

رَسُوْلُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَاذَا سَأَلَ الشَّعْرُ مِنَ الرَّأْسِ
حَتَّى يُعَشَّ الْجَبْهَةُ وَالْوَجْهَ فَذَلِكَ الْغَمُّ يُقَالُ رَجُلٌ أَغْمُ
الْوَجْهَ وَذَلِكَ إِنْ سَأَلَ فِي الْقَفَا يُقَالُ أَغْمُ الْقَفَا وَذَلِكَ مِمَّا

يَدْرُسُ بِهِ قَالَ مُدْبِهُ بْنُ حَشْرَمٍ

فَلَا يَسْجُ أَنْ فَرَّقَ الدُّفْرُ بَيْنَنَا أَعْمُ الْقَفَا وَالْوَجْهَ لِيَسْرَ أَنْزَعًا
وَيُقَالُ رَجُلٌ مَلْهُوزٌ أَذَابَ الشَّيْبَ فِي رَأْسِهِ ثُمَّ مَوَّاشَطَ
إِذَا خَلَطَ السَّوَادَ وَالْبَيَاضَ ثُمَّ مَوَّاشَبَ الْقُرْنَ فِي الْحَاجِبَيْنِ
أَنْ يَطُولَ حَتَّى يَلْتَقِيَ طَرَفَاهُمَا وَالبَاحُ أَنْ يَنْقَطِعَا حَتَّى يَكُونَ مَا
بَيْنَهُمَا نَفْيًا مِنَ الشَّعْرِ وَالْعَيْنِ تَسْتَحِبُّهُ وَتَكْرَهُ الْقُرْنَ
وَالزَّحَجُ طَوْلُ الْحَاجِبَيْنِ وَدَقَّتْهُمَا وَسَبُو غَمًّا إِلَى مُؤَخَّرِ
الْعَيْنِ وَالْمُقْلَةُ شَحْمَةُ الْعَيْنِ الَّتِي تَجْمَعُ الْبَيَاضَ وَالسَّوَادَ
وَالسَّوَادُ الْأَعْظَمُ هُوَ الْحَبْدَقَةُ وَالْأَصْغَرُ هُوَ النَّاطِرُ وَفِيهِ
إِنْسَانُ الْعَيْنِ وَإِنَّمَا النَّاطِرُ كَالْمِرْآةِ إِذَا اسْتَقْبَلَتْهَا رَأَيْتَ

١١٩

نَحْوُ
تَحْتَهُ

شَخَصٌ

شَخَصَكَ فِيهَا وَالَّذِي تَرَاهُ فِي النَّاطِرِ هُوَ شَخَصُكَ وَالْمَاقُ
وَالْمَوْقُ وَاحِدٌ وَهُوَ يَطْرُقُهَا الَّذِي يَلِي الْأَنْفَ وَالْحَاجِظُ مُؤَخَّرُهَا
الَّذِي يَلِي الصُّدْعَ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ وَذِي فَاةِ الْعَيْنِ مُؤَخَّرُهَا
وَالْحَوْضُ صَغَرُ الْعَيْنِ وَغَوَّزُهَا فَإِنْ كَانَ فِي مُؤَخَّرِهَا
ضَبٌّ فَهُوَ حَوْضٌ وَبِهِ سُمِّيَ الْأَحْوَضُ وَالْحُلَّ سَعْنُهَا وَاعْظَمُ
مُقْلَتِهَا وَالْحَزْنُ أَنْ يَكُونَ الْإِنْسَانُ كَأَنَّهُ يَنْظُرُ مُؤَخَّرُهَا
وَالشُّوشُ أَنْ يَنْظُرَ رَاجِعَ عَيْنَيْهِ وَتَمِيلُ وَجْهَهُ فِي شَيْءٍ الْعَيْنِ
الَّتِي يَنْظُرُ بِهَا وَالشُّمْرُ فِي الْأَنْفِ أَنْ تَفْخَعَ الْقَصَبَةُ وَاسْتَوَاءُ
أَعْيَانِهَا وَاسْتِرَافٌ فِي الْأَرْنَبَةِ وَالْفَنَاطِلُ الْأَنْفُ وَدَقَّتْ
أَرْنَبَتُهُ وَجَدَّبَتْ فِي وَسْطِهِ وَعَدَبَهُ اللَّسَانُ طَرَفُهُ وَعَدَبَتْهُ
أَصْلُهُ وَالضَّرْدَانُ الْعِرْقَانِ اللَّذَانِ يَسْتَبْطِنَانِهِ وَالسِّدْرُ
سَعَةُ الشَّدَقَيْنِ وَالْحَيْدُ طَوْلُ الْعُنُقِ وَاللَّعُ إِشْرَافُ الْمَنْعِ
نَطَامَتُهُ وَالصَّعْرُ مِيلُهُ وَالْعَلَبُ غِلَظُهُ وَالْبَسْعُ شِدَّتُهُ

وَالشَّعْدُ

وَالْأَجْدَعَانِ عِرْقَانِ فِي مَوْضِعِ الْمَجْمَعَيْنِ ثُمَّ وَقَعَتِ
 الشَّرْطَةُ عَلَى أَحَدِهِمَا فَزَفَ صَاحِبُهُ وَالْوَدَّجَانِ
 الْعِرْقَانِ اللَّذَانِ يَفْطَعُهُمَا الذَّائِحُ وَالْوَرِيدَانِ عِرْقَانِ زَعَمَ
 الْعَرَبُ أَنَّهُمَا مِنَ الْوَتَنِ وَالصَّلِيفَتَانِ أَحْنَأُ الْعُنُقِ عَنِ مِيزِ
 وَشِمَالِ وَالسَّالِفَتَانِ أَحْنَأُ مُقَدِّمِ الْعُنُقِ مِنْ لَدُنْ مُعَلِّقِ
 الْقُرْطِ وَالرَّيْحُ طَرَفُ الْمَرْفُوعِ وَالْبَاطِنُ مِنَ الْمَرْفُوعِ يُقَالُ
 لَهُ الْمَاطِضُ وَهُوَ بَاطِنُ الرُّكْبَةِ أَيْضًا وَالْأَسْلَةُ مُشْتَقَّةٌ مِنَ الذَّرَاعِ
 وَالْعِظْمَةُ وَسَطُ الذَّرَاعِ الْغَلِيظَةُ مِنْهَا وَالرَّشْعُ مُشْتَقٌّ مِنَ الْكَفِّ
 عِنْدَ الْمُفَصِّلِ وَالنَّوْاشِرُ وَالرَّوَاهِشُ عُرُوقُ بَاطِنِ الذَّرَاعِ
 وَالْأَشَاجِعُ عُرُوقُ ظَاهِرِ الْكَفِّ وَهِيَ مَغْرَزُ الْأَصَابِعِ
 وَالرَّوَاهِبُ بَطُونُ السَّلَامِيَّاتِ وَظُهُورُهَا وَالْبَرَّاحِمُ
 رُؤُوسُ السَّلَامِيَّاتِ مِنْ ظَهْرِ الْكَفِّ إِذَا قَبَضَ الْفَاضِلُ كَقَبْ
 شَرَبَتْ وَأَزْفَعَتْ وَالزَّيْدَانِ مَا خَسَرَ عِنْتَ الْحَمْدِ مِنَ الذَّرَاعِ

١٢١

فَاسِ الزَّنْدِ

فَاسِ الزَّنْدِ الَّذِي فِي الْخَفِصَةِ هُوَ الدَّرْسُوعُ وَرَأْسُ الزَّنْدِ
 الَّذِي فِي الْإِبْهَامِ هُوَ الدُّوْعُ وَالْأَلِيَّةُ اللَّحْمَةُ الَّتِي فِي أَصْلِ الْإِبْهَامِ
 وَالصَّرَّةُ اللَّحْمَةُ الَّتِي تَقَابِلُهَا وَالْخَمْرُ مَوْضِعُ الْفِلَادَةِ وَاللَّيَّةُ
 مَوْضِعُ الْمِخْرُ وَالشَّعْرَةُ الْمَرْمَةُ بَيْنَ الزَّرْقُونَيْنِ وَالزَّرْقُ وَسَطُ
 الصَّدْرِ وَالْكَلْكُلُ مُعْظَمُ الصَّدْرِ وَالْأَعْفَاجُ مِنَ الْبَاسِ
 وَمِنْ الْحَافِرِ كُلُّهُ وَمِنْ السَّبَاعِ كُلُّهَا وَالْبَهَائِصُ الْبَطْجَامُ
 بَعْدَ الْمَعْدَةِ وَاحِدُهَا عَفْجٌ وَالْمَضَارِيرُ لَدُنْ أَوْتِ الْحَفِّ
 وَالظُّلْفُ مِثْلُهَا وَهِيَ الَّتِي تُؤَدِّي إِلَيْهَا الْكَشْرُ مَا دَبَعْنَهُ
 وَالْفَوَاضِلُ لِلطَّبْرِ مِثْلُهَا وَهِيَ الَّتِي تُؤَدِّي إِلَيْهَا الْخَوْضَةُ
 وَالْخَوْضَةُ مُمْتَلِئَةٌ بِالْمَعْبَةِ وَالسَّرَّةُ فِي الْبَطْنِ مَا بَقِيَ
 الْقَطْعِ وَالسَّرُّ مَا نَقَطَعَهُ الْغَابِلَةُ وَالْأَهْبَةُ مِنَ الْبَطُونِ
 الصَّامِرُ وَالْأَجْلُ الْمُسْتَرْجِي وَالْأَجْلُ مَخْرَجُ الْبَوْلِ وَالْجَوْشُ
 حَرْفُ الْكِمْرِ وَهُوَ طَارُهَا وَالْوَرَّةُ الْعِرْقُ الَّذِي فِي بَاطِنِ

الكسرة والعصعص عجب الذنب فقال هو أول ما خلق والآخر
 ما يبلى وعجز القدم الشاخص وجهها وأخصها ما دخل
 من باطنها فلم يصب الأرض فان لم يكن بها خنز فهي رجاء
 يقال رجل أربع والسنة مابين الشرة والعانة وهي أربع
 البطن بالشديد

بلغ سبع
 بالفتح وق في الانسان

قال أبو زيد للانسان أربع شيايا وأربع ربايعات
 الواحدة رباعية مخففة وأربعة انياب وأربعة
 ضواحك وأثناعشرة رجائلا في دل شق وأربعة
 نواجد وهي أقصاها وقال الأصمعي مثل ذلك إلا أنه
 جعل الأرحاء ثمانية أرباع من فوق وأربع من أسفل
 والناجد ضرب من الخمر يقال رجل مجذ إذا حكم الأمور
 وذلك مأخوذ من الناجد والنواجد للانسان والقرن

عوض الأمل
 وحسن الخلق

في الانبياء

خ
 وأربع

والانبياء من الخب والسوالغ من الظلف قال أبو زيد لكل
 خب وظلف شيطان من أسفل فقط وللخافر والسباع كلها
 أربع شيايا وللخافر بعد الشيايا أربع ربايعات وأربعة قوارح
 وأربعة انياب وثمانية أضراس فالو وكل ذي خافر
 يفرخ وكل ذي خب ينزل وكل ذي ظلف يصلع ويبلغ
 والقرن وكل ذي خافر أول سنة حولي والجمع حواري
 ثم جدع ويجذع ثم شيطان ثم رباع بالستر وجمعة
 ربايعات ثم قارح وقرح والأنثى جدعة وجدعات
 وثبته وثبيات ورباعية مخففة ورباعيات وقارح
 وقوارح ويقال جدع المهر واشي وأربع وقرح هذا
 وخبده بغير الف والبعر أول سنة حواري ثم ابن نحاس
 في الناسة لأن أمه قبها من الحاضر وهي الحوامل فتسبب
 إليها وواحدة من الحاضر خلفه من غير لفظها ثم ابن نحاس

في الثالثة لأن أمه فيها ذاة لبن ثم جوف في الرابعة ويقال
 إنما سمى جوفاً لاستحقاقه أن يحمل عليه ثم جدد في السنة
 الخامسة ثم يلقى بينه في السادسة فهو شئ ثم يلقى
 رباعينه في السابعة فهو رباع ثم يلقى الشرس في الثامنة
 الرباعية فهو سدس سدس وسدس وذلك في الثامنة ثم
 يفرط ثابته في التاسعة فهو بازل فاذا اتى عليه بعد
 البرول فهو مخلف وليس له لثم بعد الاخلاف ولأن
 يقال مخلف عام ومخلف عامين فما زاد ثم لا يزال ذلك
 حتى يكون عوداً إذا هزم قال أبو زيد الموشى في جميع
 هذه الأسنان بالهاء إلا السدس والسدس والبازل
 فإن ذلك بغيرها قال أبو زيد الناقص لا تكون مخلفاً
 ولا إن إذا اتى عليها حول بعد البرول فهي برول إلى
 أن تلبس فتدعى عند ذلك ناباع وولد الضار في

١٢٥

ذلك

قال

نبت

أول

من أجل أن أول الأضراس تخرج في السنة الأولى

أول سنه حمل ثم يكون جذعاً في الثانية ثم ينبت رباعياً
 ثم سدساً ثم ضالفاً وسالفاً في السادسة ولم تنبع له بعد
 ذلك باسمه وولد المعز أول سنه جذبي ثم تنقل في
 الأسنان كذلك وولد الظبية أول سنه طلاقاً
 ثم هو في السنة الثانية جدد ثم هو في الثالثة ثم لا
 يزال ثباتاً حتى يموت قال الشاعر يصف ابلاً أخذت فيه
 جات كسر الظبي لم أزم لها سناً قبل أو حلوبة جابع
 أي هي ثبات وولد الصبي حنل ولا تنقطع له سن ولا
 يقال في المثل لا أتيك سن الحنل أي لا أتيك أبداً
 ويقال أفرت الإبل أفران الإشاء إذا دبست وأضما
 وطلع غيرها وقال أبو عبيدة لحقير المهر للإشاء
 والإرباع والقروج وقال أبو زيد الكلابي إذا سننت
 زواضع الصبي قيل تغر فهو مشغور فاذا دبست أسنانه

أول

٦٢

١٢٦

جاءت

زيد

قِيلَ الْغَزْوُ وَالْغَزْوُ يُقَالُ فَمُتَّعَ إِذَا كَانَتْ أَسْنَانُهُ
مَغْطُوفَةً إِلَى الدَّخْلِ فَإِنْ كَانَتْ مُنْصَبَةً إِلَى الدَّخْلِ قِيلَ أَدْفَنَ
وَهُوَ فِي الْإِبِلِ عَيْتٌ

فَرْقٌ فِي الْأَفْوَاهِ

الْمِشْفَرُ لِلْخَيْبِ وَالْمَرْمَةُ وَالْمَقْمَةُ لِلظَّانِبِ وَالْحَقْفَةُ
لِلْحَافِرِ وَالْحَزَاطِيمُ لِلسَّبَاعِ قَالَ أَبُو زَيْدٍ مِنْقَارُ الطَّائِرِ
وَمِنْشَرُهُ وَاحِدٌ وَهُوَ الَّذِي يَنْشُرُهُ نَشْرَاهُ

فَرْوَقٌ فِي رِشِّ الْحَنَاجِ

قَالُوا حَنَاجُ الطَّائِرِ عَشْرُونَ رَيْشَةً أَرْبَعٌ مُقَادِمٌ وَأَرْبَعٌ
مَنَابِتٌ وَأَرْبَعٌ أَبَاهُ وَأَرْبَعٌ خَوَافٌ وَأَرْبَعٌ كُلُّ وَجَنَاحٍ
الطَّائِرِ بَدْنُهُ

فَرْوَقٌ فِي الْأَطْفَالِ

وَلَدٌ كَلْبٌ

بَلَعَهُ الْبَدْنُ

وَلَدٌ كُلُّ سَبْعٍ جُرُوءٌ وَلَدٌ كُلُّ ذِي رَيْشٍ فَرْخٌ وَلَدٌ كُلُّ
وَحْشِيَّةٍ طِفْلٌ هَذَا أَجْمَلُهُ هَذَا الْبَابُ ثُمَّ وَلَدُ الْفَرَسِ مُهْرٌ
وَقَلْبُ وَلَدِ الْجَمَارِ جَحْشٌ وَعِفْوٌ وَتَوَلَّى وَلَدُ الْبَعْلِ
الصَّغِيرُ وَلَدُ الْبَقَرَةِ عَجْلٌ وَعَجُولٌ وَالْأُنْثَى عَجَلَةٌ وَلَدُ
الضَّائِسَةِ جِنْ تَضَعُهُ أُمُّهُ ذَكَرًا كَانَ أَوْ أُنْثَى سَخْلَةٌ وَجَمْجَمَةٌ
سَخَالٌ وَهَمَّةٌ وَهَمٌّ فَإِذَا بَلَغَ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ وَفُضِّلَ عَنْ
أُمِّهِ فَهُوَ جَمَلٌ وَخَرْوْفٌ وَالْأُنْثَى خَرْوُفَةٌ وَزَخْلٌ وَلَدُ
الْمَاعِزِ وَجِنْ تَضَعُهُ أُمُّهُ ذَكَرًا كَانَ أَوْ أُنْثَى سَخْلَةٌ وَهَمَّةٌ فَإِذَا
بَلَغَ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ وَفُضِّلَ عَنْ أُمِّهِ فَهُوَ جَفْرٌ وَعَرِيضٌ وَعَوْدٌ
إِذَا رَعَى وَقَوَى وَجَمْعُ عَرْضَانٍ وَعِدَانٌ وَاعْدَمَةٌ وَهُوَ فِي كُلِّ
ذَلِكَ جَذِي وَالْأُنْثَى عِنَاقٌ وَلَدُ النَّاقَةِ فِي أَوَّلِ النَّجَاحِ رُبْعٌ
وَالْأُنْثَى رُبْعَةٌ وَالْجَمْعُ رِبَاعٌ وَفِي الْخَرِ النَّجَاحِ هَبْعٌ وَالْأُنْثَى
هَبْعَةٌ وَالْجَمْعُ هَبْعٌ هَبَاعًا وَهُوَ فِي ذَلِكَ كُلِّهِ خَوَارٌ
وَوَلَدُ الْأَسَدِ سَبْلٌ وَوَلَدُ الْأَرْوِيِّ الْعَفْرُ

٢
وَالْأُنْثَى جَمْجَمَةٌ

٢
هَبَاعٌ

وولد الضبع الفرع فان كان من الذئب فهو سمع وولد
 الذئب الذئب وولد الطيبة خشق وطلا وولد الجنزير
 خنوص وولد الارنب خرنوف وولد الثعلب هجرس وولد
 الغبل غغل وولد البربع والفارة درص وولد الصب
 حسل وولد الكلب والذئبة والمهرة والجرذ درص
 ايضا والزبال فراخ النعام واحدها زال وجفانها صغارها
 سميت بذلك لحفيف الطير ان والفراخ يقال لها الجوارل
 والنهار فرخ القطاة وقالوا للذكر من اولاد الضان اذ هو
 كبير كبش والانثى نعجه والذكر من اولاد المعز اذ اكبر
 بئر والانثى عذره

١٢٩

والذكر فرخ
المعز اذ اكبر

فروق في السفاد
 اذلى الفرس ليضرب وودى ليول وكل ذكر مدي
 وكل انثى تقبل يقال امني الرجل ومنى وامني الجود

والامني

١٢٠

والاسر المني شمدد والمذي والودي محققان فالمني سما
 تخرج عن الجماع من الماء الدافق والمذي ما يخرج من
 الذكر عن الملاعبة والغبيل والودي ما يخرج بعد
 البول ويقال مذي وامذي ومذي اكثر وودي لا
 يقال اودى ويقال للشاة اذا ادب الفحل حنت فهي حانية
 واستحرمت ايضا والاستحرام لاداءه ظلفه ويقال
 للبقرة استعرت ولللبنة صرفت واستجعلت ذلك
 كل اداة مخلب ويقال للاداء جافر استودقت ودقت
 وللناقرا استصبحت وضبحت ويقال جفر الفحل عن الابل
 وعدل اذ انترك الضراب ورض الكباش عن الغنم ويقال
 حفر قال الاصمعي وابوزيد يقال للسياح كلها سفد
 لسفد سفادا وكذلك النيسر والنور وكل طائر
 ويقال ايضا قزع النور وكام الفرس وطروه وك

والامني

الجمار ببول بوكا وقمط الطائر وقفط وقال أبو زيد
القفط لذوات الظلف ويقال في السباع وفي الظلف
ويج الحافر ينزأ ينزو ونزأ أو نزا أو العيس ماء الفجل ويقال
إنه البروز وهو سم والزجل ماء الظلم وروية الفجل

طرقه في جمامة ه فرق في الحمل
كل ذاة جافر تنوج وعقوق والناقعة خلفه في الجمع
مخاض وكل شبيعة ملمع وذلك إذا أشرقت ضروها
الحمل وأسودت حلقاتها وذوات الجافر أيضا ذلك وكل
مقرب من الجوامل فهي محجج قال أبو زيد أصل الإجماج
للسباع فاستعبر للإشاز وأصل الجبل للنساء ه

فرق في الولادة
إن خرجت يد الجنين من الرحم قبل فهو الوجه وإن خرج
شئ من خلقه قبل يديه فهو البطن وإن ألقى الناقعة ولدها

١٢١

ليس مقام

٤٧ لغس تمام فقد خدحت وإن الفته لتمام العدة وهو
ناقض الخلق فقد أخذت بالالف فهي مخدج والولد مخدج
وأول ولد الرجل بحرة والذكر والأنثى فيه سواء
١٢٢ وعجزة أبوه الآخر ولدهما الذكر والأنثى فيه سواء ويقال
أصاف الرجل إذا ولد له على الكبر وولده صبيقون وأربع
إذا ولد له في الشببة وولده زيعيون والذكر التي ولدت
وأجد أو الشبي التي ولدت أنثى وإذا وضعت الأنثى واحدا
فهي مفردة وموحد وإن وضعت أنثى فمثنى ه

فرق في الأصوات
أزمل كل شيء صوته والجرس صوت حركه الإنسان
والركز الصوت الخفي وكذلك الفرس والجرس صوت
الماء والعرجرة صوت القدر وللك الهرة والوشاش
صوت الحلي والشخير من الغم والخير من المتعجبين

ليس مقام

والكبر من الصبر وقال الأعشى
نفسى فدأوك يوم النزال إذا كان دعوى الرجال العير
وهو صوت المهنق وقال أبو زيد الكلابي الحشنة
عند الموت ويقال هج هجت بالسبع إذا أصححت وجرته
ولا يقال ذلك لغير السبع وشابعت بالابل تعقت
بالغنم وأسلمت الكلب دعونه ودججت بالرجل
وسأست بالجمار وججأت بالابل دعونها للشرب
وماهات بها للعلف ويقال الفرش يسهل ويجمم إذا
طلب العلف والخبيعة والقيب صوت بطنه قال أبو
وأنوعيدة هو ثقل الجردان في القنب والبغل يشج
والجمار يشل ويهق والجمل يرغو ويهدر والنافع يسط
ويجس والتور حوز ونجاز واليعار للمعر والتواخ للضار
والنسر يرب ويمس إذا أراد السفاد والأسد ينسر

دأوك

الجمود

١٢٢

وزار ونهت والزجرة صوت صرير والذئب يعوى
ويتصور إذا جاع والثعلب يضيح والكلب ينج ويهز
والسنور يهرق ومو ومو ونامو والافعى تنح بفنها وتشر
نجلها قال الشاعر

كشيش أفعى أجمعت بعض فهى تحك بعضها بعض
والحيه تنضض ويقال التفضض تحريكها لسانها وأين
أوى يعوى والغراب ينق بالغنم منجمة وينعب
والذئب يزقو ويسقع والرجلحة تنق وتنقز إذا راو
البيض والنسر يصفر والجمار يهدر ويهدل والمداء
يزقو ويغرد والقرد يضحك والتعام يعار عزارا
يقال ذلك في الظلم والاشي يمز زمارا والخيزر يسبع
والطبي يرب زربا والأرنب تضعب والعقرب تنق
وتصبي ويقال صاي الفرح والخيزر والفيل والغارة

١٢٤

وَالْبَرُوقُ بَصِيٌّ صَبِيًّا وَالضَّفَادِعُ تَنُوقُ وَتُقَضُّ وَكَذَلِكَ
الْفَرَازِخُ وَالْجُرُجُورُ

بلغ

بلغ الله
قوله

مَعْرِفَتُهُ فِي الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ
طَعَامُ الْغُرَسِ الْوَلْمُ وَطَعَامُ الْبَنَاءِ الْوَكِيرُ وَطَعَامُ
الْوِلَادَةِ الْحُرْسُ وَمَا تُطْعَمُ النَّفْسُ نَفْسُهَا خُرْسَةٌ
وَبَطْعَامُ الْخَنَازِغِ عَذَارُ وَطَعَامُ الْقَادِمِ مِنْ شَقَرَةٍ نَفْعَةٌ
وَكُلُّ طَعَامٍ ضَعُفَ لِدَعْوِهِ مَادِيَةٌ وَمَادِيَةٌ وَيُقَالُ فَلَانٌ
يَدْعُو النَّقْرِي إِذَا خَصَّ وَفُلَانٌ يَدْعُو الْجَفْلِي وَالْأَجْفَلِي إِذَا
عَمَّ قَالَ طَرَفٌ

يُخْرِجُ فِي الْمَشَاهِدِ يَدْعُو الْجَفْلِي لَا رِيَّ إِلَّا أَدَبٌ فَيُنَاقِضُ
وَيَقَالُ لِلدَّخْلِ عَلَى الْقَوْمِ وَهُمْ يَطْعَمُونَ وَلَمْ يَدْعُ الْوَارِثُ
وَلِلدَّخْلِ عَلَى الْقَوْمِ وَهُمْ يَشْرَبُونَ وَلَمْ يَدْعُ الْوَاغِلُ وَالْأَشْمُ

ذلل

ذَلِكَ الشَّرَابُ الْوَعْلُ وَالضَّبَقُ الَّذِي يَنْجِي مَعَ الضَّبَقِ وَلَمْ
يَدْعُ وَالْأَرَشُ الَّذِي يَسْمُ الطَّعَامُ وَتَحْرُسُ عَلَيْهِ قَالَ الْبَيْهَقِيُّ
فَجَاءَتْ بَيْنَ الضَّبَقِ أَرَشًا وَالْبَشْمُ فِي الطَّعَامِ ١٢٦
وَالْبَغْرُ فِي الْمَاءِ وَغَيْرُ جُلٍّ مِنْ قُرَيْشٍ فَبَيْلُ مَاتِ ابْنُ كَيْسَانَ
وَمَا شَأْنُكَ بَغْرًا ضَلَّ الْخَمْرُ وَأَصْلُ تَغْيَرٍ وَهُوَ يَنْتَبِهُ
وَحَمْرٌ وَخَمْرٌ تَغْيَرٌ وَهُوَ سُودٌ أَوْ طَبِخٌ وَشَيْخُ الدُّهْنِ
وَنَمَسَ وَالتَّقَاةُ مَا يَلْقَى مِنَ الطَّعَامِ وَهُوَ مِثْلُ نَفَائِذِهِ وَالتَّقَاةُ
خِيَارُهُ وَالْجُودُ الْجُوعُ وَالْجُودُ الْبَعْثُ فَرَمَتْ إِلَى الْخَمْرِ
وَعَمَتْ إِلَى اللَّبَنِ يَدِي مِنَ الْخَمْرِ غَمْرَةٌ وَزَهْمَةٌ وَالزَّهْمُ
الشَّخْمُ وَمِنْ الزَّهْمِ وَاللَّبَنِ وَضَرَّةٌ قَالَ الشَّاعِرُ
سَيَغْنِي ابْنُ الْهِنْدِيِّ عَنْ وَطْبٍ سَائِرِ أَيْزُونَ لَمْ يَلْعَقْ بِهَا وَصَرَّ الزُّبْدُ
وَمِنْ التَّمَلُّكِ شَرْكَةٌ
الْأَشْرَبَةُ

يقال
سهم

الماء الفرات العذب والأجاج الملح يقال ماء ملح ولا يقال
 ماء قال الله عز وجل هذا عذب فرات سابع شرابه وهذا
 ملح أجاج والشرب الماء الذي فيه عذوبة وهو يشرب
 على ما فيه والشروب ذوته في العذوبة وليس يشرب
 إلا عند الضرورة والماء التميز النامي في الجسد وإن كان
 غير عذب والفهوه الخمر سميت بذلك لأنها تنهي أي
 تذهب بشهوة الطعام قال السائي قد أقمي الرجل وأقم
 إذا لم تطعمه والشمول لأنها تشتمل على عقل صاحبها والنفاز
 لأنها عاقرت اللبن زمانا أي لا زمته ويقال لا خبز من
 عقر الحوض وهو مقام الشارب والحذر بئر لغيرها
 ومنه حنطة خند بئر قال الأصمعي أحسنه بالرومية
 وكذلك الإسفط والنبيذ لأنه يند أي يترك حتى
 ادراك والبسج يند العسل وجده وهو يند بمصر الجبة

ما عذب فرات
 ما عذب فرات
 ما عذب فرات
 ما عذب فرات

١٢٧

بئر

يند السعير والمرز والسكران من الذرة وهو شراب
 الحبشة والطلاء الخمر ومنهم من يخجل ما طبع بالناز
 حتى ذهب ثلثاه شبه بطلاء الإبل وهو القطران فيخسبه
 وسواده والعلماء بلغوا العزب يجعلون الطلاء الخمر بعينها
 ويخجلون بقول عبيد
 في الخمر تكتي الطلاء كالذئب يذني البجعة
 والمقدري شراب كانت الخلفاء من أمية تشربه بالشام
 والمراد شراب يقال إنه شرب ذلك لقولهم هذا الشراب امر
 من ذلك أي أفضل ولهذا الشراب من علي هذا أي فضل ومنه
 قيل للخمر مزة ومزة لا يندون الحوض لأن الحوض
 عيب فيها ويقال للجامضة خمطة ويقال قيل لها مزة
 للذئب اللسان ويقال الخمطة التي أخذت شيئا من التبع
 قال الهذلي
 عقر كماء النبي ليست خمطة ولا خلة يذوي الشروب شهابها

١٢٨

هو بئر

وَالْكَسْبِيُّ السُّكَّرُ قَالَ الشَّاعِرُ
وَأَنْ تَشْرَبَ مِنْ أَغْنَابِ وَجْهِ فَإِنَّهَا لَنَا الْعَيْنُ تَجْزِي مِنْ كَثِيرٍ وَمِنْ خَيْرٍ
وَالْمَصْفُوقُ الْمَمْزُوجُ وَكَذَلِكَ الْمَشْحُوشُ وَالْمَعْرُوقُ وَالنَّيَاطِلُ
مَكَابِلُ الْخَمْرِ وَاحِدُهَا نَاطِلٌ وَالْقِيَامُ شَيْبَةُ الْمَذَى بِيَدِهِ يَجْلُو
الْخَمْرُ وَيُقَالُ هُوَ الرَّبْدُ

بلغ
في

بَابُ مَعْرِفَةِ اللَّبَنِ

اللَّبَنُ الصَّرْفُ الْحَارُّ مِنْهُ جَمْرٌ يَنْطَبُ فَإِذَا اسْتَكْنَتْ رُغْوَتُهُ
فَهُوَ الصَّرْحُ وَالْمَحْضُ الَّذِي لَمْ يَخْلُطْ لَمَّْا يَجْلُو أَوْ جَامِضًا
فَإِذَا اخْتَلَسَتْ مِنْهُ الرِّيحُ فَهُوَ خَامِطٌ فَإِذَا اجْتَدَّ اللِّسَانُ فَهُوَ
قَارِضٌ فَإِذَا اخْتَلَسَتْ رُغْوَتُهُ فَإِذَا اشْتَدَّتْ جُمُودُهُ فَهُوَ
جَارِزٌ وَالْمَذِيقُ الْمَلُوطُ بِالْمَاءِ وَمِنْهُ يُقَالُ فَلَانٌ مَذِيقٌ
الْوَدَّ إِذَا لَمْ يَخْلُصْهُ وَالِدَوَايَةُ مَا رَبَّ اللَّبَنِ كَأَنَّهُ جَلَدٌ
الطَّعَامُ السَّلْفَةُ مَا يَنْعَجِلُهُ

١٢٩

الرجل

الرَّجُلُ مِنَ الطَّعَامِ قَبْلَ الْغَدَاةِ وَهُوَ اللَّفْنَةُ وَيُقَالُ فَلَانٌ
يَأْكُلُ الْوَجْبَةَ إِذَا أَكَلَ فِي الْيَوْمِ مَرَّةً وَاحِدَةً وَالتَّمَطُّ
بِالشَّقْبَيْنِ ضَرْفٌ اخْتِدَاهُمَا مَعَ الْآخَرَى مَعَ صَوْتٍ يَكُونُ
بَيْنَهُمَا وَالتَّمَطُّ حَرْبُكَ الشَّقْبَيْنِ بَعْدَ الْأَكْلِ كَأَنَّهُ يَنْتَبِجُ
بِذَلِكَ شَيْئًا مِنَ الطَّعَامِ يَنْبُرُ أَشْنَانُهُ وَتَعْرِفُ الْعَرَبُ مِنَ
أَطْبَحِهَا أَهْلُ الْحَضَرِ وَصَنَعَهُمُ الْمَضِيزَةُ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا
طُبِخَتْ بِاللَّبَنِ الْمَاضِرِ وَهُوَ الْجَامِضُ وَتَعْرِفُ الْمَرْبِيسَةَ لِأَنَّهَا
تُهَرَّبُ أَنْ تَذُقَ وَتَعْرِفُ الْعَصِيدَةَ لِأَنَّهَا تَعْصِدُ أَيْ تُلَوَّى
وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّادِي عُنُقُهُ عَاصِدٌ وَكَذَلِكَ اللَّفْنَةُ سُمِّيَتْ
بِذَلِكَ لِأَنَّهَا تَلْفَتُ أَيْ تُلَوَّى وَالْعَرَبُ تَسْمِي الْفَالِقُ ذَسْطَرُهَا
سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ اسْتَرْطَ وَهُوَ الْإِبْلَاعُ وَمِنْهُ يُقَالُ لَمَّا كُنْ
جَلُوءًا فَتَسْتَطِرُّ وَلَا مَرَّافِعِي يُقَالُ لَمَّا عَقِيَ الشَّيْءُ إِذَا
اشْتَدَّتْ مَرَّاتُهُ

١٤٠

١٤٠

فَرْقٌ فِي قَوَامِ الْحَيَوَانِ

قَالَ أَبُو زَيْدٍ فِي فَرْقِ الْعَبِيدِ السَّلَامَى وَهِيَ عِظَامُ الْفَرَسِ
وَقَصَبُهَا ثُمَّ الرَّسْخُ ثُمَّ الْوُطِيفُ ثُمَّ قَوْقُ الْوُطِيفِ مِنْ يَدِ الْعَبِيدِ
الذَّرَاعُ ثُمَّ قَوْقُ الذَّرَاعِ الْعِضْدُ ثُمَّ قَوْقُ الْعِضْدِ الْكَفُّ
وَيَدُ رِجْلِهِ يَحْدُ الْفَرَسِ الرَّسْخُ ثُمَّ الْوُطِيفُ ثُمَّ السَّاقُ ثُمَّ
قَوْقُ السَّاقِ الْفَخْدُ ثُمَّ الْوَرْدُ وَيُقَالُ لِمَوْضِعِ الْفَرَسِ مِنْ
الْفَرَسِ وَالْحَمَارِ وَالْبَعْلِ الْخَافِرُ ثُمَّ الرَّسْخُ ثُمَّ الْوُطِيفُ ثُمَّ الذَّرَاعُ
ثُمَّ الْعِضْدُ ثُمَّ الْكَفُّ هَذَا فِي يَدَيْهِ وَفِي رِجْلَيْهِ الْخَافِرُ ثُمَّ
الرَّسْخُ ثُمَّ الْوُطِيفُ ثُمَّ السَّاقُ ثُمَّ الْفَخْدُ ثُمَّ الْوَرْدُ وَفِي
الْمَقَرِّ وَالْعَنَمِ فِي يَدَيْهِ الظِّلْفُ ثُمَّ الرَّسْخُ ثُمَّ الذَّرَاعُ ثُمَّ
الذَّرَاعُ ثُمَّ الْعِضْدُ ثُمَّ الْكَفُّ وَفِي رِجْلِ الظِّلْفُ ثُمَّ
الرَّسْخُ ثُمَّ الذَّرَاعُ ثُمَّ السَّاقُ ثُمَّ الْفَخْدُ ثُمَّ الْوَرْدُ وَقَالَ
أَبُو زَيْدٍ السَّبَاعُ لَهَا خَالِبٌ وَهِيَ الْخَافِرُ هَذَا ظِفْرُ الْخَافِرِ

خَالِبٌ

وَظَمُورٌ

وَظَمُورٌ وَالْخَافِرُ وَالْبَرَاءُ مِنْهَا مَرْلَةُ الْأَصَابِعِ مِنْ يَدَيْ
الْإِنْسَانِ وَرِجْلَيْهِ وَاحِدُهَا رِشٌّ وَلِكُلِّ سَبْعٍ كَفَانٌ
يَدِيهِ لِأَنَّهُ يَكُفُّ بِهَا عَلَى مَا أَخَذَ وَالصَّقْرُ لَهُ كَفَانٌ
يَدِيهِ لِأَنَّهُ يَكُفُّ عَلَى الشَّيْءِ بِهَا وَمِنْهُ ظَفْرُهُ وَاحِدٌ
فَرْقٌ فِي الصَّرُوعِ الصَّرْعُ لِكُلِّ

١٤٢

ذَاتِ ظِلْفٍ وَالْخَلْفُ لِكُلِّ ذَاتِ رِجْلٍ وَالطَّبِيُّ لِلْسَّبَاعِ
وَدَوَاتِ الْخَافِرِ وَجَمْعُهُ الْخَبَاءُ وَقَدْ جُعِلَ الصَّرْعُ
أَيْضًا دَوَاتِ الْخَلْفِ وَالْخَلْفُ دَوَاتِ الظِّلْفِ وَالتَّيْ
لِلْمَرْأَةِ

فَرْقٌ فِي الرِّجَمِ وَالذِّكْرِ

الْحَبَاءُ لِكُلِّ ذَاتِ ظِلْفٍ وَخَفٌّ مَمْدُودٌ وَالطَّبِيَّةُ
لِكُلِّ ذَاتِ خَافِرٍ وَالْفَرْ لِكُلِّ ذَاتِ خَلْبٍ وَالرِّجَمُ لِلْمَرْأَةِ
وَالْعُرْمُولُ قَصَبٌ لِيَدِي خَافِرٍ وَغِلَافَةُ الْقَبْرِ وَالْمَقَامُ

فَضِيْبُ الْبَحْرِ وَغُلَاقُ الْبَيْلِ فَأَمَّا النَّبْتُ فَالْأَنْفِيبُ

فَرْقُ الْأَرْوَاثِ

تَحْوِ السَّبْعِ وَجَعْرُهُ وَزَوْثُ الدَّابَّةِ وَكُلُّ ذِي حَافِرِهِ
وَبَعْرُ الشَّاهِ وَخَشْيُ الثَّوْرِ وَجَمْعُهُ اخْتَاءٌ وَذَرْقُ
الطَّائِرِ وَزَرْقُهُ وَخَرْقُهُ وَثَلَاثُ الْبَحْرِ الرِّبْقُ مِنْهُ
وَالْبَعْرُ الْبَاسُ وَصَوْمُ النِّعَامَةِ وَوَيْمُ الدُّبَابِ

فَالشَّاعِرُ

لَقَدْ وَنَمَ الدُّبَابُ عَلَيْهِ حَتَّى كَانَ وَنَمَهُ نَقَطُ الْمِدَادِ
وَالْجُضْرُ اخْتِبَاسُ الْجَدَثِ وَالْأُسْرُ اخْتِبَاسُ الْبَوْلِ

مَعْرِفَةُ الْوُجُوشِ

الْأَرَامُ الطِّبَاءُ الْبَيْضُ الْخَوَالِصُ الْبَيَاضُ الْأَدَمُ طِبَاءُ
طَوَالِ الْأَعْنَاقِ وَالْقَوَائِمُ بَيْنَ الطُّونِ شُمْرُ الطُّهُورِ وَهِيَ

عوضت بالاصل
صحبت بحاله

أَشْرَعُ الطِّبَاءُ عَدَوَاوُهُ تَسْدُنُ الْجَمَالَ وَالْجَعْرُ طِبَاءُ
يَعْلُو بَيَاضَهَا جَعْرُهُ قِصَارُ الْأَعْنَاقِ وَهِيَ أَصْحَابُ الطِّبَاءِ
عَدَوَاوُهُ تَسْكُنُ الْفَقَافَ وَصَلَابَةُ الْأَرْضِ وَنِعَاجُ الرِّبْلِ
الْبَقَرُ وَأَجْدَثُهَا نَجْدَةٌ وَلَا يُقَالُ لِبَقَرٍ الْبَقَرُ مِنَ الْوُجُوشِ
نِعَاجُ وَالشَّاهُ الثَّوْرُ مِنَ الْوُجُوشِ وَالْأَعَشَى
وَكَانَ انْطِلَاقُ الشَّاقِ مِنْ حَيْثُ جَمَّا

خَيْرًا فَأَمَرَهُ

جَحْزَةُ السَّبَاعِ وَمَوَاضِعُ الطَّيْرِ

يُقَالُ لِلْجَحْزِ السَّبْعِ وَجَارُ الْجَحْزِ التَّعْلِبُ وَالْأَرْبَابُ
مَكَامُ مَقْصُورٍ وَمَكُوٌّ وَالنَّافِقَاءُ وَالْفَاضِيعَةُ الْأَهْلُ
وَالدَّامَاءُ جَحْزَةُ الْبُرُوقِ إِذَا اخْتَدَعَتْ مِنْهَا وَاحِدٌ
خَرَجَ مِنَ الْخَرِّ وَعَرْنُ الْأَسَدِ وَعَرْنَتُهُ وَاحِدٌ
وَالْفَوْضُ الْفَطَاءُ يَحْمِلُهَا لِأَنَّهَا تَفْخَضُهُ وَأَجْرُ النِّعَامَةِ

كَذَلِكَ لَا تَهْمُ دُجُوهٌ وَتَقْدِيرُهُ أَفْعُولٌ وَعِشَّ الطَّائِرُ وَمِنْ
وَوَكْرُهُ وَاجِدٌ وَالْوُكْنَةُ وَالْأُكْنَةُ ابْتِغَاءُ مَوْجِعَةٍ

فَرْقٌ فِي أَشْأَاءِ الْجَمَاعَاتِ

يُقَالُ لِلْجَمَاعَةِ الطَّبَاةِ وَالْبَقَرِ إِجْلٌ وَجَمْعُهُ الْإِجَالُ
وَزَيْزَبٌ وَالصَّوَارُ جَمَاعَةٌ الْبَقَرِ خَاصَّةً وَالْجَمَاعَةُ الْجَمِيرُ
عِائِدَةٌ وَالْجَمَاعَةُ النِّعَامُ خَبِطٌ وَالْجَمَاعَةُ الْقَطَا وَالطَّبَا وَالنَّسَاءُ
سَرَبٌ وَالْجَمَاعَةُ الْجَرَادُ يُقَالُ مَرَّ بِنَارٍ خَلَّ مِنْ جَرَادٍ وَالْجَمَاعَةُ
الْخِلْدَانُ وَتُرْوَى وَتَوَلَّى وَخَشَرَمٌ وَلَا وَاحِدَ شَيْءٍ مِنْ هَذَا وَالذُّوْدُ مِنَ
الْإِبِلِ مَا بَيْنَ الثَّلَاثَةِ إِلَى الْعِشْرَةِ وَفَوْقَ ذَلِكَ الصَّرْمَةُ إِلَى الْأَرْبَعِينَ
وَفَوْقَ ذَلِكَ الْمَجْمَعَةُ إِلَى مَا زَادَتْ وَقَالَ الْبُحَيْرِيُّ وَالعِكْرَةُ مَا بَيْنَ
الْخَمْسِينَ إِلَى الْمِائَةِ وَقَالَ الْأَصْبَغِيُّ مَا بَيْنَ الْخَمْسِينَ إِلَى السَّبْعِينَ
وَهَيْئَةُ الْمَاسِ وَلَا يَدْخُلُ فِيهَا الْفُ وَلَا مٌ وَلَا تُخَرِّفُ قَالَ خَبَرٌ

اعطو

أَعْطَوْهُ هَيْئَةً بِحُجْرَتِهَا ثَمَانِيَةٌ مَا يَنْفَعُ طَائِفَةً مِنْ وَلَا شَرَفٌ
وَالشَّرَفُ الْخَطَاةُ هَاهُنَا وَيُقَالُ لِلضَّانِ الْبَيْتَةُ ثَلَاثَةٌ وَالْمُعْرَى الْبَيْتُ
جَيْلُهُ فَإِذَا اجْتَمَعَ الضَّانُ وَالْمُعْرَى فَكَثُرَ نَاقِلُ لَهْمَا
ثَلَاثَةٌ وَالثَّلَاثَةُ الصُّوفُ يُقَالُ لِنِسَاءٍ حَيْدُ الثَّلَاثَةِ وَكَأَنَّهَا لِلْوَبَرِ
وَلَا لِلشَّعْرِ ثَلَاثَةٌ فَإِذَا اجْتَمَعَ الصُّوفُ وَالشَّعْرُ وَالْوَبَرُ قِيلَ عِنْدَ
فُلَانٍ ثَلَاثَةُ كَهْمَةٍ قَالَ ابْنُ زَيْدٍ الْفَرْزُ مِنَ الضَّانِ مَا بَيْنَ الْعَشْرِ
إِلَى الْأَرْبَعِينَ وَالصَّبَّةُ مِنَ الْمُعْرَى مِثْلُ ذَلِكَ وَالظَّنَّةُ بَعْضُ النَّاسِ الْفَطِيحَةُ
مِنَ النَّاسِ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ ثَلَاثَةٌ مِنَ الْأَوَّلِينَ وَقَلِيلٌ مِنَ الْآخِرِينَ
وَيُقَالُ لِلْجَمَاعَةِ الْخِلْدَانُ رَعِيلٌ وَالْفَطِيحَةُ مِنْهَا رَعِيلٌ وَالْجَمَاعَةُ النَّاسُ
فَسَامٌ وَقَالُوا الْفَرْزُ وَالرَّهْطُ مَا دُونَ الْعِشْرَةِ وَالْبَعْضَةُ مِنَ الْعِشْرَةِ
إِلَى الْأَرْبَعِينَ وَالْقَبِيلُ الْجَمَاعَةُ يَكُونُونَ مِنَ الثَّلَاثَةِ فَصَاعِدًا مِنْ
قَوْمٍ شَتَّى وَجَمْعُهُ قَبِيلٌ وَالْقَبِيلَةُ بَنُو أَبِي وَاحِدٍ قَالَ الْهَلْبِيُّ
الشَّعْبُ أَكْبَرُ مِنَ الْقَبِيلَةِ ثُمَّ الْقَبِيلَةُ ثُمَّ الْعِمَارَةُ ثُمَّ الْبَطْنُ ثُمَّ

١٤٦

١٤٥

النجدة والغيره الشجيرة القليلة ثم الفصيلة ه أسرة الرجل
 رقطه الأدنور وقصيلة وعثره وأجد والعشيرة نون
 للقبيلة ولمن دوتهم ولمن قرب إليه من أهل بيته والركب
 أصحاب الإبل وهم العشرة ونحو ذلك والأرض حوب الثمنهم
 والركاب الإبله

معرفة في الشاء

الحبد ودمن الضان القليلة الدر وهي المصور من المعزى
 شاة لبون في غنم لبون ولبن إذا كان بها لبن غزيرة كانت
 أو بكيه وشاة لبنة إذا كانت بيضاء اللبن نعمة
 زغوث وعز زني وأعز زباب وهي التي وضعت حبا
 الحدا من الشاء التي خف صرعها فان بشر احد خلقها
 فهي شيطور فاما الشيطور من الإبل فالتى بشر خلفان من
 أخلاها لأن لها أربعة أخلاف فان بشر منها ثلاثة فهي

تلوت

تلوت يقال جززت النجعة والكبش وخلق العنز والبشر
 ولا يقال جززتهما وهذه خلافه المعزى الحقيقة
 صوف الجذع والخبيبة صوف الشئ قال أبو زيد
 في شيات الضان الرقطاء التي فيها شواد وبياض والفرأ
 مثلها فان أسود رأسها فهي أساء فان أبصر رأسها من
 بين جسدها فهي زخماء فان أسودت إحدى أبصت
 الأخرى فهي خوصاء فان أسودت العنق فهي ذرعاء فان
 أبصت خاضرها فهي خصفاء فان أبصت سائرها فهي
 شكلاء فان أبصت رجلها مع الخاضرة فهي خجاء
 فان أبصت إحدى رجلها فهي رجلاء فان أبصت أظفانها
 فهي ججلاء وخدما فان أبصت وسطها فهي جوزاء
 فان أسودت ظهرها فهي رجلاء فان أسودت طرف ذنبها فهي
 صبيعاء فان أسودت أطراف أذنها فهي مطرفة وهذا

إِذَا كَانَتْ هَذِهِ الْمَوَاضِعُ مُخَالَفَةً لِسَائِرِ الْجَسَدِ مِنْ شَوَاهِدِ
 أَوْ بَيَاضٍ وَمِنْ الْمَعْرِفَةِ لِلذَّرِّ أَوْ هِيَ الرِّقَّةُ الْأَذْنُوبِيَّةُ بِهَا
 أَسْوَدُ وَالْمِطَاطُ الْبَيْضُ وَالْجَنْبُ الْعَشْوَاءُ الَّتِي عَشِي وَجْهَهَا
 كُلُّهُ بَيَاضٌ وَالْوَشَاءُ الْمَتَوَشَّحَةُ بَيَاضٌ وَالْعَصْمَاءُ الْبَيْضُ
 الْيَدَيْنِ وَلِذَا تَقِيلُ لِلرَّغْوِ عِصْمٌ وَالْعَقَصَاءُ الَّتِي النَّوَى قَرْنَاهَا
 عَلَى إِنْبِهَا مِنْ خَلْفِهَا وَالْفِلَاءُ الَّتِي أَقْبَلَ قَرْنَاهَا عَلَى وَجْهِهَا
 وَالنَّصْبَاءُ الْمُتَنَصِّبَةُ الْقَرْنَيْنِ وَالشَّرَفَاءُ الَّتِي انْشَقَّتْ أَدْنَاهَا
 طَوَلًا وَالْخَدْمَاءُ الَّتِي انْشَقَّتْ أَدْنَاهَا عِضَا وَالْقُصُورُ الْمَقْطُوعَةُ
 طَرَفِ الْأُذُنِ قَالَ أَبُو زَيْدٍ خَصِيَّتُ الْفَحْلِ خِصَاءٌ إِذَا تَزَعَّتْ
 أَنْثِيَّتُهُ فَإِذَا رَضَتْهَا فَقَدْ وَجَّاهُ وَهُوَ الْوَجَاءُ وَمِنْهُ
 قِيلَ فِي الْحَدِيثِ الصُّومُ وَجَاءُ فَإِذَا شَدَّهَا جَمْعُ نَدْرَاءَ
 فَقَدْ عَصَمَتْهُ بِعَصَاهُ

١٤٩

مَعْرِفَةٍ فِي الْأَلَاتِ

ما في هذه
قوله

المحلات

٧٦
 الْمُحَلَّاتُ الْقَرْنَةُ وَالْفَأْسُ وَالْقَدَاحَةُ وَالْدَلْوُ وَالشَّفَرَةُ
 وَأَمَّا قَبْلَ هَذِهِ الْمُحَلَّاتِ لِأَنَّ الْقَرْنَيْنِ مَعَهُ جُلُوحٌ شَاءَ
 وَالْأَفْلَاحُ لَهُ مِنْ أَنْ يَنْزِلَ مَعَ النَّازِلِ وَالْفَأْسُ هِيَ الَّتِي هَلْ
 ١٥٠
 رَأْسٌ وَاحِدٌ وَالْجَدَاهُ الَّتِي لَهَا رَأْسَانِ وَجَمْعُهَا جَدَاهُ وَالْقَاقُورُ
 فَأُسْ عَظْمَةٌ لَهَا رَأْسٌ تَحْسُرُ بِهَا الْحِجَارَةُ وَهِيَ الْمَجُولُ وَالْأَرْنَبُ
 فَأُسْ عَظْمَةٌ تَقْطَعُ بِهَا الشَّجَرُ وَالْعِلَالَةُ السِّنْدَانُ وَمِنْ الْحَدِيثِ
 أَنَّ الْأَرْنَ بَنِي اللَّهِ عَلَيْهِمْ هَبْطٌ مَعَهُ الْعِلَالَةُ وَالْعِلَالَةُ هِيَ الْبَيْزُ
 وَالْجَمْتُ زَقَاقُ السَّمْنِ وَاحِدُهَا حَمِيَّتٌ وَكَذَلِكَ الْأَنْجَادُ وَاحِدُهَا
 الْخَرِيْبُ وَالْوَطَابُ زَقَاقُ اللَّبَنِ وَاحِدُهَا وَطْبٌ وَالذَّوَانِجُ زَقَاقُ
 الْخَمْرِ وَلَمْ يَسْمَعْ لَهَا بَوَاحِدٍ وَالْأَشْقِيَّةُ الْمَاءُ وَأَسْمُ الرِّقَّةِ الْجَمْعُ
 دَلَالَةُ كَلِمَةٍ وَالْجَمْتُ أَشْخَانُونَ لِلْعَتَلِ قَالَ أَبُو زَيْدٍ يَفْسَالُ
 الْمَسَاكِ السَّخْلَةُ مَا دَامَتْ تَرْتَضِعُ السَّخْلَوَةَ فَإِذَا وَطِمَ مَسَدُ
 الْبَذَرَةِ فَإِذَا جَذَعُ مَسَدُ السَّقَاءِ وَهُوَ نَصَابُ السَّيْنِ

والمدينة وحزاة الاشقي والمخفف والكر الجبل بعد
 به على الفحل ولا يكون كذا الا ذلك والمشد يكون من
 لين وخوض وجلود وسمى مشدا بالمشد وهو الفحل والضر
 والمطير الخيط الذي يقدر به البناء وهو الامام ايضا
 والمقوس الجبل الذي يمد بين ايدي الجبل في الجلبه وهو المقوس
 ايضا ومنه قيل اخذت فلانا على المقوس والخيط الذي
 يرفع به الميزان هو العبدته والجديده المعترضة التي فيها
 اللسان في المحر وبقا لما يشق اللسان من هاهنا ازان
 والسعدانات التي في اسفل الميزان والجلقة التي تجمع فيها
 الخيوط في طرف الجديده هي الكظامه والخشبان اللتان
 تعبران على الدلو كالضليب هما العرقون والسيور
 التي بين اذان الدلو والعراية هي الودم والعناج في الدلو
 الثقيل جبل او بطن شد نحتها ثم يشد الى العراية فيكون

عونا

عونا الودم فان كانت الدلو خفيفه شد خيط في احدى
 اذانها الى العرقوة والكر ان يشد الجبل على العراية
 ثم يثنى ثم شلت فالك الخطية
 قوم اذا عقد وعقد الجاز هم شدوا العناج وشدوا
 قوقه الكربا

والدرك جبل ثوث في طرف الجبل الذي يكون هو الذي
 الماء فلا يعفن الجبل وقرع الدلو يخرج الماء من بين العرقون
 وفي البكرة المحور وهو العمود الذي في وسط البكرة واما
 كان من حديد والخطاف هو الذي تحز في فيه البكرة
 اذا كان من حديد فان كان من خشب فهو قوق والقاب
 الذي في وسط البكرة وله اسنان من خشب في السنة جديدة
 القيدان والنير في الخشبة التي تكون على عنق الثور والمقوم
 الخشبة التي تمسكها الحراث والميسغة الزيش المجموع

الذي ينسج به الخبز أي يغرز والمسيب المالح والسيب
الطير النير والمناف المصقلة التي تخرج من الخبز
وفي الحياض العقر مؤخر
الجوز والإزاء مصب الماء فيه والصبور مشعبه
وعقد الجوز من إزائه إلى مؤخره والمذبح ما بين الجوز
إلى البئر والمجاه ما بين البئر إلى منتهى الشانية والزوقان
من إزائه إلى منتهى الشانية على البئر من حجارة وهما فوان
فان لا تسمى خشب فهما دعائم أو النعامه الخشبة المعصية
على الزوقين والفتب جميع اداء الشانية

معرفه في الثياب
الزبط كل ملأ في لم تكن لفقر والحلة لا تكون الا ثوبين
والنفسه قطع من الثوب قدر السر أو بل تجعل لها حجرة
محيطة من غير نفق وتشد كما يشد السر أو بل فان

لو كن

٧١
١٥٢
لو تكن لها حجرة ولا ساقان ففي النطاق فان كان لها حجرة
وساقان وينفق في السر أو بل والقزقل القبط لا يمتن له
وطرة الثوب وصنفته ولفته واحد وهو الجانب الذي
لشرفته هذه وجايش الثوب جوانبه كلها وزمان النعل
ما جرى فيه شسعها بين الإهام والسبابه وقامها مثلها بين
الاصبع الوسطى والتي يليها والوضو صد تضييق الثياب
فان انزلته إلى الخبز فهو الثياب وهو على طرف الأنف
اللقام وعلى الفم اللثام ونقال حشر عن رأسه وسفر عن
وجهه وكشف عن رجليه والاضطباع ان تجمع طرف
إزائك على منكبك الأيسر وتخرج أحبا الطرفين من تحت
يدك اليمنى وتبرز منكبك الأيمن واسم الهماء ان تمال
نفسك بئوك ولا ترفع شئ من جوانبه والشد ان تترك
ثوبك ولا تجمع تحت يدك م برء موقفا في فيه نفس

لو كن

وَأَصْلُهُ مِنَ الْقَوْفِ وَهُوَ الْيَأْسُ فِي الظَّفَارِ الْأَخْيَاشِ

مَعْرُوفٌ فِي السِّلَاحِ

يُقَالُ رَجُلٌ رَأْسٌ إِذَا كَانَ مَعَهُ رُشٌّ فَإِذَا لَمْ يَكُنْ مَعَهُ
رُشٌّ فَهُوَ كَشْفٌ وَرَجُلٌ سَائِفٌ وَسَيْفٌ إِذَا كَانَ مَعَهُ
سَيْفٌ فَإِذَا لَمْ يَكُنْ مَعَهُ سَيْفٌ فَهُوَ مُبِلٌ وَقِيلَ الْمُسَيْفُ
الَّذِي عَلَيْهِ السَّيْفُ فَإِذَا ضَرَبَ بِهِ فَهُوَ سَائِفٌ وَيُقَالُ عَصِيْتُ
بِالسَّيْفِ فَإِنَا الْعَصَى بِهِ وَعَصَوْتُ بِالْعَصَا فَإِنَا الْعَصُوبُ إِذَا
ضَرَبَتْ بِهَا وَالْأَصْلُ فِي السَّيْفِ مَا خُودٌ مِنَ الْعَصَا فَنَزَعَ
بَيْنَهُمَا وَرَجُلٌ رَامِحٌ إِذَا كَانَ مَعَهُ رُمَحٌ فَإِن لَمْ يَكُنْ مَعَهُ رُمَحٌ
فَهُوَ لَجَمٌّ وَرَجُلٌ دَارِعٌ إِذَا كَانَ عَلَيْهِ دِرْعٌ فَإِن لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ
دِرْعٌ فَهُوَ حَاسِرٌ وَرَجُلٌ نَابِلٌ وَنَبَالٌ إِذَا كَانَ مَعَهُ نَبَلٌ فَإِن
كَانَ يَحْمِلُهَا فَهُوَ نَابِلٌ وَيُقَالُ اسْتَنْبَلِي فَأَنْبَلْتُهُ أَلِيَّ اعْطَيْتُهُ
نَبْلًا فَإِن كَانَ مَعَ الرَّجُلِ سَيْفٌ وَنَبَلٌ فَهُوَ قَارِنٌ وَرَجُلٌ سِلَاحٌ

أَيْ مَعَهُ

أَيُّ مَعَهُ سِلَاحٌ فَإِن كَانَ كَامِلًا الْأَدَاةُ فَهُوَ مُؤَدٍّ وَمَلْجَجٌ
وَسَأَلَ فِي السِّلَاحِ فَإِذَا لَمْ يَكُنْ مَعَهُ سِلَاحٌ فَهُوَ عَزَلٌ
فَإِذَا كَانَ عَلَيْهِ مَغْفَرٌ فَهُوَ مُغَفِّجٌ فَإِذَا لَمْ يَكُنْ مَعَهُ
تَوْبًا فَهُوَ كَافِرٌ وَقَدْ كَفَرَ تَوْبًا دِرْعًا وَنَبْلًا هَذَا رَجُلٌ
مُنْفُوسٌ تَوْبَتُهُ وَمُنْبَلٌ نَبْلُهُ إِذَا كَانَ مَعَهُ قَوْسٌ وَنَبْلٌ

السَّيْفُ

دَبَابُ السَّيْفِ حُلُوفُهُ وَحِدَاهُ مِنْ جَانِبَيْهِ ظُبْنَاهُ
وَالْعَبْرُ هُوَ النَّاسِزُ فِي وَسْطِهِ وَغَرَارُهُ مَا بَيْنَ ظُبْنَيْهِ وَبَيْنَ
الْعَبْرَيْنِ مِنْ وَجْهِ السَّيْفِ جَمِيعًا وَالسَّيْلَانِ مِنَ السَّيْفِ
وَالسَّكِينُ الْحَدِيدَةُ الَّتِي تَدْخُلُ فِي النَّصَابِ

الرَّمْحُ

الْجَبْهَةُ مَا دَخَلَ فِيهِ الرَّمْحُ مِنَ السِّنَانِ وَالتَّغْلِبُ مَا دَخَلَ مِنَ
الرَّمْحِ فِي السِّنَانِ وَمَا لَحْتَ التَّغْلِبُ إِلَى مَقْدَارِ ذَرٍّ أَعْبَرْتَ

عَامِلُ الرِّيحِ وَمَا حَتَّ ذَلِكَ إِلَى النِّصْفِ عَلَيْهِ الرِّيحُ وَمَا
حَتَّ ذَلِكَ إِلَى الرِّيحِ يَدْعَا فُلَّةَ الرِّيحِ هـ

القوس

سَبَبُهُ الْقَوْسُ وَمَا عَظُمَ مِنْ طَرَفَيْهَا وَالْعَجَسُ وَالْمَعْجَسُ
مَقْبِضُ الرِّامِيِّ وَالْكُظْرُ الْفَرْصُ الَّذِي فِيهِ الْوَتَرُ وَالْعُلُ
الْعِيقَةُ الَّتِي تَلْبِسُهَا ظَهْرُ السَّيَةِ وَالْخَلَلُ السُّبُورُ الَّتِي تَلْبِسُ
ظُهُورَ السَّيَبَانِ وَالْغِفَارَةُ الرِّقْعَةُ الَّتِي تَلْبِسُ عَلَى الْحِزْرِ
الَّذِي تَحْرِي عَلَيْهِ الْوَتَرُ وَالْعِجْلُ الْفَيْسُ الْفَارِسِيَّةُ وَالْإِطَابَةُ
السَّيْرُ الَّذِي عَلَى زَاوِي الْوَتَرِ هـ

الشه

الْفَوْقُ مِنَ الشَّهْمِ مَوْضِعُ الْوَتَرِ وَحَرَفُ الْفَوْقِ الشَّخَانُ وَالْعَقَبَةُ
الَّتِي تَجْمَعُ الْفَوْقُ هِيَ الْأُظْرَةُ وَالرُّعْظُ مَا دَخَلَ النَّصْلُ
فِي الشَّهْمِ وَالرِّصَافُ الْعَقَبُ الَّذِي فَوْقَ الرُّعْظِ وَرَيْشُ

الشه

الشَّهْمِ نَفَالُ الْقَدَرِ وَاجِدُهَا قَدَرٌ وَالْأَقْدُ الْقِدْحُ الَّذِي لَا
رَيْشَ عَلَيْهِ وَالْمَرْيَشُ ذُو الرِّيشِ وَالنَّخْشُ مِنَ الشَّهَامِ الَّذِي يَخْتَرُ

لِحَجَلِ اسْقَلَاءِ غَلَاءِ هـ

النَّصَالُ ١٥٨
فِي النَّصْلِ قَرْنَتُهُ وَهِيَ طَرَفُهُ وَهِيَ طَبَقَتُهُ وَالْعَبْرُ مَوَالِيشُ
فِي وَسْطِهِ وَالْعَرَّازَانِ الشَّعْرَانِ مِنْهُ وَالْكُلْبَانِ مَا عَنِ مَمْنِ

النَّصْلِ وَشِمَالُهُ هـ

أشياء الصناعات

كُلُّ صَانِعٍ عِنْدَ الْعَرَبِ فَهُوَ اسْكَا فـ

وَشَعْبَانَا مَبْنِي بَرَاهِمَا اسْكَا فـ

أَيْ خِجَارٌ وَالنَّاصِحُ الْخِيَاطُ وَالنِّصَاجُ الْخَيْطُ وَالْمَاهِجَرِيُّ الْبِنَاءُ
وَالْمَاهِجَرِيُّ الْبِنَاءُ وَالْمَاهِجَرِيُّ الْبِنَاءُ وَالْمَاهِجَرِيُّ الْبِنَاءُ
وَالْمَاهِجَرِيُّ الْبِنَاءُ وَالْمَاهِجَرِيُّ الْبِنَاءُ وَالْمَاهِجَرِيُّ الْبِنَاءُ
طَيُّ الْقَسَامِيِّ بَرُودُ الْعَصَابِ

وَالْقَسَامِيُّ الَّذِي يَطْوِي النَّبَاتَ أَوَّلَ طَيْبِهَا حَتَّى تَنْكَسِرَ عَلَى
طَيْبِهِ وَأَلَا تَسْخِي الْقَوَاسِرُ

بلغ الله
مراة كحج

اِخْتِلَافُ الْأَسْمَاءِ فِي الشَّيْءِ الْوَاحِدِ لِاخْتِلَافِ الْجِهَاتِ
الْقَتْلُ الشَّرُّ إِلَى فَوْقٍ وَالشَّرُّ إِلَى اسْفَلَ وَالطَّيْعُ الشَّرُّ
عَنِ يَمِينِكَ وَشِمَالِكَ وَالْيَسْرُ حِذَاءُ وَجْهِكَ وَالطَّيْعَةُ
السُّبُلَى الْمُسْتَوِيَّةُ وَالْمَخْلُوجَةُ دَاةُ الْيَمِينِ وَدَاةُ الشِّمَالِ
طُحْتُ بِالرَّحَى شَرُّرًا إِذَا أَدْرَتْ يَدُكَ مِنْ مِشْكٍ وَتَبَا إِذَا
أَبْدَأْتَ الْإِدَارَةَ مِنْ يَسَارِكَ فَأَدْرَتِ ذَلِكَ فَالْشَّاعِرُ
وَنَطَحَ بِالرَّحَى شَرُّرًا وَسَاءَ وَلَوْ نَعِجِي الْمَعَارِزَ مَا عَجِبْنَا
إِلَّيَّكَ الْوَعَاءُ يَحْمِلُ فِيهِ الشَّيْءَ يَبْرُنُ يَدَاكَ يَقَالُ قَدْ نَبِئْتُ
فَإِنْ حَمَلْتَهُ عَلَى ظَهْرِكَ فَهُوَ الْحَالُ يَقَالُ قَدْ حَوَّلْتُ دَا فَاِنْ
جَعَلْتَهُ فِي حِضْنِكَ فَهُوَ حِنَّةُ يَقَالُ مِنْهُ خَبْنْتُ

اخبر

١٥٩

١١ اخبر جنات السابج ما جرى من لاجه الميم واليمين ما
ما جرى من اليسار والناطح ما تلقاك والقعيد ما اسندك

١٦٠

مَعْرِفَةُ الطَّيْرِ
الْعَزْرُ تَجْعَلُ الْهَدْيَ مَرَّةً فَرَّخَانُ زَعَمَ الْأَعْرَابُ أَنَّكَ
عَلَى عَهْدِ نُوْحٍ فَصَادَهُ جَارِحٌ مِنْ جَوَارِحِ الطَّيْرِ فَالْوَلِيْسُ
مِنْ حِمَامَةٍ إِلَّا وَهِيَ تَسْلِي عَلَيْهِ قَالَ الْأَمِيْتُ فِي هَذَا الْمَعْنَى
وَمَا مِنْ هَيْفَتَيْنِ يَنْصُرُ مَا قَرَّبَ جَانِبَهُ لَكَ مِنْ هَدْيٍ
وَمَرَّةً تَجْعَلُونَهُ الطَّيْرُ نَفْسُهُ قَالَ جَرَّانُ الْعَوْدِ
كَأَنَّ الْهَدْيَ الطَّالِعَ الرَّجُلَ وَسَطَهَا مِنَ الْبَغْيِ شَرِيبٌ

بَعْرَةٌ مُتَرْقِفٌ
وَبُرُوقِي يُغَرِّدُ مُتَرْقِفٌ وَمَرَّةً تَجْعَلُونَهُ الصَّوْتُ قَالَ
ذُو الرِّمَّةِ
أَرَى نَاقَتِي عِنْدَ الْمُحْصَبِ سَاقَهَا رَوَّاحُ الْبَمَا نِي وَالْهَدْيُ الْمُرْجِعُ

والقوارى جمعها وهي طير خضر ينمن بها الغراب
ولهعت الجوام تقول القوارى نرو ولا ادرى اين نريد هذا
الطائر ام لاه والسيد طائر ليس البشر لا يثبت عليه
الماء تشبه الشجر انا به الخيل اذا عرفت ه والسوط طائر
بدل خبوطا من شجرة ويفرخ فيها والنسر قال هو
الصفار حبه والشرشور هو البرقش وانور افش طائر
ينلون الوان انا قال الشاعر

كأني برافش كل لون لونه تخيل
والاخيل هو الشفراو والعرب تشاء به والوطواط الخفاف
وجمعه ويطاوط والجام الغراب سمي بذلك لانه عندهم
يحبهم بالفراق والواقي بشر القاف الصرد سمي بحكاية صوته

قال الشاعر
ولست بهياب اذا سدد رجله يقول عبدني واقي وحائتم

والغراب

والغراب طير الماء واحدها غرابتون ويقال له الغراب
ماء قال ذو الرمة

وردت اغشافا والثرى كأنها على فمه الراش من ماء مخلوق
والبوء طائر مثل البومة يشبه به الرجل الاجمق وهو
البوهمه ايضا والدخل ابن تمره والقياد ذكر البوم ه
والسقطان من الطائر جناحه والعفريه عرق الديك
وعرق الحرب وهو ذكر الجباري والبرابيل ما رفع من ريش الطائر
فاشدار في عنقه والقيض قشر البصه الاعلى وهو
الخرشاء والغريه الفشرة الرقيقه التي تحت الفيض والمخ
صفرة البيض ويقال ان الفرخ خلق من البياض وتغذي
المخ والمكاء طائر يسقط في الرياض وتكون اي يصفر

قال الشاعر
اذا غرد الماء في غدير روضة فويل لاهل الشاء
والجمرات

قَطْرُ الطَّائِرِ زَمْكَاهُ وَيُقَالُ أَصْفَتِ الدَّجَاجَةُ وَالْجَمَامَةُ
إِذَا انْقَطَعَ بَعْضُهَا وَيُقَالُ قَطَعَتِ الطَّيْرُ إِذَا انْجَدَّتْ
مِنْ بِلَادِ الْبَرِّ إِلَى بِلَادِ الْخَرِّ

مَعْرِفَةُ فِي الْمَوَاقِعِ وَالذَّبَابِ وَصَغَارِ الطَّيْرِ
الْعَوْنُ صَغَارُ الْجَرَادِ وَمِنْهُ قِيلَ لِعِجَامَةِ النَّاسِ غَوْنًا
وَالْمَحْ عِوَضٌ وَلِذَلِكَ قِيلَ لِلْجَهْلَةِ وَالصَّغَارِ هَجْمٌ وَالْقَمْعَةُ
ذَبَابٌ أَرْزُوقٌ عَظِيمٌ وَالنَّجْرَةُ ذَبَابٌ يَدْخُلُ فِي أَنْفِ الْحِمَارِ
فَيَرْكَبُ رَأْسَهُ وَمَضَى فَقَالَ عِنْدَ ذَلِكَ حِمَارٌ نَعْرُ وَالْبَرَّاعُ
ذَبَابٌ يَطِيرُ بِاللَّيْلِ كَأَنَّهُ نَارٌ وَاحِدَتُهُ بَرَّاعَةٌ وَالْعُشْبُ
قُلُوبُ النَّجْلِ وَالْمُجْدُ صَرَّانُ اللَّيْلِ وَهُوَ قَفَّارٌ وَفِيهِ شَيْءٌ
مِنْ الْجَرَادَةِ وَالشَّرْقَةُ دَابَّةٌ تُبْنَى لِنَفْسِهَا بَيْنَ جَسَدِهَا وَالْمَلْدُ
يُضْرَبُ بِهَا فَيُقَالُ أَصْنَعَ مِنْ سُرْفَةٍ وَالْعُثْبُ دُوبَّةٌ
تَأْكُلُ الْأَدِيمَ وَاللَّيْتُ ضَرْبٌ مِنَ الْعَبَابِ قَصِيرُ الْأَرْجَاءِ

١٦٣

عوض بالهد
وهو حواله

كثير

كثير الغبون يصيد الذباب وشيا وأم حنين ضرب من العطاء
مُنْتَنَةِ الرَّيْحِ وَقَدْ يُقَالُ لَهَا حَبْنَةُ قَالَ مَدَنِي لِيَعْرَابِي مَا
تَأْكُلُونَ وَمَا تَدْعُونَ قَالَ نَأْكُلُ كُلُّ مَادَّةٍ وَدَرْجُ الْأَمَامِ حَبْنٌ
قَالَ الْمَدَنِيُّ سَأَلْتَنِي أَمَّ حَبْنٍ الْعَاقِبَةُ وَالْجَرِيَاءُ أَكْثَرُ مِنَ الْعَطَاءِ
شَيْءٌ يَسْتَقْبِلُ التَّمَرَّ وَيَدُورُ مَعَهَا كَيْفَ دَارَتْ وَتَلَوْنَ
الْوَأَانَ حَبْرُ التَّمَرِّ وَالْوَجْرَةُ دُوبَّةٌ حَبْرٌ أَيْ مَلْصُوقٌ بِالْأَرْضِ
وَمِنْهُ قِيلَ وَحَرَّ صَدْرُ فُلَانٍ عَلَى شَيْءٍ هُوَ لَزُوقُ الْحَقْدِ
بِالصَّدْرِ يَلْزُقُ بِهَا بِالْأَرْضِ وَالْوَزْعُ سَامٌ أَيْ رَضٌّ وَلا يَشَى
وَلَا يَجْمَعُ وَالشَّدَابُورُ زَيْدٌ

وَاللَّهُ لَوْ كُنْتُ لَهَذَا خَالِصًا لَكُنْتُ عَبْدًا أَلَّا الْإِبَارِصَا
بِحَمِّهِ عَلَى الْقَطْرِ النَّاسِ وَالْقَرْنِي دُوبَّةٌ مِثْلُ الْحَقَّاءِ
أَعْظَمُ مِنْهَا شَيْءًا يَقُولُ الْعَرَبُ الْقَرْنِي فَعَيْنُ أُمِّهَا حَسَنَةٌ
وَالْعَامَّةُ يَقُولُ الْخَفْسَاءُ وَالنَّيْرَادُ دُوبَّةٌ تَدْبُ عَلَى

البعير فيثور قال الشاعر يصف ابلا
كانها من سمن واستنفاد دبت عليها ذرات الانبار
اراد جمع نبر والحكاية دوسه تغوص في الرمل كما يغوص
طائر الماء في الماء والاساربع دواب تكون في الرمل يصف
نسيبه لها اصابع النساء واجدها اشروع ويقال هي تحبها
الارض ايضا والحدائق العجوة الماشية والبدل عظيم
القنافر وهو الشبههم والزبابة فارة صماء تضر بها العرب
المثل يقولون اشروع من زبابة وشبههون بها الجاهل قال ابن
حسنة
وهم زباب جابر لا تسمع الا اذان عبد
الزوق عظيم السلاخ والتمس دابة تقفل الثعبان وزك
الصب ذكره وله زك ان وكذلك الخردون واشد الامع
في وصف صب

١٦٥

اسهل

سجل له زك ان كانا فضيله على كل جاف في البلاد وناعل
والكشيه تتجمر بطنه يقول قائل الاعراب
وانت لو ذقت النسي بالاكباد لما زنت الصب بعد والواد
ومكنه بصبه قال ابو الهندي
ومكن الصباب طعنا العريب ولا شنهيه نفوس الحمم
وحسوله ولده ونقالاته ياكلها ولدك يقال والمثل
اعن من صب وجار شها صايد هاهم والظبيان دابة كاهرة
مقنته الرخ ترغم الاعراب انه يقسو في ثوب احد هم اذا ما
فلان هب راحته حتى يسلي الثوب ويقولون في القوم شفاطع
فما ينفهم ظربان ويسمونه مفر والنجم لانه اذا فاسا منها
وهي مختصة بفرقت والحزر ذكر البرانيع وهو ايضا ذكر الانب
ونقال البرغوث طائر الجوزة اي وشبهه ومنه يقال طائر

ن

ابن طاهر والصوابه القملة وجمعها صنواب
والخزفوس كالبرغوث ومما انت له جناحان قطارح

وفي الحية والعقرب

يقال تمسكه الحية وتسطنه ولدغته العقرب
ولسبته قال ابو زيد نكرته الحية والنذر بانفها وتسطنه
والسطن بانياها وزمانا العقرب قرأها وشولها ما تسول
من ذنبها وبذلك سميت الخوم تشبها بها وجمه العقرب
بالتحفيف سماء التي تسعها الزها والجارية الأفعى اذا
صغرت من الكبر والصل الى لا تنفع معها الرقبة
والشبان اعظمها والجفأت حية تنفع ولا تؤذي

قال الشاعر

ايغايشون وقدر او جفا شمر بد غصه فقتى عليه
الاشجع

والعرب

والعقرب تسمى الحية الخفيفة الجسم النضاض شيطانا
ويقال منه قول الله عز وجل طلغها كأنه رؤوس الشياطين

معجم رقة في جواهر الأرض

القطر النجاس ومنه قول الله عز وجل واسئلنا الدبر القطر
والا انك الاسرف ومنه الحديث من استمع الى قبه صبت
اذنبه الا انك يوم القيامة والنضر الذهب وهو العيان
ايضا واللجن الفضة والصرقان الرصاص ومنه قول الزبارة
مالجما لمشيها وييدا اجند لا يجلن ام حديد
ام صيرفانا باردا شديدا

الاسماء المتقاربة في اللفظ والمعنى

التضخ اكثر من التفع ولا يقال من التفع فعلت والجرم
من الأرض ارفع من الجرم والقبض الجحجج القبس باطراف

الاضابع وقرأ الحسن فبصت فبصت من اثر الرسول والخضم بالضم
 كله والقصر باطراف الاشنان قال ابو ذر رحمه الله فبصرت
 ونفسم والموعود الله والخضر الذي تحل البرد والحرم الذي
 تحل البركة والجوع والرجز العذاب والرجس النتن والجفة
 الحشبة التي يلف عليها الجايك التوب والحب هو المنج
 والهلاسن في البدن والسلاسن في العقل والنار الخامسة
 قد شكر لها ولم يطفا جمرها والهامة التي طفت وبنت
 النسة والكاسية التي غطاها الرماد والدف سدة ربح الشئ
 الطب والشئ الجنب والدف النتن خاصة ومنه قبل الدنيا
 امر قد قبل اللامه ياد فار والماء الشروب المذ الذي لا يشرب
 الا عند الضرورة والشرب الذي فيه شئ من عبودية وهو
 يشرب على ما فيه والربيع الدار بعينها حيث كانت والمرجع المنزل
 في الربيع خاصة والشهد العطاء ابتداء فان كان حراء افقوا

١٦٩

تمت

شحور والغلط في الكلام فان كان في الحساب فهو غلب
 والمناج الذي يدخل اليد فملا الدلو والمناج الذي ينزعها رخل
 صنع اذا كان بعلمه حاذقا وامرأة صناع ولا يقال للرجل صناع

نواذر من الكلام المشبه
 التفريط مدح الرجل حيا والناثب مدحه مينا غصبت لفلان
 اذا كان حيا وغصبت به اذا كان ميتا عقلت المفقول
 اعطيت دينه وعقلت عن فلان اذا الزمته دينه فاعطيتها
 عنه قال الاصحى كمت ابا يوسف الفاضل في هذا عند الرشيد
 فلم يفرق بين عقلته وعقلت عنه حتى فهمته دوما الطائر
 في الهواء اذا اطلق واستدار في طيرانه ودوي السبع في الارض
 اذا دمت البسلة لجزا الراية والجلوان اجر الكاهن والحسنا
 الوتر وهو الفرد والزكا الشفع وهو الزوج وعبد قر وامة
 قر وكذلك الاشنان والجميع وهو الذي ملك هو وابواه

وَعَبْدُ مَلِكِهِ وَمَوْلَى النَّبِيِّ سُبْحَى وَلَمْ يَمْلِكْ لِقَوَاهُ اسْتَوَلَتْ
 الْبِلَادُ إِذَا لَمْ تَوَافِقْكَ فِي بَيْدِكَ وَإِنْ أَحْبَبْتَهَا وَاجْتَوَيْتَهَا
 إِذَا كَرِهْتَهَا وَإِنْ كَانَتْ مُوَافِقَةً لَكَ فِي بَيْدِكَ كُلِّ شَيْءٍ مِنْ
 قَبْلِ الرُّوحِ مِثْلُ الْآخِ وَالْأَبِ فَهِيَ الْجَمَادُ وَاحِدٌ هُمْ جَمَاعٌ مِثْلُ قِفْلٍ
 وَجَمُومٍ مِثْلُ الْبُؤْسِ وَجَمُومٌ مِثْلُ الْبُؤْسِ وَجَمُومٌ مِثْلُ الْبُؤْسِ وَجَمَاهُ
 الْمَرْأَةُ أَمْرُ زَوْجِهَا لَا غَيْرَ هَذِهِ وَكُلُّ شَيْءٍ مِنْ قِبَلِ
 الْمَرْأَةِ فَهِيَ الْأَخْأَانُ وَالضَّهَرُ يَجْمَعُ هَذَا كُلَّهُ وَهِيَ عَجِيزَةُ الْمَرْأَةِ
 وَعَجِزُهَا وَعَجِزُ الرَّجُلِ وَالْبَغَالُ عَجِيزَةٌ قَالَ يُؤْنَسُ إِذَا غَلِبَ
 الشَّاعِرُ قِيلَ مَغْلَبٌ وَإِذَا غَلِبَ قِيلَ غَلَبَ قَدْ زَالَ الرَّجُلُ
 وَعَمَّ هَذَا يَكُونُ الْأُمَمُ وَالْجُرَّةُ وَيُقَالُ فِي الْأُمَمِ خَاصَّةً قَدْ
 سَاعَاهَا وَلَا تَكُونُ الْمُسَايَعَةُ إِلَّا فِي الْأُمَمِ خَاصَّةً وَالْجَمَادُ
 مِنْ صُوفٍ وَوَبَرٍ وَلَا يَكُونُ مِنَ الشَّعْرِ وَالطَّرَافُ مِنَ الْأَجْدَرِ
 الْجَمْعُ الْيَتِيمُونَ وَالْجَمَاعُ الْمُتَفَرِّقُونَ قَالَ ابْنُ قُتَيْبَةَ لَا تَلْتَلِ

١٧١

من

مِنْ بَيْنِ جَمْعٍ غَيْرِ جَمَاعٍ الْأَمَمِيُّ قَوْلَانِ
 الْوَرْدُ يَفْخُ الْقَاءُ وَقَوْلُهُ الْقَدْرُ مَا يَفُوزُ مِنْ جَرِّهَا يَضُمُّ الْقَاءُ
 الْغَيْلُ الْمَرْأَةُ الْحَسَنَاءُ بِالْغَيْنِ مُجْمَعَةٌ وَالْعِيْلُ بِالْعَيْنِ غَيْرُ
 مُجْمَعَةٍ الْبَيْتُ الْكَبِيرَةُ الْمَاءُ يَقَالُ بَاتَ فَلَانَ فَعَلَّ كَذَا
 إِذَا فَعَلَهُ لَيْلًا وَظَلَّ فَعَلَّ كَذَا إِذَا فَعَلَهُ نَهَارًا وَلَا يُقَالُ
 زَائِدٌ إِلَّا الرَّائِي بِالْعَيْنِ خَاصَّةً وَيُقَالُ فَارَسَ وَجَمَّارَ وَيُقَالُ
 وَيُقَالُ النَّقَبُ فِي بَيْدِ الْعَبِيرِ وَالْحَفَايَةُ فِي ظِلِّهِ هَاجَ
 الْجَمَلُ وَخَلَّتِ النَّاقَةُ وَحَرَّ الْفَرَسُ وَالْخِلَاءُ فِي النَّاقَةِ
 مِثْلُ الْحَرَارَةِ فِي الْفَرَسِ وَرَكَضَ الْعَبِيرُ يَرْجُلُهُ وَلَا يُقَالُ رَمَحَ
 بِهِ وَرَمَتْ النَّاقَةُ إِذَا هِيَ قَرَّتْ بِقِنَابٍ رَجَلُهَا عِنْدَ الْجَلْبِ
 وَالزَّنَبِ بِالْقِنَابِ وَرَمَحَ الْفَرَسَ وَالْبَعْلُ وَالْحَارُ وَيُقَالُ بَرَكَ
 الْعَبِيرُ وَرَضِبَتِ الشَّاةُ وَجَمَّ الطَّيْرُ وَهَذِهِ مَبَارِكُ
 الْأَبْلِ وَمَرَاضُ الْعَتَمِ وَيُقَالُ لِحْتُ الْعَبِيرِ قَبْرُكُ وَلَا يُقَالُ

١٧٢

فَأَخَاهُ وَهُوَ جَانِبُ الْإِبِلِ وَزُبْدُ الْغَنَمِ وَالْجَانِبُ الَّذِي يُدْعَوْنَ
 الْبَارِ الْإِبِلَ وَلَا زُبْدَ لَهَا بِهَا مَحَلُّ فَلَانِ جَرُورَةٌ أَيْ
 تَرْجِعُ عَنْهُ حِلْدَةٌ وَتُشْلَخُ شَاتُهُ وَلَا تَقَالُ شِلَخُ جَرُورَةٌ
 نَاقَةٌ نَاجِرَةٌ لِلنَّاسِ فَقَدْ وَآخِرَى كَأَسَدَةٍ هِيَ عِطْنُ الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ
 وَمَعْطِنُهَا مَبَارِكُهَا عِنْدَ الْمَاءِ وَلَا تَدُونَ الْأَعْطَانُ وَالْمَعَالِيقُ
 الْأَعْنَدُ الْمَاءُ وَنَابَةُ الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ مَا وَهَاجُولُ الْبُيُوتِ
 وَمَرَاجُ الْإِبِلِ وَمَرَاجُ الْغَنَمِ سَرَحَتِ الْإِبِلُ بِالْعَدَاهِ وَرَحَتْ
 بِالْعَيْشِ وَنَفَسَتْ بِاللَّيْلِ وَهَلَّتْ إِذَا أُرْسِلَتْهَا نَعَى لَشَلَا
 وَنَهَارَ الْإِلَازِاعِ وَيُقَالُ أَرَحْنَهَا وَانْفَسَتْهَا وَاهْلَنْهَا وَاسْمُهَا
 مِثْلُ اهْلَنْهَا فِي الْمَعْنَى وَسَرَحْنَهَا هَذِهِ وَجَدَهَا بَغِيرَ الْفِ
 إِبِلٌ مُدْفَاةٌ كَثِيرَةُ الْأَوْبَارِ وَالشُّجُومِ وَابِلٌ مُدْفِئَةٌ أَيْ كَبِيرَةٌ
 مِنْ نَامٍ وَسَطَهَا فِي مِيزَانِهَا وَأَذَا كَانَ الْفَجْلُ زَمَانًا
 الْإِبِلُ فَالْوُجَيْلُ فَالْكَ الرَّاعِي

١٧٣

أما نحن

أما نحن

قال الورد

١٧٤

أَمَّا نَهْنٌ وَطَرَفُهُنَّ فَخَيْلًا وَإِذَا كَانَ مِنَ الْخَلِ
 كَرَمًا فَالْوُجَيْلُ وَجَمْعُهُ فَيُجَيْلُهُ لَجَمْعِ بَنَاتِهِ
 إِذَا صَرَ جَمِيعَ أَخْلَافِهَا وَثَلَتْ بِهَا إِذَا صَرَ ثَلَاثَةَ أَخْلَافٍ
 وَشَطْرُهَا إِذَا صَرَ خَلْفَيْنِ وَخَلَفَ بِهَا إِذَا صَرَ خَلْفًا الْمِعْلَى
 الَّذِي بَانِي الْحُلُوبَةِ مِنْ قِلِّ شِمَالِهَا وَالْبَائِثُ مِنْ قِلِّ مِثْنِهَا
 السَّقِيفُ وَالنَّصْدِرُ لِلرَّجُلِ وَالْوَضِيءُ لِلْهُوْدَجِ وَالْجَرَامُ لِلشَّرْحِ
 وَالْبَطَانُ لِلْفَيْسِ خَاصَّةً وَالْجِلْسُ شَاءَ يَكُونُ لِحَبِّ الْبَرْدِ دَعَاهُ
 وَالْجِلْسُ وَالْبَرْدُ دَعَاهُ لِلْبَعِيرِ وَالْقُرْطَابُ وَالْقُرْطَانُ لَزَوَاتِ الْحَافِرِ
 وَالْحَشَّاشُ مِنْ خَشَبٍ وَالْبَرَّةُ مِنْ صُغُرٍ وَالْحَزَامَةُ مِنْ شَعَرٍ يُقَالُ
 حَشَشْتُ الْبَعِيرَ وَخَزَمْتُهُ وَابْرَنْتُهُ هَلِكٌ وَجَدَهَا بِالْفِ سَرَحَ
 فَأَبْرَأَى وَأَوَّيَّ سَرَحَ مَعْقَرٌ وَمَعْقَرٌ وَقَبْتُ عَقْرًا يَصَاغُرُ وَأَقِي
 قَالَ السَّاعِرُ أَلِجْ عَلَى أَكْبَافِهِمْ قَبْتُ عَقْرَ
 وَلَا يَقَالُ عَقُورُ إِلَّا لِلْجَيَّانِ

بَابُ تَسْمِيَةِ الْمُضَايِرِ بِاسْمِ وَاحِدٍ

الْحَوْنُ الْأَسْوَدُ وَهُوَ الْأَبْضُ قَالَ الشَّاعِرُ

يُبَادِرُ الْحَوْنُ أَنْ تَغِيْبَا بَعْنَى الشَّمْسِ وَالضَّرِيمُ الضُّعُفُ وَالضَّرِيمُ

الَلِيلُ وَالسُّدْفَةُ الظُّلْمَةُ وَالسُّدْفَةُ الضُّوءُ وَبَعْضُهُمْ جَعَلَ

السُّدْفَةَ لَخْلَاطِ الضُّوءِ وَالظُّلْمَةِ كَوَقْتُ مَا بَيْنَ طُلُوعِ

الْفَجْرِ إِلَى الْإِسْفَارِ وَالْجَلَلُ الشَّيْءُ الصَّغِيرُ وَالْجَلَلُ الشَّيْءُ الْكَبِيرُ

الشَّاعِرُ

١٧٥ وَالسَّبَلُ الْكِبَارُ وَالصَّغَارُ قَالَ
أَفْرَحُ أَنْ أُرْزَأَ الْإِرَامُ وَأَنْ أُرْزَتْ ذَوْدَا شَصَايَا نَبَلٍ

السَّبَلُ هَاهُنَا الصَّغَارُ وَالشَّصَايَا إِلَا الْإِبَانُ لَهَا هَذَا قَوْلُ

أَبِي عُبَيْدٍ وَقَالَ بَعْضُهُمْ هِيَ سَبَلُ جَمْعِ سَبَلَةٍ وَهِيَ الْعَطِيَّةُ وَالْأَهْلُ

الْعَطْشَانُ وَالْأَهْلُ الرِّبَانُ وَانْشَدَ بَهْلُ مِنْهَا الْأَهْلُ الْأَهْلُ

فَمِنْهَا مُسْتَبِيرٌ وَمِثْلُ

وَالْمُحِبُّ وَالْمَاهِجُ الْمُصَلَّى بِاللَّيْلِ وَهُوَ النَّامُ وَالرَّهْوَةُ الْأَرْفَاعُ

الْبَهْلُ مِنْهَا الْأَهْلُ الْأَهْلُ
الْمُطَاعُ وَالْمُطَاعُ
الْمُطَاعُ وَالْمُطَاعُ

وَالْأَخَارُ

١٧٦ وَالْأَخْبَدَارُ وَالنَّالِجَةُ مَحْرَمُ الْمَاءِ مِنْ أَعْلَى الْوَادِي وَهِيَ مَا

انْهَبَطَ مِنَ الْأَرْضِ وَالظَّنُّ يَقِينٌ وَشَكٌّ هِ الْخَشْيَةُ السَّيْفُ

الَّذِي لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ وَهُوَ الضَّعِيفُ أَبْصَاهُ الْإِهْمَادُ السَّرْعَةُ فِي

السَّيْرِ وَالْإِهْمَادُ الْإِقَامَةُ الْخَنَازِيقُ خَصِيَانُ الْخَبَلِ وَهِيَ

الْفُجْوَةُ قَالَ الشَّاعِرُ

وَخَسَدٌ يَذَرِي الْغُرْمُولَ مِنْهُ كَطَيِّ الرُّوْقِ عِلْقَةُ التَّجَارِ

الْأَفْرَادُ الْحَيْضُ وَفِي الْأَطْهَارِ الْمَفْرَعُ فِي الْجَبَلِ الْمُصْعَدُ

وَهُوَ الْمُنْجِدُ وَوَرَأَى يَكُونُ قَدْ أَمَّا وَكَوْنُ خَلْفًا قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ

وَكَانَ وَرَأَاهُمْ مَلِكٌ وَذَلِكَ دُونَ وَفَوْقُ تَكُونُ مَعْنَى دُونَ

قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَقْبِلُ أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَا يَعْوُضُهُ

فَأَفْوَهْتُمَا نِي فَمَا ذُوْتُهُمَا هَذَا قَوْلُ أَبِي عُبَيْدٍ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ

فَوْقَهُمَا يَبْتَغِي الذَّابُّ وَالْجَنَابُ الْخَلْفُ الْخَلْفُ الْخَلْفُ

أَشْرَرْتُ الشَّيْءَ الْخَفِيَّةَ وَأَعْلَنْتُهُ وَرَقَوْتُ الشَّيْءَ شَدِيدَتُهُ

وَالْأَخَارُ

وَالسُّعْدِيُّ وَرَمَاهُ بِمِجْنَانٍ أَنْ يَقْضِيَا بَيْنَ الْمُتَنَاقِضَيْنِ زِيَادَةً
 وَلَا نَقْصَانًا فَتَرَكَوهَا عَلَى جَاهِلِيَّتهما وَأَكْتَفَوْا بِمَا يَدُلُّ مِنْ
 مُنْقَدِمِ الْكَلَامِ وَمُنَاجَرَةِ مَخْبَرٍ اعْتَمَا بِخُوقِكَ لِلرَّجُلِ لَنْ
 يَغْزُوا أَوْ لِلْأَسَنِ لَنْ يَغْزُوا أَوْ لِلْجَمِيعِ لَنْ يَغْزُوا وَلَا تَنْفَضُّ لَنْ
 الْوَاحِدِ وَالْأَسَنِ وَالْجَمِيعِ وَأَمَّا بَيْنَ يَدَيْهِ فِي الدُّنْيَا فَرُفَا
 بَيْنَ الْمُشْتَبِهَيْنِ خُرُوفُ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ وَهُوَ الْوَاقُ وَالْبَاءُ وَالْأَلِفُ
 لَا يَنْعَدُّ وَنَهَا إِلَى غَيْرِهَا وَسَدِّ لَوْنَهَا مِنَ الْمُهْمَلَةِ الْأَنْزَى أَنْهَمُ
 فِدَا جَمْعُهُ عَلَى ذَلِكَ فِي كِتَابِ الْمُصَنِّفِ وَاجْتَمَعُوا عَلَيْهِ فِي ابْنِ
 جَادٍ وَأَمَّا مَا يَنْقُضُونَ لِلسَّخْفِ فَخُرُوفُ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ
 وَغَيْرُهَا وَسَتَرِي ذَلِكَ فِي مَوْضِعَيْنِ شَأْنِ اللَّهِ
 بَابُ الْفِ الْوَضَلِ فِي الْإِتْمَانِ

تَكُنْ بِاسْمِ اللَّهِ إِذَا افْتَحْتَ بِهَا كِتَابًا أَوْ ابْتَدَأْتَ بِهَا
 كَلَامًا غَيْرَ الْفِ لَهَا كَثَرَتْ فِي هَذِهِ الْجَاغِلَةِ عَلَى الْأَلْسِنَةِ

٢٤٦

فِي كِتَابِ يَنْتَبِ وَعِنْدَ الْفَرَجِ وَالْجَزَعِ وَالْخَيْرِ يَرُدُّوهُ بِالْجَاهِلِ
 يُوكَلُ فَحَذَفَ الْأَلِفَ اسْتِخْفَافًا فَإِذَا تَوَسَّطَتْ لَهَا مَا أَتَتْ
 فِيهَا الْفَاجِئَةُ أَبْدَأَ بِاسْمِ اللَّهِ وَآخَمَ بِاسْمِ اللَّهِ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ
 أَوْ أَبِ اسْمِ رَبِّكَ وَسَبَّحَ اسْمُ رَبِّكَ وَكَذَلِكَ كُنْتَ فِي الْمُصَنِّفِ
 فِي الْجَالِيزِ مُتَدَاةً وَمُتَوَسِّطَةً وَأَبْنُ إِذَا كَانَ مُتَضِلًّا بِالْأَسْمِ
 وَهُوَ صِفَةُ كُنْتُمْ بِغَيْرِ الْفِ يَقُولُ هَذَا مُحَمَّدٌ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَرَأَيْتُ
 مُحَمَّدَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ وَمَرَرْتُ بِمُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ فَإِذَا ضَعَفْتُ إِلَى
 غَيْرِ ذَلِكَ أَتَيْتُ الْأَلِفَ بِخَوْفٍ هَذَا زَيْدُ ابْنِكَ وَأَبْنُ أَخِيكَ وَإِنْ
 عَمِكَ وَكَذَلِكَ إِنْ كَانَ خَيْرًا كَقَوْلِكَ أَظُنُّ مُحَمَّدَ ابْنِ
 عَبْدِ اللَّهِ وَكَانَ زَيْدُ ابْنِ قَاتَانَ زَيْدُ ابْنِ عَمْرٍو وَفِي الْمُصَنِّفِ
 وَقَالَتِ الْيَهُودُ عَنِ زَيْدِ ابْنِ اللَّهِ وَقَالَتِ النَّصَارَى الْمَسِيحُ ابْنُ اللَّهِ
 كُنَّا بِالْأَلِفِ لَا تَجْعَلُ وَإِنْ أَنْتَ تَنْتَبِ الْأَبْنُ الْحَقُّ فِيهِ
 الْأَلِفُ صِفَةٌ كَانَ أَوْ خَيْرًا فَقُلْتُ قَالَ عَبْدُ اللَّهِ وَزَيْدُ ابْنِ
 مُحَمَّدٍ كَذَا أَوْ أَظُنُّ عَبْدَ اللَّهِ وَزَيْدُ ابْنِ مُحَمَّدٍ وَإِنْ أَنْتَ

مثال ما حذف فيه
 الألف من غير أن يرد
 الهمزة

ذكرت ابن خنيزار في فقلت جانا ابن عبد الله كتبته بالالف
 وان نسبته الى غير ابيه فقلت هذا ابن اخي عبد الله
 الحق في الف الف وان نسبته الى لقب قد غلب على اسم
 ابيه او صناعه مشهورة قد عرف بها كقولك زيد بن
 القاضي ومحمد بن الأمير لم تلحق الف لارد لك بقوم
 مقام اسم الأب واذا انت لم تلحق في ابن الف الم شوز الاسم
 قبله وان الحق فيه الف انونت الاسم وتكتب هذه
 هند ابنه فلان بالالف والماء فاذا سقطت الف كتبت
 هذه هند بنت فلان بالساء وقال غيره اذا دخلت فيهم
 الف كتبت النساء وهو اوضح قال الله عز وجل ومريم ابنت عمران
 بالالف مع اللام للتعريف
 والالف مع اللام التي للتعريف اذا دخلت عليها لام الجر
 حذفها فقلت هذا القوم وللغلام وللناس فان ادخلت

عليها باب

عليها باب الصفة لم تحذفها فكتبت بالقوم وبالغلام والناس
 فان جاء الف ولا من نفس الحروف ليستا للتعريف نحو الف
 واللام التي في التقاء والتفات والتباس ثم ادخلت
 عليها لام الصفة او باب الصفة اثبت الف نحو قولك
 بالتقائنا ولا لتفاتنا ولا لتباس الامر علي وبالتبا
 لانهما من نفس الحرف ولم تصل الحرف بباء
 بباء الصفة ولا لام الصفة لم تحذف شيئا
 فكتبت الالتقاء والالتفات والالتباس فان وصلتها
 بباء الصفة لم تحذف فكتبت بالالتقاء وبالالتفات
 وبالالتباس فان وصلت بلام الصفة حذف فكتبت
 للالتقاء وللالتفات وللالتباس باب
 ما تغير فيه الف الوصل فقول انت فلانا اشد لي على الأمير
 اتيق يا غلام ان اجل من ربك اناس من كذا

والتباس من نفس الحروف
 وكتبت زائداً يعني فان وصلت الف
 واللام من نفس الحروف

لأنه إذا كان الواو مفتوحا لم يفتحه واو

١٨٢ او في الجمع استوه ائذ نواكل ذلك تشت فيه الياء فاذا
وصلت ذلك بقاء او واو اعيدت ما كان من
ذوات الياء الى الياء وما كان من ذوات الواو
الى الواو وما كان ميموزا الى الالف فكتبت فأت فلانا
فاذن له عليك فأتق يا غلام وكذلك ان اتصلت بواو
تقول وأتوني وأذنوا وأبقو وتقول فاجل من ربك
فاوسن في ليلتك من الوسن وكذلك اذا اتصلت بواو
تقول واوجل من ربك واوسن وتقول في فعل التمس
يسر فان اتصلت هذا بتم او بغيره من سائر الكلام
لم تحذف الياء وكتبت ائت فلانا ثم ائت اذن لي على الامر
ثم اذن قال اسه عز وجل وفيهم من يقول اذن لي
وقال ثم استواصفا ويا صالح ائتنا والفرق بين الواو والفاء
وبين ثم ات الواو والفاء يتصلان بالحق فكما نهانته ولا يجوز
يؤذ

فلان فائس وايسر

يقربوا واحدا منهما كما انقرد ثم لأنهم مقرون من الحروف
وكتبت ما كان مضموما نحو أوامر فلانا بفتح الواو
وكتبت ما كان مفتوحا أوامر فلانا بالفتح وكتبت ما كان
بالضمة أوامر فلانا بالضم وكتبت ما كان مشطرا
الواو فكتبت أوامر فلانا ثم أوامر وكذلك اللهم
أوخرني فمضيت بالواو فان وصلت بفاء أو واو اسقطت
الواو ولا تشطها مع ثم وفي المصحف فليؤد الذي أو من
أما تكت على قطع أو من من الذي وكذلك العباس
أرسلت كل حرف على الألف لا ينظر لما قبله مما
يرى من جاله اذا اذنت فحذره اذا اتصل به ولو كتب
على الاتصال لكتب اسقاط الواو فان ات أو من بفاء أو
واو حذفت الواو وكتبت أوامر فلانا على بيت المال والخز
على كذا أوامر وكذلك الفاء فان اتصلت بك
اتت أو فكتبت أوامر من أو من أوامر

الجل ولا توجل فليكن الواو الاولى يا اللطيفة قبلها وذلك
 يوجل ويوجل ويوجل فان اتصلت بواو او فادخلت
 بالواو نحو قولك ائى والله فوجل ووجل ووجل ووجل
 فان اتصلت شمر او غيرهما من اللام كتبت بالياء تقول قد
 قلت لكم اخلو وقلت لكم اهلوا وقلت لكم استنموا استنموا
 ثم اخلو ثم اهلوا واما تفعل هذا لانك تكتب الحرف على
 الانفراد ولا تعبرة لتغير ما قبله اذا وصلته به واما
 الواو والفاء فكأنهما من نفس الحرف لانهما لا يتفرقان
 كما تنفرد نمره

دخول الف الاستيفهام

باب على الف الوصل

اذا دخلت الف الاستيفهام على الف الوصل كتبت الف
 الاستيفهام وسقطت الف الوصل في اللفظ والكتاب
 قال الله تعالى سواهم عليهم استغفرت لهم

بلغ الله
موا

نحو

ومثله اضطط على السين ونقول اذا استيفهت
 اشترت هذا فترت على فلازم
 باب دخول الف الاستيفهام

على الالف واللام التي تدخل للمعزفة
 اذا دخلت الف الاستيفهام على الالف واللام اللتين للمعزف
 كتبت الف الاستيفهام وحذفت بعدها مدة نحو قول الله
 عز وجل الله خير اما يشركون الان وقد عصت قبل
 ونقول الرجل فاذك تكسبه بالالف ولائذ من المدة شام
 دخول الف الاستيفهام

باب على الف القطع

اذا دخلت الف الاستيفهام على الف القطع وكانت الف
 القطع مفتوحة نحو قول الله تعالى انت قلت للنار انذرهم
 ام لم تنذرهم فان شئت انبت الميم نين معاني اللفظ وان
 شئت همزت الاولى ومددت النائية فاما في الكتاب

فإن بعض الكتاب يشتم على ذلك على الاستفهام الآخرى لك
لو كنت أنت قلت للناس أنذرهم لم يكن من الاستفهام
والخبر فزرو بعضهم يقض على واحد استقلا
لاجماع الفين فإذا كانت الف القطع مضمومة ودخلت
عليها الف الاستفهام نحو قولك أأرماك أعطيك
أنسكم خير من ذلم قلت الف القطع في الكتاب
وأو أو على ذلك كتاب المصنف وإن شئت كتبت ذلك الفين
على مذهب الجقيق وهو أعجب إلى وإذا كانت الف القطع
مكسورة ودخلت عليها الف الاستفهام نحو قولك أنك
دأبت إذا جئت أرميتي قلت الف القطع بأو على ذلك
كتاب المصنف وإن شئت كتبت ذلك الفين على مذهب
الجقيق وهو أعجب إلى ومن كان من الغيبة أن تحدث بين
الافين مدة مثل قول ذي الرمة

يا طيبة

يا طيبة الوعساء بين جلال وبين النفا أنت أم أم سأل
ومرؤى جلال فلا بد من اثبات الفين لانه ثلاث الفات
في الحقيقة فخذف واحدة استقلا لا اجتماع ثلاث الفات
ولا يجوز أن تذف اثنين فحل بالحرف

باب ألف الفصل

ألف الفصل تراد بغير وأو الجمع مخافة التشابه أو الشوق
في مثل ورد وأو كقروا الآخرى أنهم لو لم يدخلوا الف
بعد الواو اتصلت بكلام بعد هاتين الفاتين أنها
كقروا ورد وفعل فخرت الواو لما قبلها بالالف الفصل
ولما فعلوا ذلك في الأفعال التي تنقطع وأوها من الحرف
قبلها نحو سار وأوجا وأفعلوا ذلك في الأفعال التي تنقطع
وأوها بالحرف قبلها نحو كانوا وأبوا يكون حكم هذه الواو
كل موضع واحد أو شرأ الف الفصل تصابيح الواو
في مثل يغزو وأبدعوا ولست وأجمع وراى بعض كتاب

زمانها هذا لا يلق بها الألف مثل هذه الحروف فكيف هو
 يرحمها ألفا وأنا الذي عودك إذا لم نذكر وأجمع ذلك
 لأن العلة التي أدخلت لها هذه الألف في الجميع لا تلزم
 في هذا الموضع ألا ترى أنك إذا كتبت الفعل الذي تنفصل وأوه
 به مثل أنا زجروا نادعوا تشبه وأوه وأو النسق لئلا يخالطها
 بالفعل وإذا كتبت الفعل الذي تنفصل وأوه منه مثل أنا أذرو
 الشراب وأشر الثوب أي أترعه لم تشبه وأوه وأو النسق إلا بأن
 في الحروف عن معناه لأن الواو من نفس الفعل لا تغارقه إلا في
 حال حزمه والواو في كفرة وأوه وأوه وأوه وأوه وأوه
 مكف نفسه مجز أن جعل للواحد وشوهر الواو ناسقة لشي
 عليه وقد ذهبوا منذ هب أغتر أن منقدهم الكتاب لم ير الو على ما
 أنما نك من الحاق ألف الفصل بهذه الواوات ليكون الجزم في
 كل موضع واحدا

بأن الألفين يجتمعان

فيقتصر على

فيقتصر على أحدهما والثلاث يجتمعن

فيقتصر على اثنين

تكتب ما برأهم وما استجافوا بالتوب وبالإنا بالالف واحدة
 وتحذف واحدة لأن فيما بقي دليلا على ما ذهب وتكتب
 الأدم والأخروا أبت وأمر بالف واحدة وتحذف واحدة
 لأن فيما بقي دليلا على ما ذهب وذلك الفعل نحو آمن وأز
 فلان فلانا ونك ما بأوما تشبه ذلك بالف واحدة وتحذف
 واحدة وتكتب برأه ومساءة وفخاة بالف واحدة وتحذف
 واحدة فإذا جمعت هبت برأه أت ومساءة أت وبداءه أنك
 وبداءه أت حواجك بالفتن لاها في الجمع ثلاث الفات فلو حذر
 اثنين أحلوا بالحرف وتقدر الحرف من الفعل فعلاات وواحدة
 فعالة ونقول للأثنين في أو مالا فكتبه بالفتن لفروق الألف
 الثانية من فعل الواحد ومثل الأسير وكان الكتاب تكتب

ذلك في تقدم بالفاء واحدة والالفان احدى مخافة الناس
فاذا اصبحت الحروف المنذرة نحو قبض عطاء او لست دواء
وشربت ماء او جن منك خراة افاقياس ان تكسبه بالعين
لان فيه ثلاث الفات الاولى والهمزة والثالثة وفي التبدل
من التنوين في الوقف في حذف واحدة وثبتت التنوين والباء
يكنونه بالفاء واحدة ويدعون القياس على مذهب حمزة
في الوقف عليها فاذا كان الحرف ممنوزا مثل قولك اخطأت
خطاك كثيرا او لم نجد ور لمجا ابته بالفاء واحدة لانه في
الاصل بالعين في حذف واحدة وبقي واحدة على القياس وثبت
هانت وهانت وهانا بالفاء واحدة وحذف واحدة
باب حذف الالف من الاسماء

واشباها

تحذف الالف من الاسماء العجمية نحو ابن هيم واسم

السلام

واشربل اشتق الاله كما تترك صر فها وكذلك سلمان
وهارون وسائر الاسماء المشتقة فاما ما لا يستعمل من العجمية
ولا يسمى به كثير نحو فارون وطالوت وجالوت وهاروت
وما روت فلا تحذف الالف في شيء من ذلك الا اذا ورد
فانه لا تحذف الفه وان كان مستعملا لان الالف لو حذفت
وقد حذفت منه إحدى الواويز لاخل الحرف وما كان على
فعل مثل صالح وخالد ومالك فان حذف الالف منه جرس
واشباها جرس واذا جاء منها اسماء ليس بكثير استعمالها
نحو حابر وجابر وحامد وسالم فلا يجوز حذف الالف في
شيء منها وكل اسم منها تستعمل كثيرا او يجوز ادخال الالف
واللام فيه نحو الحريت فانك تكسبه مع اشبا واللام واللام
بغير الف فاذا حذفت الالف واللام اثبتت الالف فكنيت
جارتك قال ذلك وقال بعض اصحاب الغراب انهم يكتبون
الف عند حذف الالف واللام للاشبا

حَرْبَ فَلْيَسِّرْ بِهِ مَرَادُ خُلُو الْأَلِفِ وَاللَّامِ فَحَذَفُوا لَافَ
 جَزْأً أَمْثَلُ اللَّيْسِ لَا تَهْمُ لَا يَقُولُونَ الْحَرْبُ وَهُوَ اسْمٌ وَرَجُلٌ
 وَمَا كَانَ مِثْلَ عُمَانَ وَمَرْوَانَ وَشَقِيانَ فَاثْبَاتُ الْأَلِفِ
 ٩٢ أَحْسَنُ وَالْجَدْفُ حَسَنٌ إِذَا كَثُرَ وَمِنْ ذَلِكَ مَا لَمْ يَحْدَفِ الْقَهْ
 وَهُوَ مُسْتَعْمَلٌ مِثْلَ عِمْرَانَ وَكُتِبُوا الرِّجْزُ بِغَيْرِ الْفِ جَزْأً
 الْأَلِفُ وَاللَّامُ وَإِذَا حُذِفَتِ الْأَلِفُ وَاللَّامُ فَلَجِبَ إِلَى أَنْ
 يُعِيدُوا الْأَلِفَ فَيَكْتُبُوا جَمَانَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَامَّا
 سَيْطَانٌ وَدَهْقَانٌ فَاثْبَاتُ الْأَلِفِ فِيهِمَا أَحْسَنُ وَكَانَ الْقِيَاسُ
 أَنْ يَكْتُبُوهُمَا إِذَا دَخَلَتِ الْأَلِفُ وَاللَّامُ فِيهِمَا بِغَيْرِ الْفِ إِلَّا أَنْ
 الْكِتَابَ مُجْمَعُونَ عَلَى نَزْلِ الْقِيَاسِ فِي ذَلِكَ وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ

وَعِنْدَ السَّلَامِ بِغَيْرِ الْفِ
 بَابُ حَذْفِ الْأَلِفِ مِنَ الْأَسْمَاءِ

٢ الحَمِيدُ
 الْحَسْرُونَ وَالشَّدِيدُونَ وَالصَّادِقُونَ وَالْكَافِرُونَ وَالظَّالِمُونَ

وَالْمُسْتَوُونَ

وَالْفَتَقُونَ وَمَا شَبَّهَ ذَلِكَ مِمَّا يَكْثُرُ اسْتِعْمَالُهَا حَذَفَتْ
 مِنْهُ الْأَلِفُ فَحَسَنٌ وَإِنْ أَثْبَتَ الْأَلِفَ فِيهِ فَحَسَنٌ وَأَمَّا مَا كَانَ
 مِنْ بَنَاتِ الْيَاءِ وَالْوَاوِ فَلَيْسَ حُجُوزٌ فِيهِ إِلَّا اثْبَاتُ الْأَلِفِ حُجُوزٌ
 ١٩٤ هُمْ الْقَاصُونَ وَالرَّامُونَ وَالسَّاعُونَ وَذَلِكَ أَنَّهُمْ حَذَفُوا
 الْيَاءَ لَا لِقَاءَ الشَّائِكِينَ لَمَّا اسْتَقْلَوْا ضَمَّةً فِي الْيَاءِ بَعْدَ
 كَثْرَةِ مَسَدْنِهِمْ حَذَفُوا الْيَاءَ فَكَرِهُوا أَنْ يَحْدِفُوا الْأَلِفَ
 أَيْضًا فَحُجُوزٌ بِالْجُزْأِ وَذَلِكَ الْمَضَاعِفُ حُجُوزُ الْعَادِسِ وَالرَّادِسِ
 لَيْسَ حُجُوزٌ فِيهِ إِلَّا اثْبَاتُ الْأَلِفِ لِلإِدْغَامِ وَذَهَابِ الْجِدْكِ الدَّالِّ
 فِي الْكَتَابِ وَحَذَفُوا الْأَلِفَ مِنَ السَّمَوَاتِ لَمَّا كَانَ الْأَلِفُ الْبَاقِيَةً فِيهَا
 وَهُوَ أَجُودٌ وَأَمَّا الْمُسْلِمَاتُ وَالصَّالِحَاتُ فَاثْبَاتُ الْأَلِفِ فِي
 الْمُسْلِمَاتِ أَجُودٌ مِنْ حَذْفِهَا وَحَذَفَ الْأَلِفَ مِنَ الصَّالِحَاتِ
 أَحْسَنُ مِنْ اثْبَاتِهَا لِأَنَّهُ لَا أَلِفَ فِي الْمُسْلِمَاتِ إِلَّا الَّتِي يَحْدَفُ
 فِي الصَّالِحَاتِ الْفُعْلُ الْمَحْذُوقُ وَالْهَاقِيقُ وَالْكَافِرُ وَالْظَّالِمُ

١٩٥
والنمائل والمزب والمصالح اثبات الألف فيها كلها جود
ولحسن وكل جماعه لئلا ينسبها وبين واحد بها إلا الألف فلا
يجوز حذف الألف لئلا يشبه الجميع الواحد نحو مسانين
لا يجوز ان تحذف الألف فنظر أنه مشكك وكذلك
مساجد ودرهم اذا كانت في موضع لا يقع فيه الواحد
ثبتت بغير الف فان كانت في موضع يجوز ان تنضم فيه الواحد
ثبتت الألف والمليكه اثبات الألف فيها وحذفها حسن
وهي مكتوبة في المصحف بغير الف وثلاثون وثلاثون بغير
الف وثمانية بغير الف وثمانون اثبت بعضهم الألف
لما حذف الياء وحذفها بعضهم وثمان عشرة بالف وغير
الف ان جعلت فيها الياء حذفت الألف وان حذفت
الياء منها اثبت الألف قال الأعشى
ولقد سرت ثمانيا وثمانيا وثمان عشرة واثنتين وأربعين
ثمان

٩٩
وتمان ان ثبتها مفردة غير مضافه اثبت فيها الألف
الياء واذا اضعفها اثبت الياء وحذفت الألف فكتبت
لثمن ليال وثمان فيسوة

باب ما اذا اتصلت
بقول ادع ثم شئت وثل عم شئت وخذ ثم شئت ون
فم شئت اذا اردت سل عن شيء شئت فنقصت الألف
وان اردت سل عن الذي احببت وخذ بالذي احببت اتممت
والالف فقلت ادع ما بذكر وثل عما احببت وخذ ما اردت
كل هذا ينصرف في الألف الا ان شئت خاصة فان العرب
نقصت الألف منها خاصة فقول ادع ثم شئت في المعنيين
واعلم ان الحرف متصل بما اتصل لا يتصل بغيره فانقول اذا
استفهمت فم ضربت فنقصت الألف فاذا كانت في غير
الاستفهام اتممت فقول حيث فيما سألناك وقول كل

مَا كَانَ مِنْكَ حَسَنٌ وَإِنْ كُلُّ مَا نَأْتِيهِ حَمِيلٌ لِأَنَّهُ جَوْرٌ
 أَنْ يَقَالَ قَبْلَهُ كُلُّ الذِّمَى كَانَ مِنْكَ حَسَنٌ فَتَقْطَعُهَا لِأَنَّهُ
 فِي مَوْضِعِ اسْمٍ فَإِذَا لَمْ يَنْكُرْ فِي مَوْضِعِ اسْمٍ وَصَلَتْهَا فَقُلْتَ
 كُلَّمَا جِئْتُكَ بَرَزْتُكَ وَكُلَّمَا سَأَلْتُكَ أَخْبَرْتَنِي وَتَكْتَبُ
 إِنَّمَا فَعِلْتَ كَذَا وَإِنَّمَا كَلِمَةٌ أَخَاكَ وَإِنَّمَا أَنَا الْخَوَكُ فَفَصْلٌ فَإِذَا
 كَانَتْ فِي مَوْضِعِ اسْمٍ قُطِعَتْ فَكَبِيتُ إِنَّمَا عِنْدَكَ أَجِبُ
 إِلَى إِنْ مَا حِثُّ بِي قُبَيْحٌ وَقَدْ كَبِيتُ فِي الْمُصْحَفِ وَهِيَ اسْمٌ مَقْطُوعَةٌ
 وَمَوْضُوعَةٌ كَتَبُوا إِنْ مَا تَوَعَّدُونَ لَا أَنْ مَقْطُوعَةٌ وَكَبِيتُ إِنَّمَا
 صَنَعُوا كَيْدَ شَاخِرٍ مَوْضُوعَةٌ وَكَلَامًا بِمَعْنَى الْأَسْمِ وَاجِبٌ لَكَ
 أَنْ تَفَرَّقَ بَيْنَ الْأَسْمِ وَالصَّلَةِ بِأَنْ تَقْطَعَ الْأَسْمَ وَتَصِلَ الصَّلَةَ
 وَمَعَ مَا إِذَا كَانَتْ بِمَعْنَى الْأَسْمِ فَهِيَ مَقْطُوعَةٌ وَإِذَا كَانَتْ مَا
 صِلَهُ فَهِيَ مَوْضُوعَةٌ وَتَكْتَبُ إِنَّمَا كَلِمَةٌ فَافْعَلْ كَذَا أَوْ إِنَّمَا
 تَكُونُ نَوَازِلُكُمْ الْمَوْتُ وَخَيْرٌ نَائِكَ إِنَّمَا تَكُونُ مَوْضُوعَةٌ

لِأَنَّهُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ صِلَةٌ وَصَلَتْ بِهَا الْإِنِّ لِأَنَّهُ قَدْ خَلَّتْ
 بِالنَّصَالِهَا بِمَعْنَى لَمْ يَكُنْ فِي الْإِنِّ قَبْلَ الْإِنِّ أَنْ تَقُولَ الْإِنِّ تَكُونُ
 تَكُونُ فَتَرْفَعُ فَإِذَا ادْخَلْتَ مَا عَلَى الْإِنِّ قُلْتَ إِنَّمَا تَكُنْ نَزْرٌ
 فَجَزِمُ وَإِذَا كَانَتْ مَا فِي مَوْضِعِ اسْمٍ مَعَ الْإِنِّ فَصَلْتَ فَقُلْتَ
 الْإِنِّ مَا كُنْتَ تَعْبُدُ الْإِنِّ مَا كُنْتَ تَقُولُ وَتَكْتَبُ إِنَّمَا الرُّطْبَيْنِ
 أَمِيتَ فَادْرُمُ وَإِنَّمَا الْأَجْلَيْنِ قَضَيْتَ فَلَا عُدْوَانَ عَلَيَّ مَقْطُوعَةٌ
 لِأَنَّهُ صِلَةٌ الْإِنِّ أَنْ تَقُولَ إِلَى الرُّطْبَيْنِ أَمِيتَ فَادْرُمُ وَتَكْتَبُ
 الْأَجْلَيْنِ قَضَيْتَ فَلَا عُدْوَانَ عَلَيَّ وَتَكْتَبُ إِنَّمَا عِنْدَكَ أَفْضَلُ
 أَيْ مَا تَرَاهُ أَوْ تَقُفُ فَنَقْطَعُ لِأَنَّهُ فِي مَوْضِعِ اسْمٍ وَأَمَّا جَمْعُهَا فَتَكْتَبُ
 مَوْضُوعَةٌ وَكَبِيتُ بَعْضُهُمْ مَقْطُوعَةٌ وَكَذَا الْخَطَأُ لِأَنَّ حِثُّ
 إِذَا انْقَرَدَتْ فَهِيَ بِمَعْنَى مَكَانٍ وَتَرْفَعُ الْفِعْلُ إِذَا أَوَّلِيَهَا تَقُولُ
 حِثُّ يَكُونُ عَبْدُ اللَّهِ أَكُونُ فَلَا زَيْدٌ فِيهَا مَا تَغْيِيرُ تَوَارَتْ
 بِمَعْنَى الْإِنِّ وَجَزِمَ الْفِعْلُ تَقُولُ حِثُّ مَا نَزَلَ الْإِنِّ فَدَخَلَ مَا

عَلَيْهَا يُغَيَّرُ مَعْنَاهَا فَكَانَتْهَا وَمَا حُرِفَ وَاجِدَ عَلَى أَنَّ مَا
مَعَهَا لَا يَكُونُ إِلَّا فِي مَوْضِعِ اسْمٍ كَمَا كَانَتْ مَعَ ابْنٍ وَعَنْهُ
مَوْضِعُ اسْمٍ فَحُوزَ فِيهَا مَا جَازِي فِي غَيْرِهَا مِنَ الْفِعْلِ وَنَحْوُ ذَلِكَ
وَصَلَتْ وَإِنْ شِئْتَ فَصَلْتَ وَاجِبًا إِلَى أَنْ تَصِلَ لِلْإِدْغَامِ
وَلَا يَهْمُ مَوْضُوعُهُ فِي الْمُصْحَفِ وَبِئْسَ مَا ذَلِكَ لَا يَهْمُ وَلَا يَكُنْ
مُدْغَمَةً فَهِيَ مُشَبَّهَةٌ بِهَا وَجُحَةٌ مِنْ قِطْعٍ نَعْمَ مَا وَبِئْسَ مَا أَنْ
مَا مَعَهَا فِي مَعْنَى الْاسْمِ وَتَكْتُبُ فَمِنْ أَنْتَ فَفِعْلٌ وَحُرُوفٌ الْاَلِفُ
فَإِذَا كَانَ الْكَلَامُ خَرَجَ قَطِيعَتٌ فَقُلْتَ تَكَلَّمُ فِي مَا أُجِبتَ لِأَنَّ
مَا فِي مَوْضِعِ اسْمٍ وَعَمَّا تَكْتُبُ مَوْضُوعُهُ لِلْإِدْغَامِ كَمَا كَانَتْ مَا
فِيهَا ضَلَّةٌ أَوْ اسْمًا هـ

بَابُ مَنْ إِذَا اتَّصَلَتْ

تَكْتُبُ عَنْ سَأَلَتْ وَمِنْ طَلَبْتَ فَصَلَّ لِلْإِدْغَامِ وَهِيَ هَاهُنَا مَعْنَى
الِاسْتِفْهَامِ يُرِيدُ عَنْ النَّاسِ سَأَلَتْ وَمِنْ ائْتَمَرْتَ طَلَبْتَ
وَتَكْتُبُ سَلَّ عَنْ أُجِبتَ وَأَطْلَبُ مِنْ أُجِبتَ فَفَصَّلْنَا

وهي موصولة

وَهِيَ فِي مَوْضِعِ اسْمٍ لِلْإِدْغَامِ وَتَكْتُبُ فَمِنْ رَغِبْتَ فَفَصَّلْنَا الْاسْمَاءَ
وَتَكْتُبُ كُنْ أَغْبَا فِي مَنْ رَغِبْتَ إِلَيْهِ مَقْطُوعَةٌ لَا يَهْمُ
اسْمُهُ وَتَكْتُبُ عَمَّا إِذَا كَانَتْ ضَلَّةٌ أَوْ غَيْرَ ضَلَّةٍ مَوْضُوعُهُ
لِلْإِدْغَامِ خَوْفُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ عَمَّا قَبْلَ الْبَصْرِ نَادِي مَعْنَى
هَاهُنَا ضَلَّةٌ لِأَنَّهُ إِذَا عَزَّ قَلِيلٌ وَتَقُولُ سَلِّ عَمَّا ضَارَ
إِلَيْهِ فَهِيَ هَاهُنَا فِي مَوْضِعِ اسْمٍ فَامَّا مَعَ مَنْ فَانْهَامَ مَوْضُوعُهُ إِذَا
كَانَتْ اسْمًا وَاسْتِفْهَامًا تَقُولُ مَعَ مَنْ أَنْتَ وَنَحْوُ مَعَ مَنْ
أُجِبتَ وَكُلُّ مَنْ مَقْطُوعَةٌ فِي دَلَالَةٍ فَامَّا مَنْ وَمَا هُمَا
مَوْضُوعَانِ ابْدَاهِ هـ

بَابُ مَنْ إِذَا اتَّصَلَتْ

تَكْتُبُ أَرَدْتُ الْاَلِفُ فَعِلَ ذَلِكَ وَأُجِبتَ الْاَلِفُ فَعِلَ ذَلِكَ
وَلَا نَظَرْنَا فِي الدِّبَاجِ مَا كَانَتْ عَامِلَةً فِي الْفِعْلِ فَادَامَ نَكُنْ
عَامِلَةً فِي الْفِعْلِ أَظْهَرَتْ أَنْ نَحْنُ عَمَلْنَا الْاَلِفُ فَعِلَ ذَلِكَ وَتَقَاتُ

الْإِنْدَهَبُ وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى لَوْلَا يَعْلَمُ أَهْلُ الْكِتَابِ
 أَنْ لَا يَقْدِرُوا عَلَى شَيْءٍ مِنْ فَضْلِ اللَّهِ لِأَنَّ قِيَمَتَهُ كَأَنَّكَ
 ارْتَدَّتْ عِلْمُكَ أَنَّكَ لَا تَقُولُ ذَلِكَ وَلَوْلَا يَعْلَمُ أَهْلُ الْكِتَابِ
 أَنَّهُمْ لَا يَقْدِرُونَ عَلَى شَيْءٍ وَمَنْ بَصُلِّعِلْتُ الْآخِرُ عِنْدَهُ
 وَظَنَنْتُ أَنْ لَا يَأْسُ عَلَيْهِ فَنَظَرْتُ أَنْ يَكُنْهُ بِمَعْنَى عِلْمُكَ أَنَّهُ لَا
 خَيْرَ عِنْدَهُ وَظَنَنْتُ أَنَّهُ لَا يَأْسُ عَلَيْهِ وَتَكْتَبُ الْإِنْفَعِلُ
 كَذَا يَكُنْ كَذَا فَلَا تَنْظُرُ أَنْ تَكْتَبُ كَيْ لَا مَقْطُوعَهُ
 لِأَنَّكَ تَقُولُ إِنَّكَ كَيْ تَقُولُ إِنَّكَ كَيْ تَفْعَلُ
 وَكَيْ لَا تَفْعَلُ كَمَا تَقُولُ كَيْ تَفْعَلُ وَكَيْ لَا تَفْعَلُ وَتَكْتَبُ
 كَمَا مَوْضُوعُهُ لِأَنَّكَ تَقُولُ حِينَئِذٍ كَيْ تَزْمِنَا وَكَمَا تَزْمِنَا
 تَزْمِنَا فَيَكُونُ الْمَعْنَى وَاحِدًا وَهِيَ هَاهُنَا صِلَةٌ وَتَكْتَبُ
 هَلَا فَعِلْتَ فَضَّلَ وَتَكْتَبُ بِالْإِنْفَعِلِ قَطْعٌ وَالْفَرْقُ بَيْنَهُمَا
 أَنْ لَا إِذَا دَخَلَتْ عَلَى هَلْ تَغَيَّرَ مَعْنَاهَا وَكَأَنَّهَا مَعْبَاهُ حَرْفٍ
 وَاجِدٌ مِثْلُ لَمْ تَكُونُ بِمَعْنَى فَإِذَا دَخَلَتْ عَلَيْهَا مَا

٢٠١

بمعنى

٢٠٢

تَعَيَّرْتَ الْآخِرُ أَنَّكَ تَقُولُ فَإِنَّكَ ذَلِكَ الْمَوْضِعُ وَلَمَّا تَكْتَبُ
 وَلَا يَحْزَنُ أَنْ تَقُولَ فَإِنَّكَ وَلَمْ إِلَّا أَنْ تَقُولَ أَفْعَلُ وَكَذَلِكَ لَوْ
 وَلَوْ لَا وَحَيْثُ وَحَيْثُ وَأَمَّا قَطَعْتَ لَمْ لَا لِأَنَّهَا لَا تَغَيَّرُ
 الْمَعْنَى وَأَمَّا هِيَ لَا الَّتِي تَدْخُلُ لِلْأَبَاءِ خَوْفُ تَفْعَلُ وَبَلْ لَا تَفْعَلُ مِثْلُ
 كَيْ تَفْعَلُ وَكَيْ لَا تَفْعَلُ وَتَكْتَبُ لِلْأَمَامُورَةِ وَغَيْرِهَا مَمُورَةٍ
 بِالْأَبَاءِ وَكَانَ الْفِيَّاسُ أَنْ تَكْتَبُ بِالْأَلِفِ الْآخِرُ أَنَّكَ تَكْتَبُ
 لِأَنَّ إِذَا كَانَتْ اللَّامُ مَكْشُورَةً بِالْأَلِفِ وَكَذَلِكَ تَكْتَبُ أَنْ تَكْتَبُ
 إِذَا زِيدَتْ عَلَيْهَا لَا وَمِنْ ذَلِكَ فِي الْكَلَامِ شَيْءٌ غَيْرُ مَعْنَى الْإِبَاءِ
 إِلَّا أَنْ النَّاسَ يَنْبَغُوا الْمُصْحَفَ وَكَذَلِكَ لَمْ فَعِلْتَ كَذَا أَفْعَلُ
 كَذَا كَتَبْتَ بِالْيَاءِ أَبَا عَالِي الْمُصْحَفِ وَكَانَ الْفِيَّاسُ أَنْ تَكْتَبُ
 بِالْأَلِفِ لِأَنَّهَا أَنْ زِيدَتْ عَلَيْهَا اللَّامُ
 بِأَدِ جُرُوفٍ تَوْصُلُ

بِمَا وَادَعْتَ ذَلِكَ
 تَقُولُ عَمْرٍو تَسْأَلُ وَفِيمَ جِئْتَ وَمَنْ كَلِمَتُ وَحَامٌ وَعِلَامٌ

يُحَرِّفُ الْأَلِفَ وَالْأَسْتِفْهَامَ فَإِذَا كَانَ الْكَلَامُ خَيْرًا أَتَيْتَ
الْأَلِفَ فَقُلْتَ سَلْ عَمَّا زِدْتَ وَتَكَلَّمَ فَمَا أُجِبْتَ وَتَوَضَّعَ
وَجَنَّدَ وَلَبَسَ يُؤْصَلُ ذَلِكَ كُلُّهُ وَتَكْتُبُ وَتَمُرُّ مَوْصُولُهُ

إِنْ لَمْ يَهْمَزْ كَمَا قَالَ الْهَذَلِيُّ

وَلَمْ يَدْخُلْ أَتَانِي بِمِغْنَا إِذَا جَزَّ لَا خَالَ وَلَا يَخْلُ
فَإِنْ أَتَيْتَ هَمَزْتَ كَيْتَ وَتِلْ لُْمِيرُهُ

بَابُ الْوَاوِ بْنِ جَمْعَانِ

يُحَرِّفُ وَاحِدًا وَاللَّامَ جَمْعًا

كُتِبَ طَاوُسٌ وَنَاوُسٌ وَدَاوُدُ وَوَاوٍ وَوَاحِدَةٌ وَخَذِفُ
وَاحِدَةٌ اسْتَحْفَافًا وَتَكْتُبُ جَاوَا وَيَا وَيَغْضِبُ وَشَاوَا
بَوَا وَوَاحِدَةٌ وَخَذِفُ وَاحِدَةٌ اسْتَحْفَافًا إِذَا كَانَ فِيمَا بَيْنَ
دَلِيلٍ عَلَى مَا ذَهَبَ وَكَذَا فَأَوَّاهُ إِلَى الْأَلِفِ وَشَاوَا فَلَا نَابِي
مَكَانَهُ وَهَلْ يَسْتَوُونَ وَيَلْوِزُ الشَّيْءُ هَذَا كَأَنَّهُ كُتِبَ

وَمَا لَمْ يَكُنْ
لَمْ يَكُنْ

بَوَاوٍ

بَوَا وَوَاحِدَةٌ وَكَذَا فَيَسِّرُ إِذَا انْصَبَّ الْوَاوُ الْأَوَّلَى وَقَدْ كُتِبَ
ذَلِكَ كُلُّهُ بَوَاوٍ بِنِصْفٍ فَإِذَا انْصَبَّ الْوَاوُ الْأَوَّلَى لَمْ يَجْزِ إِلَّا أَنْ
يَكْتُبَ بَوَاوٍ بِنِصْفٍ وَاجْتَوَى عَلَى الْمَكَانِ وَاسْتَوَوْا وَاجْتَوَوْا
وَأَوَّاهُ وَانْصَرَوْا هَذَا كُلُّهُ مَا فِيهِ مِنْ الْجَمْعِ ثَلَاثٌ وَأَوَّاهُ
خَذِفَتْ وَاحِدُهُ وَأَقْصَرَتْ عَلَى اثْنَيْنِ لِحُوقِ قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى كَوُوزُهُمْ
وَكَذَلِكَ إِنْ كَانَ مَا قَبْلَ الْوَاوِ مَضْمُونًا خَوَاسِرُ تَسْوُوزُ زَيْدًا
وَتَسْوُوزُ بِالْأَيْدِي وَاهُمْ مَخْرُوزُونَ وَمَدْعُوونَ تَكْتُبُ
هَذَا كُلُّهُ بَوَاوٍ وَتُسْقِطُ وَاحِدُهُ

بَلَّغَ الْمَعْنَى
بِزِيَادَةِ الْوَاوِ

بَابُ الْأَلِفِ وَاللَّامِ لِلْجَمْعِ

تَدْخُلَانِ عَلَى لَامٍ مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ

كُلُّ اتِّمٍ كَانَ أَوْ لَهُ لَامٌ أَدْخَلَتْ عَلَيْهِ لَامَ التَّعْرِيفِ كَيْتَهُ
بَلَا مِزْنَ جَوْزِكَ اللَّهُمَّ وَالْجَمْرُ وَاللَّبَنُ وَاللَّامُ إِلَّا الَّذِي وَالَّذِي
فَاهُمْ كَبُودُ ذَلِكَ بَلَامٌ وَوَاحِدُهُ لِكَثْرَةِ مَا يُسْتَعْمَلُ فَإِذَا أَتَيْتَ

الذي كتبت للذاري والذين يلازمون وتكتب في الجمع الذين يلازمون
 واحدة وإنما كتبت يلازمون لتفريق بين التثنية والجمع فاما
 الذاري والاذي فكله يكتب يلازم واحدة وقد اختلفوا في التثنية
 والليل فكتبه بعضهم يلازم واحدة اتباعا للمصحف وكتبه
 بعضهم يلازمون وكل شيء من هذا اذا ادخلت عليه لام
 الاضافة كتبت يلازمون وتخذ واحدة استقلا لاجتماع
 ثلاث لامات

باب هاء النائين

هاء النائين تكتب هاءا ابدا لا ان تضاف الى مكني ففصر
 تاءا نحو شجرتك ونافك ورجمتك وقد كشوها ناءا
 في مواضع من القرآن وهاءا في مواضع فاما من كتبها ناءا
 فعلى الاذلاج واما من كتبها هاءا فعلى الوقف واجمع العاد
 على ان يكتبوا السلام عليهم وعبد السلام بعين الف ورجعت

الله

الان

٢٠٥

الله بالناء واعجب الى ان كتبت له بالها على الوقف
 عليه الا ما اجتمعوا عليه في رجمه الله خاصة في اول
 الكتاب والآخر وهنات بوقف عليها بالها والناء
 والاجتماع في دايها على التاء

٢٠٦

٤ واجماع

باب ما زيد في الكتاب

تدخل في عمر وفي حال رفعة وجره الواو فزائنه وبن
 عمر فاذا اضرت الى حال النصب لم تلحق به واو الان عمر
 بنصر وفي عمر لا ينصرف فكان في دخول الالف في عمر و
 وامنا عها من دخولها في عمر في حال النصب فرق فلم
 ياتوا بقرينان فاذا اضيفته الى مكني لم تلحق به واوا في
 تني من حاله فنقول هذا عمر بن وعمر بالان المضم مع ما
 قبله لا شيء الواحد وهو كالزيادة في الجوف فلهو ان
 بحموة فيه رايدين فاذا قلت لعمر الله لم تلحق فيه واوا

وَإِذَا ارْتَدَّتْ عَمْرَأُ مِنْ غَمُوزِ الْإِسْتِثْنَانِ لَمْ تَلْحَقْ فِيهِ وَأَوَّالُ اللَّهِ لَا يَمُوتُ
لَيْسَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ غَيْرِهِ فَتَحْتَاجُ إِلَى فَرْقٍ وَأُولَئِكَ ذُرِّيَّةُهَا وَأَوْ
يُفَرِّقُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْبَيْتِ وَأَوَّلًا أَيْضًا بَوَّابُ وَمَا زَادَ مِنْهَا
فَالْبَقِيَّةُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ مَنْهُ الْآخِرُ أَنْ تَقُولَ أَخَذْتُ
مِائَةً وَأَخَذْتُ مِنْهُ فَلَوْ لَمْ يَنْزِلْ الْآلِفُ لَأَبْسَرَ عَلَى الْقَارِيَةِ
وَتَكْتُبُ بِأَوْحَى مَضْعَرٍّ أَبَوٍ مَزِيدٍ لِنَفَرٍ بَيْنَهَا وَبَيْنَ
بِالْأَخَى غَيْرِ مَضْعَرٍّ وَزَادَ الْفُضْلُ بَعْدَ الْوَاوِ لِنَفَرٍ بَيْنَ
وَالْجَمِيعِ وَوَاوٍ لِنَفَرٍ وَقَدْ بَيَّنَّا ذَلِكَ فَمَا نَقْدَمُ مِنَ الْهَائِجِ

بَابُ مِنَ الْهَجَاءِ

تَكْتُبُ الصَّلَاةَ وَالزَّكَاةَ وَالْحَجَّ بِالْوَاوِ لِبَاعِ الْمُصْغَفِ
وَلَا تَكْتُبُ شَيْئًا مِنْ نِظَائِمِهَا إِلَّا بِالْآلِفِ مِثْلَ قَطَاةٍ وَقَنَاةٍ وَفَلَاةٍ
وَقَالَ بَعْضُ الْأَعْرَابِ أَنَّهُمْ كَتَبُوا هَذِهِ بِالْوَاوِ عَلَى لُغَاتِ الْأَعْرَابِ
وَكَانُوا يَمْلِكُونَ بِهَا فِي اللَّفْظِ إِلَى الْوَاوِ شَاءَ وَقِيلَ يَلْ كُنْتُ عَلَى

الأصل

الْأَصْلِ وَأَصْلُ الْآلِفِ فِيهَا وَأَوْفَقْتُ الْعَالَمَ انْفَجَتْ وَانْفَجَحَ
مَا قَبْلَهَا الْآخِرُ أَنْ تَكْتُبَ إِذَا جَمَعْتَ قُلْتَ صَلَاةً وَزَكَاةً
وَحَجًّا وَلَوْ لَا اِعْتِيَادُ النَّاسِ لِذَلِكَ فِي هَذِهِ الْآخِرَةِ لَكُنَّا لَمْ
وَمَا يَخَالِفُ جَمَاعَتَهُمْ لَكَ أَنْ لَحِقَ الْأَشْيَاءُ إِلَى أَنْ تَكْتُبَ ٢٠٨
هَذَا كُلُّهُ بِالْآلِفِ فَإِذَا أَضَفْتَ شَيْئًا مِنْ هَذِهِ الْجُرُوفِ إِلَى
مَكْنًى كَتَبْتَهَا كُلُّهَا بِالْآلِفِ صَلَاتِي وَصَلَاتِكَ وَزَكَاتِي
وَزَكَاتِكَ وَحَجَّاتِي وَحِجَّاتِكَ وَتَكْتُبُ فِي صَدْرِ الْكِتَابِ السَّلَامَ
عَلَيْكَ وَفِي الْخِزْيَةِ السَّلَامَ عَلَيْكَ لِأَنَّ الشَّيْءَ إِذَا أُبْدِيَ يَذْكُرُهُ كَانَتْ
بَيِّنَةً فَإِذَا أَعْدَتْهُ ضَارَ مَعْرِفَهُ وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُذَكَّرُ بِهِ يُعْرَفُ
مِمَّا عُرِفَ فَقَوْلُ مَرَّ نَارُ جُلٍّ ثُمَّ تَقُولُ رَأَيْتُ الرَّجُلَ قَدْ رَجَعَ أَوْ
تَقُولُ رَأَيْتُهُ قَدْ رَجَعَ فَكَذَلِكَ مَا صُرْتُ إِلَى الْخِزْيَةِ الْكِتَابِ
وَقَدْ حَزَنِي فِي أَوَّلِهِ عَرَفْتُهُ أَنَّ ذَلِكَ السَّلَامَ الْمُسْتَقْدَمُ وَتَكْتُبُ
إِنَّمَا الرَّجُلُ وَإِنَّمَا الْأَمْرُ بِالْفِ وَقَدْ كُنْتُ فِي الْمَضْجَعِ بِالْفِ وَغَيْرِ الْفِ

بِسْمِ السَّلَامِ

عَلَى مَذْهَبِ الْفَرَّاءِ وَخِلَافَهُمْ فِي الْوَقُوفِ عَلَيْهَا وَتَكْتِبُ إِذَا
 بِالْأَلِفِ وَلَا تَكْتِبُهُ بِالنُّونِ لِأَنَّ الْوَقُوفَ عَلَيْهَا بِالْأَلِفِ وَهِيَ شِبْهُ
 النُّونِ الْخَفِيفَةِ بِمِثْلِ قَوْلِهِ عَالِي لَتَنْفَعَا بِالنَّاصِيَةِ وَلِيَكُونَنَّ
 مِنَ الصَّاعِغِينَ إِذَا أَنْتَ وَقَفْتَ وَقَفْتَ بِالْفِ وَإِذَا وَصَلْتَ
 وَصَلْتَ بِنُونٍ وَقَالَ الْفَرَّاءُ يَنْبَغِي لِمَنْ تَصَبَّ بِأَدَا الْفِعْلِ الْمُسْتَقِلِّ
 أَنْ يَكْتُبَهَا بِالنُّونِ فَإِذَا تَوَسَّطْتَ الْكَلَامَ وَكَانَتْ لِعَوَاكِثٍ
 بِالْأَلِفِ وَاجِبًا إِلَى أَنْ تَكْتُبَهَا بِالْأَلِفِ فِي ذَلِكَ الْوَقُوفِ
 عَلَيْهَا فِي ذَلِكَ الْوَقُوفِ وَتَكْتُبُ فَرَايَا وَفَرَايِمَ فَإِنْ نَصَبْتَ
 زَايَكَ عَلَى مَذْهَبِ الْأَعْرَابِ أَيْ فَرَايِكَ وَأَنْ تَقْتُلَ مَرْفَعُ
 عَلَى مَذْهَبِ الْأَسْتِفْهَامِ وَلَا كُنْ عَلَى الْخَبَرِ فَتَكْتُبُ مُوَقِّعًا
 إِنْ أَنْتَ الرَّأْيَ وَمَوْقِفِي إِنْ أَنْتَ الْجَلْبِيَّ وَإِنْ كَتَبْتَ
 الْحَاضِرَ فَتَكْتُبُ فَرَايِكَ لَمْ يَجُزْ أَنْ تَكْتُبْ فَرَايَ الْأَمِيرِ
 لِأَنَّهُ مَمْرُكَةُ الْعَامِ وَلَا يَجُوزُ أَنْ يُعْرَى بِهِ

بِالْأَلِفِ
 بِالْأَلِفِ وَالْأَلِفِ

١٥٦
 بِأَدَا مَا يَكْتُبُ بِالْيَاءِ وَالْأَلِفِ
 مِنَ الْأَعْيَالِ

إِذَا كَانَ فَعْلٌ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْزَفٍ وَلَمْ يَذَرِ مِنْ ذَوَاتِ الْيَاءِ هُوَ ٢١٠
 أَمْ مِنْ ذَوَاتِ الْوَاوِ زِدْ دَنْهُ إِلَى فَعَلْتُ فَمَا كَانَتْ اللَّامُ فِيهِ
 يَاءٌ أَكْبَتْهُ بِالْيَاءِ خَوْقَضِي وَزَمِي وَسَعَى لَأَنَّكَ تَقُولُ قَضَيْتُ
 وَزَمَيْتُ وَسَعَيْتُ وَمَا كَانَ لَمْ فَعَلْتُ مِنْهُ وَآوَاكِبْنَهُ بِالْأَلِفِ
 خَوْدَعًا وَغَرَاوَسَلًا لَأَنَّكَ تَقُولُ دَعَوْتُ وَغَرَوْتُ وَدَلَوْتُ
 وَكُلَّ مَا لِحْفَنَهُ الزِّيَادَةُ مِنَ الْفِعْلِ لَمْ يَسْطُرْ إِلَى أَصْلِهِ وَكَبَتْهُ
 كُلُّهُ بِالْيَاءِ فَتَكْتُبُ أَغْرَى فَلَانٌ فَلَانًا وَهُوَ مِنْ غَرَوْتُ
 وَأَدْنَى فَلَانٌ فَلَانًا وَهُوَ مِنْ دَعَوْتُ وَالْهِيَ فَلَانٌ فَلَانًا وَهُوَ مِنْ
 لَهَوْتُ فَتَكْتُبُ ذَلِكَ كُلُّهُ بِالْيَاءِ لِأَنَّهُ بَصِيرٌ إِلَى الْيَاءِ الْآخِرِ
 أَنَّكَ تَقُولُ أَغْرَيْتُ وَأَدْنَيْتُ وَهَيْتُ وَكَذَلِكَ يَكْتُبُ يُعْرَى
 وَيُلْهَى وَيُدْنَى وَيُدْعَى وَكُلُّ مَا كَانَ مِنَ الْيَاءِ وَالْوَاوِ فَتَكْتُبُهُ
 بِالْيَاءِ لِأَنَّكَ تَقُولُ يُعْرَى وَيُدْنَى وَيُدْعَى

بَابُ مَا يُكْتَبُ بِالْيَاءِ وَالْأَلِفِ
مِنْ الْأَسْمَاءِ

كُلُّ اسْمٍ مَقْضُوزٍ عَلَى لَاحِظٍ خَرُفٍ فَإِنْ كَانَ مِنْ بَنَاتِ الْيَاءِ
فَاكْتَبَهُ بِالْيَاءِ وَإِنْ كَانَ مِنْ بَنَاتِ الْوَاوِ فَاكْتَبَهُ بِالْأَلِفِ
وَبَدَّلَكَ عَلَى ذَلِكَ نَتِيبَهُ الْأَسْمَاءُ أَوْ الرَّجُوعُ إِلَى الْفِعْلِ الَّذِي اخْتَلَفَ
مِنْهُ الْأَسْمَاءُ فَكُتِبَ قَفَاوَعُضَاوُ رَجَا الْبِئْرُ بِالْأَلِفِ لِأَنَّكَ
تَقُولُ فِي نَتِيبَتِهِ قَفَوَانِ وَرَجَوَانِ وَعِضَوَانِ وَتَرُدُّهُ إِلَى الْفِعْلِ
فَتَقُولُ قَدْ قَفَوْتُ الرَّجُلَ إِذَا ابْتَعْجَتَهُ وَعِضَوْتُهُ إِذَا ضَرَبْتَهُ
بِالْعِصَا وَلَمْ تُكِنِّكَ فِي رَجَا الْبِئْرِ أَنْ تَرُدَّهُ إِلَى الْفِعْلِ فَبَدَّلْتَ
عَلَيْهِ النَّتِيبَةَ قَالَ الشَّاعِرُ

فَلَا يَرْمِي فِي الرِّجْوَانِ يَدَهُ أَقْلُ الْقَوْمِ مِنْ يُغْنِي مَكَانِي
وَتَكْتُبُ الْهَدْيُ وَالْمَهْوَى هَوَى النَّفْسِ وَالْمَدَى الْغَايَةَ بِالْيَاءِ
لِأَنَّكَ تَقُولُ فِي نَتِيبَتِهِ هَدَيَانِ وَهَوَيَانِ وَمَدَيَانِ فَإِنَّكَ تَكْتُبُ

عَلَى

عَلَيْكَ مِنْ هَذَا الْبَابِ حَرْفٌ وَلَمْ يُعْلَمْ أَصْلُهُ وَلَا نَتِيبَتُهُ فَرَأَتْ
الْإِمْلَاءُ فِيهِ أَحْسَنَ فَاكْتَبَهُ بِالْيَاءِ وَإِنْ أَحْسَنَ فِيهِ الْإِمْلَاءُ
فَاكْتَبَهُ بِالْأَلِفِ حَتَّى تَعْلَمَ وَإِذَا أَوْزَدَ عَلَيْكَ حَرْفٌ قَدْ شِئِيَ ٢١٢
بِالْيَاءِ وَالْوَاوِ عَمِلْتَ عَلَى الْأَكْثَرِ الْأَعْمَ بِخَوْنِ حَتَّى لَأَنْ مِنْ
الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ رَجَوْتُ الرَّحَى وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ رَجَيْتُ
وَأَنْ تَكْتُبَهَا بِالْيَاءِ أَحَبُّ إِلَيَّ لِأَنَّهَا اللَّغَةُ الْعَالِيَةُ قَالَ سَلِيلُ
كَانَا عَدُوَّهُ وَبَنَى ابْنًا لِحَبِيبَةِ رَحِيمًا مَدِينَةً
وَكَذَلِكَ الرِّضَا مِنَ الْعَرَبِ مِنْ نَتِيبَتِهِ رِضْيَانِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْتِيبُهُ
رِضْوَانِ وَأَنْ تَكْتُبَهُ بِالْأَلِفِ أَحَبُّ إِلَيَّ لِأَنَّ الْوَاوَ فِيهِ أَكْثَرُ
وَهُوَ مِنَ الرِّضْوَانِ وَكُلُّ مَقْضُوزٍ جَاوَزَ ثَلَاثَةَ أَحْرَافٍ فَاكْتَبَهُ
بِالْيَاءِ لِأَنَّكَ إِذَا نَتِيبْتَهُ بِالْيَاءِ لِحَوْجٍ مَعْلَى وَمُشْنَى وَمَغْرَى وَمَلْهَى
وَمِدْعَى وَمَشْرَى وَمُشْتَرَى وَكَذَلِكَ إِعْمَى وَظَمَى وَاعْتَمَى وَهَوَى
أَدْنَى مِنْكَ وَأَعْلَى عَيْنًا وَكَذَلِكَ مَقْلَى وَهَوَمٌ وَقُلُوبُ الْبَشَرِ

وَمَجَانِي وَمُنَادِي لَا بُدَّ إِلَّا كَانَ لَضَلُّهُ الْوَلَوُا وَالْيَاءُ وَتَكْتَبُ بِاللَّامِ
 عَلَى الشَّيْءِ الْأَمَّا كَانَ فِي الْخَرِ يَاءُ أَرْفَاقَهُ يُكْتَبُ بِاللَّامِ
 لِكَرَاهَتِهِمْ لَجَمَاعٍ يَاءُ بَزِي فِي الْخَرِ الْأَسْمُ لِحَوْلِ الدُّنْيَا وَالْعُلْيَا وَالْقُصَا
 وَخَوْمَعِيًا وَنَحْيَا وَغَامٍ حَيَا وَرُؤُوسًا وَسُقْيَا خَلَا جِي الَّذِي هُوَ أَسْمُ
 فَإِنَّ الْكِتَابَ لَجَمْعٍ عَلَى أَنْ كَتَبُوهُ بِالْيَاءِ وَلَمْ يَلِزْ مُؤَنِّفُهُ الْفِيَّاسُ
 ٢١٣ وَلِجَبْتِهِمْ أَنْ يَجْعَلَ الْمُصَنِّفُ ذَلِكَ إِذَا كَانَ مِثْلَ هَذَا عَلَى بَعْضِ مِثْلِ
 فَلَا يُغَيَّرُ بِالْأَمْرِ وَنَحْيَا سِنِينَ كَتَبَتْ بِاللَّامِ كَرَاهَةً لَجَمَاعٍ
 يَاءُ بَزِي فِي الْخَرِ وَكَذَلِكَ تَكْتُبُ شَيْءٌ فَلَا نَأْيَ سَبْقُهُ
 بِالْيَاءِ وَهُوَ مِنْ شَأَوْتُ كَرَاهَةٍ لَجَمَاعٍ الْفِيَّاسُ فِي الْخَرِ وَبَعْضُهُ
 الْمُصَنِّفُ رِيَّانٌ تَرْجِعُ إِلَى الْمُؤَنِّفِ فَأَمَّا كَانَ فِي الْمُؤَنِّفِ بِالْيَاءِ كَرَاهَةً
 بِاللَّامِ لِحَوْلِ الْعِشَاءِ فِي الْعَبْرِ وَالْعَنَا وَهُوَ كَثْرَةُ شَعْرِ الْوَجْهِ وَالْقَلْبِ
 فِي الْقَوْلِ عَشَوَاءُ وَقَوَاءُ وَعَمَوَاءُ وَكُلُّ جَمْعٍ لَيْسَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ وَاحِدِهِ
 فِي الْهَاءِ إِلَّا الْهَاءُ مِنْ الْمُقْصُورِ لِحَوْلِ الْحَقِّ وَالنَّوَى وَالْقَطْرُ
 مَا كَانَ جَمْعُهَا وَلَوْ كَتَبَتْ بِاللَّامِ لِحَوْلِ الْوَلَوُا

وَالْيَاءُ فِي الْخَرِ
 كَرَاهَةً لَجَمَاعٍ
 وَالْيَاءُ فِي الْخَرِ
 كَرَاهَةً لَجَمَاعٍ

لَا يَنْبَغُ

الحروف

٢١٤

لَا تَجْمَعُ قَطَوَاتٍ وَمَا كَانَ جَمْعُهَا بِالْيَاءِ كَتَبَتْ لِحَوْلِ الْحَقِّ
 لَا تَجْمَعُ أَيضًا حَصِيَّاتٍ وَتَوَاتٍ وَكُلُّ هَذَا إِذَا كَتَبْتَ أَصْفَتْهَا
 إِلَى مَجْنِي كَتَبْتَ مَا كَانَ مِنْهَا بِالْوَاوِ وَاللَّامِ وَمَا كَانَ مِنْهَا
 بِالْيَاءِ بِاللَّامِ فَتَكْتُبُ صَغَرَهُمْ وَكَبَرَهُمْ وَحَصَاكَ وَنَوَاكَ
 وَأَشْبَاهَ ذَلِكَ وَلِجَدِّهِمَا وَكَذَلِكَ الْأَفْعَالُ إِذَا أَوْفَعَهَا
 عَلَى مَجْنِي كَتَبْتَ مَا كَانَ مِنْهَا بِالْيَاءِ بِاللَّامِ لِحَوْلِ الْقَضَاءِ حَقُّهُ
 وَرَمَاهُمْ عَنْ قَوْسٍ وَدَلَّاهُمَا بَعْدَ وَزٍ وَقَدْ خَالَفَ الدَّابُّ فِي هَذَا

الْمُصَنِّفُ
 بَابُ

الْحُرُوفُ الثَّلَاثَةُ لِلْعَانِي

تَكْتُبُ عَشَى بِالْيَاءِ لِأَنَّكَ تَقُولُ عَشَيْتُ أَنْ أَفْعَلَ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى
 فَهَلْ عَشَيْتُمْ أَنْ تَقُولُوا قُرَيْشٌ يَفْعُ الشَّيْءَ وَكُشْرُهُمْ وَتَكْتُبُ بِمِثْلِ
 وَأَنْ يَلِيزَ الْأَمَلُ فِيهَا أَحْسَنُ وَأَفْضَحُ مِنَ التَّفْخِيمِ فَأَمَّا عَلَى الْوَاوِ
 وَلَمْ يَلِيزَ الْفِيَّاسُ كَانَ أَنْ يَكْتُبَ بِاللَّامِ لِأَنَّ الْأَمَالَ لَا يَحْسَنُ
 فِيهِمْ وَأَمَّا كَتَبْتَ بِالْيَاءِ لِأَنَّهُمْ يَقُولُونَ عَلَيْكَ وَإِلَيْكَ وَإِلَيْكَ

٨٠

وَأَمَّا كَلَى وَكَلْنَا فَقَدْ أَخْلَفَ فِيهِمَا وَالَّذِي اسْتَحَبَّ أَنْ يُكْتَبَا
 إِذَا وَلِيَ جَرَّ فَإِنْ أَفْعَا بِأَلْفٍ فَكُتِبَ أَنَا فِي كِلَا الرُّجُلَيْنِ وَأَنَا فِي
 كِلَا الْمُرَاتِبَيْنِ وَإِذَا وَلِيَ جَرَّ فَإِنْ أَفْعَا بِأَلْفٍ فَكُتِبَ أَنَا فِي
 رَأَيْتُ عَلَى الرُّجُلَيْنِ وَمَرَرْتُ بِكِلَا الْمُرَاتِبَيْنِ وَأَنَا فِي رَأَيْتُ
 فِي الْكِتَابِ فِي هَاتَيْنِ الْجَائِزَتَيْنِ لِأَنَّ الْعَرَبَ فَرَّقَتْ بَيْنَهُمَا فِي
 ٢١٥ اللَّفْظِ مَعَ الْمَكْنَى فَقَالُوا رَأَيْتُ الرُّجُلَيْنِ لِهَيْمَ بِالْيَاءِ وَمَرَرْتُ
 بِهِمَا لِهَيْمَ وَأَرَأَيْتَ الْمُرَاتِبَيْنِ لِهَيْمَ وَأَمَّا الْمُرَاتِبُ
 فَلَفْظُهُمَا بِالْيَاءِ وَقَالُوا جَانِي الرُّجُلَيْنِ كِلَانِ وَالْمُرَاتِبُ
 كِلَانُهُمَا فَلَفْظُهُمَا مَعَ الرَّافِعِ بِالْأَلْفِ
 بَابُ مَا يُقْصَرُ مِنْهُ الْيَاءُ

لَا جَمَاعَ السَّاكِنَيْنِ
 تَكْتُبُ هَذَا أَفْزُزَ وَغَاوَزَ أَمٍّ وَمُتَدٍّ وَمُفْتَرٍّ وَمُشْتَرٍّ
 وَكُلُّ مَا أَشْبَهَ هَذَا فِي جَوَالِ الرَّفْعِ وَالْحَفْظِ بِالْيَاءِ اسْتِغْلَا

ح

الْمَجْعَى الضَّمَّةُ بَعْدَ الشَّرْطِ وَالْيَاءُ وَحِي كَسْرَةً بَعْدَ كَسْرَةٍ
 لِأَنَّ أَكْثَرَ الْعَرَبِ إِذَا وَقَفُوا وَقَفُوا بِغَيْرِ يَاءٍ فَادَّخَرْتُ
 النُّصْبَ أَمَّتَهُ فَقُلْتُ رَأَيْتُ قَاضِيًا وَزَامِيًا وَمُتَدِّيًا
 ٢١٦ وَمُشْتَرِيًا فَأَمَّا مَا لَا يَنْصَرِفُ مِثْلُ جَوَازٍ وَلَيْالٍ وَسَوَازٍ فَأَنَا
 تَكْسِبُهُ فِي جَوَالِ الرَّفْعِ وَالْحَفْظِ بِالْيَاءِ نَقُولُ هَذَا لِأَنَّ جَوَازَ
 وَمَضَتْ ثَلَاثُ لَيَالٍ فَادَّخَرْتُ إِلَى النُّصْبِ قُلْتُ رَأَيْتُ جَوَازِي
 وَشَرْتُ لَبَالِي فَلَا تَصْرِفُهُ لِأَنَّهُ تَمَّ فِي جَوَالِ النُّصْبِ فَصَارَ جَمْعًا
 ثَالِثُهُ الْفَتْحُ وَبَعْدَ الْأَلْفِ جَرَّ فَإِنْ وَنَقُصَ فِي جَوَالِ الرَّفْعِ
 وَالْحَفْظِ فَتَصْرِفُهُ وَكُلُّ هَذَا إِذَا ضُمَّتْ إِلَى الظَّاهِرِ أَوْ مَكْنَى لَيْتَ
 فِيهِ الْيَاءُ لِأَنَّ الشُّوْبَ يَذْهَبُ مَعَ الْإِضَافَةِ فَتَرَدُّ الْيَاءُ فَادَّخَرْتُ
 الْحَقِيقَةَ فِي هَذَا الْفِعْلِ وَأَمَّا لِلْعَرِيفِ لَيْتَ الْيَاءُ فِي الْخَابِ
 نَحْوُ قَوْلِكَ هَذَا الْقَاضِي وَهَذَا الْمُعْتَدِي وَهِيَ الْجَوَازِي وَقَدْ
 جَوَزَ حَذْفُهَا وَلَيْسَ يَسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي بَابِ النُّصْبِ فَإِنْ كُنْتَ
 الْيَاءَ مُقْلَمًا لَمْ يَحْذَفْ نَحْوُ خَاتِي وَأَمَانِي وَأَوَارِي

الظهور في الهمزة
 تسمى الهمزة على الهمزة
 أو همزة كسرية

وَكُنْتُ لِمَنْ خَلَوْنَ فَإِضْفَتِ الثَّمَانِي إِلَى اللَّيَالِي كُنْتُ
لِمَنْ لَيْلًا خَلَوْنَ فَنَلِجُوا اللَّيْلَ مَعَ الْإِصَافَةِ وَلَيْسَ سَبِيلُ مَنْ
سَبِيلُ حَوَارٍ وَسَوَارٍ فِي الْأَمْتِاجِ مِنَ الْأَنْصَافِ لِأَنَّهُمَا مَعَزَلُو
تَحِلُّ مَنْ مَسْتَوْبٍ إِلَى الْيَمَنِ خُفَّتْ بِأَوِ النَّسَبِ فِيهِ وَالْحَقُّ
الْأَلْفُ بَدَلًا مِنْهَا قَالَ **الْأَعَشَى**
وَلَقَدْ شَرِبْتُ ثَمَانِيًا وَثَمَانِ عَشْرَةَ وَأَتَيْتُ وَأَزْبَعَا
فَصَرَفَ ثَمَانِيًا إِذْ كَانَ عَلَى مَا خَرَجْتُ بِهِ وَشَبَّهَ بِهِ النَّسَبِ
وَأَنَّهُ يَكْرُمُ مِثْلَهُ بَرْدٌ وَزَيْلٌ فَلَا أَضْبِتُ فَلَيْتَ
بَرْدٌ وَنَارٌ زَيْلٌ فَأَتَمَمْتُ قَالَ **الشَّاعِرُ**
زَيْلٌ زَيْلٌ مَرُّ نِعَالٍ وَشَوْقٌ

بِأَمْرِ بِالْمُجْعَلِ مِنَ الْفَعْلِ
نَقُولُ قُلُوبٌ وَخَفَّ دَهْبُ الْوَاوِ وَالْأَلْفُ أَجْمَاعُ السَّائِرِينَ
فَإِذَا سَبَّحْتَ فَلْتُ قَوْلًا وَنِعْمًا وَخَافًا وَكَذَلِكَ أَلْفٌ مَعُ قَوْلٍ

بِسْمِ

وَيُجْعَلُ وَخَافُوا نَظِيرُهُمَا دَهَبٌ فِي الْوَاحِدِ لِلْجَزْلِ الْخَرْفِ
الْأُخْرَى وَنَقُولُ لِلْمَرْأَةِ قَوْلِي وَبِيعِي وَخَافِي فَلَا تَنْهَطُ خَرْفَ
الْمَدِّ لِلْجَزْلِ الْخَرْفِ الَّذِي بَلِيَّةٌ فَإِذَا أَمَرْتُ بِالْمَهْمُوزِ مِنَ الْأَفْعَالِ
مِثْلُ أَمْرِي أَمْرًا وَكَلِّ بِأَكْلٍ وَسَأَلَ بِسَأَلٍ وَجَاءَ بِجَاءٍ فَالْمُسْتَعْلَى
يَوْمَ أَمْرِي أَمْرًا أَنْ نَقُولَ مَنْ فَلَا نَا بِكَ إِذَا أَتَى أَتَى وَأَوْفَاءُ
قَبْلَهُ فَلَيْتَ وَأَمْرٌ فَلَا نَا فَأَمْرُهُ قَالَ اللَّهُ شُكْرًا وَأَمْرٌ قَوْمًا
يَاخُذُ وَابًا حَسَنَهَا وَقَالَ تَجَالِي وَأَمْرٌ أَهْلًا بِالضَّلَاةِ وَبِجُودِ
أَوْمَرُ فَلَا نَا بِأَوْفَاءُ وَلَا فَاءُ قَبْلَهُ وَلَيْسَ بِمُسْتَعْلَى وَالْمُسْتَعْلَى
كُلُّ الْخَرْفِ فِي ذَلِكَ أَتَى أَتَى وَأَوْفَاءُ أَوْفَاءُ أَوْفَاءُ أَوْفَاءُ أَوْفَاءُ
ذَلِكَ وَالْمُسْتَعْلَى يَمِثِلُ الْجَزْءَ اللَّهُ يَجْزِيهِ الْإِمَامُ فِي الْأَنْفَرَادِ
وَالْإِتِّصَالِ يَقُولُ اللَّهُمَّ أَوْجِرْ لِي فِي مَصِيبَتِي فَأَمَّا سَأَلَ بِسَأَلٍ
فَإِنْ شِئْتَ أَبَدْتَ فَقَدْ سَأَلَ فَلَا نَا عَنْ كَدِّ أَوْفَاءُ شِئْتَ
فَلَيْتَ سَأَلَ فَلَا نَا وَهُوَ لِحِثِّ السَّائِرِينَ لَا هَذَا لَكَ كُنْتُ فِي الْمَصِيبِ إِذَا الْمَصِيبُ
بِالْفِ قَبْلَهَا وَإِنْ أَتَى أَتَى وَأَوْفَاءُ فَإِنْ شِئْتَ الْحَقُّ فِيهَا

الفاء في أولها وهمرت فقلت فاشأ الله وإن شئت حذف
 فإذا أمرت من جاء بحج فقلت حتى أينا وكذا كان اتصال وإن
 كتبت قلت حيا أو حيو مثل حيعا وحيعو وإذا أمرت
 من مثل وعيت الحديث ووقيتك بنفسي وشئت الثوب
 زيدت هاء في اللفظ إذا وقفت وهاء في الدابة فكتبت
 عه كلامي وه زيدت بنفسك شبه ثوبك لأنه لا تخون له
 على حرف واحد فإن وصلت ذلك فاء أو واو فإن شئت أمرت
 الهاء وإن شئت حذفتها والحذف اجأ إلى قول فم فوق
 زيدا وأذهب فل عمك وأذهب فم ثوبك فإن وصلت
 ذلك ثم ألحقت الهاء لأن ثم حرف منفصل فام بنفسه
 لا ينصل بما بعده اتصال الواو والفاء ونقول ردوا رد
 وسدوا سد فإذ كتبت قلت ردوا وسدوا ولا نقول ردوا
 وكذلك الجميع الأية النساء فأنك تقول أرودون

تحدث

٢١٩

منه الله
مراة

باب الهمز

إذا سكت

٢٢٠

إذا سكتت الهمز وقبلها فتح كتبت الفاء نحو قرأت
 وملاؤ ورأس وياسر وإن أنكرت ما قبلها كتبت ياء نحو
 برئت وشئت وشئت وإن انضم ما قبلها كتبت واو أو
 نحو جرؤت ووضوت وجؤت ولو لم فإذا كانت الأخرى
 قبلها فتح كتبت في الرفع والنصب والخفض العا فتقول مرت
 بالملاؤ وأمررت بالخطأ ورأيت الملاؤ وعرفت الخطأ وهذا
 الملاؤ وهو يقرأ أو بين أمناك فإن أضفت الحرف إلى ظاهر
 فهو على حاله وإن أضفته إلى مضمّن فهو في النصب على حاله
 نقول رأيت ملاهم وعرفت خطاهم ولن أقرأه وجعلها
 في الرفع واو أو نقول هو يقرأ وه وملؤه وهل أناك نبؤهم
 وملؤه هذا المذهب المنقذ وكان بعض كتابنا
 يدع الحرف على حاله بالالف فيكتب هو يقرأ وهو ملؤه
 ملهم وهو يشأك والله يكلأك وقلان لا يزلأك شأيدل
 على الهمز والإعراب فيها بضمّة يوقعها فوق الألف وإنما

اخْتَارَ الْآلِفَ لِأَنَّ الْوُقُوفَ عَلَى الْحَرْفِ إِذَا انْفَرَدَ وَأَنْدَلَ مِنْ
 الْهَمْزَةِ عَلَى الْآلِفِ وَكَذَلِكَ يُكْتَبُ مُنْفَرِدًا فَتَرْكُهُ عَلَى جِلِّهِ
 إِذَا الضِّيفُ وَجَعَلَهَا فِي الْخَفْضِ بَاءٌ أَوْ قَوْلُ مَرْزُوتٍ عَلَيْهِمْ
 بَعْضُ بَنِيهِمْ وَكَانَ الْخِطَابُ فِي الرَّفْعِ أَنْ يَتْرَكَ الْحَرْفُ عَلَى جِلِّهِ
 مَكْتُوبًا بِالْآلِفِ وَخِطَابًا فِي الْخَفْضِ مِثْلَ ذَلِكَ وَتَوَقَّعْتَ
 الْآلِفَ كَمَا مَدَّ يَدًا عَلَى الْهَمْزَةِ وَالْإِعْرَابُ فَإِنْ انْتَهَى مَا قَبْلَ الْهَمْزَةِ
 جَعَلْنَاهَا وَأَوْ عَلَى كُلِّ حَالٍ فَكُنْتُ لَمْ يَوْضُو الرُّجُلُ وَلَنْ
 يَوْضُو الرُّجُلُ وَمَرْزُوتٍ بِالْمَوْكِ وَرَأَيْتُ أَمْوَكًا وَانْكَسَرَ
 مَا قَبْلَهَا جَعَلْنَاهَا بَاءً عَلَى كُلِّ حَالٍ فَكُنْتُ هُوَ يَفْرِكُ التَّلَامُ
 عَدَا فَارِشًا وَهُوَ يَزِيدُ أَنْ يَسْتَفْرِغَ وَإِذَا كَانَتْ الْهَمْزَةُ
 مَضْمُومَةً أَوْ مَسْنُوزَةً وَتَعْدُّهَا بَاءً أَوْ وَائِيَّتُ بَاءً وَاحِدَةً
 وَوَاوٍ وَاحِدَةً وَخَلَفَتْ الْهَمْزَةُ فَكُنْتُ أَقْرَأُ أَوْ قَدَرُوا
 الْقُرْآنَ وَهُمْ يَهْرُونَ بَاءً وَهُمْ يَمْلُونَ وَهُمْ يَسْتَهْرُونَ

٢٢١

ع
م
ر

٢٢٢

وَهَاوِلًا مُقَرَّنُونَ وَمُخْطُونٌ هَذَا الَّذِي عَلَيْهِ الْمُصْحَفُ مَسْدُودٌ
 الْكُتَابُ وَقَدْ كَتَبَهُ بَعْضُ الْكُتَّابِ بَاءً قَبْلَ الْوَاوِ وَمَشْهُورٌ
 وَمُقَرَّنُونَ وَذَلِكَ حَسَنٌ وَكَذَلِكَ إِذَا كَانَ بَعْدَ الْهَمْزَةِ
 بَاءُ الْجَمْعِ أَوْ بَاءُ الْمُؤَنَّثِ انْفَضُّوا عَلَى بَاءٍ وَاحِدَةٍ خَوْفًا لِكَ
 لِلْمَرْأَةِ أَنْتِ تَسْتَهْزِئِينَ وَتَكِينُ وَخَوْفًا لِكَ مَرْزُوتٍ بِقَوْمٍ مُشِيرٍ
 وَمُخْطَبِينَ لَا اخْتِلَافَ فِيهِ وَمَا اخْتَلَفُوا فِيهِ مَوْزُونَةٌ
 وَشُؤُونَ جَمْعُ شَأْنٍ وَرُؤُوسُ رُجُلٍ سَوُولٌ وَبُؤُوسُ
 كُنْتُهُ بَعْضُهُمْ بَوَاوِينَ وَبَعْضُهُمْ بَوَاوٍ وَاحِدَةً وَهَلْ
 حَسَنٌ قَامَا الْمَوْزُودَةُ فَاتَّهَانُكُنَّ بِالْمُصْحَفِ بَوَاوٍ وَاحِدَةً
 وَلَا اسْتَحَبَّ لِلْكَاتِبِ أَنْ يَكْتُبَهَا إِلَّا بَوَاوِينَ لَا تَهَانُ لَهَا وَلَا
 إِحْدَاهُمَا هَمْزَةٌ مَضْمُومَةٌ شَدَّ مِنْهَا وَوَاوٍ فَازِجَدَتْ
 التَّنْبِيْزُ أَجْحَفَتْ بِالْحَرْفِ وَكَذَلِكَ اخْتَلَفُوا فِي مِثْلِ السَّمِ وَرَشَرِ
 وَبَيْسَرٍ وَزَيْبَرٍ فَكُنْتُ بَعْضُهُمْ بَاءً وَاحِدَةً اتِّبَاعًا لِلْمُصْحَفِ

٢٢٢

وَكَيْتَبُهُمْ بِأَنْزِلِهِمْ إِلَى وَمَا جَاءَ عَلَى الْفَعْلِ
وَالْعَيْنُ الْهَمْزَةُ لِحَوَا فَوْسُورَ وَارْزُوتِ جَمْعُ فَاسْرُورَاتِ
وَأَسْوَقُ جَمْعُ سَاقٍ وَأَثُوبُ جَمْعُ ثَوْبٍ فَاجْتُ إِلَى أَنْ
تَكْتُبَ ذَلِكَ كَلْبُ بَوَاوٍ وَاحِدَةٍ وَحَذْفُهَا جَابِزٌ

بَابُ الْهَمْزَةِ تَلَوْنِ ٢٢٤

الْأَخْرَاجُ الْكَلِمَةُ وَمَا قَبْلَهَا سَائِلٌ

إِذَا كَانَتْ الْهَمْزَةُ كَذَلِكَ حُذِفَتْ فِي الرِّفْعِ وَالْخَفْضِ
لِحَقْوَقُولِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ يَوْمَ يَنْظُرُ الْمَرْءُ وَلَمْ يَفْهَدْ فَعْمٌ وَمِلْدٌ
الْأَرْضِ ذَهَبًا وَكَذَلِكَ إِنْ كَانَتْ فِي مَوْضِعٍ نَصَبٍ غَيْرِ مَنَزَلٍ
لِحَقْوَقُولِهِ عَزَّ وَجَلَّ خُجِرَ الْحَقُّ فَإِذَا كَانَتْ فِي مَوْضِعٍ نَصَبٍ
لِحَقْفَتِهَا الْفَاخُو أَخْرَجَتْ خَبًا وَأَخَذَتْ دِقًا وَبَرَاتٌ بَرًا
وَقَرَأَتْ جُرْأَفَانَ أَضْفَنَهَا إِلَى مُضْمَرٍ فَهِيَ فِي الرِّفْعِ وَأَوَّوِي
لِأَخْرَاجِ بَادٍ وَفِي النَّصَبِ أَلِفٌ تَقُولُ جَبُولًا وَفَوْهُمٌ وَمَزْدٌ
مَرَّتْ وَخَبِيكٌ وَشَرِيَتْ مَلَاهَا وَأَخَذَتْ دِقَاهَا وَكَذَلِكَ
إِذَا لِحَقْفَتِهَا هَاءُ النَّانِثِ جَعَلَتْهَا الْفَا لِأَنَّ هَاءَ النَّانِثِ تَفْعُ

وَكَيْتَبُهُمْ بِأَنْزِلِهِمْ إِلَى وَمَا جَاءَ عَلَى الْفَعْلِ
وَالْعَيْنُ الْهَمْزَةُ لِحَوَا فَوْسُورَ وَارْزُوتِ جَمْعُ فَاسْرُورَاتِ
وَأَسْوَقُ جَمْعُ سَاقٍ وَأَثُوبُ جَمْعُ ثَوْبٍ فَاجْتُ إِلَى أَنْ
تَكْتُبَ ذَلِكَ كَلْبُ بَوَاوٍ وَاحِدَةٍ وَحَذْفُهَا جَابِزٌ

بَابُ الْهَمْزَةِ فِي الْفَعْلِ

إِذَا لَانَتْ عَيْنًا وَانْفَحَ مَا قَبْلَهَا

وَهِيَ إِذَا كَانَتْ ذَلِكَ كُتِبَتْ إِذَا انْضَمَّتْ وَأَوَّوَادًا
أَنْكَسَرَتْ بَادًا وَإِذَا انْفَحَتْ الْفَاخُو سَالُورًا أَلَسَدُومٌ
وَبَيْسُ وَلَوْمْ وَلَوْسُورًا إِذَا اسْتَبَدَّتْ جَالَهُ فَادَا فُلْتُ مِنْ ذَلِكَ
فَعْلٌ حَذَفَتْ فَكُنْتُ يَسْلُ وَبَيْزُرُ وَيَسْمُ وَيَبْسُ وَيَلْمُ
وَبَيْسُ وَقَدَارٌ مِنْهَا بَعْضُهُمْ وَالْجَدْفُ أَجُودٌ وَبِالْجَدْفِ
كُنْتُ فِي الْمُضْغَفِ الْإِي وَحَرْفٍ وَاحِدٍ يَسْأَلُونَ عَنْ أَنْبَاءِكُمْ
وَأَتَمَّ جَبْتُ ذَلِكَ عَلَى قِرَاءَةٍ مِنْ فَرَاهَيْتِ الْوُنْ مَعْنَى سَأَلُونَ

بِالْجَدْفِ

مَرَّ

تَوَصَّيْتُ بِالْأَشْلِ
وَمَحْتِ عَمَلَهُ

مَا قَبْلَهَا نَقُولُ الْمَرْأَةَ وَالْكَمَاهُ وَالْجُرْأَةَ وَالنَّشَاءَ
 الْأَوَّلَى وَوَجَانَهُ وَجَاءَهُ فَإِنْ كَانَ قَبْلَ هَذِهِ الثَّانِيَةِ يَاءٌ
 أَوْ وَاوٌ أَوْ أَلِفٌ جَذَفَتْ خِوَالَهُنَّ وَالسُّوَّةَ وَالْقَيْدَ
 وَتَكْتُبُ مِثْلَ جَائٍ وَشَائٍ يَاءً وَتَجْعَلُ الْيَاءَ نِدْلًا عَلَى
 الْهَمْزَةِ إِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً فَامَّا الْيَاءُ الثَّانِيَةُ فَتَجْذُوقُهُ
 كَمَا جَذَفْتَ مِنْ قَاضٍ وَزَامٍ وَكَذَلِكَ تَكْتُبُ مَرَّائِي
 جَمْعُ مَرَاةٍ وَمَشَائِي جَمْعُ مَشَاةٍ يَاءً وَاحِدَةً وَتَكْتُبُ
 مَنِي وَمُرِّي إِذَا رَدَّتْ مُفْعَلًا مِنْ أَنَا لَنِي فَلَا نِي أَيْ لِعَدُوِّي
 وَأَزَاتِ الشَّاةِ إِذَا اسْتَبَانَ جَمْلُهَا يَاءً وَاحِدَةً

بَابُ الْهَمْزَةِ

تَكُونُ عَيْنًا وَاللَّامُ يَاءً الْأَوَّلَى أَوْ
 يَجُوزُ أَيْتُ وَنَائِتُ وَوَأَيْتُ وَشَاوْتُ الْقَوْمَ أَيْ سَبَعْتُهُمْ
 وَبَاوْتُ عَلَيْهِمْ إِذَا عَظُمَتْ عَلَيْهِمْ تَكْتُبُ فَعْلًا مِنْ ذَلِكَ

و

٢٢٥

كُلُّهُ بِالْفِ وَبَاءٌ يَجْعَلُهَا جُورًا أَيْ وَبَاءٌ وَشَائٍ وَوَأَيْ وَبَاءٌ
 وَأَمَّا كُنْتُ بَنَاتِ الْوَأَوِيَّةِ بِالْيَاءِ لِأَنَّكَ كَرِهْتَ الْجَمْعَ
 بَيْنَ الْقَبْرِ وَتَكْتُبُ يَفْعَلُ مِنْهُ بَنَائِي وَشَائِي وَبَنَائِي
 بَعْدَ الْفِ كَانَ بَعْضُهُمْ يَكْتُبُهُ بَعْدَ الْفِ بَنِي وَشَيْئِي
 وَبَنِي كَمَا تَبَيَّنَ لَيْسَ وَيُسَمَّى بِالْأَلِفِ وَلَا أَحِبُّ ذَلِكَ
 لِأَنَّ هَذَا مُعْجَلُ مَوْضِعِ اللَّامِ مِنَ الْفِعْلِ فَلَا يَجْمَعُ عَلَيْهِ
 مَعَ الْأَعْتِلَالِ الْجَذْفُ فَامَّا بَرِي فَقُلْتُ هُمْ جَذَفَ الْهَمْزَةَ
 مِنْهَا فَيَكْتُبُهَا أَيْضًا بِالْجَذْفِ فَإِنْ أَضِفْتَ إِلَى الْمُضْمَرِ
 فَهُوَ بِالْفِ وَاحِدَةً لِحَوَالِهِ أَوْ وَاوَةً وَشَاءَهُ لِأَنَّكَ لَجَعَلُ
 بَنَاتِ الْيَاءِ مَعَ الْمُضْمَرِ الْفَاءَ فَاسْتَقْلَوْا جَمْعَ الْقَبْرِ وَكَذَلِكَ

رَأَاهُ

بَابُ مَا كَانَتْ الْهَمْزَةُ

فِيهِ لَامٌ أَوْ قَبْلَهَا يَاءٌ أَوْ دَالٌ
 يَخْرُجُ حَرْفٌ وَشَيْئٌ وَسُوْنٌ فَلَا نَا وَنُوتٌ تَكْتُبُ إِذَا رَدَّتْ

٢٢٦

تَفْعَلُونَ فَلَمْ تَسْوُونِ وَتَبْوُونِ وَأَوْزِنَ لَهَا ثَلَاثَ
فَحَذَفَ وَاحِدَهُ وَكَذَلِكَ أَنْتُمْ تَسْوُونِ فَإِذَا أَرَدْتَ
تَفْعَلُونَ مِنْ أَسَاءَ فَلَمْ تَسْوُونِ بَاءً وَوَأَوْزِنَ لِأَنَّهَا
وَأَوْزِنَ فَحَذَفَ وَاحِدَهُ وَلَوْ كَانَ الْحَرْفُ مِنْ غَيْرِ الْمُعْتَلِ
مِثْلُ تَفْعَلُونَ مِنْ أَخْطَا لَكُنْتَ تَخْطُونَ وَتَقْرُونَ وَحَذَفَتْ
الْيَاءُ كَمَا أَخْبَرْتُكَ وَلَا يَحْذِفُ الْيَاءُ مِنْ تَسْوُونِ لِأَنَّكَ
قَدْ حَذَفْتَ وَأَوْزِنَ لَوْ حَذَفَتْ الْيَاءُ أَيْضًا أَجْجَفْتَ الْحَرْفَ
فَإِذَا فَلَئِمَ الرَّأْيُ أَنْتَ تَسِيرُ وَتَحْتَرِجُ حَذَفَتْ يَاءُ وَاحِدَةٍ
وَأَفْصَرْتَ عَلَى التَّسْوِينِ وَكَذَلِكَ تَبْوُونَ وَتَسْوُونَ فَلَنَا
بَاءً وَاحِدَةً وَحَذَفَ وَاحِدَهُ

٢٢٧

بَابُ النَّارِخِ فِي الْعِدَّةِ
الْمُؤَنَّثِ فَمَا بَيْنَ الثَّلَاثِ إِلَى الْعَشْرِ بغيرها نقول ثلاث
لَيَالٍ إِلَى عَشْرِ لَيَالٍ وَالْمَذْكُورُ بِالْهَاءِ نَقُولُ ثَلَاثَ أَيَّامٍ

الاول

إِلَى عَشْرَةِ أَيَّامٍ وَنَقُولُ إِحْدَى عَشْرَةَ لَيْلَةً وَاثْنَا عَشْرَةَ
لَيْلَةً إِلَى ثَمَنَ عَشْرَةَ لَيْلَةً فَلْيَحِ الْمَاءُ فِي الْعِدَّةِ الثَّانِي
وَلْيَحْذِفْهَا مِنَ الْأَوَّلِ وَفِي الْمَذْكُورِ إِحْدَى عَشْرَ يَوْمًا
وَاثْنَا عَشَرَ يَوْمًا وَثَلَاثَ عَشَرَ يَوْمًا إِلَى ثَمَنَ عَشَرَ يَوْمًا
فَلْيَحِ الْمَاءُ فِي الْعِدَّةِ الْأَوَّلِ وَحَذَفْهَا مِنَ الثَّانِي فَرَقًا
بَيْنَ الْمَذْكُورِ وَالْمُؤَنَّثِ وَأَعْلَمَ أَنْ مَلَأَ وَرَ الْعَشْرَةَ مِنَ
الْعِدَّةِ إِلَى ثَمَنَ عَشْرَةَ أَسْمَانِ جُحَلَا أَسْمَاءً وَاحِدَةً فَمَا
مَنْصُوبًا زَائِدًا فِي جِهَالِ الرُّفْعِ وَالتَّصْبِيبِ وَالْحُضْضِ فِي الْمَذْكُورِ
وَالْمُؤَنَّثِ إِلَّا اثْنَيْ عَشَرَ وَاثْنَيْ عَشْرَةَ فَإِنْ نَصَبَ أَوَّلَ
الْعِدَّةِ مِنْ وَخْفَضَهُ بِالْيَاءِ وَزَفَعَهُ بِالْأَلِفِ وَالثَّانِي
مَنْصُوبٌ عَلَى كُلِّ حَالٍ وَإِحْدَى فِي الثَّانِي سَائِمَةٌ فِي
الْوُجُوهِ وَيُقَالُ عَشْرَةٌ وَعَشْرَةٌ لِلْمُؤَنَّثِ وَالْمَذْكُورِ عَشْرَ
لَا عَشْرَ وَكُلُّ مَنْصُوبٍ فَإِذَا أَرَادُوا النَّارِخَ قَالُوا

٢٢٨

للعشرة وما دونهما خلون وبقيت فقالوا لنسح ليال بقيت
 وثمان ليال خلون لأنهم يبنون خمسة وخمسة وقالوا فوق
 العشرة خلوت وبقيت لأنهم يبنون واحد فقالوا لا جدى
 عشرة ليلة خلوت وثلاث عشرة ليلة بقيت واثمنا
 ٢٢٩ ارخت بالليالي دوزن الايام لان الليلة اول الشهر
 فلما ارخت باليوم دوزن الليلة لذهب من الشهر ليلة
 وقولهم هذه مائة درهم والف درهم وثلاث الاف
 درهم ومائة الف درهم هذا كله زيادة مضاف فثبت
 قد بعثت اليك ثلاث الاف درهم متجالح ومائة الف
 درهم مكسرة فاذا اردت ان تعرف ذلك قلت مائة
 الدرهم و الف الرجل وكذلك ما دوزن العشرة تقول
 عشرة الدرهم وثلاث الاثواب لان المضاف اما تعرف
 بما يضاف اليه كذلك العبد المضاف كله فاما

لا تزد

ما ميزت به فلا تدخل فيه الالف واللام لان الاول لا
 يكون سمع فله لا يقولون عشرون الدرهم لان العشر
 لست مضافا الى الدرهم فيكون تعريفك للدرهم
 ٢٢٠ تعرفك للعشرين وقد يقول بعضهم الثلاث عشرة الدرهم
 والعشرون الدرهم لما ادخلوا الالف واللام على الاول
 ادخلوها على الآخر وذلك ردى والجيد ان تقول
 ما فعلت العشرين درهما والمانى عشرة جازية
 وكذلك ما بين احد عشر الى تسعة عشر والى تسعة
 وتسعين تدخل في الاول الالف واللام فاما في العشرة
 وما دونهما والمائة وما فوقها فادخل الالف واللام في
 الاول خطأ في القياس على ان امانيد قال من العرب
 من يقول المائة الدرهم والالف الدرهم والخمسمائة
 الدرهم والخمسة العشر الدرهم وهو ردى في
 القياس وليس بلغه قوم فصحاء وتقول على ما رسمت

لَكَ مَا فَعَلْتَ ثَلَاثَةَ الْآثَابِ وَارْتَبَعَهُ الْأَرْبَعَةَ وَعِشْرَةَ
 الدَّرَاهِمَ وَلَا يَجُوزُ الْعِشْرَةُ أَثَابٍ وَالْأَرْبَعَةُ دَرَاهِمُ
 وَيَجُوزُ أَنْ يَقُولَ مَا فَعَلْتَ ثَلَاثَةَ الشَّعَةِ الدَّرَاهِمُ وَالْعِشْرَةُ
 وَالنِّسْوَةُ وَصَفًا لِلشَّعَةِ وَالْعِشْرَةُ فَادْجَاوَزْتَ الْعِشْرَةَ
 قُلْتَ مَا فَعَلْتَ ثَلَاثَةَ عَشْرَ ثَوْبًا وَالْأَحَدُ عَشْرَ رَجُلًا
 وَمَا فَعَلْتَ الشَّعَ عِشْرَةَ أَمْرًا وَمَا فَعَلَ الْعِشْرُونَ
 رَجُلًا فَادْجَاوَزْتَ الْعِشْرِينَ قُلْتَ مَا فَعَلَ الثَّلَاثَةُ
 وَالْعِشْرُونَ رَجُلًا كَذَلِكَ إِلَى مِائَةٍ وَمَا فَعَلَ الْخَمْسُ وَالثَّلَاثُونَ
 أَمْرًا فَادْجَاوَزْتَ الْمِائَةَ رَجَعْتَ إِلَى الْإِضَافَةِ فَقُلْتَ مَا فَعَلْتَ
 مِائَةَ الدَّرَاهِمِ وَمِائَةَ الدَّرَاهِمِ وَخَمْسُ مِائَةِ الدَّرَاهِمِ إِلَى الْأَلْفِ
 فَإِذَا بَلَغْتَ الْأَلْفَ قُلْتَ مَا فَعَلَ الْفُ الدَّرَاهِمِ وَثَلَاثَةُ الْأَلْفِ
 الدَّرَاهِمِ وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَقُولَ مَا فَعَلْتَ الْمِائَةَ الدَّرَاهِمِ وَالْأَلْفَ
 الدَّرَاهِمِ عَلَى أَنْ يَجْعَلَ الدَّرَاهِمَ وَصَفًا لِلْمِائَةِ وَالْأَلْفِ كَمَا
 فَعَلْتَ ذَلِكَ فِي قَوْلِكَ مَا فَعَلْتَ الشَّعَةَ الدَّرَاهِمِ

٢٢١

لأن

لأن الدَّرَاهِمَ لَا يَكُونُ مِائَةً كَمَا تَكُونُ الدَّرَاهِمُ شَعَةً
 وَإِذَا ارْتَبَعَتْ أَنْ تَعْرِفَ عِدَدًا تَكْثُرُ الْفَاعِلُ بِثَلَاثِ
 مِائَةِ الْفِدْرِ هَمِ وَخَمْسُ مِائَةِ الْفِدْرِ هَمِ الْحَقُّ الْأَلْفُ
 وَاللَّامُ فِي الْخَرِ لِنَقْطَةٍ مِنْهَا فَعَلْتَ مَا فَعَلْتَ ثَلَاثَ مِائَةِ الْفِدْرِ
 وَخَمْسُ مِائَةِ الْفِدْرِ هَمِ هَذَا مَذْهَبُ الْبَصْرِيِّينَ لَا يَجُوزُ
 غَيْرُهُ وَالْبَغْدَادِيُّونَ يَجُوزُونَ مَا فَعَلْتَ الثَّلَاثُ الْمِائَةُ الْأَلْفُ ٢٢٢

الدَّرَاهِمِ
 بِأَنْ
 مَا يَجُوزُ عَلَيْهِ
 الْعِدَدُ فِي تَذَكُّرِهِ وَنَائِشِهِ

الْعِدَدُ يُجَرِّى وَتَذَكُّرُهُ وَنَائِشُهُ عَلَى اللَّفْظِ لَا
 عَلَى الْمَعْنَى يَقُولُ لِفُلَانٍ ثَلَاثُ بَطَاتٍ ذُكُورٌ وَثَلَاثُ حُمَاتٍ
 ذُكُورٌ وَرَأَيْتُ ثَلَاثَ حَيَاتٍ ذُكُورًا وَكُتِبَتْ لِفُلَانٍ
 ثَلَاثُ سَحَابَاتٍ فَنَوَيْتُ عَلَى اللَّفْظِ وَالْوَاحِدُ يَجْلُ مَذْكَرٌ
 وَمَرْرَتٌ عَلَى ثَلَاثٍ جَمًّا مَائَةً وَالْوَاحِدُ جَمًّا مَائَةً وَقَوْلُهُ

حَسْرَتٍ مِنَ الْغَمِّ ذُكُورُ وَلَهُ ثَلَاثٌ مِنَ الْإِبِلِ فَجُولُ فَنُوتِ
 الْعَبْدُ إِذَا كَانَ الَّذِي يَلْبَسُهُ الْإِبِلَ وَالْغَمِّ لَانَهُمَا لَفْطَانِ
 مُؤَنِّتَانِ مَوْضُوعَانِ لِلْجَمْعِ لَا وَاحِدَ لَشَيْءٍ مِنْهُمَا مِنْ لَفْظِهِ وَمَا
 يَقَعَانِ عَلَى الذُّكُورِ وَالْإِنَاثِ وَعَلَيْهِمَا جَمِيعًا وَنَقُولُ لَهُ
 ثَلَاثُهُ ذُكُورٌ مِنَ الْإِبِلِ لَمَّا فَرَّقَتْ بَيْنَ ثَلَاثِهِ وَبَيْنَ الْإِبِلِ
 وَنَقُولُ سَارَ فَلَانُ خَمْسَ عَشْرَةَ مِنْ بَيْنِ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ الْعَبْدُ
 يَقَعُ عَلَى اللَّيَالِي وَالْعِلْمُ مُحِيطٌ بِأَنَّ الْيَوْمَ قَدْ دَخَلَتْ مَعَهَا
 قَالُ الْجَعْدُ يُصَفُّ بِقَرَّةٍ
 فَطَافَتْ ثَلَاثًا بَيْنَ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ وَكَانَ الْكِبَرُ أَنْ
 تُصِفَّ وَجْهًا زَا
 تَرِيدُ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ وَثَلَاثَ لَيَالٍ وَلَا يَغْلِبُ الْمَوْتُ عَلَى الْمَذَكِّ
 إِلَّا فِي اللَّيَالِي خَاصَّةً وَنَقُولُ سَرَّ نَاعِشًا فَيَعْلَمُ أَنَّ مَعَ
 كُلِّ ثَلَاثٍ يَوْمًا

٢٢٣

بر

بِأَبُ التَّشْيَةِ
 إِذَا تَشَيْتَ مَقْصُورًا عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ نَظَرْتَ فَإِنْ كَانَ الْوَاوُ
 تَشَيْتَ بِالْوَاوِ خَوْفًا قَفْوَانِ وَإِنْ كَانَ بِالْيَاءِ تَشَيْتَ بِالْيَاءِ
 خَوْفًا مَدْيَانِ وَإِنْ كَانَ الْمَقْصُورُ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ
 تَشَيْتَ بِالْيَاءِ عَلَى كُلِّ حَالٍ خَوْفًا مَدْيَانِ وَمَقْلَى
 مَقْلِيَانِ وَهُوَ مَنْ قَلَوْتُ فَمَا قَوْلُهُمْ مَذَرُ وَإِنْ فَاهُمْ مَزَكُو
 الْوَاوُ لَا تَهْمُ لَا يَفْرَدُونَ الْوَاحِدَ مِنْهُ فَيَقُولُونَ مَذَرًا
 إِنَّمَا هُوَ لَفْظٌ جَاءَ مُشْنًى لَا يَفْرَدُ وَاحِدُهُ وَإِذَا تَشَيْتَ مَذَرًا
 غَيْرَ مُؤَنِّتٍ رَكَّتِ الْهَمزة عَلَى جِالِهَا فَتَقُولُ شَاءَ أَنْ
 وَرَدَ أَنْ فَمَا قَوْلُهُمْ عَقَلَهُ شَبَابُ بَيْنَ يَدَيْهِ غَيْرَ مَمْنُونَةٍ
 فَإِنَّ هَذَا أَيْضًا لَفْظٌ جَاءَ مُشْنًى لَا يَفْرَدُ وَاحِدُهُ فَيَقَالُ شَاءَ
 فَرَكُوا الْيَاءَ فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ عَلَى الْأَصْلِ عَلَى حَسَبِ مَا فَعَلُوا
 فِي مَذَرٍ وَشَرٍّ وَلَوْ قِيلَ شَاءَ فَأَفْرَدَ الْقَلِيلُ فِي التَّشْيَةِ شَاءَ أَنْ

٢٢٤

وَأَصْلُ شَاءَ لَوْ قَبْلَ مُقَرَّرٍ أَيْ لَا تَهْ فَعَالٌ مِنْ تَبَيَّنَ وَإِذَا
تَبَيَّنَ مَمْدُودٌ أَمْوَنًا فَلَبَّتِ الْهَمْزَةُ وَأَوَّافَلَتْ حَمْرًا
وَنَلَّأَوَّانٍ وَارْبَعًا وَارْوَاعًا وَارْوَاعًا وَارْوَاعًا
بِالْوَاوِ وَالنُّونِ جَدَفَتْ أَلْفٌ فَيَبْقَى مَا قَبْلَ الْوَاوِ وَالْيَاءِ
مَفْتُوحًا بِحُزْنٍ مُصْطَفُونَ وَمُشْتَوُونَ وَمُعَلَّوُونَ وَكَذَلِكَ الضُّدُّ
مُصْطَفِينَ وَمُعْطِينَ

٢٢٥

بَابُ تَنْبِيْهِ الْمَهْمُوزِ جَمْعُهُ

قَوْلٌ فِي تَنْبِيْهِ دَا أَدَانَ وَتَنْبِيْهِ نَا أَوْذَى وَأَوْذَى نَابٍ
وَيَنْبِيْهِ الذِّي وَالَّذِي وَاللَّذَانِ فَجَدَفَ الْيَاءُ وَإِذَا
تَبَيَّنَ دَاةٌ فَلَتْ فِي الرِّفْعِ دَوَانَا قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ دَوَانَا
أَقْنَانٍ وَفِي النِّصْبِ وَالْحَفْزِ دَوَانِي قَالَ اللَّهُ جَلَّ شَأُوهُ دَوَانِي
أَكْلُ خَمْطٍ وَفِي الْجَمْعِ دَوَاتٌ وَمَنْ قَالَ ذَاكَ قَالَ فِي الْجَمْعِ
أَلَا دَوَاتٌ مَنْ قَالَ ذَاكَ قَالَ فِي الْجَمْعِ أَلَا يَكُ وَالْوَاوُ لِحْدَهَا

دَوَاتٌ

دَوُوهُي وَدَوُوْهُ شَوَاءٌ وَالْأَلْفُ فِي مَعْنَى الدُّنَى وَاحِدٌ هَا الَّذِي
بَابُ مَا يَسْتَعْمَلُ كَثِيرًا

بلغ الله الله
مراه الله

مِنْ النَّسَبِ فِي الْكُتُبِ وَاللَّفْظِ

كُلُّ مَقْصُورٍ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ نُسِبَ إِلَيْهَا فَانْكَ نَقْلُ
أَلْفِهِ وَأَوَّلُ الْخَوَافِقَاءِ عَصَا وَبَدَأَ قَوْلُ قَفْوِي وَعَصَوِي
وَنَدَوِي وَكُلُّ مَمْدُودٍ نُسِبَ إِلَيْهِ مِثْلُ شَاءَ وَزَدَاءُ
فَانْكَ تَقُولُ فِيهِ شَاءَوِي وَزَدَاوِي وَنُسِبَ إِلَى السَّمَاءِ
فَإِذَا كَانَ الْمَمْدُودُ عَلَى فِعْلَاءٍ مِثْلَ جَمْرَاءَ وَصَفْرَاءَ
فَلَتْ صَفْرَاوِي وَجَمْرَاوِي وَكَذَلِكَ لِكُلِّ مَمْدُودٍ
لَا يَنْصَرِفُ يَنْحَوِرُ يَا تَقُولُ زَكْرَاوِي وَارْبَعَاوِي
وَنَلَّأَوِي وَنُسِبَ إِلَى فَعْلٍ مِثْلَ شَرِي وَجَلِي شَرَوِي
وَجَلَوِي وَإِذَا كَانَ الْمَقْصُورُ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ
وَأَلْفُهُ لَيْسَ بِالثَّانِيَةِ فَكَثُرَتْ هُمْ نَقْلُهَا وَأَوَّافَلَتْ فِي

دَوَاتٌ

مَرْمِيٍّ مَرْمِيٍّ وَأَخَوِيٍّ أَخَوِيٍّ وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْزِفُ
 فَيَقُولُ مَرْمِيٍّ وَأَخَوِيٍّ فَإِذَا جَاوَزَ الْمَقْصُورَ أَرْبَعَةَ
 أَحْرُفٍ فَكُلَّ الْعَرَبِ يَخْذِفُ الْأَلِفَ فَيَقُولُ فِي جَمَادَا
 جَمَادِيٍّ وَجَبَارَ أَجَلَدِيٍّ وَإِذَا أَنْشَبْتَ إِلَى الْمَشْرِقِ عَلَى
 وَعِزِّيٍّ قُلْتُ حَذَفْتُ الْيَاءَ فَقُلْتُ عَلُوٍّ وَعَدُوٍّ
 وَبَلُوٍّ وَكَذَلِكَ قُصِيٍّ وَأُمِيَّةُ نَقُولُ قُصُوٍّ وَأُمُوٍّ
 إِلَّا مَا أَشَدُّ وَإِذَا أَنْشَبْتَ إِلَى الْغَرْبِ فَهُوَ مَرَّةً الْوَاحِدِ
 فَتَنْسِبُ إِلَى الْأَمِيرِ زَائِيٍّ وَالْقَوْنِ قَوْنِيٍّ الْإِثْلَاثُ أَحْرُفٍ
 تَنْسِبُ إِلَى الْخَيْرِ خَيْرَانِيٍّ وَالْحَصْنَيْنِ حَصْنَانِيٍّ وَالْإِ
 النَّهْرَيْنِ نَهْرَانِيٍّ لِلْفَرْقِ بَيْنَ النَّسَبِ إِلَى الْخَرِ وَالْخَزَنِ وَالْخَصْرِ
 وَالْحَصْنَيْنِ وَالنَّهْرَيْنِ وَإِذَا أَنْشَبْتَ إِلَى الْجَمْعِ أَذَلْمُ
 تَسْمِيَّةً بِرَدِّ ذَاتِهِ إِلَى الْوَاحِدِ تَنْسِبُ إِلَى السَّاحِلِ سَجْدِيٍّ
 وَالْإِغْرَاءِ عَرَبِيٍّ وَالْقَلَانِ قَلَانِيٍّ فَإِنْ سَمَّيْتَ بِهِ

٢٢٧

٢٢٨

لَمْ تَرُدِّدْهُ تَنْسِبُ إِلَى كِلَابٍ كِلَابِيٍّ وَإِلَى الْإِمَارَةِ إِمَارَتِيٍّ
 وَتَنْسِبُ الْعَرَبُ إِلَى مَا فِي الْجَسَدِ مِنَ الْأَعْضَاءِ فَيَخَالِفُونَ
 النَّسَبَ إِلَى الْأَبِ وَالْبَلَدِ يَقُولُونَ لِلْعَظَمِ الرَّاسِ رَأْسِيٍّ
 وَلِلْعَظَمِ الشَّفَةِ شَفَاهِيٍّ وَأَيَّازِيٍّ وَنَقُولُ حَمَانِيٍّ وَفَارِسِيٍّ
 وَتَغَمْرَانِيٍّ وَتَنْسِبُ إِلَى الرَّبِيعِ رَبِيعِيٍّ وَإِلَى الْحَرْفِ خَرَفِيٍّ ٢٢٨
 يَفْتَحُ الزَّادَ وَقَالُوا يَصْخَرِيٍّ وَتَنْسِبُ كُنْزَ الزَّادِ إِلَى الصَّنْعَاءِ
 وَنَهْرَ آدَ صَنْعَانِيٍّ وَنَهْرَانِيٍّ وَالْفِيَّاسُ أَنْ يَكُونَ بِالْوَادِ
 وَتَنْسِبُ إِلَى الْبَيْتِ بَيْتَانِيٍّ وَالشَّامُ وَهَامَةُ شَامِيٍّ وَهَامِرٍ
 وَإِذَا أَنْشَبْتَ إِلَى اسْمٍ مُصَغَّرٍ كَانَتْ فِيهِ الْهَاءُ أَوْ لَمْ تَكُنْ
 وَكَانَ مَشْهُورًا الْفَيْتُ الْيَاءُ مِنْهُ نَقُولُ فِي جَمِيعِهِمْ هَوْنِيٍّ
 جَهْنِيٍّ وَمُرْنِيٍّ وَفِي قَرِيشٍ قَرَشِيٍّ وَهَذِلُ هَذَلِيٍّ
 وَسَلِيمٌ سَلَمِيٍّ هَذَا هُوَ الْفِيَّاسُ إِلَّا مَا أَشَدُّ وَكَذَلِكَ إِذَا
 نَسَبْتَ إِلَى فَعِيلٍ وَفَعِيلَةٍ مِنْ أَشَاءِ الْفَعَالِ وَالْبُلْدَانِ

وَكَانَ مَشْهُورًا الْقَيْتَ مِنْهُ الْيَاءُ مِثْلَ رِبْعِهِ وَجِيلَتَا
 رُبْعِي وَجَلِي وَخَيْفَهُ جَنْفِي وَتَقِيفُ تَقْفِي وَغَبِيكَ
 عَبْدِي وَأَنْ لَمْ يَكُنِ الْأَسْمُ مَشْهُورًا الْمَخْذِفُ الْيَاءُ الْأَوَّلُ
 وَلَا الْآخِرُ وَتَنْسِبُ إِلَى عَمْرِو بْنِ شَيْخٍ عَمَوِيٍّ وَشَجَوِيٍّ وَآلِي أَسْمٍ
 وَأَبْنِ وَأَمْرِيٍّ وَأَسْتِ شَمَوِيٍّ وَشَوِيٍّ وَسَتَهِيٍّ وَمَرَّاسِيٍّ
 ٢٣٩ وَالْأَبْنِ شَوِيٍّ وَالْأَخْتِ وَبِنْتِ أَخَوِيٍّ وَبَنَوِيٍّ وَقَالَ
 أَيْضًا أَخِيَّ وَبَنِيَّ وَالسَّنَةَ سَنَوِيٍّ وَإِذَا سَبَّحْتَ
 اسْمَ قَبْلِ الْآخِرَةِ مَا تَقِيلُهُ حَقَّقْتُهَا فَقَوْلِي فِي أَسِيدِ أَسَدِيٍّ
 وَجَمْعُ جَمِيرِيٍّ وَطَبَّيٍّ طَبَّيٍّ هـ
 أَبُ مَا لَا يَنْصَرِفُ
 كُلُّ أَسْمَاءِ الْمَوْتِ لَا يَنْصَرِفُ فِي الْمَعْرِفَةِ وَنِصْرَفُ
 فِي التَّكْرَرِ إِلَّا أَنْ يَكُونَ فِي الْآخِرَةِ الْفُ التَّائِيَةُ مَقْصُورَةً

كاسر

كَانَتْ أَوْ مَمْدُودَةً لَخَوْضَفَرَاءَ وَجَمْرَاءَ وَجَلِيٍّ وَبَشْرِيٍّ
 وَجَبَّازِيٍّ فَإِنَّ ذَلِكَ لَا يَنْصَرِفُ فِي مَعْرِفَةٍ وَلَا تَكْرَرٍ وَمَا كَانَ
 مِنْهَا اسْمًا عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ أَوْ سَطْرَيْنِ مِنْهُنَّ مَنْ يَنْصَرِفُ
 ٢٤٠ وَمِنْهُنَّ مَنْ لَا يَنْصَرِفُ قَالَ الشَّاعِرُ
 لَمْ تَلَفِخْ فَضْلًا مِنْ زَهَادٍ عِدْوًا لَمْ تَعُدْ دَعْدِي فِي الْعَلَبِ
 ٢٧٧ فَصَرَفَ وَمَا يَنْصَرِفُ وَالْأَسْمَاءُ الْأَعْجَمِيَّةُ لَا يَنْصَرِفُ فِي الْمَعْرِفَةِ
 وَنِصْرَفُ فِي التَّكْرَرِ وَمَا كَانَ مِنْهَا عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ أَوْ سَطْرٍ
 سَاكِنٌ خَوْنُوحٌ وَلَوْ طِفَانُهُ يَنْصَرِفُ فِي كُلِّ حَالٍ وَتَرْكُ
 بَعْضُهُمْ صَرَفَهُ كَمَا فَعَلْنَا مَا كَانَ فِي وَرْدِهِ مِنْ أَسْمَاءِ الْمَوْتِ
 وَأَسْمَاءِ الْأَرْضَيْنِ لَا يَنْصَرِفُ فِي الْمَعْرِفَةِ وَنِصْرَفُ فِي التَّكْرَرِ
 إِلَّا أَنْ يَكُونَ اسْمًا مَذْكُورًا اسْمًا بِهِ الْمَكَانُ فَاتَّهَمُ بِصَرَفِهِ
 لَخَوْضَفَرَاءَ وَمَا كَانَ مِنْهَا عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ أَوْ سَطْرَيْنِ
 فَإِنْ شَبَّ صَرَفَتْهُ وَإِنْ شَبَّ لَمْ تَصْرَفْهُ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ

ادخلوا مصر ان شاء الله آمين وقال تعالى اهبطوا
 واسما القبايل لا تصرف نقول هذه بممريت من وفئت
 بنت عيلان في المعرفة فاذا قلت بوميم وبوسلول
 صرفت لانك اردت الالب واسماء والاحياء مصروفة
 نحو قريش وقبيل وكل شيء لا يقال بمتوفلان ومو
 وسبا ان جعلامد كنز صرفا وان اتى لم يصرفا ومما
 جعلوه قبيلة فلم يصرفوه مجوس وهود وكل اسم
 على فعلان مؤنثه فعلى فانه لا تصرف في معرفة ولا نكرة
 وكذلك مؤنثه نحو عطشان وربان وعضبان وما كان
 مؤنثه فعلا فانه لا تصرف في المعرفة وتصرف في
 النكرة نحو قولك رجل سيفان وامراه سيفانه وهو
 الطويل المشقوق ورجل موان الفواد ونحو مرجان
 وطهمان وكذلك كل شيء كانت في اخره الف وتون

٢٤١

زيمان

زيمان نحو عمران وعيمان فان كانت تونه اصله صرف
 في كل حال نحو دقان من الهقنة وشيطان من الشنطة
 وسمان ان اخذته من السم تصرفه وان اخذته من السم
 صرفته وبان ان اخذته من النبت لم تصرفه وان اخذته
 من النبت تصرفته وكذلك حسان من الحسن لا تصرف
 وان اخذته من الحسن صرفته ودوان تونه من الاصل
 فهو يصرف وربما يقال فهو يصرف لان تونه لام الفعل
 ومران تصرفه لانه من المرانه سمي بذلك للنبت وكل
 اسم على افعال وهو وصفه فانه لا يصرف في معرفة ولا نكرة
 وذلك لان مؤنثه فعلا فاجروه مخري مؤنثه نحو
 اخمر وحمراء واحول وافرع فان كان ليس بصفه ولا
 مؤنثه فعلا لم تصرف في المعرفة وتصرف في النكرة
 نحو امكلا وايدع وكذلك كان انما نحو اجد واسلم

٢٤٢

وَيَقُولُونَ رَبَّنَا إِنَّهُ عَامَا أَوَّلَ وَعَامَا أَوَّلًا فَجَعَلَ صِفَةً وَغَيْرَ
 صِفَةٍ وَكُلَّ جَمْعٍ ثَلَاثَ حُرُوفٍ أَلِفٌ وَبَعْدُ أَلِفٌ حَرْفَانِ
 فَصَاعِدًا فَهُوَ لَا يَنْصَرِفُ فِي الْمَعْرِفَةِ وَلَا فِي النَّكِزَةِ لِحُجُو
 مَسَاجِدٍ وَمَصَاحِبٍ وَمَوَاقِفٍ وَقَادِرٍ وَمَجَارِبٍ إِلَّا أَنْ
 يَكُونَ مِنْهُ شَيْءٌ فِي الْآخِرَةِ أَلِفًا فَيَنْصَرِفُ لِحُجُو حَاجَةٍ
 وَصِيَا قَلِيلَةٍ وَقَدْ نَالَى الْأَشْيَاءُ الْأَعْجَمِيَّةَ وَغَيْرَهَا عَلَى هَذَا الْوَزْنِ
 فَلَا يَنْصَرِفُ تَشْبِيهَا لِحُجُو شَرَاوِيلٍ وَشَرَا حَيْلٍ وَخَضَائِرٍ الصَّبْعِ
 وَمَعَا فِرَازٍ مِنَ الْبَرِّ وَأَشْيَاءُ لَا يَنْصَرِفُ فِي مَعْرِفَةٍ وَلَا نَكِرَةٍ
 لِأَنَّهَا أَفْعَالٌ وَأَشْيَاءُ تَنْصَرِفُ لِأَنَّهَا أَفْعَالٌ وَكُلُّ اسْمٍ
 الْآخِرَةِ أَلِفٌ جَمْعٌ أَوْ نَائِبٌ لَمْ يَنْصَرِفْ لِحُجُو عَزَاءٍ وَصَلَحَاءٍ
 وَأَصْفِيَاءٍ وَأَكْزِيَاءٍ وَأَشْبَاهِ ذَلِكَ وَكُلُّ اسْمٍ فِي أَوَّلِ زِيَادَةٍ
 يُجَوِّزُ يَنْدُ وَشَكْرٌ وَبَعْضٌ وَتَغْلِبُ وَأَضْبَعُ وَأَنْلِمُ وَبَرِّعُ
 وَأَنْلِمُ وَبَرِّعُ وَاشْتَدَّ كُلُّ هَذَا إِذَا كَانَ الْأَسْمَاءُ بِالزِّيَادَةِ
 لَا يَنْصَرِفُ فِي الْمَعْرِفَةِ وَلَا يَنْصَرِفُ فِي النَّكِزَةِ

٢٤٢

عوضت
 بالاسم وصف
 جملة

مضارعا

مُضَارِعًا لِلْفِعْلِ فَإِنْ لَمْ يَكُنْ مُضَارِعًا لِلْفِعْلِ صَرَفَتْهُ لِحُجُو
 بَرِّعُ وَأَنْلِمُ وَأَضْبَعُ وَتَغْلِبُ وَبَعْضُ وَبَرِّعُ وَبَرِّعُ
 تَمْرٌ وَكُلُّ اسْمٍ عَدَلَ لِحُجُو أَجَادٍ وَشَاءَ وَثَلَاثَ وَرَبَاعٍ وَنَحْوِ
 فَهُوَ لَا يَنْصَرِفُ فِي الْمَعْرِفَةِ وَلَا فِي النَّكِزَةِ وَمَا كَانَ عَلَى فِعْلِ
 لِحُجُو عَمْرٍ وَزُفْرٍ وَتَمْرٍ فَهُوَ لَا يَنْصَرِفُ فِي الْمَعْرِفَةِ وَلَا يَنْصَرِفُ
 فِي النَّكِزَةِ لِأَنَّهُ مَعْدُولٌ عَنْ عَامٍ وَزُفْرٍ وَقَائِمٌ وَمَا لَمْ
 يَكُنْ مَعْدُولًا لَمْ يَنْصَرِفْ لِحُجُو حَيْلٍ وَضَرَدٍ وَخَرْدٍ وَفَرْقٍ
 بَيْنَهُمَا أَنَّ الْمَعْدُولَ لَا تَدْخُلُ الْأَلِفُ وَاللَّامُ وَغَيْرُ الْمَعْدُولِ
 تَدْخُلُهُ الْأَلِفُ وَاللَّامُ وَالْأَلِفُ إِذَا كَانَتْ مُفْرَدَةً أَضْفَاءُ
 قُلْتُ هَذَا أَفْعَالٌ وَسَعِيدٌ كَزَوْزٍ وَبِدْبَةٌ فَإِنْ
 كَانَ أَحَدُهُمَا مُضَافًا فَاجْعَلْتَ أَحَدَهُمَا صِفَةً لِلْآخَرِ
 عَلَى مِثْلِ الْأَسْمَاءِ وَالَّذِي كَقَوْلِكَ هَذَا زَيْدٌ أَوْ عَمْرٍ
 نَقُولُ هَذَا زَيْدٌ وَزَيْنٌ سَبْعَةٌ وَهَذَا عَبْدُ اللَّهِ بَطْنٌ وَهَذَا

٢٤٤

هَذَا عَبْدُ اللَّهِ وَزُنْ سَبْعَةٌ هـ

بَابُ الْأَسْمَاءِ

الموسى الى اعلام فيها للثاني

السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ وَالْجِبَالُ وَالْأَشْجَارُ وَالْأَنْبِيَاءُ
وَالْأَنْبِيَاءُ وَالْأَنْبِيَاءُ وَالْأَنْبِيَاءُ وَالْأَنْبِيَاءُ
وَالْأَنْبِيَاءُ وَالْأَنْبِيَاءُ وَالْأَنْبِيَاءُ وَالْأَنْبِيَاءُ
وَالْأَنْبِيَاءُ وَالْأَنْبِيَاءُ وَالْأَنْبِيَاءُ وَالْأَنْبِيَاءُ
وَالْأَنْبِيَاءُ وَالْأَنْبِيَاءُ وَالْأَنْبِيَاءُ وَالْأَنْبِيَاءُ

مَا يَذْكُرُونَ

بَابُ

مَعْنَى اللَّهِ
مَرَاهُ وَحُجَّتُهُ

الْمُوسَى وَالْإِسَاءِ يُفْعَلُ وَالْعِبْرَةُ هُوَ مَفْعَلٌ مِنْ
أَوْسَيْتِ رَأْسَهُ أَيْ خَلَقَتْهُ وَهُوَ مَذْكُورٌ إِذَا كَانَ مُفْعَلًا
وَمُؤَنَّنًا إِذَا كَانَ مُفْعَلًا وَالْأَكْلُ الْأَعْلَبُ عَلَيْهَا الثَّانِي
وَالْأَصْحَى جَمْعُ أَصْحَاهِ وَهِيَ الذِّمَّةُ وَقَدْ نَذَّرْتُ بِهَا إِلَى

الْيَوْمِ

الْيَوْمِ وَالسَّكِينِ وَالسَّبِيلُ وَالطَّرِيقُ وَالسُّوقُ وَاللِّسَانُ
مِنْ أَسْتَهْ قَالَ الشُّرُومُ مِنْ ذِكْرِهِ قَالَ السِّنَّةُ وَالْعَسَلُ
وَالْعَابَتُ وَالذَّرَاعُ وَالْمَنْزُ وَالْكَرَاعُ قَالَ سَبْعُونَ الذَّرَاعُ
مُؤَنَّنَةٌ وَجَمْعُهَا أَذْرَعٌ لَا غَيْرُ وَالْجَالُ وَالْقَلْبُ
وَالسِّلَاحُ وَالصَّاعُ وَالْإِزَارُ وَالسَّرَاوِيلُ وَالْعُرْشُ وَالْعُتُقُ
وَالْفَهْرُ وَالسِّمْرُ وَهُوَ الصُّلْبُ وَالْخَمْرُ وَالسُّلْطَانُ هـ

مَا يَكُونُ لِلذَّكُورِ

وَالْأَنَاءُ وَفِيهِ عِلْمُ الثَّانِي

السَّخْلَةُ تَكُونُ لِلذَّكْرِ وَالْأُنْثَى وَالْبَهْمَةُ ذَلِكَ وَالْمَدَائِي
الرِّشَاءُ وَالْعِسْبَارَةُ وَلَدُ الصَّبْعِ مِنَ الذَّيْبِ هَذَا كَلِمَةُ الذَّكْرِ
وَالْأُنْثَى فِيهِ شَوَاهِدٌ وَالْعَرَبُ يَقُولُ فَلَانُ جِيَّةُ ذَكَرٌ
وَكَذَلِكَ الشَّاهُ وَالشَّاهُ الثَّوْرُ مِنَ الْوَحْشِ وَالشَّاهُ
فَلَمَّا أَصَادَ الصَّبْعُ فَمَ مَبَادِرًا وَكَانَ أَنْطَلَاقُ الشَّاهِ مِنْ حَيْثُ جَمَا

ذَلِكَ الْحَيَّةُ

وَبَطَّةٌ وَجَمَامَةٌ وَنَعَامَةٌ نَقُولُ هَذِهِ نَعَامَةٌ ذَكَرْتُ حَتَّى
نَقُولُ ظَلِمْتُ وَكُلُّ هَذَا جَمْعٌ بِطَرَحِ الْمَاءِ الْأَجِيَّةِ فَإِنَّهُ
لَا يَقَالُ فِي جَمْعِهَا حَتَّى تُسَمَّى

بَابُ
أَوْصَافِ الْمَوْتِ ^{بِغَيْرِهَا}

مَا كَانَ عَلَى غَيْبٍ نَعْنَالُ الْمَوْتِ وَهُوَ فِي نَاوِيلِ مَفْعُولٍ
كَانَ بِغَيْرِهَا بِجَوْكِ خَصِيبٍ وَمِلْحَفَةٍ غَسِيلٍ وَرَبَّمَا
جَاءَ بِالْمَاءِ يَذْهَبُ بِهَا مَذْهَبُ النُّجُومِ بِحَرْفِ الطَّعْنِ وَالذَّخِيَّةِ
وَالْقَرِيسَةِ وَأَكْبَلَهُ السَّبْعُ يُقَالُ شَاءَ ذَنْجٌ كَمَا يُقَالُ
نَافَعٌ كَسِيرٌ وَنَقُولُ هَذِهِ ذَبْحُكَ وَذَلِكَ أَنْكَ لَمْ تَرِدْ أَنْ
تُخْبِرَ أَنَّهَا قَدْ دَخَلَتْ الْأَرْضَ أَنْكَ نَقُولُ هَذَا وَهِيَ حِمَّةٌ قَامَا
هِيَ مِنْزِلَةٌ خَصِيَّةٌ وَكَذَلِكَ شَاءَ نَهْ مَيَّادِ مَيْسِدٍ نَقُولُ
بِسْرِ الرَّمِيَّةِ الْأَرْثَبِ أَمَّا تَرِيدُ شَيْءٌ مِمَّا تَرَى الْأَرْثَبِ
هَذِهِ مِنْزِلَةُ الذَّخِيَّةِ وَقَالُوا مِلْحَفَةٌ جَدِيدٌ لِأَنَّهَا فِي نَاوِيلِ مَحْدَدَةٍ

٢٤٧

١٧٥

أَيُّ مَقْطُوعَةٍ جَزْ قَطَعَهَا الْجَايَكُ نَقُولُ جَدَلْتُ الشَّيْءَ
أَيُّ قَطَعْتُهُ وَأَنْشَدُوا

أَيُّ حُمَيٍّ سَلِمَ أَنْ يَسِيدَا وَأَمْسَى جُنْهًا خَلَقًا جَدِيدًا
أَيُّ مَقْطُوعَةٍ عَافَا ذَا الْمَرْجُومِ مَفْعُولٌ فَقَوْلًا بِالْمَاءِ بِجَوْكِ مَرْبُوعَةٍ
وَكَبِيرَةٍ وَصَغِيرَةٍ وَطَرِيفَةٍ وَجَاءَتْ أَشْيَاءُ شَادَةً
قَالُوا نَاقَةٌ سَدَنَتْ وَنَجَحَتْ وَنَجَحَتْ وَكَتَبَتْ حَصِيفٌ ذَاةٌ
لَوْ تَبَزَّوْا زَكَانَ فَعِيلٌ فِي نَاوِيلِ فَاعِلٍ كَانَ مَوْثَةً بِالْمَاءِ
بِجَوْكِ رَمِيَّةٍ وَعَلِمَتْ وَرَجِمَتْ وَشَرِيفَةٌ وَعَبَقِيَّةٌ وَالْحَالِ
وَتَلْعَبِيدٌ وَإِذَا كَانَ فَعُولٌ فِي نَاوِيلِ فَاعِلٍ كَانَ بِغَيْرِهَا بِجَوْكِ
امْرَأَةٍ صَبُورٍ وَشُلُورٍ وَغَدُورٍ وَغَفُورٍ وَكَفُورٍ وَنُورٍ
وَقَبْرُجَاءُ حَرَفٌ شَادَ فَاوَلَوْ هِيَ عَرُوهُ اللَّهُ قَالَ سَيُؤَيِّدُ شَبَابُ
عَرُوهُ بِصَدِيقَةٍ وَإِذَا كَانَ فِي نَاوِيلِ مَفْعُولٍ بِهَا جَاءَتْ
بِالْمَاءِ بِجَوْكِ الْجُمُولَةِ وَالْجُلُوتَةِ وَالْجُلُوتَةِ وَالرُّكُوتِ

٢٤٨

الواحد والجميع والمذكر فيه سواء نقول هذا الجمال
 رَكُوتُهُمْ وَأَكُونُهُمْ وَمَا كَانَ عَلَى مَفْعِيلٍ فَهُوَ بَعِيرٌ
 هَاءُ الْخَوَامِرِ مَعْطِيَةٌ وَمِنْ شَبْرٍ مِنَ الْأَشْرِ وَفَرْسٍ
 بِحَضِيرٍ وَشَدَّ جِرْفٌ فَقَالُوا أَمْرًا مُشْكِنَةً شَبَّهَوهَا
 بِفَقِيرَةٍ وَمَا كَانَ عَلَى مَفْعَالٍ فَهُوَ بَعِيرٌ هَاءُ الْخَوَامِرِ
 مَعْطَاةٌ وَجِبَالٌ فِي الْحُلُوفِ أَسْمِينَةٌ وَمِثْقَالٌ وَكَذَلِكَ
 مَفْعَلٌ خَوَامِرُ مِنْ جَمْرٍ وَمَا كَانَ عَلَى مَفْعِلٍ مِمَّا لَا يُضَفُّ بِهِ
 مَذْكُورٌ فَهُوَ بَعِيرٌ هَاءُ الْخَوَامِرِ مَرْضِعٌ وَمُقَرَّبٌ وَمُلِينٌ
 وَمُسْتَدِينٌ وَمُطْفَلٌ لِأَنَّهُ لَا يَكُونُ هَذَا فِي الْمَذْكُورِ فَلَمَّا اخْفَوُ
 لِبَسَاجِدِ الْهَاءِ فَإِذَا أَرَادُوا الْفِعْلَ قَالُوا مَرْضِعَةٌ قَالُوا اللَّهُ
 تَبَارَكَ وَتَعَالَى نَهَى كُلَّ مَرْضِعَةٍ عَمَّا رَضَعَتْ وَقَالَ
 الْخَرِيقُ أَمْرًا مَرْضِعٌ إِذَا كَانَ لَهَا لَبَنٌ رَضَاعٌ وَمَرْضِعَةٌ
 إِذَا أَرْضَعَتْ وَلَدَهَا وَمَا كَانَ عَلَى فَاعِلٍ مِمَّا لَا يَكُونُ لِلْمَذْكُورِ

٢٤٩

فيه نصب

فِيهِ نَصَبٌ فَهُوَ بَعِيرٌ هَاءُ الْخَوَامِرِ طَائِقٌ وَجَائِلٌ وَطَائِقٌ
 وَقَدْ جَاءَتْ أَشْيَاءٌ عَلَى فَاعِلٍ يَكُونُ لِلْمَذْكُورِ وَالْمَوْثِقُ فَلَمْ يَنْفَرِ قَوْسُهَا
 فِيهَا قَالُوا جَمْلٌ ضَامِرٌ وَنَاقَةٌ ضَامِرَةٌ وَرَجُلٌ عَاشِقٌ وَأَمْرًا
 عَاشِقٌ وَرَجُلٌ عَافٍ وَأَمْرًا عَافٍ وَرَجُلٌ عَانِسٌ وَأَمْرًا عَانِسٌ
 إِذَا طَالَ مَكْثُهُمَا الْأَبْرَ وَجَانِ وَرَأْسٌ نَاصِلٌ مِنَ الْخَضَابِ
 وَالْحَبَّةُ نَاصِلٌ وَجَمْلٌ نَارِجٌ إِلَى وَطْنِهِ وَنَاقَةٌ نَارِجٌ فَإِذَا أَرَادُوا
 الْفِعْلَ قَالُوا طَائِقَةٌ وَجَائِلَةٌ قَالُوا الْأَعْمَشِيُّ
 أَيْ جَارٌ نَائِبِي فَإِنَّكَ طَائِقَةٌ كَذَلِكَ أُمُورُ النَّاسِ غَادِرَةٌ وَطَائِقَةٌ
 وَقَدْ بَانَ فَاعِلٌ وَضَعُ الْمَوْثِقِ مَعْنِيَةٌ فَتَبَيَّنَ الْهَاءُ فِي أَحَدِهِمَا
 وَتُسْقَطُ مِنَ الْأُخْرَى لِلْفَرْقِ بَيْنَ الْمَذْكُورِ وَالْمَوْثِقِ فَقَالَ أَمْرًا طَائِقَةً
 مِنَ الْمُحْيِضِ وَطَائِقَةً بَقِيَّةً مِنَ الْعُيُوبِ لِأَنَّهُمَا مُفْرَدَةٌ بِالطَّهْرِ
 مِنَ الْمُحْيِضِ لَا يَشْرِكُهُمَا فِي الْمَذْكُورِ وَهُوَ يَشْرِكُهُمَا فِي الطَّهَارَةِ
 مِنَ الْعُيُوبِ وَكَذَلِكَ أَمْرًا جَائِلٌ مِنَ الْجَبَلِ وَجَائِلَةٌ عَلَى طَائِقَةٍ

وَأَمْرَاهُ قَاعًا إِذَا قَعَدَتْ عَنْ الْمَيْحُزِ قَاعِدَةٌ مِنَ الْقَعُودِ وَقَالُوا
وَاللَّهِ لِلْأَمِّ لَأَرْ لَأَبِ وَالِدٍ فَفَرَقُوا بِالْهَاءِ بَيْنَهُمَا وَمَا فَرَقُوا
بَيْنَ مُؤَنِّبَيْنِ فَابْتَنُوا لَهَا فِي إِحْدَاهُمَا وَاشْتَقَطُوهُمَا مِنَ الْآخَرِ
قَوْلُهُمْ نَاقَةَ جَبَارٍ إِذَا عَظُمَتْ وَابْتَنَتْ وَالْجَمِيعُ جَابِرٌ وَخَلَّةٌ
جَبَّارَةٌ إِذَا فَنَتْ الْإِيذَى وَبَلَدُهُ مَيْتٌ لَا بَنَاتَ بِهَا
وَمَيْتَةٌ بِالْهَاءِ لِلْحَيَوَانِ وَقَالُوا أَمْرَاهُ يُدَبُّ وَرَجُلٌ يُدَبُّ وَأَمْرَاهُ
يَكْرُورٌ رَجُلٌ ذِي أَمْرَةٍ أَيْتَمٌ لَا زَوْجَ لَهَا وَرَجُلٌ أَيْتَمٌ لَا
أَمْرَةَ لَهُ وَهَذَا فَرَسٌ كَمَيْتٌ لِلذَّكَرِ وَهَذِهِ فَرَسٌ كَمَيْتٌ
لِلْأُنْثَى وَفَرَسٌ حِمَادٌ وَبِهِمُ الْمَذَكُورُ وَالْمَوْثِقُ وَأَمْرَاهُ وَكَأَجِ الرَّجُلِ
وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ وَكُلٌّ عَلَيْكَ وَحَبِيبٌ لَكَ وَهِيَ فَرْزٌ لَكَ فِي
النِّسْرِ وَفَرْزٌ لَكَ فِي الشَّدَةِ وَأَمْرَاهُ مُعَيَّبَةٌ بِالْهَاءِ مِنْ شَهْدِ
بَعْضِ رَهَائِهِ وَعَبْدُكَ فَرْزٌ وَأَمَةٌ فَرْزٌ وَالرَّجُلُ زَوْجُ الْمَرْأَةِ
وَالْمَرْأَةُ زَوْجُ الرَّجُلِ لَا تَكَادُ الْعَرَبُ نَقُولُ زَوْجَهُ قَالَ

الله تبارك

اللَّهُ تَبَارَكَ اسْمُهُ اسْتَنْزَانَتْ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةُ وَرَجُلٌ
جُنُبٌ وَأَمْرَاهُ جُنُبٌ وَعَدْلٌ وَرَضَى مَشْلُهُ وَقَوْلُ الْمَرْأَةِ
شَاهِدِي وَوَضِي وَضَيْفِي وَرَسُولِي وَخَصْمِي وَذَلِكَ الْأَمَارُ
وَالْجَمِيعُ هـ

بَابُ الْمُسْتَعْلَى وَالْكَلْبِ

٢٥٢

وَالْأَلْفَظُ مِنَ الْجُرُوفِ الْمَفْضُورَةِ

الْمُهْوَى هُوَ النَّفْسُ وَالنَّبْدَى نَدَى الْأَرْضِ وَنَدَى الْجُودِ وَالْخَفَى
مِنْ جَفِيفَتِ الْبَدَائَةِ وَالشَّكْلُ فِي الْخَلْقِ وَالشَّجَا الْخَزْنُ وَالْكَرْكُ
النُّومُ وَالْأَدَى وَالْقَذَى فِي الْعَيْنِ وَالْحَنَا الْفُحْشُ وَالصَّنَى
الْمَرَضُ وَالرَّجْدَى الْهَلَالُ وَالْبَطْوَى الْجُوعُ وَاللَّوَى مَصْدَرُ
لَوَيْتُ وَالْأَشَى الْجُرْزُ وَالْوَنَامُ وَنَيْتُ وَالْعَمَى فِي الْعَيْنِ
وَالْقَلْبِ وَالْجَنَى جَمَى الثَّمَرَةِ وَالصَّدَى الْبَعْثُ وَالشَّرَى
وَالْجَتْدُ وَالصَّوَى الْهَزَالُ وَالنَّوَى مَا نَوَيْتُ مِنْ قُرْبٍ

أَوْ بَعْدِ التَّوْنِ قَوْنِ الْمَالِ وَالْهَدْيِ وَالْوَحْيِ الظَّلْعِ وَالضَّرْبِ
 الْمَاءُ الْمُجْتَمِعُ وَالشَّرْبُ الثَّرَابُ الْبَدْنُ وَالْجَوْنُ دَاءٌ فِي الْجَوْفِ
 وَالشَّرْبُ شَبْرُ اللَّيْلِ وَالسَّلَى سَلَى النَّاقِرِ وَمِنْ مَكَّةَ وَالْمَدَى
 الْغَايَةُ وَالصَّبْرُ الطَّابِرُ يُقَالُ إِنَّهُ ذَكَرَ الْيَوْمَ وَالنَّسَاءُ
 عَرُوقُ الْفَيْدِ وَطَوَّ الشَّمَّ وَادٍ وَالْوَعْيُ الْحَرْبُ وَالْوَرَى الْخَلْقُ
 وَأَنَا فِي ذَرِّ أَفْلَازٍ وَمِيعَا وَحِيدًا لَأَمْنِجَاءٍ وَالْحِجَا الْعَقْلُ
 وَالنَّهْيُ وَالْحِشْيَا وَاحِدٌ لِحَشَاءِ الْجَوْفِ وَمَكَانَا شَوْى هَذَا
 كُلُّهُ يُكْتَبُ بِالْيَاءِ هـ وَمِمَّا يُكْتَبُ بِالْأَلِفِ
 الْعَصَا وَقَفَا الْإِنْسَانُ وَالْفَرَا الظُّهُرُ وَمَا الْجَدِثُ وَالْفَنَاءُ
 الْأَنْفُ وَالرَّمْلُ وَالْعِشَاءُ فِي الْعَبْرِ وَخَسَاوَزَكَ أَوْ هَا الزَّجْ
 وَالْفَرْدُ وَمِمَّا مِنَ الْوَرَزِ طِلَازٌ وَالضَّغَامِيلُ إِلَى الرَّجُلِ وَقَطِطَا
 فِي الْجَمْعِ وَلَهَا جَمْعُ لَهَا قِوْقَاةٍ وَشَجَرُ الْغَضَاءِ وَالْفَلَا جَمْعُ
 قَلَاهِ هـ

٢٥٢

بِأَشْيَاءٍ
 بِأَشْيَاءٍ

بِأَشْيَاءٍ بِأَشْيَاءٍ بِأَشْيَاءٍ

وَحَتْلَفَ مَعَانِيهَا

هَوَى النَّفْسِ مَقْصُورٌ يُكْتَبُ بِالْيَاءِ وَهَوَا الْجَوُّ مَمْدُودٌ
 وَرَجَا الْبَرْقِ مَقْصُورٌ بِالْأَلِفِ وَالرَّجَاءُ مِنَ الطَّمَعِ مَمْدُودٌ
 وَالصَّفَا الصَّخْرُ مَقْصُورٌ بِالْأَلِفِ وَالصَّفَاءُ مِنَ الْمَوَدَّةِ الشَّيْ
 الصَّافِي مَمْدُودٌ وَالْفَتَى وَاحِدٌ الْقِسْيَانِ مَقْصُورٌ بِالْيَاءِ وَالْفَتَاءُ
 مِنَ الشَّرِّ مَمْدُودٌ قَالَ الشَّاعِرُ

إِذَا عَاشَرَ الْفَقْرَ مَا بَيْنَ عَالِمًا فَقَدْ دَهَبَ اللَّذَائِدُ وَالْفَنَاءُ
 وَسَنَا الْبَرْقِ مَقْصُورٌ بِالْأَلِفِ وَسَنَا الْمَجْدِ مَمْدُودٌ وَلَوْ
 الرَّمْلُ مَقْصُورٌ بِالْيَاءِ وَلَوْ أَدَا الْأَمْرُ مَمْدُودٌ وَالشَّرْبُ الثَّرَابُ
 النَّحْيُ مَقْصُورٌ بِالْيَاءِ وَالشَّرَا مِنَ الْمَالِ وَالْغَنَى مِنَ السَّعَةِ
 مَقْصُورٌ وَالْعِنَاءُ مِنَ الصَّوْتِ مَمْدُودٌ وَالْخِلَازُ طَبْ
 الْحِشْيَا مَقْصُورٌ بِالْأَلِفِ وَالْخِلَازُ مِنَ الْخَلْوَةِ مَمْدُودٌ

٢٥٤

ممدود

١٧٨

والعشاء في العين مقصور بالالف والعشاء والغداة ممدودان
والعرا الفناء والساجه مقصور يكتب بالالف والعراء
ممدود المكان الجاء والجفا حقا القديم والجاف اذا زقا
مقصور بالياء والجفاء مشى الرجل جافيا بلا حفف ممدود
والنقاء من الرمل مقصور يكتب بالالف والياء لانه يقال
في تنديته نقوان ونقيان والنقاء من النظافة ممدود والجيا
الغيث والحصب مقصور بالالف والياء من الناقه ومن
الاستحياء ممدود والصبي الضعيف مقصور بالياء وكذلك
الصبي الشوق مقصور وصبا الريح مقصور بالالف
والضياء من الضوء والشرق ممدود والملا من الارض مقصور
بالالف والملاء من قولك غني ملي ممدود والجدا
من العطية مقصور والجدا ممدود العناد نقول
هو قليل الجدا عني والعبدى لا عبدا مقصور بالياء

٢٥٥

والعراء

١٨٩ والعداء المولاه بين الشين ممدود مع

باب حروف المد المستعمل
المقصور الاول

النزاء وسلاء السمن والجذاء من النعال والنجاذة وزياء
الناس وهجاء الحروف والشجر والسقاء والزشاء الجبل
والعشاء والجباء العطية والنبذاء من فانيات الشتاء
والبناء والخصاء والبراء والسقاء والوجاء نحو من الخصاء
والإزاء والطلاء والهناء والبغاء الزنا وخيل بيطاء
ووكاء القرية والافاء التي تشرب فيه وجللاء المراق
والسيف وفعلت ذاك ولا وهبذاء العروس واصابهم
سباء والغذاء من الطعام وفناء الدار والوعاء والافاء
والانساء الاطباء والقناء والحناء وجرأ جبل مكة
والدماء والجماء الشجر والرواء الجبل والعفاء الزئير

٢٥٦

نحو الفرس لا نعلم

والبلاء الشراب والغطاء والعشاء وقت صلاة العتمه
والخفاء النساء والجللاء مصدركلوت العزوس والشواء
والمرأ والاباء والكفاء من الكف والجللاء الملاحة
وبالرفاء والسنين والعشاء واللقاء هذا كله مشور
الاوله ومن الممدود المفتوح الاول
الغطاء والفتاء والسماء والشاء والغناء والبقاء
والتماء والمباء وبرج الخفاء والغلاء ودائغيا
والبداء والبهاء وزجاء الخراج والوطاء والذماء
بقية النفس والوفاء والقضاء والشقاء واللفاء والعزاء
والبلاء والجناء والولاء في العنق والذكاء والرخاء
والدهاء وعليه العفاء والقضاء والعناء والجلقاء
والشواء والخللاء من الخلوة والخللاء ايضا الموضا
والجللاء الامر الجليل وكذلك هو من الخروج عن

٢٥٧

المص

الموضع والجناء والوجاء من توجيت البداء من بدا اله في
الامر والنجاء مصدركلوت والعزاء والوضاء الجش والاداء
من دكوت والفواء من اقوى المنزل والعشاء من عسا
العوذ بعسوة والفساء من قسوة القلب والعداء الظلم
والاناء من الناجز وسواء الشيء وسطة والعباء جمع عباءة
والعطاء جمع عطاءة والاشاء جمع اشاة وهي الخلد
الصغاره ومن الممدود المضموم اوله
الدعاء والجداء والرغاء والبذاء والشغاء
والدناء والضغاء والبعواء وكل الاصوات بمدود
مضموم الاول الا ان الغناء والنداء مشوران والعناء
والجفاء ما زماه الوادي ورفاء الديك والمكاء الصفير
والمكاء مشدد طائر والرخاء الريح اللبنة والملاء جمع
ملاءة وهم زهاء كذا أي مقدار كذا وسلاء النخل

١٣٤

٢٥٨

٢٥٨

وَلَفَازٍ وَأَدْنَى مَنْظَرٍ وَبَغِيَّتِ الشَّيْءِ نَحَاءَهُمْ

بَابُ مَا يَمُدُّ وَيُقْصِرُ
الزَّائِمُ مَدُّ وَيُقْصِرُ وَإِذَا اقْصُرَ كُتِبَ بِالْيَاءِ وَالشَّرَاءِ مَدُّ
وَيُقْصِرُ وَإِذَا اقْصُرَ كُتِبَ بِالْيَاءِ وَالشَّقَاءِ مَدُّ وَيُقْصِرُ
وَإِذَا اقْصُرَ كُتِبَ بِالْأَلِفِ وَالضَّوَى مَدُّ وَيُقْصِرُ وَإِذَا
قُصِرَ كُتِبَ بِالْيَاءِ وَالْوَنَاءِ مَدُّ وَيُقْصِرُ وَإِذَا اقْصُرَ كُتِبَ
بِالْيَاءِ وَالْبُكَاءِ مَدُّ وَيُقْصِرُ وَإِذَا اقْصُرَ كُتِبَ بِالْيَاءِ قَالَ الشَّاعِرُ
بَكَتْ عَيْنِي وَجَوَّهَا بِكَاهَا وَمَا يَغْنِي الْبُكَاءُ وَلَا الْيَعُونَ
وَاللَّهْفَاءُ مَدُّ وَيُقْصِرُ وَإِذَا اقْصُرَ كُتِبَ بِالْأَلِفِ وَالْهَيْجَاءُ
كَذَلِكَ وَجَوَّيْ كَلَامِهِ مَدُّ وَيُقْصِرُ وَهَذَا مَدُّ
وَيُقْصِرُ فَيُكْتَبُ إِذَا اقْصُرَ بِالْيَاءِ وَجُرُوفُ الْمَجْمُوعِ مَدُّ
وَيُقْصِرُ وَإِذَا اقْصُرَ كُتِبَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُنَّ بِالْأَلِفِ
إِلَّا الرَّأْيَ فَإِنَّهَا تُكْتَبُ بِبَاءٍ بَعْدَ الْأَلِفِ

٢٥٩

ترجمه

بَابُ مَا يُقْصِرُ

١٣٥ /

فَإِذَا غَيَّرَ بَعْضُ حَرَكَاتِ بَنَائِهِ مَدُّ
الْبَيْتُ عَلَى الثَّوْبِ وَالْإِنِّي مِنَ السَّاعَاتِ وَشَوَى وَالْفُلُ الْبَعْضُ
وَمَا زَوْي كُلِّ ذَلِكَ إِذَا اقْصُرَ أَوَّلُهُ قُصِرَ وَكُتِبَ بِالْيَاءِ
وَإِذَا اقْصُرَ أَوَّلُهُ مَدُّ وَاللِّقَاءُ وَالْبِنَاءُ إِذَا اقْصُرَ أَوَّلُهُمَا مَدُّ
وَإِذَا اقْصُرَ أَوَّلُهُمَا قُصِرَ وَكُتِبَ بِالْيَاءِ وَغَمَّ الْبَيْتِ وَغَرَّ
السَّرَجُ وَهُوَ فَرَى كُلَّهُ إِذَا اقْصُرَ أَوَّلُهُ قُصِرَ وَكُتِبَ بِالْيَاءِ
خَلَا غَرَّ السَّرَجِ فَإِنَّهُ يُكْتَبُ بِالْأَلِفِ وَإِذَا اقْصُرَ أَوَّلُهُ ذَلِكَ
كُلُّهُ مَدُّ وَالنِّعْمُ وَالْبُؤْسُ وَالْعُلْيَا وَالرَّغْمُ وَالضَّحَى وَالْعَلَى
كُلُّ ذَلِكَ إِذَا اقْصُرَ أَوَّلُهُ قُصِرَ وَكُتِبَ بِالْيَاءِ إِلَّا الْعُلْيَا فَإِنَّهَا
تُكْتَبُ بِالْأَلِفِ كَرَاهَةِ لِقَاءِ يَاءِ نَزْوٍ وَإِذَا اقْصُرَ أَوَّلُهُ ذَلِكَ
كُلُّهُ مَدُّ وَالْبَاقِي وَالْبَاقِلَاءُ وَالْمَرْعَى وَالْمَرْعَاذُ وَالْقَيْطَى
وَالْقَيْطَاءُ إِذَا اقْصُرَ مَدُّ وَإِذَا شَدَّ قُصِرَ

بَابُ الْجَاءِ بِحَلَالِهِ وَمَنْعِهِ

بلغ الله الله

بلغ الولد الله
أبو الحسن علي بن
الزكي العجلي
عبد الله بن علي
عبد الله بن علي
عبد الله بن علي
عبد الله بن علي
عبد الله بن علي

هَذَا كِتَابُ تَقْوِيمِ النَّسَابِ

بَابُ الْحَرْفِ يَنْفَارُ

وَاللَّفْظُ فِي الْمَعْنَى وَلَيْسَ بِشَيْءٍ مِنْ مَوَاضِعِ النَّاسِ

اجدتهما موضع الاخر

قَالَ عِظْ الشَّيْءَ أَكْثَرَهُ وَعِظْهُ نَفْسَهُ وَكَبُرَ الشَّيْءُ وَمِغْطَاهُ

قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَالَّذِي تُدْعَى كِبَرُهُ مِنْهُمْ لَهُ عَذَابٌ عَظِيمٌ

وَقَالَ قَبَسُ بْنُ الْخَطِيمِ يَذُرُ الْمَرْأَةُ

تَامُ عَزْ كِبَرُهَا إِذَا قَامَتْ رُوِيَ أَنَّكَ دُشَعْرُ

وَيَقَالُ الْوَلَاءُ لِلْكُفْرِ وَهُوَ أَفْعَدُ وَلَدًا الرَّحْلَ مِنَ الذُّكُورِ

وَالْجُهْدُ الطَّاقَةُ نَقُولُ هَذَا جُهْدِي أَنْي طَافِي وَالْجُهْدُ الْمَشَقَّةُ

قَوْلُ فَلْيُجَاهِدْ وَقَوْلُ اجْهَدْ جِهَكَ وَمِنْهُمْ مَنْ

تَجْعَلِ الْجُهْدَ وَالْجُهْدَ وَاجِدًا وَتَقْبَلْ بِقَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى وَالَّذِينَ لَا

الْحَدِيثُ وَالْأَجْعِدْهُمُ وَقَدْ قَرَى جَهْدَهُمُ وَالْأَكْرَامُ الْمَشْقَّةُ يُقَالُ

22

185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-1041-1042-1043-1044-1045-1046-1047-1048-1049-1050-1051-1052-1053-1054-1055-1056-1057-1058-1059-1060-1061-1062-1063-1064-1065-1066-1067-1068-1069-1070-1071-1072-1073-1074-1075-1076-1077-1078-1079-1080-1081-1082-1083-1084-1085-1086-1087-1088-1089-1090-1091-1092-1093-1094-1095-1096-1097-1098-1099-1100-1101-1102-1103-1104-1105-1106-1107-1108-1109-1110-1111-1112-1113-1114-1115-1116-1117-1118-1119-1120-1121-1122-1123-1124-1125-1126-1127-1128-1129-1130-1131-1132-1133-1134-1135-1136-1137-1138-1139-1140-1141-1142-1143-1144-1145-1146-1147-1148-1149-1150-1151-1152-1153-1154-1155-1156-1157-1158-1159-1160-1161-1162-1163-1164-1165-1166

اَكْهَكَ غَيْرُكَ عَلَيْهِ وَمِنْهُمْ مَن جَعَلَ الْكُفْرَ وَالْكُفْرَ

وَأَحَدًا أَوْ عَرَضُ الشَّيْءِ أَحَدَيْنِ نَوَاجِيهِ وَعَرَضُ الشَّيْءِ خِلَافُ

طَوَاهُ وَأَرْضُ الشَّوْشَلُ وَأَرْضُهُ أَحْيَاهُ وَمِنْهُ قِيلَ رَضِ

المَدِينَةُ الْوَارِثَةُ لَكَ وَالْأَنْبَاءُ كَذِبٌ فَغَلَا يُقَالُ مَالَ عَزَبٍ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَكُونَا فِي

الحق مبتلا والميل مفتوح الياء ما كان في قوله وقال اي يقال

عَنْهُ مِيلٌ وَالْغَنَبُ فِي الشَّرَاءِ وَالْبَيْعِ وَالْعَبْرُ فِي الْوَلَدِ وَالْحَمْلُ

فِي زَايِدٍ غَيْرِ وَقَدْ غَبَرَ زَايِدٌ كَمَا يُقَالُ شَعْبَةٌ زَايِدَةٌ

حَمَلُ كُلِّ انْثَى وَكُلِّ شَجَرَةٍ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ حَمَلُ عَمَلٍ

حَصًّا وَالْحَلُّ مَا كَانَ عَلَى ظَهْرِ الْإِنْسَانِ فَلَا تَقْرَأُ

أَدَاكَ أَمثلة في السَّوْءِ وَفَرْهُ إِذَا كَانَ مِثْلَهُ فِي الشَّدِّ

وَعَدَّ اللَّهُ نَفْسَهُ الْعَرُثَ مُثَلِّفًا لِلَّهِ سُجَّانَةً أَوْ عَدَلًا

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَكُونَنَّ مِنَ الْغَافِلِينَ

دَلِيلٌ صَبِيحًا مَا وَجَدَ فِيهِ

وغيره من النار والجحيم ^{نفسها} يقال في جحيم الله
وقال ^{روية}
شد استر بجملة اضرام الجحيم
يعني النار والجحيم والثوب من الدوق والعرج الجرب
والعرق وخرج يخرج في مشافر الابل وقوامها قال النابغة
جملت على ذنبه وتركته كني العري يكون غيره وهو رافع
واما العرج ففصر السنام وجئت في عقب الشهر اذا جئت
بعبد ما يمضي وجئت في عقبه وعقبها اذا جئت وقد
بقيت منه بقيته والقريح يقال انه وجع الجراحات
والقريح الجراحات باعيانها والصلع الميك يقال ضلع فلان
مع فلان اميله وقد ضلعت على اي ملت والصلع الاعوجاج
والسكن اهل الدار والسكن ما سكنت اليد والذخ مصدر
ذخمت والذخ المذبح والزعى مصدر زعيت والرعي

٢٦٢

عارتها بالاصل
ايه الله وقراما
وصحبت

الكل والطحين مصدر طحنت والطحين الدقيق والقسم
مصدر قسمت والقسم النصيب والسقي مصدر سقيت
والسقي النصيب يقال كم سقي ارضك اي نصيبها من
الشرب والشمع مصدر سمعت والشمع الذكر يقال ادهت
شمعه في النار ولحومنه الصوت صوت الانسان والصيت
الذكر يقال منه ذهب صيته في الناس والغسل مصدر غسلت
والغسل الحطمي وكل ما غسله الرأس والغسل بالضم الماء
الذي يغسل به والسبق مصدر سبقته السبق الخطر
والهدم مصدر هدمت والهدم ما تهدم من جوانب
البرق سقط فيها والوقص ذق العنق والوقص قصر العنق
والسبب مصدر سببت والسبب الذي يسالك والنفس
مصدر نسيت والنفس من الرجال فسيبه بالنفس من التهام
وهو الذي ندى والنفس بالضم هو ان ينكس الرجل في علقته

٢٦٤

وَالْقَدَمُ مَصْدَرٌ قَدْ دَنَتْ السَّيْرَ وَالْقَبْدَ السَّيْرُ وَالضَّرُّ الْهَزَالُ
وَشَوْءُ الْحَالِ وَالضَّرُّ ضِدُّ النَّفْعِ وَالْغَوْلُ الْبُعْدُ وَالْغَوْلُ مَا
مَا أَغْنَى الْإِنْسَانُ فَأَهْلَكَهُ وَالطَّعْمُ الطَّعَامُ وَالطَّعْمُ الشَّوْءُ
قَالَ أَبُو خَرَّاشٍ
أَرَدْتُ تَجْلَعَ الْبَطْنُ قَدْ تَعَلَّمَتْهُ وَأَوْثَرْتُ غَيْرِي مِنْ عِبَالِكَ بِالطَّعْمِ

وَقَالَ
وَأَغْنِي مَا الْقَرَّاحُ فَأَنْتَهَى إِذَا الرِّادُ امْسَى لِلْمَرْحِ ذَا طَعْمِهِ
الطَّعْمُ أَيْضًا مَا يُؤَدِّيهِ الذُّوقُ وَالْهَجْرُ الْإِفْخَاشُ فِي الْمُنَاطِقِ
يُقَالُ أَهَجَرَ الرَّجُلُ فِي مَنَاطِقِهِ وَالْهَجْرُ الْهَذْيَانُ يُقَالُ هَجَرَ الرَّجُلُ
فِي كَلَامِهِ وَالْعَوْرُ خَوْزُ الْحِدَادِ الْمَسِي مِنْ طَبْعٍ وَالْكَبِيرُ
رِيقُ الْحِدَادِ وَالْجَرْمُ الْجَرَامُ وَكَذَلِكَ الْجَلُّ نَقَالُ جَرْمٌ وَحَرَامٌ
يَجْلُ وَجَلَالٌ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَحَرَامٌ عَلَى قَرْبَةٍ وَقَرِيبٌ
وَحَرْمٌ عَلَى قَرْبَةٍ وَالْجَرْمُ الْإِجْرَامُ وَالْجَرْمُ الْبَذَرُ وَالْجَرْمُ الذَّنْبُ

وَالسَّلَامُ

وَالسَّلَامُ الصَّلَاحُ وَالسَّلَامُ الْأَسْتِسْلَامُ وَالْأَرْبُ الدَّهْرُ يُقَالُ
رَجُلٌ ذُو أَرْبٍ ذُو دَهَاءٍ وَالْأَرْبُ الْحَاجَةُ وَالْوَرَقُ الْمَالُ
مِنْ الدَّرَاهِمِ وَالْوَرَقُ الْمَالُ مِنَ الْغَنَمِ وَالْأَيْلُ وَالْعَوَجُ فِي
الدِّينِ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ تَغَوَّهَا عَوْجًا وَالْعَوَجُ فِي غَيْرِهِ مِمَّا
خَالَفَ الْأَسْوَأَ وَكَانَ قَامًا مِثْلَ الْخَشَبَةِ وَالْجَائِطُ وَجَوَّهٌ
وَالنَّصَبُ الشَّرْفُ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ يَنْصُبُ وَعَدَابٌ وَالنَّصَبُ ٢٦٦
مَا نَصَبَ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ كَانَهُمْ إِلَى النَّصَبِ يَوْفُضُونَ وَهُوَ النَّصَبُ
أَيْضًا وَالنَّصَبُ النَّعْبُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى لَقَدْ أَنَا مِنْ شَفَرِنَاهُ أَنْصَابًا
وَالذَّلُّ ضِدُّ الصُّعُوبَةِ وَالذَّلُّ ضِدُّ الْعِزِّ يُقَالُ ذَلَّ بِهِ ذُلٌّ
الذَّلُّ إِذَا لَمْ يَكُنْ صَعْبًا وَرَجُلٌ ذَلِيلٌ بَيْنَ الذَّلِّ وَاللَّقَطِ مَصْدَرُ
لَقَطْتُ وَاللَّقَطُ مَا سَقَطَ مِنْ ثَمَرِ الشَّجَرِ فَلَقِطْتُ وَالنَّفْضُ مَصْدَرُ
نَفَضْتُ الشَّيْءَ وَالنَّفْضُ مَا سَقَطَ مِنَ الشَّيْءِ تَفَضُّعٌ وَالْخَبْطُ
مَصْدَرُ خَبَطْتُ الشَّيْءَ خَبَطًا وَالْخَبَطُ مَا سَقَطَ عَنِ الشَّيْءِ خَبِطُهُ

من ذلك حبط الإبريل الذي توجزه إنما هو وزر الشجر حبط
 فنبت الخلف الردي من القول ومنه قولهم في المثل
 سكت الفأون طوق خلفا ونقال هذا خلف سوء قال الله عز
 وجل خلف من بعدهم خلف وهذا خلف من هذا إذا قام
 مقامه والمرطبة النصف والمرطبة ذهاب الشعر والجور
 الرجوع عن الشيء ومنه أعوذ بالله من الجور بعد الكور والجور
 النقضان قال الشاعر

٢٦٧

لا تظن فإن الدهر ذو غير الدم يبقى وزاد القوم في جور
 ولا أكل مضد رالك والأكل المأكول وفلان ذو أهل
 إذا كان ذا جد وحظ تقول لا إنيك إلى عشر من ذي قبل
 أي لا عشر فما شئت ورأيت الهلال فبلاية أول
 ما يرى ولا قبل لفلان أي لا طاقه ودايت فلانا قبل
 وبلا وبلا أي عياناه والعبد في الخلد نفسها

القول

والعبد في الجباسة والشئ الصدع في غود أو زجاجة
 والشئ نصف الشيء وهو أيضا المشقة امرأة حضان فتح
 الجاء البعيفة وفتر حضان بكسر الجاء وجمام الفرس
 بالفتح وجمام المكنوك بالضم والسداد في المنطق والفعل
 بالفتح وهو الإصا به والسداد بكسر السين كل شيء شدك
 به شيئا مثل سد القارورة وسداد الشعر أيضا ويقال ٢٦
 أصبت سدا من عيش أي ما يتد الخلة وهذا استد من
 عوز والقوام العبد قال الله عز وجل وكان بين ذلك
 قواما وقوام الرجل قامته والقوام بكسر القاف ما أقامك من
 الرزق يقال أصبت قواما من عيش وما قوامي إلا بكذاه ليل
 تمام بالسر لا غير وولد تمام وقمر تمام بالفتح والسر فيها
 الدعوة في النسب بكسر الدال والدعوة إلى الطعام بالفتح
 والكفة بكسر الكاف كفة الميزان وكفه الضابط وهي

مع القاف

جِائِلُهُ وَكَفَّهِ الْقَمِيصُ وَالرَّمْلُ مُسْتَدَارُهُمَا بَصْمُ الْكَافِ وَالْوَلَايَةُ
 صِدْقُ الْعِبَادَةِ قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ مَا لَكُمْ مِنْ وَلَايَتِهِمْ مِنْ شَيْءٍ
 وَالْوَلَايَةُ مِنْ وَلِيَّتِ الشَّيْءِ وَعِلَاقَةُ الْجَبِّ وَالْخُصُومَةُ بِالْفَتْحِ
 وَعِلَاقَةُ السُّوْطِ بِالْكَسْرِ وَالْجَمَالَةُ الشَّيْءُ نَحْمَلُهُ عَنِ الْقَوْمِ وَالْجَمَالَةُ
 بِالْكَسْرِ مَحْمَلُ السَّيْفِ الْأَصْمَعِيُّ مُسْتَقْبَلُ السُّوْطِ وَمُسْتَقْبَلُ
 النَّجْمِ حَيْثُ سَقَطَ مُفْتُوحَانِ وَمُسْتَقْبَلُ الرَّمْلِ مُنْقَطِعُهُ
 وَمُسْتَقْبَلُ رَأْسِهِ أَيْ حَيْثُ وَلَدَتْ سُورَانِ فَلَا تُجَسَّرُ
 مَرْأَةُ الْعَيْنِ بِالْفَتْحِ وَالْمَرْأَةُ الَّتِي يُنْظَرُ إِلَى الْوَجْهِ فِيهَا الْكَسْرُ
 وَالْمَرْوُوحَةُ الَّتِي يُدْرَجُ بِهَا وَالْمَرْوُوحَةُ بِالْفَتْحِ الَّتِي تُخْتَرُ فِيهَا
 الرِّيحُ قَالَ الشَّاعِرُ

كَانَ رَأْيُهَا غَضَنٌ مَرْوُوحًا إِذَا بَدَلْتَهُ أَوْ شَارَتْ تَمَلُّ
 وَالرَّجُلُ بَصْمُ الرَّأْيِ السُّفْرَةُ وَالرَّجُلَةُ الْأَرْجُلُ قَالَ الْبَيْهَقِيُّ

دَوَامٌ

دَوْلَهُ بَصْمُ الدَّالِ مِثْلُ الْعَازِيَةِ تَقَالُ الْخُذُوعُ دَوْلُهُ بَدَأُ دَوْلَةً
 بَيْنَهُمْ وَدَوْلُهُ مَفْتُوحَةٌ الدَّالُ مِنْ دَالٍ عَلَيْهِمُ الدَّهْرُ دَوْلُهُ وَالدَّالُ
 الْحَرْبُ بِهِمْ وَقَالَ عَبَّاسُ بْنُ عُمَرَ تَكُونَانِ جَمِيعًا فِي الْمَالِ الْحَرْبِ
 سَوَادٌ أَوْلَسْتُ أَذْرَى فَرَّقَ مَا بَيْنَهُمَا قَالَ ابْنُ سَعْدٍ غَرَفَةٌ
 غَرَفَةٌ وَاجِدَةٌ بِالْفَتْحِ وَفِي الْإِنَاءِ غَرَفَةٌ فَفَرَّقَ مَا بَيْنَهُمَا ذَلِكَ
 قَالَ فِي الْحِسْوَةِ وَالْحِسْوَةُ وَقَالَ الْفَرَّادُ خَطُوتُ خَطْوَةٍ بِالْفَتْحِ
 وَالْخُطْوَةُ مَا بَيْنَ الْقَدَمَيْنِ وَالثَّقَلَةُ بِكَسْرِ الْقَافِ اثْقَالُ الْقَوْمِ
 وَأَنَا أَجِدُ ثَقْلَهُ فِي بَدَنِي يَقْتَضِي النَّاءُ وَالْقَافُ هُ وَالْطِفْلَةُ
 مِنَ النِّسَاءِ النَّاعِمَةُ وَالْطِفْلَةُ الْجَدِيَّةُ الشَّرُّ الْأَصْمَعِيُّ مَا
 اسْتَدَارَ قَهْوُكَ فَتَحْوُكَ فَتَحْوُكَ الْمِيزَانُ وَكَفَّةُ الصَّادِ
 لِأَنَّهُ يَدِيرُهَا وَمَا اسْتَطَالَ قَهْوُكَ فَتَحْوُكَ التَّوْبَةُ وَكَفَّةُ
 الرَّمْلِ مِنَ الْخَمْرَةِ الرِّيحُ الطَّيْسَةُ تَفْتَحُ الْحَادَّ وَالْمِيمُ وَالْخَمْرَةُ
 بَصْمُ الْحَادِّ وَتَسْكُنُ الْمِيمُ الْخَمِيرَةُ فِي اللَّبَنِ وَالْعَجِينِ

وَالْبَيْتُ بِهِ الْجَدُّ يَفْتَحُ الْجَبْمُ الْخَطِيئَةَ قَالَ مِنْهُ رَجُلٌ مَجْدُودٌ فِي
 الدُّعَاءِ لَا يَنْفَعُ ذَا الْجَدِّ مِنْكَ الْجَدُّ وَالْجَدُّ عِظَمُهُ اللَّهُ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى
 جَدُّ رَبِّنَا وَالْجَدُّ الْأَخْنَاءُ وَالْمُبَالَغَةُ وَاللَّحْنُ يَفْتَحُ الْحَيَاةَ
 الْفَيْضُ يَفْتَحُ رَجُلٌ لَحْنٌ وَاللَّحْنُ الْخَطِيئَةُ فِي الْكَلَامِ هَذَا رَجُلٌ
 تَشْرَعُكَ مِنْ رَجُلٍ أَيْ نَاهِيكَ وَالْقَوْمُ فِيهِ شَرْعٌ أَيْ شَوَاءٌ يَفْتَحُ
 الزَّادُ وَالْعَرَضُ مَصْدَرُ عَرَضْتُ الْجَدُّ قَالَ يُؤْتِنُ وَيُقَالُ
 قَدْ فَانَهُ الْعَرَضُ كَمَا تُقَالُ قَبْضٌ قَبْضًا وَقَدْ لَقِيَاهُ فِي الْقَبْضِ
 يُقَالُ فَلَانٌ بَيْنَ النَّدْرِ وَالشُّدْرِ الْمُنْدَرُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى لَقَدْ
 جِئْتُكُمْ شَيْئًا نَدْرًا أَيْ مُنْدَرًا

أَيْ عِظَمُهُ رَفَعَا

٢٧٩

بَابُ
 فِي تَفَارُيقِ الْفَاضِلِ وَتَحْتَلِفُ مَعَانِيهَا

الْإِثْنَةُ الْحَاجَةُ وَالْأَرْثَةُ الْعَقْدَةُ وَالْجَدَّةُ الْفَاسُ ذَاتُ
 الرَّاسِ وَجَمْعُهَا جَدَا وَالْحِدَاةُ الطَّائِرُ وَجَمْعُهَا حِدَا

الْمَاءُ

١٥٥
 ١٣٧

الْأُمَّةُ الْقَامَةُ وَالْأُمَّةُ النِّعْمَةُ وَالْأُمَّةُ الدِّينُ أُمَّةٌ وَأُمَّةٌ الْقُوَّةُ
 الْعُقَابُ بِكَسْرِ اللَّامِ وَفَتْحُهَا وَالْقُوَّةُ دَائِيَةٌ فِي الْوَجْهِ بِالْفَتْحِ وَالرَّيَّةُ
 الْقَطِيعَةُ مِنَ الْجِلْدِ وَالزَّمَّةُ الْعِظَامُ الْبَالِيَةُ وَشِعَارُ الْقَوْمِ
 فِي الْحَرْبِ بِالْكَسْرِ وَالشَّعَارُ مَا قُوِيَ بِهِ الْجِلْدُ مِنَ الشَّابِ وَارْتَضَ
 كِبَرُهُ الشَّعَارُ أَيْ كِبَرُهُ الشَّجَرَةُ يَفْتَحُ الشَّيْءَ بِشَجَرِ الْعَيْنِ بِكَسْرِ
 الْجِيمِ وَالْمَجْرُ يَفْتَحُهَا مِنَ الْحَجَرِ وَهُوَ الْحَزَامُ الْمُنْتَرِجُمَاعَةُ مِنَ
 الْحَيْلِ وَالْمُنْتَرِجُمَاعَةُ مِنَ الْمُنْتَرِجُمَاعَةِ وَالْمُنْتَرِجُمَاعَةُ الْمَاءُ الَّذِي
 يَحْلُبُ فِيهِ وَالْمَحْلَبُ مِنَ الْجَنِّ بِالْفَتْحِ وَالْوَقْرُ يَفْتَحُ الْوَاوَ وَالْقَلْ
 فِي الْأَذْنِ وَالْوَقْرُ الْحَمْلُ وَالْعَرَبُ الدُّلُ الْعَظِيمَةُ وَالْعَرَبُ
 الْمَاءُ الَّذِي بَيْنَ الْبَرِّ وَالْمَوْضِعِ وَالسَّلْمُ الدُّلُهَا عَمْرُوهُ وَاجِدَةٌ
 وَالسَّلَامُ وَالسَّلَامُ الصَّلَاحُ وَالسَّلَامُ السَّلَفُ يُقَالُ اسْلَمَ فِي كَذَا أَيْ
 اسْلَفَ فِيهِ وَالسَّلَامُ الْأَسْتِسْلَامُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَلَا تَقُولُوا لِلرَّسُولِ
 الْقَالَيَكُمْ السَّلَامَ وَالْوَكْفُ وَكَفُّ الْبَيْتِ وَالْوَكْفُ

٢٧٢

النَّطْعُ وَالْوَكْفُ لِأَثَرِ الْوَكْفِ الْعَيْتُ قَالَتِ الشَّاعِرَةُ
لَا يَأْتِيهِمْ مِنْ وَرَائِهِمْ وَكَفُ وَالنَّشْرُ الرَّيْحُ
وَرَأَيْتُ الْقَوْمَ نَشَرُوا أَيُّ مَنَشَرٍ هَذَا أَفْضَلُ أَيْ نَأْتِرُ وَجَبَلُ
صَمَرُ أَيُّ غُلِيظٍ شَدِيدٍ وَالسَّرْبُ الطَّبُونُ وَالسَّرْبُ جَمَاعَةُ
الْأَيْلِ هَذَا إِذَا مَفْتُوحَانِ وَقُلَانِ أَمْرٍ يَسْرِبُهُ أَيْ فِي نَفْسِهِ وَهُوَ
٢٧٣ وَاسْتَعِ السَّرْبُ أَيُّ رَحِيٍّ الْمَالِ وَالسَّرْبُ جَمَاعَةُ النِّسَاءِ وَالطَّبَاءِ
وَالْحَيْلُ وَالرِّقُّ مَا يَجِبُ فِيهِ وَالرِّقُّ الْمَلِكُ هَذَا الْعَمْرُ الْكَبِيرُ
وَرَجُلٌ عَمْرٌ لِحُلُولِ أَوَّلِ شَعْبِهِ وَقَدْ سَمِعْتُ أَيْ جَوَادُ الْعَمْرِ
الْحَقْدُ وَالرَّجُلُ الْعَمْرُ الَّذِي لَمْ يَحْزَنْ أُمُورَهُ الْأَثَرُ الْغَرِيدُ
يُؤْتِي السَّيْفَ وَالْإِثْرُ خِلَاصُهُ السَّمَرُ وَالْأَثَرُ الْحَدِيثُ يُعَالِ أَثَرُهُ
أَثَرُهُ أَثَرًا وَالْأَثَرُ بِالضَّمِّ أَثَرُ الْجَرَّاحِ وَقُلَانِ فِي أَثَرِ قُلَانِ وَأَثَرُهُ
أَيْ خَلْفَتُهُ هَذَا هُمُورُ الْهَوَانِ قَالَ اللَّهُ عَذَابُ الْهَوَانِ وَالْهَوَانُ
الرِّقُّ يُقَالُ هُوَ يَمْشِي هَوَانًا وَالرِّقُّ الْفَرْعُ وَالرِّقُّعُ

النَّشْرُ

وَالنَّشْرُ

١٥٤
١٥٨
النَّفْسُ يَقَالُ وَقَعَ ذَلِكَ فِي رُفْعِ أَيْ فِي خَلْدِي وَاللَّوْحُ
الْعِطَشُ وَاللَّوْحُ الْهَوَانُ وَالْمُورُ الطَّبُونُ وَالْمُورُ الْعَبَارُ وَالشُّغْرُ
شُغْرُ الْعَبْرِ وَشُغْرُ أَيْضًا وَمَا بِالْأَرْضِ شُغْرُ أَيْ مَا بِهَا الْجَدُّ وَالْبُوصُ
السَّبُونُ وَالْفُوتُ وَالْبُوصُ اللَّوْنُ وَالْبُوصُ الْعَجْزُ هَذَا كَوْرُ
الْعِمَامَةِ بِالْفَتْحِ وَكَذَلِكَ الْكُورُ مِنَ الْإِيلِ وَهُوَ الْكَيْتُ وَالْأُورُ ٢٧٤
بِالضَّمِّ الرَّجُلُ بِأَدَاتِهِ وَالْقَتْلُ مَقْدَرٌ قَتَلْتُ وَالْقَتْلُ الْعَبْدُ
وَالْحَيْزُ ضِدُّ الشَّرِّ وَالْحَيْزُ الْكَرَمُ هَذَا

لَمَعَسَ قَرَأَ حَفَا
عَلَى أَلَامَتَا

بَلَعَ إِلَهُ اللَّهِ
فَرَاهُ وَنَحَا

اخْتِلَافُ الْأَيْنَةِ فِي الْحَرْفِ الْوَاحِدِ لِاخْتِلَافِ الْمَعْنَى

قَالَ رَجُلٌ مَبْطِنٌ إِذَا كَانَ خَمِصَ الْبَطْرِ وَبَطْنٌ إِذَا كَانَ عَظْمُ
الْبَطْرِ وَمَبْطُونٌ إِذَا كَانَ عَلِيلَ الْبَطْرِ وَبَطْنٌ إِذَا كَانَ مِنْهُمَا
وَمَبْطَانٌ إِذَا تَحَمَّ بَطْنُهُ مِنْ كَثَرَةِ مَا أَكَلَ وَرَجُلٌ
مَظْهَرٌ إِذَا كَانَ شَدِيدَ الظَّهْرِ وَرَجُلٌ ظَهْرٌ إِذَا اسْتَلَى ظَهْرَهُ

مثل فخر إذا اشتكى ففازه وقال طرفة
 وإذا نسيت السنين التي كنت موهون ففر
 وزحل مصدرا إذا كان شديدا الضبر ومصدور يشكي صد
 ومنه قول القائل لا بد للمصدور من أن ينفث في الحوض
 اللين اللحم والحمض الذي قد ذهب لحمه قال الفرزدق رجل
 تمرى إذا كان يحب أكل التمر وإن كان يبعه فهو ماز فان
 ٢٧٥ كثر عنده التمر ولبن بناجر فهو تمر وإذا أظعمه الناس فهو
 نامر قال ومنه قول الخطيب
 وعز زنى وزعمت أنك لاين الصنف نامر
 أي تسقى الناس اللبن وتطعمهم التمر وعبره يقول لاين ذو
 لبن ونامر ذو تمر قال ونقول هذا رجل شحم لحم إذا كان
 قوما إلى الشحم واللحم يشبههما فان كان يبيعها قلت شحم
 لحام فان كثر أعنده قلت مشحم فأن أظعمها

١٣٩ الناس قلت لأحمر شاحمر فان كثر اللحم والشحم على
 جسده قلت شحم لحيم فان كان مرزوقا من الصيد
 مطعمه له قلت رجل ملحمر ونقول رجل ملين وقوم
 ملبون إذا كثر عندهم اللبن ورجل لين إذا كان يعام
 إلى اللبن ومخض إذا كان يحب المخض وهو الجليب ورجل
 ٢٧٦ لابس يسقى الناس اللبن يقال هو ملين جيرانه ورجل ملبون
 وقوم ملبون إذا طهر منهم سعة وجهل يصيبهم من
 شرب اللبن كما يصيب شراب النبيذ وهذا رجل مشلين
 أي يطلب لعياله أو لضيافته ليناه طعام مشمون إذا كنت
 بالسمن أو جعل فيه يقال قد سمنته أسمنه وسمنت القوم
 إذا جعلت أدمهم السمن وسمنهم إذا أنت زودتهم
 السمن وجاءوا ويستسمنون أي يستوفون السمن وطعام
 مزيت ومزبوت إذا كنت بالزيت أو جعل فيه وقد

إذا زنت القوم

زنته أزينه زنتا وزنت القوم إذا جعلت أدمهم
الزيت وزنتهم إذا زودتهم الزيت وجاءوا بسترين
أي بسترين زيت ومثله غسلت الطعام إلا أنك
تقول اغسله واعسله جميعا وطعام معسول وقوم
معسولون وعسلتهم وجاءوا ويستعجلون بعير
غاصر ياكل الغضاو بعير غصرا الشتي عن اكل
الغضاو إذا نسبته الى الغضا قلت غصوي وبعير غاضه
ياكل الغضاو وعضه يشتي عن اكل الغضاو إذا
نسبته الى الغضاو قلت غصاهي وإذا نسبته الى واحد
الغضاو وهو عضه قلت عضهه بعير حامض ياكل
الحمض وهازم ياكل المرهم وأرك ياكل الأراك وعاش
ياكل العشب ومن البقل بعير مبقل ومبقل إذا كان
ياكل البقل فأرض عضبه وأرض حمضه إذا كانت

كثيره

٢٧٧

١٨٤
١٢٢

كثيره العضاه والحمض يقال امرأة متأم إذا كان من
عاديها أن تملك منة توامين فان أردت أنها وضعت
أشهر في بطن قلت منم وكذلك مذكارة ومذكر ومحاق
إذا كان من عاديها أن تملك الحمة ويمنع إذا ولدت
الحمق وأمرأة مناث ومونث كذلك ومنعك يكون لمن
دأب منه الشيء أو جرى على عادة فيه تقول رجل مضحك
ومهذار ومبلاق إذا كان مداما للضحك والهدر والطلاق
وكذلك ما كان على فعل فهو مسورا الأول لا يفتح منه
شيء وهو لمن دأب منه الفعل خور رجل يستكبر في الشر وخمر
كثير الشرب للخمر وخبير كثير الفخر وعشيق كثير
العشق وسكيت دأب السكوت وضليل وضرب
وطليم ومثل ذلك كثير ولا يقال لمن فعل الشيء مرة
أو مرتين حتى يكثر منه أو يكون لتعباده وكذلك

ذلك

كُلَّ اسْمٍ يَكُونُ عَلَى فَعْلٍ خَوْفٌ لِلرَّجُلِ وَضَرْبٌ بِالسَّيْفِ
 أَوْ عَلَى فَعْلٍ خَوْفٌ رَأْبٌ وَقَالَ قَالَ أَبُو زَيْدٍ يَقَالُ رَجُلٌ مُقَطَّعٌ
 إِذَا لَمْ يَرِدِ النَّسَاءُ وَلَمْ يَنْبَشِرْ يَقَالُ أَقْطَعَ الرَّجُلُ أَقْطَاعًا وَيُقَالُ
 لِلرَّجُلِ الْعَرَبِيِّ مُقَطَّعٌ عَنِ أَهْلِهِ يُقَالُ مِنْهُ أَقْطَعَ الرَّجُلُ أَقْطَاعًا
 وَرَجُلٌ مُقَطَّعٌ وَهُوَ الَّذِي يُفَرِّضُ لِنَظَرِ ابْنِهِ وَبَنَاتِهِ هُوَ وَرَجُلٌ
 مُقَطَّعٌ بِكُفْرِ الطَّاءِ وَهُوَ الَّذِي انْقَطَعَتْ حُجَّتُهُ يُقَالُ أَقْطَعَ الرَّجُلُ
 إِذَا بَكَتْهُ بِالْخَوْفِ فَلَمْ يَجِبْ وَرَجُلٌ مُقَطَّعٌ بِهِ إِذَا قُطِعَ عَلَيْهِ
 الطَّرِيقُ يُقَالُ قُطِعَ بَعْدَ أَنْ قُطِعَ وَرَجُلٌ مُقَطَّعٌ بِهِ إِذَا عَجَزَ
 عَنْ شَقِّهِ مِنْ تَفَقُّدِ ذَهَبٍ أَوْ رَأْسِهِ فَأَمَّتْ عَلَيْهِ أَوْ ضَلَّتْ
 يُقَالُ مِنْهُ انْقَطَعَ بِهِ أَنْفِطَاعًا غَيْرَ وَاحِدٍ فَقَتِ السَّهْمُ
 أَفَوْقَ كَسَرَتْ فَوْقَهُ وَهُوَ سَهْمٌ مَفُوقٌ وَفَوْقَهُ نَقْوٌ يَقَاعِلْتُ
 لَهُ فَوْقًا وَهُوَ سَهْمٌ مَفُوقٌ وَاقْتَتِ السَّهْمُ وَبِالسَّهْمِ هُوَ سَهْمٌ

٢٧٩

سار

مَقَاوُفٌ وَمَقَاوُفٌ إِذَا وَصَعَتْهُ فِي الْوَتْرِ لَتَرَمِي بِهِ وَيُقَالُ
 أَيْضًا أَوْفَقْتُ السَّهْمَ وَبِالسَّهْمِ فِي هَذَا الْمَعْنَى هُوَ مَوْفُوقٌ
 وَمَوْفُوقٌ بِهِ وَأَيْضًا السَّهْمُ هُوَ مَنفَاوٌ إِذَا انشَقَّ فَوْقَهُ قَالُوا
 وَكُلُّ جُرْفٍ جَاءَ عَلَى فَعْلِهِ وَهُوَ وَصَفٌ هُوَ لِلْفَاعِلِ خَوْفٌ
 هَذَرَةٌ وَنَكْجَةٌ ^{وَلَقَدْ} وَشَخْرَةٌ إِذَا كَانَ مَهْدَارًا نَكَا جَامِعًا بِلَا قَا
 سَاخِرًا مِنَ النَّاسِ فَإِنْ سَكَنْتِ الْعَيْنُ مِنْ فَعْلَةٍ وَهُوَ وَصَفٌ
 هُوَ لِلْمَفْعُولِ يَقُولُ رَجُلٌ لَعْنَهُ أَيْ يَلْعَنُهُ النَّاسُ فَإِنْ كَانَ هُوَ
 يَلْعَنُ النَّاسَ فَلَتَ لَعْنَهُ وَرَجُلٌ سَبَّهُ أَيْ سَبَّهُ النَّاسُ فَإِنْ
 كَانَ هُوَ يَسُبُّ النَّاسَ فَلَتَ سَبَّهُ وَكَذَلِكَ هُزَاةٌ وَهَزَاةٌ شَخْرَةٌ
 وَشَخْرَةٌ وَصُحْكَةٌ وَصُحْكَةٌ وَخَذَعَةٌ وَخَذَعَةٌ

بَابُ الْمَصَادِرِ

الْمُخْتَلَفُ عَنِ الصِّدْرِ الْوَاحِدِ
 قَالُوا وَجَدْتُ فِي الْعَصَى مَوْجِدَةً وَوَجَدْتُ فِي الْحَرْقِ جِدًّا

نفا

١٢١

٢٨٠

وَوَجَدْتُ الشَّيْءَ وَجَدًا نَاوُ وَجُودًا وَافْتَقَرُوا لَنْ يُعَدَّ وَجْدٌ
وَوَجَبَ الْقَلْبُ وَجِبًا وَوَجِبَ الشَّمْسُ وَجُوبًا وَوَجَبَ
الْبَيْعُ حَبَّةً وَغَلَّتِ الْفَرْغُ غَلِيًّا وَغَلِيًّا نَاوُ وَغَلَوْتُ فِي الْقَوْلِ
غُلُوًّا وَغَلَا السَّيْعُ غَلَاءً وَغَلَوْتُ بِالسَّهْمِ غُلُوًّا مِ كَلِّتُهُ
كَلَهُ وَكُلُوًّا وَكَذَلِكَ النَّازِ وَكَلَّ السَّيْفَ لَمَّا ذَا
لَمْ يَقْطَعْ وَكَلَّ مِنَ الْإِغْيَاءِ بِكُلِّ كَلَّا لَا وَتَرَاتٍ مِنَ الْمَرْضَى
وَبَرَأَ اللَّهُ الْخَلْقَ بَرَاءً أَوْ بَرَيْتُ الْفَلَمَ ابْرِيَهُ بَرًّا بِالْجَلِّ
حَشَمُهُ بِحَلْ خُوًّا وَخَلَّتْهُ مِنَ الْعَظِيَّةِ الْخَلَّةُ خَلًّا وَخَلَّةً
وَخَلَّتْ الْقَوْلَ الْخَلَّةُ خَلًّا أَوْ بَرَيْتُ لَهَا وَبِهِ وَأَيُّهُ إِذَا رَحِمَتْ
وَأَوْبَتْ إِلَى بَنِي فَلَانَ الْأَوَى وَأَوَّى وَأَوْبَتْ فَلَانًا ابْنَاءً
عَشْرًا فِي ثَوْبِهِ بَعَثَ عَشْرًا وَبَعَثَ عَلَيْهِمْ بَعَثَ عَشْرًا وَبَعَثَ
وَأَعَثَرْتُ فَلَانًا عَلَى الْقَوْمِ مِنْ قَوْلِ اللَّهِ أَعَثَرْنَا عَلَيْهِمْ وَقَعْتُ
فِي الْعَلِّ وَقُوعًا وَقَعْتُ فِي النَّاسِ وَقَعْتُ فِي سَكْرَتِ

٢٨١

٤٦

الرَّيْحِ سَكُورًا سَكَنَتْ بِعَيْنِ الْمُنُوبِ وَسَكَرْتُ بِشَوْقِ اسْتِدْرِهِ
سَكْرًا إِذَا سَدَّ دَنَهُ وَسَدَّ الرَّجُلُ شُكْرًا شُكْرًا وَشَكْرًا
عَبَّرَ الزُّوْيَا بِعَبْرَتِهَا عِبَارَةً وَعَبَّرَ النَّهْرُ بِعَبْرَتِهِ عُبُورًا
وَعَبَّرَ الرَّجُلُ بِعَبْرَتِهِ عِبْرًا إِذَا اسْتَعْبَرَ وَالْعَبْرُ تَحْنَةُ الْعَيْنِ
يُقَالُ لَأَمِيرِ الْعَبْرِ جَادَلُهُ بِأَمَالٍ جُودًا وَجَادَ الْمَطَرُ جُودًا
جُودًا وَجَادَ عَلَيْهِ جُودُ جُودَةٍ وَقَرَسَ جَوَادِبُ الْجُودَةِ
ضَوِيَّتِ الْبَيْتَانَا الضُّوْيُ ضُوءًا وَزَوَى الْبُورُ بِدِ ضَوِيَّتِ إِلَيْهِ
صَبَا إِذَا أَوَيْتَ إِلَيْهِ وَضَوِيَّتُ مِنَ الْهَذَا فَانَا الضُّوْيُ ضُوءًا
غَارَ الْمَادُ يَغُورُ غُورًا وَغَارَتْ عَيْنُهُ تَغُورُ غُورًا وَغَارَ
عَلَى أَهْلِهِ يَغَارُ غَيْرَةً وَغَارَ الرَّجُلُ أَهْلَهُ مَعْنَى مَا زَهُمُ
بَغَيْرُهُمْ غِيَارًا وَغَارَ الرَّجُلُ إِذَا لِيَ الْغُورَ يَغُورُ غُورًا
وَالْجِدَّ بِالْأَلْفِ وَغَارَنِي الرَّجُلُ يَغِيرُنِي وَيَغُورُنِي إِذَا عَطَاكَ
الدَّيَّةَ غَيْرَةً وَجَمْعُهَا غَيْرٌ وَغَيْرُهُ قِيلَتْ الْعَيْنُ تَقْبَلُ

١٧٢

٢٨٢

٤٧

قَبْلَ وَقَبْلَ الْمَدِينَةِ قَبُولًا بَعْدَ الْغَافِ وَقَبْلَ الْمَرْأَةِ الْعَالِمَةِ
 فَسَالَهُمْ تَلَوْتُ الْقُرْآنَ فَأَنَا تَلَوْتُ تِلَاوَةً وَتَلَوْتُ الرُّجُلَ
 تَبَعْتُهُ فَأَنَا تَلَوْتُ تُلُوًّا أَوْ تَلَيْتُ لِي مِنْ حَقِّي تِلْيَةً وَتَلَاوَةً
 أَيْ تَبَعْتُهُ فَرَكْتُ الْحَبَّ أَفْرَكُهُ فَرَكًا وَفَرَكْتُ الْمَرْأَةَ
 رَوَّجَهَا فَفَرَكْتُهَا فَرَكًا وَكَبَسْتُ عَلَيْهِ إِذَا شَبَّتَ عَلَيْهِ
 فَأَنَا اللَّبْسُ لِلنِّسَاءِ وَلَبَسْتُ ثَوْبِي فَأَنَا اللَّبْسُ لِلنِّسَاءِ خَطَبْتُ
 الْمَرْأَةَ خُطْبَةً وَخَطَبْتُ عَلَى الْمَنْبَرِ خُطْبَةً جَمِيعُ الرِّضَى
 الْجَمِيعُ جَمِيعُهُ وَجَمُوعُهُ وَجَمِيعُ الْقَوْمِ جَمَاعِيَّةُ أَيْ تَضَرُّعُهُمْ
 وَمَنْعَتُهُ مِنْ ظَلَمِهِمْ وَجَمِيعُ الْجَمْعِ جَمِيعًا إِذَا مَنَعَتْ مِنْهُ
 فَأَمَّا الْجَمِيعُ الْمَكَانُ فَجَعَلْتُهُ جَمْعِي وَقَبْلَ جَمِيعٍ مِنَ الْأَشْيَاءِ
 جَمِيعُهُ وَجَمِيعُهُ شَبَّ الْعِلَامُ يُشَبُّ شَبَابًا وَشَبَّ الْفَرَسُ
 تَشَبَّ شَبَابًا وَشَبَّ النَّارُ أَشْبَاهُ شَبَابًا وَشَبَّوْا

٢٨٣

أَهْلُ الْمَدِينَةِ
 فَأَنَا إِلَى الْأَهْلِ وَالْأَهْلِ
 بِالْأَهْلِ وَالْمَدِينَةِ

٢٨٤

تَلَوْتُهُ أَنَا تَلَوْتُهُ بَلَوْتُ إِذَا جَرَسَتْهُ وَبَلَاةُ اللَّهِ يُلَوُّهُ بَلَاءً إِذَا
 أَصَابَهُ بِلَاءٌ وَيُقَالُ اللَّهُمَّ لَا تَبْلُدْنَا الْآبَاءَ الَّتِي هِيَ لِحَسَنٍ وَبِلَاءُ
 اللَّهِ يُلِيهِ أَبْلَاءُ لِحَسَنًا قَالَ زُهَيْرٌ

٢٨٤

فَأَبْلَاءُهُمَا خَيْرُ الْبَلَاءِ الَّذِي يَسْلُو
 أَرَادَ الَّذِي يَخْتَارُ بِهِ عِبَادَهُ وَيَلِي الثَّوْبَ بِلَاءً أَمْشُوجَ الْأَوَّلِ
 مَمْدُودًا وَيَلِي مَخْشُورَ الْأَوَّلِ مَقْصُورًا وَرَزَعْتُ الشَّيْءَ مِنْ مَوْضِعِهِ
 رَزَعًا وَرَزَعْتُ عَنِ الشَّيْءِ رَزْعًا إِذَا كَفَفْتُ عَنْهُ وَبَانَ عَنِ
 إِلَى الْأَمْلِ زَاغًا وَمَنَازِعِي جَمِيعُ الْبَلَاءِ يَتَخَفَى جَفَى إِذَا
 رَوَّجًا وَمَا وَجَفَى فَلَا جَفِيَّةَ وَجَفَوهُ وَجَفَاءَهُ هُوَ
 جَاوِيٌّ وَالْأَوَّلُ جَبٌّ وَالْأَنَّى جَفِيَّةٌ تُخَفِّفُهُ وَقَدْ جَفِيَتْ
 فَلَا يَمْلَأُ جَفَاوَةً إِذَا غَنِيَ بِهِ وَبَرَّةٌ جَالَتْ الْقَوْسُ
 يَحُولُ حَوْلًا وَكَذَلِكَ جَالٍ عَنِ الْعَهْدِ يَحُولُ حَوْلًا وَجَالَتْ
 النَّاقَةُ يَحُولُ حَوْلًا لَا يَحُولُ بِالْمَكَانِ يَحُولُ حَوْلًا وَجَلَّ لَكَ

٢٨٤

السَّيِّئُ يُجِلُّ حِلًّا وَجَلَّ الْعُقْدَةُ بِجُلِّهَا جَلَامَ حَبَّةِ الْأَرْضِ
يُعِدُّهَا جَدًّا مِنَ الْحُدُودِ وَكَذَلِكَ حَبَّةُ أَيْ جِلْدَةُ الْجَدِّ
وَجَدَّ حَبَّةً إِذَا أَصَابَتْهُ عَجَلَةٌ مَحْمَتِ الْبَرْجَمِ
جُمُومًا كَثُرَ مَاؤُهَا وَجَمَّ الْفَرَسُ بِجَمِّ مَا مَهَبَتْ
الريِّحُ تَهَبُ هُبُومًا وَهَبِيًّا وَهَبَتْ مِنْ نَوْمِهِ تَهَبُ هُبُومًا وَهَبَتْ
النَّاسُ تَهَبُ هَبَابًا مَهْدَاهُ فِي الدِّينِ هَدَى وَهْدَاهُ الْطَّرِيقَ هَدَاهُ
وَهْدَى الْعَرُوسُ إِلَى زَوْجِهَا هَدَاهُ لَبَغَتْ الْمَرْأَةُ تَبَغَّى بَغَاءً
وَبَغَيْتُ الشَّيْءَ بَغَاءً أَوْ بَغِيَةً وَبَغَيْتُ عَلَى الْقَوْمِ بَغِيًّا سَرَبْتُ
عَنْ وَجْهِهِ اسْتَفْرَسَفَرَا وَاسْتَفْرَتْ أَنَا سَفَرْتُ وَاسْتَفْرَتْ بَيْنَهُمَا
سَفَارَةً مِنَ السَّفَرِ وَاسْتَفَرَّ وَجْهِي سَفَرًا إِذَا اشْرَقَ
رَأَيْتُ فِي الْمَنَامِ رُؤْيَا وَرَأَيْتُ فِي الْفَقْرِ رَأْيًا وَرَأَيْتُ الرَّجُلَ
رُؤْيَةً بِطَلِّ الْأَجْرِ بِطَلِّ بَطَالَةٍ وَبَطَلَ الشَّيْءُ بِطَلِّ بَطَالَةٍ
وَبَطَلْنَا وَهُوَ بَطَلَ بَيْنَ الْبَطَالَةِ زَلَّتِ الدَّرَاهِمُ تَزَلَّتْ

زُلُوفًا وَزَلَّتْ فِي الطَّنَنِ أَنْزَلَ وَلَا وَزَلَّتْ إِذَا زَلَّ لِلَّاحِ
عَفَتْ الطَّنَنُ أَعْيَفَهَا عِيَا فَرَجَرُهَا وَعَافَتْ الطَّنَنُ نَعِيْفًا
عَمِيْفًا إِذَا حَامَتْ عَلَى الْمَاءِ وَعَافَ الرَّجُلُ الطَّعَامَ بَعَا فَرَجَرُهَا
عِيَا فَإِذَا كَرِهَهُ حَسِبْتُ الشَّيْءَ مَعْنَى طَنَنْتُ حَسِبًا
وَحَسِبْتُ الْحِسَابَ حُسْبَانًا قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ الشَّمْسُ
وَالْقَمَرُ حُسْبَانُ النَّجْمِ فَاجِ الطَّيْبُ نَفُوحٌ فَوْجًا وَفَاحٌ
الشَّجَّةُ تَفْعُ فَجَابِلِيمَ كَبَا الْفَرَسُ يَكْبُوكِبُوا وَكَبَا
الرَّيْدُ يَكْبُوكِبُوا إِذَا لَمْ يُوْرَهُ فَعِ يَقْنَعُ قَنَاعَةً إِذَا نَزَحَتْ
وَقْنَعُ يَقْنَعُ قُنُوعًا إِذَا سَالَ وَمِنْهُ وَأَطْعَمُوا الْقَانِعَ وَالْمُجَاعِرَ
رَضَعَ الصَّبِيُّ يَرْضَعُ وَرَضَعَ يَرْضَعُ رَضَاعًا وَرَضَاعًا وَرَضَعَ
الرَّجُلُ يَرْضَعُ رَضَاعَةً إِذَا لَوَّمَ مِنْ قَوْلِكَ لَيْسَ رَضَعَ الْأَمْرُ
فِيهِمَا وَاحِدٌ لِأَنَّ أَصْلَ قَوْلِهِمْ لَيْسَ رَضَعَ أَنَّهُ يَرْضَعُ الْأَمْرَ
وَالْفَعْلُ وَلَا يَجْلِسُ هُمَا كَيْ لَا تَسْمَعَ صَوْتَ الْجَلْبِ ثُمَّ قِيلَ

مرادنا ذكر القوم
طام على الم

اكل السم اذا وكد لومته راضع فانتقل عن جلا الفعل الى
 مداهي الطابع والاخلد وقبل رضع كما قيل لوم وخن
 وشجع وظرف وكذلك اكثر هذه الجر وف اذا انت
 رجعت الى اصولها وجبت لها من موضع واحد ففرق بين
 مضاديهما وبين بعض افعالها يكون لكل معنى لفظ غائر
 لفظ الاخره يعبد فلان يعبد فلان ويعبد بستر العين
 يعبد بعد اذا هلك من قول الله جل وعز كما بعدت
 مؤدهم عرضت له الغول تعرض عرضا وغيرها عرض
 تعرض عرضا ضرب الفعل الناقصة بضمها ضربا وضرب
 العرق بضم ضربا وانا وضرب الرجل في الارض اذا خرج
 يطلب الرزق وضربا لوى يده يلوها لواء يده يلوها
 لانا اذا مطله قري يقر قرا اذا سكن وقري يوما يقر قرا
 وحر يوما يخر جرازة وجر او قرى عني به تفر وتفر

٢٨٧

فوه

٢٨٨
١٢٨

فوه وفرو وراه تفر القوم في الامم ينفرون نفورا ونفرا
 الجاح نفرا وتفرت الدابة تفراراه نفق البيع تنقفا
 ونفتت الدابة اذا ماتت تنفق نفقا جلت السيف
 اخلوه جلاء او جلت العرو ورجلوه وجلوت بصرى
 بالكل جلتوا خطرا بالخطور او خطرا مشبه خطرا
 وخطر البعير بدنه خطرا او خطيرا طاف حول الشيء
 يطوف طوقا وطاف الخيال بطيف طيفا واطاف يطاف
 اطيفا فاذا قضى حاجته واطاف به بطيف اطافا اذا لم
 به عجزت عن الشيء اعجز عجزا او عجزه وعجزت المرأة
 اعجز عجزا اذا عظمت عجزها وعجزت تعجز عجزا اذا صار
 عجزا عجزا عجز عجزا من الحشرة وحسرت عن راعيه
 عجز عجزا قطعت الجبل قطعا وقطع رحمة قطعه
 وقطعت الطير قطوعا اذا انحدرت من بلاد الرد الى

يَلَادِ الْجِرَ وَتَطْبَعُ النَّهْرَ وَتَطْوَعُ

بَلْعُ اللَّهِ
مَرَاهُ سَجَا
وَمِنْ الْمَصَادِرِ الَّتِي لَا أَفْعَالُ لَهَا

رَجُلٌ بَيْنَ الرَّجُلِ وَرَجُلٌ بَيْنَ الرَّجُلَةِ فَارْسٌ عَلَى الدَّابَّةِ
الْقُرُوسُ وَفَارِسٌ بِالْعَبْرِ بَيْنَ الْفَرَّاسَةِ رَجُلٌ غَمْرٌ أَيْ سَخِيٌّ
بَيْنَ الْغَمُوزَةِ مِنْ قَوْمٍ غَمَارٍ وَغَمُوزٌ وَكَذَلِكَ مَا غَمْرٌ وَرَجُلٌ
غَمْرٌ أَيْ غَيْرُ مَجْرِبٍ بَيْنَ الْغَمَارَةِ مِنْ قَوْمٍ غَمَارٍ كَلْبُهُ ضَارِفٌ
بَيْنَهُ الضَّرُوفُ وَنَاقَةُ ضَرُوفٍ بَيْنَهُ الصَّرِيفُ أَمْرَاهُ حَصَانٌ
بَيْنَهُ الْحَصَانِيَّةُ وَالْحَصْنُ وَفَرَسٌ حَصَانٌ بَيْنَ التَّحْصِينِ وَالْحَصِينِ
حَافِرٌ وَفَاحٌ بَيْنَ الْوَقَاحَةِ وَالْوُجُ وَالْقَحْجَةِ وَرَجُلٌ وَفَاحٌ
الْوَجْهُ بَيْنَ الْقَحْجَةِ وَالْقَحْجَةِ وَالْوَقَاحَةِ وَرَجُلٌ هَجِينٌ بَيْنَ
الْهَجُونَةِ وَأَمْرَأَةٌ هَجَانٌ بَيْنَهُ الْهَجَانَةُ وَفَرَسٌ هَجِينٌ بَيْنَ الْهَجِينَةِ
جَارِيَةٌ بَيْنَهُ الْجَرَاءُ وَالْجَرَاءُ وَجَرِيٌّ بَيْنَ الْجَرَاءِ وَالْجَرَايَةِ

٢٨٩

الْمَرْءُ

١٣٣
١٣٤

أُمُّ بَيْتِهِ الْأُمُورَةُ وَأُمُّ بَيْتِهِ الْأُمُورَةُ وَأَبُ بَيْتِهِ الْأَبُورَةُ
وَأَخْتُ بَيْتِهِ الْأَخُورَةُ وَبَنْتُ بَيْتِهِ الْبَنُورَةُ وَخَالَ بَيْتِهِ الْخَالُورَةُ
وَعَمٌّ بَيْنَ الْعُمُومَةِ وَرَجُلٌ سَبَطَ الشَّعْرَ بَيْنَ السَّبُوطَةِ وَنَبَطَ
الْحَشَمِ بَيْنَ السَّبَاطَةِ

٢٩٠

بَابُ الْأَفْعَالِ

عَلَوْتُ فِي الْجَبَلِ عَلَوْتُ فِي الْمَكَارِمِ عَلَاءٌ أَوْ حَلَيْتُ
فِي عَيْنِي وَصَدَرِي تَحَلَّى وَحَلَايَ فِي فَمِي الشَّرَابُ تَحَلَّى
وَلَهَيْتُ عَنْ كَذَا فَإِنَا الْهَى إِذَا غَفَلْتُ وَلَهَوْتُ مِنَ الْهَوِّ فَإِنَا
الْهَوُّ هَذَا شَرَابٌ يَحْدِي اللِّسَانَ وَهُوَ يَحْدُو النَّعْلَ وَفَلَوْتُ
اللَّحْمَ وَالْبَشَرَ وَقَلَيْتُ الرَّجُلَ ابْغَضْتُهُ وَفَلَوْتُ الْمُهْرَ عَنْ أُمِّهِ
فَطَمَنْتُهُ وَقَلَيْتُ رَأْسَهُ وَخَنَوْتُ عَلَيْهِ عَطَفْتُ وَخَنَيْتُ
الْعُودَ وَخَنَيْتُ طَهْرِي وَخَنَوْتُ لَعْدَهُ كَبُرَ الرَّجُلُ إِذَا
أَسْرَ وَكَبُرَ الْأَمْرُ إِذَا عَظُمَ بَدَنَ الرَّجُلِ سَدَنَ بَدَنَهُ وَنَدَنَ

وَهُوَ بَادِرٌ إِذَا ضَحَمَ وَبَدَرَ الرَّجُلُ سَيْدِي إِذَا اسْتَرَّ وَهُوَ رَجُلٌ بَدِرٌ

قَالَ الْأَسْوَدُ يَغْفَرُ

هَلْ لِسَبَابٍ فَأَتِ مِنْ مَطْلَبٍ أَمْ مَا بُكَاءُ الْبَدْرِ الْأَشْبَبِ

وَقَالَ جَمِيدُ الْأَرْوَطِ

وَكُنْتُ خَلْتُ الشَّيْبَ وَالْبَدِيئَةَ وَالْهَمَّ مَا يَذْهَبُ الْقَرْنَئَا

أَسْتَجِبُنَا خِيَانًا إِذَا تَضَبَّنَا وَدَخَلْنَا فِيهِ وَأَجَبْنَا نَفْسَهُ

أَسْتَعِمُّ الرَّجُلَ عَمَّا إِذَا أَخَذَ عَمَّا هَذَا قَوْلُ السَّاءِ يَ قَالَ أَبُو زَيْدٍ

تَعَمَّتِ الرَّجُلَ دَعْوَتُهُ عَمَّا نَعَتْ النَّافَةَ عَطَفَتْهَا قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

وَحَافِي الرُّأْسِ فَوْقَ الرَّجُلِ فُلْتُ لَهُ زُعُ بِالزَّمَامِ وَجُوزَ اللَّيْلِ مَرَكُومٌ

أَيُّ عَطَفِ النَّافَةِ بِالزَّمَامِ وَوَرَعَتْ النَّافَةَ كَفَقَتْهَا وَجَاءَ فِي

الْجِدْبِ مِنْ مَرَعِ السُّلْطَانِ أَكْثَرُ مِمَّنْ مَرَعِ الْفُرَّانِ وَمِنْهُ

الْوَانِعُ فِي الْحَبَشِ وَلَا يَدُ النَّاسِ مِنْ زَعَايِ سُلْطَانٍ يَهْمُهُمْ

فِي الرَّجُلِ بِالسَّيْفِ فَإِنْ فَلَهُ عَشْرُ السَّاءِ أَوْ الْحِجْرُ فَلَيْسَ

بِدَلِيلٍ

يَقَالُ فِيهِ إِلَّا أَقْبَلَ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

إِذَا مَا امْرُؤٌ جَاوَلَنَ أَنْ يَفْسِلُنَهُ بِلَا إِجْنَةٍ بَيْنَ الْقُوتِ وَلَا ذِجَلٍ

تَأْيِثُ بِالشَّدِيدِ وَالْقَصْرِ تَجَسَّثُ قَالَ الْكُمَيْتُ

فَقَالَ الدِّيارُ وَتَوَقَّفَ زَائِرُ وَفَاسٍ أَنْكَ غَيْرُ ضَاغِرٍ

وَأَلَيْتُ بِالْمَدِّ وَتَرَكَ الشَّدِيدَ تَعَدَّتْ تَعَدَّتْ سَهْرَتُ ٣٩٢

وَتَعَدَّتْ نَمَتْ هَجَبَتِ الْقَمِيصِ قَوَّتْ حَبَبُهُ وَجَبَّتْهُ

جَعَلَتْ لَهُ جَبَانِيَّةً الْجِدْبُ نَفَلَتْهُ عَلَى جَهْدِ الْأَصْلَاحِ

وَنَمِيَّتْهُ مُشَدَّدَ نَفَلَتْهُ عَلَى جَهْدِ الْأَفْسَادِ تَغَرَّ الصُّبْحِ

إِذَا سَقَطَتْ وَأَضْعَفَتْ وَأَغْرَ وَأَغْرَ إِذَا بَنَتْ لِسَانَهُ

وَتَغَرَّ الرَّجُلُ فَهُوَ مَشْغُورٌ إِذَا سَرَّ تَغَرُّهُ قَالَ جَمْرٌ

أَشْهَدُ مَشْغُورٌ عَلَيْنَا وَفَدَّرَ أَيْ سَمَرُهُ مَنَالِي شَايَاهُ مَسْهَدًا

عَمَرَ الرَّجُلَ إِذَا ضَارَ إِنْ عَرَجَ وَعَمَرَ إِذَا أَصَابَهُ شَيْءٌ فَخَمَعَ

وَلَسَّ ذَاكَ بِخَلْقِهِ وَعَمَرَ فِي الدَّرَجِ وَالسُّلْمِ ضَاعَ عَمَرَ

٣٩٣

لِلزُّجَالِ الشَّيْءُ اعْطَيْنَهُ اضْعَافًا مِثْلَهُ وَاضْعَفْنَهُ اعْطَيْنَتْهُ
ضَعْفَهُ هُ الزَّرْدَنِي فَلَانُ عَمَاوَنِي وَوَارْدِي صَارَ لِي وَزِيرًا
نَسَبْتُ الْعُقْدَةَ إِذَا عَقَدْتُهَا بِأَشْوَبَةٍ وَأَنْشَطْتُهَا
جَلَّتْهَا وَمِنْهُ يُقَالُ كَأَمَّا الْأَنْشُطُ مِنْ عَقَالِهِ أَمَلَتْ الْفَدَى
إِذَا اكْتَرَتْ مِلْحَهَا وَمِلْحَتُهَا خَفِيفٌ إِذَا الْفَيْتُ فِيهَا
مِلْحًا يَقْدَرُ هُ جَمَاتُ الْبُرِّ إِذَا خَرَجَتْ جَمَاتُهَا وَأَخَانَهَا
جَعَلْتُ فِيهَا حِمَاةً هُ أَذَى الرَّجُلُ لَوْهُ إِذَا الْفَاهَا فِي
الْمَاءِ لَيْسَتْ بَقِيَّةٌ فَذَا جَذَبَهَا لِحْجَاهَا فَقَدْ لَا يَدُلُّو فَرَى
الْأَدِيمُ وَقَطَعَهُ عَلَى جَهَةِ الْأَصْلَاحِ وَأَفْرَاهُ وَقَطَعَهُ عَلَى جَهَةِ
الْإِسَادِهِ تَزَيَّتْ مَدَالُهَا فَتَقَرَّتْ وَانْزَبَتْ مَدَالُهَا فَتَقَرَّتْ
لَخِيَّتُ الشَّيْءُ إِذَا اسْتَرْتَهُ وَخَفِيَّتُهُ إِذَا أَظْهَرْتَهُ وَقَالَ أَبُو
عَمِيَّةٍ لَخِيَّتُهُ فِي مَعْنَى خَفِيَّتِهِ إِذَا أَظْهَرْتَهُ هُ انْصَلَّتْ
الرُّفْعُ إِذَا نَزَعْتَ نَصْلَهُ وَكَانَ يُقَالُ لَرَجَبٍ مُنْصَلِّ الْأَسْنَةِ

صحة

٢٩٣

لا

لَا تَهْمُكَ أَنْ يَنْزِعُ عَيْنُ الْأَسْنَةِ فِيهِ وَنَصْلُهُ رَكِبَتْ
عَلَيْهِ النَّصْلُ اعْدَرْتُ فِي طَلَبِ الْحَاجَةِ إِذَا بِالْعَدْوِ عَدَرْتُ
مُسَبِّدًا إِذَا تَوَانَيْتَ هُ اقْرُطْ فِي الشَّيْءِ حَازَ الْقَدْرَ وَقُرْطَ
قَصَرَهُ أَقْدَبْتُ الْعَيْنَ الْفَيْتُ فِيهَا الْقَدَى وَقَدْ بَنَاهَا لِحْجَتُ
مِنْهَا الْقَدَى هُ امْرُؤُتُ الرَّجُلِ فَعَلْتُ بِهِ فِعْلًا مَرَضُ عَنْهُ
وَمَرَضُهُ فَمِتْ عَلَيْهِ فِي مَرَضِهِ هُ أَعْلَ عَنِ الْوَسَادَةِ أَرْفَعُ
عَنْهَا وَأَعْلُ فَوْقَ الْوَسَادَةِ أَيْ ضَرَفُ قَوْفِهَا مِنْ عُلُوِّ هُ قَسَطُ
فِي الْجَوْرِ فَهُوَ قَاسِطٌ وَافْسِطُ فِي الْعَدْلِ فَهُوَ مُقْسِطٌ هُ انْصَفْتُ
الرَّجُلَ أَنْزَلْتُهُ وَضَفَيْتُهُ نَزَلْتُ عَلَيْهِ وَضَفَيْتُهُ أَنْزَلْتُهُ
مَنْزِلَةَ الضَّيْفِ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ قَابُوسًا نَضِيفُوهَا هُ قَالَ
أَبُو عَمِيَّةٍ كُلُّ شَيْءٍ مِنَ الْعَذَابِ يُقَالُ فِيهِ أَمْطَرُ بِالْأَلْفِ قَالَ
اللَّهُ تَعَالَى فَأَمْطَرْنَا عَلَيْنَا حِجَارَةً مِنَ السَّمَاءِ وَكُلُّ شَيْءٍ مِنَ
الرَّحْمَةِ وَالْعَيْثُ يُقَالُ فِيهِ مُمْطَرٌ وَغَيْرُهُ يُجْبَرُ مُمْطَرًا

٢٩٤
١٣٨١

٢٩٤

وَأَمِطْنَا فِي كُلِّ شَيْءٍ أَدْرَبْنَا بِالنَّصِيحَةِ الْخُذْ بِالْبِرِّ قَالَ الْأَنْصَارِيُّ
 أَدْرَبْنَا وَمَا دِينِي عَلَيْكُمْ مَغْرَمٌ وَلَا كَسْرٌ عَلَى الشَّمِّ الْجِلَادِ الْقَرِيبِ
 يَعْنِي النَّحْلَ وَأَدْرَبْنَا بِالنَّصِيحَةِ أَعْطَى اللَّهُ قَالَ الْهَذَلِيُّ
 أَدْرَبْنَا وَإِنَّا هُ الْأَوَّلُونَ بَانَ الْمِدَانُ مَلِكٌ وَفِيهِ
 أَقْصَرُ عَنِ الْأَمْرِ نَزَعَ عَنْهُ وَهُوَ يَقْدِرُ عَلَيْهِ وَقَدْ قَصَّرَ عَنْهُ
 إِذَا عَجَزَ عَنْهُ وَعَدْنَكَ خَيْرًا وَشَرًّا قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ النَّارُ
 وَعَدَهَا اللَّهُ الَّذِينَ كَفَرُوا وَالْأَسْمُ الْوَعْدُ وَأَوْعَدْنَاكَ
 شَرًّا وَالْمَصْدَرُ الْإِعَادُ وَالْأَسْمُ الْوَعِيدُ وَتَوَعَّدْنَاكَ نَهْدًا
 وَوَأَعْدْنَاكَ مُوَأَعِدَهُ لَوْ قَاتَلَ أَبُو عُبَيْدَةَ الْوَعْدُ وَالْمِعَادُ
 وَالْوَعِيدُ وَاحِدٌ قَالَ الْفَرَّاءُ يَقُولُونَ وَعَدْتُ خَيْرًا أَوْ وَعَدْتُ
 شَرًّا فَإِذَا اسْتَقْبَلُوا الْخَيْرَ وَالشَّرَّ قَالُوا فِي الْخَيْرِ وَعَدْتُ فِي
 الشَّرِّ أَوْ وَعَدْتُ فَإِذَا حَاقُوا بِالْبَاءِ قَالُوا أَوْ وَعَدْتُ بِالشَّرِّ

٢٩٥

فَأَمِطْنَا

فَأَمِطْنَا أَلْفًا قَالَ الرَّاجِزُ أَوْعَدْتُ بِالنَّجْوَى وَالْأَدَاهِمِ
 وَقَالَ الْإِسْهَاقِيُّ وَضَمْتُ لِلْحُمْرِ عَلْتُ لَهُ وَضَمًّا أَوْ ضَمْتُهُ
 جَعَلْتُهُ عَلَى الْوَضْمِ غَيْرُهُ خَفَقَ الْحُمْرُ إِذَا غَابَ وَخَفَقَ إِذَا
 تَهَيَّأَ لِلْمَغِيبِ وَكَذَلِكَ خَفَقَ الطَّائِرُ إِذَا طَارَ وَخَفَقَ ضَرْبُ
 بَخْنَجِيهِ لِطَبَرِهِ لَا جَ الْخُمْرُ إِذَا بَدَأَ وَالْأَجَّ إِذَا تَلَا أَوَّلَ

الْمُسْتَأْمَرِّ

وَقَدْ أَلَجَّ سَهِيلٌ يُعْبِدُ مَا هَجَعُوكَ أَنَّهُ ضَرَمٌ بِالْفَتْحِ مَقْبُوسٌ
 أَرْزَرْتُ الْقَمِيصَ جَعَلْتُ لَهُ أَرْزَارًا وَأَرْزَرْتُ شَدَدْتُ
 أَرْزَارَهُ أَقْبَلْتُ التَّعْلَجَ جَعَلْتُ لَهَا فِيلًا أَوْ قَبْلَهَا شَدَدْتُ
 فِيلَهَا عَدْتُ الشَّيْءَ أَقَمْتُهُ وَأَعْدْتُهُ جَعَلْتُ خَتَمًا عَدْتُ
 الرُّجْمَ جَعَلْتُ لَهُ رُجْمًا وَرَجَّجْتُ بِهِ طَعْنْتُ رُجْجًا
 أَنْشَدْتُ الصَّالَةَ عَزَّفْتُهَا وَأَنْشَدْتُهَا أَنْشَدْتُهَا نَاطِلُهَا
 أَكْنَدْتُ الشَّيْءَ إِذَا سَتَرْتَهُ قَالَ اللَّهُ جَلَّ ذَرُّهُ أَوْ أَكْنَدْتُمْ فِي

٢٩٦

انفسهم وكنفت الشيء حسنه قال الله عز وجل كانهن يرض
مكنون وبعضهم من جعل كنهه والكنه بمعنى ما
القوم لحقنهم وتبع الفوم اذا سرت في اثرهم شرقت
الشمس اذا طلعت وشرقت اضاءت جزت الموضع سرت
فيه واجرته قطعت وخلفته قال

فلما اجرنا ساجه الحي واتحى بنا بطن خيت ذي قفاف عفتل
ارفعت فلانا العجلته وزهقت غشيه الفراء عجلت
الشيء سبقت ومنه قول الله جل وعز عجلتم امر ربكم
واعجلته استجنته قلت الشيء وكثرته اذا جعلت
قلنا كثيرا او كثيرا قليلا وقللت واكثرت حيث يقلل
وكثير وبعضهم جعل قلت وقللت واكثرت وكثرت
معنى واحد قال اللسان في العرب نقول اكذبت الرجل
اذا اخبرت انه جاء بالذبح ورواه ونقول كذبت اذا اخبرت

انه كاذب

انه كاذب وبعضهم يجعلها جميعا بمعنى واحد اولدت
الغنم حان ولادها وولدت اذا وضعت ابنه الرجل
اذا طأ طأ راسه والخنى وشهد اذا وضع جثته بالارض
اكتسبت الدابة اذا جذبت عنانه حتى ينصب راسه
وكنجته بالباء وهو ان تجذبه اليك بالجامر لكي يقف
ولا يخزي قد افصح الاعجمي اذا تكلم بالعريه وقصيح
الليحان اذا حسنت لغنه ولم يلحن امرته فاطاع بالالف
وفطاع اذا انقاد فهو بطوع ويقال اطاع له المرنع وطاع
اذا انسج وامكنه من الرعي اضلقت الشيء مكان كذا
اذا اصعته وضللته وضللته اذا اردته فلم تهتد له
لجميت المكان جعلته جمي وجميته منعه واجميت
المريدة في النار واجميت الرجل اغصنته اعال الرجل اذا
كثر عياله وعال يعيل اذا افقر وعال يقول اذا جازم
الله عز وجل ذلك ادنى الا تبوؤ

انه كاذب

أَقْبَرْتُ الرَّجُلَ أَمَرْتُ بَأَن يُقْبَرَ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ ثُمَّ أَمَانَهُ فَاقْبِرْهُ
وَقَبْرَتُهُ لَدَفْتُهُ سَبْعِينَ الرَّجُلَ وَقَعْتُ فِيهِ وَأَسْبَعْنَهُ لِحْمَهُ
السَّبْعُ عَشْرَ فَلَا زُعْدَانَا أَدَابَاتُ وَمِنْهُ سُمِّيَ اللَّحْمُ الْبَابِيَّةُ
الغَابُ وَاعْبَانَا أَنَا نَاعِيَاهُ بَصُرْتُ مِنَ الصَّيْفَةِ أَيْ عِلْمْتُ قَالَ
اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ بَصُرْتُ مِمَّا لَمْ يَبْصُرُوا بِهِ وَأَبْصُرْتُ بِالْعَيْنِ
جَزَى عَنَّا الْأَمْرُ يُجْزَى بَعْدَ هَمَزٍ أَيْ قَضَى عَنِّي وَاعْنَى وَاللَّهُ عَزَّ
وَجَلَّ يَوْمًا لَا جَزَى نَفْسُ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا وَاجْزَأَنِي جَزَى بَنِي تَمُودَ
أَيْ كَفَانِي أَخَذَ جَبَّ النَّاقَةِ وَالشَّاهِدَ إِذَا لَقِيَ وَلَدَهَا لَمَامَ
وَهُوَ نَافِضُ الْخَلْقِ وَخَلَجَتْ مَنَى خَاجٍ إِذَا أَلْقَتْهُ قَبْلَ تَمَامِ الْوَقْتِ
أَزَمَ الْعِظَمُ مِنَ الشَّاهِدِ إِذَا صَارَ فِيهِ زَمٌّ وَهُوَ الْمَخُورُ وَالْعِظَمُ
إِذَا بَلَغَ أَشْجِيَتْ الرَّجُلُ أَعْصَمَتْهُ وَشَجُونُهُ أَشْجُوهُ تَجَوَّاحَرَتْهُ
يَقَالُ مِنْهُمَا تَجَوَّاحَرْتُ شَيْئًا وَرَضْتُ الشَّيْءَ أَكْمَلْتُهُ وَأَرْضَهُ
أَحْكَمْتُهُ عَجِبْتُ غَايَةَ عِلْمَتِهَا وَهِيَ الرَّايَةُ وَاعْبَيْتُهَا

٢٦٩

نفس

نَصَبْتُهَا أَشْرَرْتُ الشَّيْءَ أَظْهَرْتُهُ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ

وَحَتَّى أَشْرَرْتُ بِالْأَكْفِ الْمَصَاحِفَ

أَيْ أَظْهَرْتُ وَأَشْرَرْتُ التَّوْبَ إِذَا بَسَطْتَهُ وَأَشْرَرْتُ الْمَلَجَ
إِذَا جَعَلْتَهُ عَلَى شَيْءٍ لِحِيفٍ أَكْفَتُ الرَّجُلَ أَعْنَتْهُ وَكَفَفْتُهُ
حِطَّتُهُ هَبِشَتِ الْأَرْضُ إِذَا ذَهَبَ مَا وَهَا وَبَدَأَهَا وَابْشَتَتْ
كَرْبَشَتُهَا أَخْلَتْ فِيهِ الْخَيْرُ زَانَتْ فِيهِ مَخِيلَتُهُ وَكَذَلِكَ
أَخْلَتْ السَّجَانَةُ وَأَخِيلَتْهَا أَيْ زَانَتْهَا مَخِيلَةً لِلْمُطَرِّ وَخَلَّتْ كَذَا
أَحَالُ الْمَخِيلَةِ لَا ظَنَّتُهُ ابْنَ الْأَعْرَابِ شَجَرٌ مُثْمَرٌ إِذَا طَلَعَ ثَمَرُهُ وَشَجَرٌ
ثَامِرٌ إِذَا نَبَغَ أَعْقَبْتُ الرَّبَّ وَغَيْرَهُ وَاعْقَدْتُ الْحَلْفَ وَالْحَيْثُ
أَجَسْتُ الْفَرْشَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَجَبَسْتُ فِي غَيْرِهِ أَرَهَنْتُ فِي
الْمَخَاطَرَةِ وَأَرَهَنْتُ أَيْضًا اسْتَلَفْتُ وَرَهَنْتُ فِي غَيْرِهِ أَوْ عَيْتُ
الْمَنَاعَ جَعَلْتُهُ فِي الْوَعْدِ وَوَعَيْتُ الْعِلْمَ جَفِظْتُهُ أَيْ خَصَرْتُهُ
الْمَرْضُ وَالْعِدْوُ إِذَا مَنَعَهُ مِنَ السَّفَرِ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فَإِنْ لَمْ يَخْصَرْ

٢٧٠

فَأَسْتَنْسِرَ مِنَ الْهَدْيِ وَحَضْرَةِ الْعَيْدِ إِذَا ضَيَّقُوا عَلَيْهِ
 أَوْ هَمَّ الرَّجُلُ فِي دَابِهِ وَكَلَامِهِ يُوَهِّمُ إِيَّاهُمَا إِذَا انْشَقَّتْ
 سَنَاءُ وَهُمْ يُوَهِّمُ وَهُمْ أَنْجَرَكُمُ الْمَاءُ إِذَا غَلِطَ وَوَهْمُ إِلَى
 إِلَّا الشَّيْءُ بِهِمْ وَهُمْ أَمْسَكَنَهُ الْمَاءُ إِذَا ذَهَبَ وَهَمُّهُ الْيَدُ
 أَخْلَدَ بِالْمَكَانِ إِذَا أَقَامَ بِهِ وَخَلَدَ تَخْلُدُ خُلُودًا إِذَا بَقِيَ الْعَيْشُ
 فِي الْمَشْيِ فَأَنَا مُعَيٌّ وَعَيْتُ بِالْمَنْطِقِ أَعْبَاءُ وَأَنَا عَيٌّْ مَقَالُ
 لِكُلِّ شَيْءٍ بَلَغَ نَصْفَ غَيْرِهِ نَصْفَ بِلَا أَلْفٍ نَقُولُ قَدْ نَصَفَ
 الْإِذَا زُشَا قَدْ نَصَفُوهَا وَإِذَا بَلَغَ الشَّيْءُ نَصْفَ نَفْسِهِ قُلْتُ
 أَنْصَفَ بِلَا أَلْفٍ نَقُولُ أَنْصَفَ النَّهَارُ إِذَا بَلَغَ نَصْفَهُ وَبَعْضُهُمْ
 يُجِيرُ نَصْفَ النَّهَارِ نَصْفُ قَالَ ^{إِذَا انْصَرَفَ} الْمَسِيْبُ بِنُحْلَتِهِ
 وَذَكَرَ غَايِبًا
 نَصَفَ النَّهَارُ الْمَاءُ غَائِرُهُ وَرَفِيقُهُ بِالْغَيْبِ لَا يَذُرُنِي
 إِذَا أَنْصَفَ النَّهَارُ وَهُوَ فِي الْمَاءِ لَمْ يَخْرُجْ مِنْ أَصْعَدَ فِي

٢٠١

المرح

١٩٢
 الْأَرْضِ وَصَعِدَ فِي الْجَبَلِ بِالشَّدِيدِ وَصَعِدَ قَلِيلُهُ غَشِيَتْ
 الشَّاهُ هُزَلَتْ وَاعْتَشَ حَدِيثُ الْقَوْمِ فَسَدَ غُلَّ يَغْلُ إِذَا
 خَانَ وَاعْلُ يَغْلُ مِنَ الْعَلَةِ وَوَعْلُ يَغْلُ إِذَا تَوَارَى شَجَرٌ وَخَوِيَتْ
 فَأَذَانُ بَاعِدَ فِي الْأَرْضِ قِيلَ أَوْغَلَهُ صَحِيَتْ الرَّجُلُ مِنَ الصَّحَةِ
 وَاصْبَحَتْ لَهُ أَنْفَدَتْ وَنَابَعَتْهُمُ اقْبَسَتْ الرَّجُلُ عَلًا
 وَفَبَسَتْهُ نَارًا إِذَا حَبَسَتْهُ بِهَا فَإِنْ كَانَ طَلَبُهَا لَمْ يَأْتِ
 هَذَا قَوْلُ الْبَزْدِيِّ وَقَالَ الْإِسَاءِيُّ اقْبَسَتْهُمُ أَوْ عِلْمًا سَوَاءً
 قَالَ وَفَبَسَتْهُ أَيْضًا فِيهِمَا أَجْمِيعًا اسْفَرَّ لَوْنُهُ إِذَا اشْرَقَ
 وَاسْفَرَّ الصُّبْحُ إِذَا زَارَ وَاسْفَرَّتِ الْمَرْأَةُ نَقَابَهَا فَهِيَ سَافِرَةٌ
 أَمْدَرْتُهُ بِالْمَالِ وَالرِّجَالِ وَمَدَدْتُ دِيْوَانِي بِالْمَدَادِ قَالَ اللَّهُ
 عَزَّ وَجَلَّ وَالْبَحْرُ مَدَّةٌ مِنْ بَعْدِ سَبْعَةِ أَنْجَرٍ وَهُوَ مِنَ الْمَدَادِ
 لَا مَرَّ إِلَّا مَدَارٌ وَمَدَّ الْفَرَاتُ وَأَمْدَّ الْحَرَّ إِذَا صَارَتْ مَدَّةً
 مَدَّةً أَجْمَعُ فَلَا زَمْرَةَ فَهُوَ مُجْمَعٌ إِذَا عَزَمَ عَلَيْهِ
 قَالَ الشَّاعِرُ

٢٠٢

المرح

لَهَا أَمْرٌ حَزْمٌ لَا يَفْرُو مُجْمَعٌ وَجَمْعُ الشَّيْءِ
 الْمُنْفَرِقُ جَمْعًا فَقَالَ اخْلَفَ اللَّهُ عَلَيْكَ لِمَنْ ذَهَبَ مَالُ
 لَوْ وَلَدَاوُشَى نَسْتَعَاظُ مِنْهُ وَخَلَفَ اللَّهُ عَلَيْكَ لِمَنْ
 هَلَكَ لَهُ وَالِدَاوُشَى كَأَن كَانَ اللَّهُ خَلِيفَةً مِنَ الْمَفْقُودِ
 عَلَيْكَ هَاجَعْتُ لِفُلَانٍ مِنَ الْجَعْلِ فِي الْعَطِيَّةِ قَالَ وَهِيَ
 الْجِبَالُ وَأَجْعَلْتُ الْقِدْرَ زَانِلًا لَهَا بِالْجَعَالِ وَهِيَ الْحَرْقَةُ لَا
 تُزَالُ بِهَا الْقِدْرُ وَجَعَلْتُ لَكَ دَاوُدَ وَجَعَلَا وَالْأَسْمُ الْجَعْلُ
 أَخْبَرْتُ فَلَانًا عَلَى الْأَمْرِ فَهُوَ مُجَبَّرٌ وَجَبَرْتُ الْعِظَمَ فَهُوَ مُجَبَّرٌ
 أَخْبَرْتُ الْمَرْأَةَ وَجَدْتُ وَهِيَ فِي أَحَدٍ وَجَدْتُ وَجَدْتُ النَّظَرَ
 فِي الْأَمْرِ وَاجِدَ السَّكِينِ وَالسَّلَاحِ وَجَدْتُ الْأَرْضَ مِنَ الْمَرْأَةِ
 وَمَقَالَ لَهَا مَحْبَسَتُهُ بِيَدِكَ مِثْلَ الدَّابَّةِ وَغَيْرَهَا وَقَفْتُ
 بَغَيْرَ الْفِ وَمَا حَبَسْتُهُ بَغَيْرِ يَدِكَ أَوْ قَفْتُهُ عَلَى الْأَمْرِ وَتَقْصَمُ
 يَقُولُ وَقَفْتُهُ فِي كُلِّ شَيْءٍ أَصْحَبْتُ السَّمَاءَ وَأَصْحَبْتُ الْعَاذِلَةَ
 وَصَحَابِي الشُّكْرَ ضَرَبْتُ فِي الْأَرْضِ نَابِلًا

٢٠٢

وَأَمَّا إِذَا دَعَا اللَّهُ عَلَى
 وَمَا زَمَّ بِالْأَصْلِ
 وَاللَّهُ أَحْمَدُ

أَخْبَرْتُ

١٨٣ وَأَخْبَرْتُ عَنِ الْأَمْرِ أَمْسَدْتُ هَ أَكَّ فَلَانٌ عَلَى الْجَعْلِ وَكَيْتُ الْإِنَاءَ
 أَكْبَهُ كَبَا وَكَيْتُ الْجَزُورَ وَمَقَالَ كَبَّهُ اللَّهُ لَوَجْهَهُ قَالَ
 الْفَرَادُ أَيْعْتُ لَحِيلًا إِذَا أَرَدْتَ أَنَّكَ أَمْسَدْتَهَا لِلخَّازِنَةِ وَالْبَيْعِ
 فَإِنْ أَرَدْتَ أَنَّكَ أَخْرَجْتَهَا مِنْ يَدِكَ فَلْتَ بَعْثُهَا قَالَ وَكَذَلِكَ
 قَالَ الْعَرَبُ أَيْعَرَضْتُ الْعَرَضَانَ أَمْسَكْتُهَا لِلْبَيْعِ وَعَرَضْتُهَا
 سَأَوْتُ بِهَا طَبْعَهُ فَإِذَا مَاءٌ عَنْ ظَهْرِ الدَّابَّةِ كَمَا يَقُولُ
 أَذْرَاهُ وَرَمَى الرَّمِيَّةَ بِرُمِيهَا زَمِياعَ وَقَالَ الْفَرَادُ أَيْعَنِي خَادِمًا
 أَوْ أَيْعَنِي إِلَى فَإِذَا أَرَادَ أَيْعَنِي عَلَى طَلَبِهِ قَالَ أَيْعَنِي يَقْطَعُ الْإِلْفَ
 وَكَذَلِكَ أَمْسَنِي نَارًا أَوْ أَمْسَنِي وَأَيْعَنِي وَأَيْعَنِي فَقَوْلُهُ أَيْعَنِي
 أَيْعَنِي إِلَى وَأَيْعَنِي اللَّيْلَ وَأَيْعَنِي أَيْعَنِي عَلَيْهِ وَكَذَلِكَ
 أَيْعَنِي وَأَيْعَنِي وَأَيْعَنِي وَأَيْعَنِي أَخْبَرْتُ الرُّجُلَ نَقَضْتُ
 بَيْنِي وَبَيْنَهُ مِنَ الْعَهْدِ وَخَفَرْتُ حَفِظْتُهُ
 نَابِلًا مَا يَكُونُ مَقْصُورًا
 بَعْدِي وَغَيْرُ مَقْصُورٍ مَعْنَى الْخَسْرِ

٢٠٤
 يقول

بَلَّغْتُ
 رَأَاهُ

عَبَّاتُ الْمَنَاعِ وَالطَّيِّبُ نَجِيسَةٌ إِذَا هَيَّأَتْهُ وَصَنَعَتْهُ وَعَبَّاتُ
 الطَّيِّبِ أَيْضًا بِلَا شَيْءٍ فَإِنَّا نَعْبُوهُ وَمَا عَبَّاتُ فَلَانَ هَذَا لَهُ
 بِالْهَمَزِ وَعَبَّتُ الْجَيْشَ بِلَا هَمَزٍ هَذَا قَوْلُ الْأَخْفَشِ بَارَأَتِ الْحَمَى
 وَالْمَرْأَةُ فَاسْتَبْرَأَتْ الْجَارِيَةَ فَاسْتَبْرَأَتْ مَا عِنْدَكَ وَبَرَأَتْهُ
 مِمَّا لِي عَلَيْهِ وَبَرِئْتُ الْيَمِينَةَ كُلَّهَا مَمْنُونًا فَمَا بَارِئَتُهُ فِي الْمَفَاحَةِ
 فَخَبَرُ مَمْنُونٍ يُقَالُ فَلَانَ يَسَارِي الرَّجُلُ جُودَاهُ لَخَطَاتُ
 فِي الْأَمْرِ وَخَطَاتُ لَهُ فِي الْمَسْأَلَةِ وَخَطَيْتُ الْيَمِينَ الْمَذْرُوءَ غَيْرُ
 مَمْنُونٍ لِأَنَّهُ مِنَ الْخَطْوَةِ نَكَاتُ الْقَرْجَةِ أَنْكُوها إِذَا قَرَّبَهَا
 وَنَكَيتُ فِي الْعِدْوِ وَأَنْكَيْ نَكَايَةً قَالَ أَبُو النَّجْمِ
 نَجَى الْعِدَى وَنَذِمَ الْأَضْيَافَا ذَرَأَتْ بَارِسًا
 الْخَلْقَ وَذَرَوُهُ فِي الرَّجْلِ وَذَرَيْتُهُ وَأَذَرْنَاهُ الْبَدَايَةَ مَعَرَّظَهَا
 الْفَنَاءَ وَرَأَتْ الْقَوْمَ حَمِظَتْهُمْ وَأَنَا نَزَيْتُهُ لَهُمْ وَرَبَوْتُ فِي
 بَنِي فَلَانَ وَرَبَيْتُ فِيهِمْ وَرَبَوْتُ مِنَ الزُّبُونِ وَسَبَّاتُ الْحَمَزُ

السُّرْبَةُ

والهنا
 وعازم
 والله اعلم

أَشْرَبَتْهَا وَسَبَّتُ الْعِدُوَّ وَصَبَّاتُ بَارِئًا إِذَا خَرَجَ مِنْ
 شَيْءٍ إِلَى شَيْءٍ وَالصَّابُونَ مِنْهُ وَصَبَوْتُ إِلَى فَلَانٍ أَصْبُو مِنْ
 الشُّوقِ وَلَمَّا تَ الْيَوْمَ مَمْنُونٌ مَقْصُورٌ وَلَيْتُ فَلَانًا لِحَيْتِهِ
 وَمَا قُتِيتُ أَقُولُ كَذَا أَوْ كَذَا بِمَعْنَى لَا أَزَالُ وَلَا أَفْنَا أَقُولُ
 وَمَا كُنْتُ قَبِيلاً وَلَقَدْ قُتِيتُ بِغَيْرِ هَمَزٍ وَرَأَتْ فَلَانًا إِذَا
 ٢٠٢ قُتِيتُ فِيهِ مَرَّتَهُ هَذَا قَوْلُ الْبَصْرِيِّ الْأَخْفَشِ وَغَيْرِهِ وَأَمَّا الْقَرَأُ
 وَغَيْرُهُ مِنَ الْبَعْدِ إِذْ يَمُنُّ بِمَجْعَلُونِهِ مِنْ غُلْطِهِمْ مِثْلُ حِلَاتٍ
 الشُّوقِ وَرَبَيْتُ لَهُ إِذَا رَجِمْتَهُ إِذَا تَ الشَّيْءَ أَصْبَتْهُ بَدَأَ
 وَأَذَوَيْتُهُ إِذَا أَصْبَتْهُ بِشَيْءٍ فِي جَوْفِهِ فَهُوَ دَوِيٌّ بِدَأَتْ
 هَذَا الْأَمْرَ وَابْتَدَأَتْهُ وَابْدَأَتْ فِي الْأَمْرِ وَاعْدَتْ وَاللَّهُ يُدَكُّ
 وَيُعِيدُ وَابْدَيْتُ إِلَى شَيْءٍ أَظْهَرْتُهُ وَبَدَوْتُ فَلَانًا إِذَا أَظْهَرْتُ
 لَهُ وَبَدَوْتُ إِلَى الْبَادِيَةِ وَبَرَأْتُ مِنَ الْعِيْلَةِ وَرَبَيْتُ الْعَلَمَ
 وَجَرَأْتُكَ عَلَى فَلَانَ حَتَّى أَجْرَأْتَ وَجَرَيْتُ جَرِيًّا أَيْ وَكَلْتُ وَكَلًّا

أَزْدَاتُ فَلَا تَجْعَلْنِي زِدًا وَزِدَانِي أَغْنِيَهُ مِنْ قَوْلِ اللَّهِ زِدًا
 يَصْدِقُنِي وَأَزْدِيهِ مِنَ الرَّدَى وَهُوَ الْهَلَاكُ كَلَّتِ الرَّجُلُ
 أَكْلَهُ إِذْ حَرَسْتَهُ وَهُوَ فِي هَلَاةٍ مِنَ اللَّهِ وَكَلْبُهُ أَصْبَتْ
 كَلْبُهُ كَفَاتُ الْإِنَاءِ قَلْبُهُ وَكَفَاتُهُ أَيْضًا لُغَةً
 وَكَفَيْتُكَ مَا أَمَّاكَ

بَابُ الْأَفْعَالِ

الَّتِي تَهْمَزُ وَالْعَوَامُّ تَدْعُ هَمْزًا
 طَابَتْ رَأْسِي وَابْتَاطَتْ وَاسْتَبَطَتْ وَتَوَضَّاتُ لِلصَّلَاةِ
 وَهَيَّاتُ وَهَيَّاتُ وَهَيَّاتُكَ بِالْمَوْلُودِ وَتَفَرَّاتُ وَتَوَكَّاتُ
 عَلَيْكَ وَتَرَأْسَتْ عَلَى الْقَوْمِ وَهَيَّاتُ الطَّيْعَامِ وَمَرَانِي فَإِذَا الْفَرْدُ
 قَالُوا مَرَانِي وَطَرَاتُ عَلَى الْقَوْمِ وَتَنَاتُ فِي الْبَلَدِ وَنَاوَاتُ الرَّجُلُ
 إِذَا عَابَدِيَّهُ وَتَوَطَّاتُ بِقَدَمِي وَوَطَّاتُ لَهُ فَرَاشَهُ
 وَجَبَانَهُ وَخَبَاتُ مِنْهُ وَأَطْفَاتُ السَّرَاجِ وَقَدْ اسْتَحْدَاتُ
 لَهُ وَحَدَاتُ وَخَدَّتْ لُغَةً وَقَدْ جَسَّاتُ نَفْسِي إِذَا انْتَفَعَتْ

والله اعلم
 وعازم
 والله اعلم

والله اعلم

وَقَدْ أَقَامَتْ الرَّجُلُ فَمَوَّ وَقَدْ لَجَّاتُ إِلَيْهِ وَلَجَّاتُهُ إِلَى كَذَا وَشَاءَتْ
 فِيهِ فَلَا زِيَادَةَ فِي الْقَرْحَةِ نَسَانُوءُ إِذَا وَزِمَتْ وَقَدْ انْبَرَّاتُ
 عَلَيْهِ وَمَا زَرَأَتْ شَاءَتْ وَقَدْ نَكَاتُ نَلَكُوا وَنَفَيَاتُ
 نَفِيُوا وَنَهَيَاتُ نَهَبُوا وَنَفَيَاتُ نَفِيُوا وَتَوَاطَّاتُ عَلَى الْأَمْرِ
 تَوَاطَّاتُ وَكَانَ ذَلِكَ عَنْ تَوَاطُّو وَنَلَكُوا وَنَهَبُوا وَاشْتَبَاهُ ذَلِكَ
 وَقَدْ جَسَّاتُ جَسَّاتُ وَقَدْ اسْتَفَرَّتْ بِلَانٍ وَهَرَّتْ وَهَرَّتْ
 وَقَدْ فَلَجَّاتُ الرَّجُلُ مَفَاجَاةً وَجَسَّاتُ أَخْجُوهُ فَجَاءَةً وَقَدْ ٣٠٨
 مَا لَمْ يَكُنْ عَلَى الْأَمْرِ وَقَدْ مَرَّتْ بِلَانٍ أَيُّ طَلَبْتُ الْمَرْوَةَ بِقَصْدِهِ
 وَمَعْبُودُهُ فَا نَامَتَرِي بِهِ وَقَدْ قَرَأْتُ الْكِتَابَ وَأَقْرَأْتُمَا
 السَّلَامَ وَفَقَاتُ عَيْنُهُ وَنَفَقَاتُ سَحَابًا وَمَلَاتُ الْإِنَاءِ
 وَأَمَلَاتُ وَمَلَاتُ شَبَعًا وَمَا شَتُ مَلِيًّا وَلَقَدْ مَلُوتُ بَعْدِي
 مَلَا وَمَا كُنْتُ قَمِيًّا وَلَقَدْ قَمُوتُ قِمَاءَةً وَمَا شَتُ بَدِيًّا
 وَلَقَدْ دُوتُ بَدَاءَةً وَمَا كُنْتُ جَرِيًّا وَلَقَدْ جَرُوتُ جِرَاءَةً
 وَجَرَاءَةً وَمَا كُنْتُ زِدًا وَلَقَدْ زِدُوتُ زِدَاءَةً

والله اعلم

وَقَدْ بَاتَتْ وَتَوَكَّاتٌ عَلَى الْخَشْبَةِ وَضَرَّتْهُ حَتَّى انْكَأَتْهُ
 وَهِيَ الْبُكَاهُ وَارْقَاتُ السَّفِينَةِ حَبَسَتْهَا وَهَذَا مَوْضِعُ تَرْفَا
 فِيهِ السُّقْنُ وَدَارَاتُ فَلَانًا دَافَعَتْهُ وَرَوَاتُ فِي الْأَمْرِ نَطْرُ
 فِيهِ وَجَنَاتُ لِحْيَتِهِ بِالْحِثَاءِ حَتَّى قَنَاتُ مِنَ الْخَضَابِ تَقْنُو
 قُوهُ أَوَّلَطَاتُ بِالْأَرْضِ وَلَطِطَتْ بِهَا وَمَا كَانَتْ مَاءً حَتَّى
 أَمَانُهَا وَفَافَاتُ مِنَ الْفَافَةِ فِي اللِّسَانِ وَنَانَاتُ فِي الْأَمْرِ
 ضَعِيفَتْ وَاسْتَمَرَّتْ الطَّعَامُ وَقَدَّرَ قَالِدُ الدَّمِ وَارْقَانَهُ
 وَقَدَّرَقَاتُ الثَّوْبِ فَا نَا زَ قُوهُ زَقَا وَرَقُوْتُ لَعْنَهُ وَقَدَّرَ
 هَرَاتُ اللَّحْمِ وَهَرَاتُهُ أَنْصَجَتْهُ وَقَدَّرَكَ أَنْتَ عَلَى مَا كَانَ
 مِنْهُ وَقَدَّرَكَ فَاتُ فِي الشَّيْءِ مِثْلُ قُوَيْتُ فِيهِ وَقَدَّرَكَ أَنَّهُ
 عَلَى لِحْيَتِهِ وَمَاهَرَاتُ الْبَارِجَةِ وَزَنَاتُ فِي الْجَبَلِ صَعِدَتْ

٢٠٩

بَابُ مَا يَهْمَزُ مِنَ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ وَالْجَوَامِ نَبْدُ الْهَمْزَةِ فِيهِ أَوْ
 تُسْقَطُهَا

نَبْدُ الْكَلِمَةِ

رَاهِد
 وَغَار
 وَ

قَوْلًا أَكَلْتُ فَلَانًا إِذَا أَكَلْتُ مَعَهُ وَلَا قَوْلًا أَكَلْتُ وَأَزَيْتُهُ
 حَادَيْتُهُ وَلَا تَقْلَ وَأَزَيْتُهُ وَكَذَلِكَ الْأَجْرُ مِنَ الدَّارِ وَالْبَابِ
 وَالْأَخْلَةُ بِدَنْبِهِ وَأَمْرُهُ فِي أَمْرِي وَالْأَخِيَّةُ وَالْأَسْبَنَةُ نَفْسِي
 وَأَزَرْتُهُ عَلَى الْأَمْرِ أَيْ لَعْنَتُهُ وَقُوَيْتُهُ فَا مَّا وَأَزَرْتُهُ
 فَصُرْتُ لِدُونِ نَرَاوَالَيْتُهُ عَلَى مَا يُرِيدُ هَذَا كَلِمَةُ الْجَوَامِ
 تُجْعَلُ الْهَمْزَةُ فِيهِ رَاوَالُ وَهِيَ الدَّيْنَةُ وَالْكَالِبَةُ وَدَخَلَ ٢١٠
 فِي مَسَاءَةِ فَلَانٍ وَهِيَ سَجَاءُ الْفَرْطَانِ وَمَا الْخَسَنُ فِي أَنَّهُ لَقِيَ الْأَنْزِلَ
 وَمَاتُ فَلَانٍ فَيَاةٌ وَهِيَ الْمَلَاءَةُ لِلتَّوْبِ وَهِيَ الْبَاءَةُ لِلنَّكَاحِ
 وَهِيَ الْبَرَاءَةُ وَالْجَمْعُ مَرَايُ هَذَا كَلِمَةُ الْجَوَامِ تُسْقَطُ الْهَمْزَةُ
 مِنْهُ هُوَ وَهُوَ جَرِي يُبَيِّنُ الْجَرَاءَةَ وَالْجَرَاءَةُ إِذَا ضَمَّتْ أَوَّلَهَا
 فَهِيَ عَلَى فَعْلَةٍ إِذَا فَعَلَتْ أَوَّلَهَا فَهِيَ عَلَى فَعَالَةٍ وَهُوَ أَمْلَاكُ
 الْمَرْأَةِ وَلَا تَقَالُ لِمَلَاكٍ وَنَحْنُ عَلَى أَوْفَارٍ جَمْعٌ وَفَرَا يُقَالُ
 وَفَارٌ وَهِيَ الْإِهْلِيلُ الْجَدُّ وَالْإِهْلِيلُ وَلَا يُقَالُ هَلِيلُ لِحْيَةٍ

وَحَذُّ لَامٍ مِنْ أَهْبَتِهِ وَلَا يُقَالُ هَبْتُهُ وَفِي صَدْرٍ فَلَانٍ عَلَى إِخْتِهِ
 وَلَا يُقَالُ لِحَةٍ هُ وَنَقُولُ غَنَيْتُهُ أَغْنَيْتُهُ وَأَعْطَيْتُهُ الْأَمِيَّةَ
 وَحَبَدْتُهُ أَجَدَوْتُهُ وَاجْتَرَنَهُ بِأَعْجُوبَةٍ وَفِي الْأَثَرِ جَهْ
 وَالْأَوْقِيَّةُ وَالْجَمْعُ أَوَابِي وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ خَفِيَ فَيَقُولُ
 أَوَاقِي يُقَالُ أَضَابَهُ أَشْرًا إِذَا احْتَبَسَ بَوْلَهُ وَهُوَ عَوْدُ الشَّرِّ
 وَلَا يُقَالُ بُشِّرْ وَهَذَا طَعَامٌ لَا يَلَامُنِي مَا لَدُمْتُ إِلَى لَا يُوَافِقُنِي
 فَمَا يَلَاؤُنِي مَنِي فَلَا يَكُونُ الْآمِنُ الْيَوْمَ إِنْ نَلُومُ رَحَلًا وَيَكُونُ مَكَّ
 وَيُقَالُ لِلْبَايِعِ الرُّؤُوسُ وَالْأَشْرُ وَلَا يُقَالُ زَوَاسِرُ وَنَقُولُ طَعَامُ
 مُؤُوفٌ غَيْرُ مَدُودٍ تَقْدِيرُهُ مَقُولٌ وَلَا يُقَالُ مَاؤُوفٌ وَلَا
 مَا يُوَفُّ وَأَنْتَ ضَاغِرٌ صَدِيقِي مَهْمُوزٌ وَفِي الْكُتُبِ بِالْمُهْمَزِ وَالْوَاوِ
 كَمَرٌ وَمَا شَامَ فَلَانًا وَهُوَ مَشُورٌ وَمَقُومٌ مَشَائِمٌ وَقَدْ
 بَيَّسْتُ مِنَ الْأَمْرِ يَا بَاسْرُ مِنْهُ يَا سَا وَلَا يُقَالُ آيَسْتُ هُ الْإِسَاسُ
 الْبَيْتَانِ بِالْمَدِّ جَمْعُ إِسْرٍ قَدْ أَقْصَرْتُ فَهُوَ وَاحِدٌ يُقَالُ إِسَاسٌ وَإِسْرٌ

٢٨١

أحمد

أحمد
وعان
وك

وَيُقَالُ اجْتَرَأَ الْمُهْرُ لِلْإِشَاءِ وَالْإِزْبَاجُ فَهُوَ مُجْتَرٌ وَلَا يُقَالُ
 جَقَرٌ وَأَصْحَبَتِ السَّمَاءُ فَهِيَ مُصْحَبَةٌ وَلَا يُقَالُ صَحَّتْ وَأَعَامَتْ
 وَأَعْمَمَتْ وَتَغَيَّمَتْ وَتَغَمَّتْ وَأَشَلَّتْ الشَّيْءُ إِذَا نَفَعَتْهُ
 وَلَا يُقَالُ شَلَّتْهُ وَشَالَ مُوَادٌّ إِذَا رَفَعَ هُ وَأَرْمَيْتُ الْعَدْلَ عَنِ
 الْبَعِيرِ الْقَيْنَةَ وَنَقُولُ أَنْ كَبَّتِ الْفَرَسُ أَنْ مَكَدَ اعْقَدْتُ
 الرَّبَّ وَالْعَسَلُ فَهُوَ مُعْقَدٌ وَلَا يُقَالُ عَقَدْتُ إِلَّا فِي الْحَلِيفِ
 وَالْحَيْطِ وَأَشْبَاهَ ذَلِكَ هُ أَزَلَّتْ لَهُ رِلَّةٌ وَلَا يُقَالُ زَلَّتْ
 وَاجْتَرَنَهُ عَلَى الْأَمْرِ فَهُوَ مُجْتَرٌ وَلَا يُقَالُ جَرَّتْ إِلَّا لِلْعَظِيمِ
 وَجَبَرْتُهُ مِنْ فِقْرِهِ وَاجْتَمَعَتِ الْكُتُبُ وَلَا يُقَالُ عَجَمَتْهُ وَاجْتَسَتْ
 الْفَرَسُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلَا يُقَالُ حَسَنَتْهُ وَأَغْلَقْتُ الْبَابَ وَأَقْلَنْتُهُ
 وَلَا يُقَالُ غْلَقْتُهُ وَلَا أَقْلَنْتُهُ وَأَقْلَعْتُ الْجُدَّ مِنْ مَبْعَثِهِمْ
 فَفَقَلُوا وَقَدْ غَفِيَتْ إِذَا نَمَتْ وَلَا نَقُولُ غَفَوْتُ هُ وَقَدْ
 انْقَرَّتِ الْبِرْدُورُ وَالْبِدْنَةُ وَالْبِدْنَةُ وَأَعْدَوْتُهُ وَاجْتَمَعَتْ سَنَةٌ

ولا يقال رَمَاكَ

٢٨٢

هَذَا وَجَدَهُ بِلَا أَلْفٍ وَيُقَالُ ارْتَسَنَتْهُ أَيْضًا أَقْرَدَ فُلَانٌ إِذَا سَكَتَ
وَلَا يُقَالُ قَرَدٌ وَاشْتَبَّ اللَّهُ قَرْنَهُ وَلَا يُقَالُ شَبَّتٌ وَاعْتَقَتْ
الْعَبْدُ فَعَتَقَ وَلَا يُقَالُ عَنَقَتْهُ وَاعْتَبَتْ فِي الْمَشْيِ فَإِنَا مَعْنَى
وَلَا يُقَالُ عَيْبَتْ إِلَّا فِي الْمَنْطِقِ وَضَرَبَهُ بِالسَّيْفِ فَالْحَاكُ
فِيهِ وَجَاكَ خَطَا وَيُقَالُ مَا جَاكَ يَصْدُرُ مِنْهُ شَيْءٌ وَاجْتَنِبْ
مِنْ الْجَذْيَا وَجَذَوْتُ خَطَاً وَأَخْلَتْ فِيهِ الْخَيْرَ أَيْ رَأَيْتُ مِجْلَنَهُ
٢١٢ وَأَذَيْتُ فُلَانًا وَلَا يُقَالُ أَذَيْتُهُ وَأَصَابَهُ وَتٌ وَلَا يُقَالُ
وَتِي وَأَعْرَسَ الرَّجُلُ بِأَمْرَانِهِ وَلَا يُقَالُ عَرَّسَ وَفِي الْأَوْرَةِ وَالْأَوْرُ
وَالْعَامَّةُ نَقُولُ وَرَّةً هـ

مَا لَا نَهْمُ وَالْعَامَّةُ نَهْمُ
بَابُ
يَقُولُونَ رَجُلٌ أَعْرَبٌ وَإِنَّمَا هُوَ عَرَبٌ وَهِيَ الْكُرَّةُ وَلَا يُقَالُ لَهُ
وَيُقَالُ لِسَاءٍ سَمْعًا فَاسَاءَ جَابَهُ هَاكَذَا بِلَا أَلْفٍ وَهُوَ اسْمُ
مَنْزِلِهِ الطَّاقِيهِ وَالطَّائِعِيهِ وَيُقَالُ فُلَانٌ أَعْرَسَ بَشْرًا وَهُوَ الَّذِي يَعْمَلُ
بِكِلْتَا يَدَيْهِ وَلَا يُقَالُ ابْسَرُ وَيُقَالُ فُلَانٌ حَجَرَ النَّاسَ وَشَرَّ

بلغ

الاس

درا
وعا
ر

النَّاسَ وَلَا يُقَالُ أَخْبَرُوا وَلَا أَشْرَهُ وَيَقُولُونَ خَطَّاتٌ إِلَى كَذَا
وَلَمَّا هُوَ خَطَّيْتُ مِنَ الْخَطْوَةِ وَيُقَالُ خَطَوْتُ أَخْطُو قَالَ اللَّهُ تَعَالَى
وَلَا تَبْغُوا خَطَوَاتِ الشَّيْطَانِ بِلَا هَمْزٍ وَيَقُولُونَ ابْدَأْتُ إِلَى سُبْحَانَ اللَّهِ
وَلَمَّا هُوَ ابْدَيْتُ لِي أَنِّي أَظْهَرْتُ مِنْ بَدِ الشَّيْءِ يُبْدُو وَيَقُولُ
بَدَأْتُ الْبَيْدَ وَهَرَلْتُ دَابَّتِي وَعَلَفْتُهَا قَالَ الشَّاعِرُ
إِذَا كُنْتُ فِي قَوْمٍ عَدَى لَسْتُ مِنْهُمْ فَكُلُّ مَا عَلَفْتُ مِنْ خَيْثٍ وَطَيْبٍ
وَدَكَنْتُ الْأَمْرَ أَزَكَيْتُهُ أَيْ عَلَّمْتُهُ وَأَزَكَيْتُ فُلَانًا كَذَا أَيْ عَلَّمْتُهُ
وَلَيْسَ هُوَ فِي مَعْنَى الظَّرِّ قَالَ الْغَطَفَانِيُّ

٢١٤

زَكَنْتُ مِنْهُمْ عَلَى مِثْلِ الَّذِي زَكَنُوا أَيْ عَلَّمْتُ مِنْهُمْ
مِثْلَ مَا عَلَّمُوا مِنِّي وَزَعَيْتُ الرَّجُلَ هُوَ مَرُوعٌ هـ وَوَدَيْتُ
الْوَيْدَانِدَهُ وَوَدَّاهُ قَرَجَ الدَّابَّةَ بِلَا أَلْفٍ وَيُقَالُ اجْدَعْ وَاشْيِ
وَارْتَعْ مَا لَفَ شَغْلُهُ عَنَّا وَاشْغَلْنِي دُخَانُ فَرَشْتُ فُلَانًا أَمْرًا
مَالَجَعَ فِيهِ الْقَوْلُ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ

رأى

لَوْ أَطْعَمُوا الْمَرْءَ وَالسُّلُوكَ مَا نَهَضُوا مَا انْصَرَّ النَّاسُ طُغْيَانًا فِيهِمْ جَعَلَا
 سَمَلَتِ الرِّيحُ وَجَدَتْ وَصَبَتْ وَقَلَّتْ وَدَرَّتْ كُلُّ ذَلِكَ
 بِلَا أَلْفٍ وَزَعَدَتِ السَّمَاءُ وَزَقَّتْ وَرَعَدَتِ الْقَوْلُ وَزَقَّتْ قَالَ
 ابْنُ خَمَرَ

يَا حُلَّ مَا بَعْدَتْ عَلَيْكَ بِلَادُنَا وَطِلَابُنَا فَأَبْرُقْ بَارِضِيكَ وَأَنْعِدْ
 وَبَعْضُهُمْ جَبْرُ أَرْعَدُوا بَرَقُوا بَيْتِ الْكُمَيْتِ

٢١٥ أَرْعَدُوا بَرَقُوا بَرَقُوا وَأَعْدَدَكَ لِي بَصَائِرُ
 نَعَسَهُ اللَّهُ نَعَسَهُ وَكَبَهُ اللَّهُ لُوجُهُهُ يَكْبَهُ وَقَدْ قَلَبْتَ الشَّيْءَ
 وَصَرَفْتَ الرَّجُلَ عَاثَرًا دَوَّ وَقَفْتَهُ عَلَى ذَنْبِهِ وَقَدْ سَعَرْتَ الْقَوْمَ
 شَرًّا وَقَدْ غَضِبْتَهُ وَرَفَلْتَهُ وَقَدْ عَيْتَهُ وَقَدْ جَلَزْتَ السَّفِينَةَ
 هَذَا كُلُّهُ بِلَا أَلْفٍ لَا مَفْضُضُ اللَّهِ فَكَأَنَّ لَأَنَّهُ مِنْ قَضِ مَفْضُ
 وَمِنْ مَفْضُ خَطَامِطٍ غَنَاتِ وَأَمِطَ غَرَّتْ
 مَا يَسْدُدُ الْعَوَامَ

لَحَقَقَهُ

هُوَ الْفَلَوُ شَدَّذُ الْوَلَوِ مَضْمُونُ الْإِمَامِ قَالَ دُكَيْنُ
 كَانَ لَنَا وَهُوَ فُلُو مُرْتَبِنَا وَهَذَا أَمْرٌ مُؤَامٌ مُشَدَّدٌ
 الْمِيمُ مَا خُوذُ مِنَ الْأَمْرِ وَهُوَ الْقُرْبُ وَهِيَ الْأُتْرُجَّةُ وَالْأُتْرُجُ
 وَأَبُو زَيْدٍ يَخْجِي مُرْتَبِنُهُ وَتُرْجُحُ أَيْضًا قَالَ عِلْقَةُ بَرْعِيْدَةٍ
 يَحْلُلُ أُنْزُجَةً نَضَحَ الْعَيْبَرُ بِهَا كَانَ نَطْبَاهَا فِي الْأَنْفِ مَشْمُومٌ
 وَالْإِحَاصُ وَالْإِجَانَةُ وَالْقُدْرَةُ وَالْقُدْرَةُ الشَّاعِرُ

٢١٦ يَالَيْكَ مِنْ قُبْرَةٍ بِمَعْمَرٍ خَلَاكَ الْجَوْ فَيَضِي وَأَصْفَرَّتْ
 يَقَالُ جَاءَ نَعْيٌ فَلَانَ الشَّدِيدِ وَمَعَهُ رُوحٌ مِنَ الْجَنِّ كَقَوْلِكَ
 زَعِي وَتَعِيمُ قَوْلُ رُوحِي وَالْعِازِيَّةُ بِالشَّدِيدِ وَالْعَوَازِي وَهِيَ
 الدُّوْخَلَةُ وَالْقَوْصَرَةُ قَالَ

أَفْلَحَ مَنْ كَانَتْ لَهُ قَوْصَرَةٌ يَأْكُلُ مِنْهَا كُلَّ يَوْمٍ مَرَّةً
 وَيَبْنِي خَلْقًا عِمَارَةً وَلَا تَقَالُ بِالْخَنِينِ وَهَذَا شَرُّ شَمْرِ أَيْ
 شَدِيدٌ وَلَا تَقَالُ شَمْرٌ وَهَذَا سَامٌ أَيْ مَضْمُونٌ شَدِيدٌ وَجَمْعُهُ سَوَامٌ
 ابْنُ رَمَضَانَ

مَوْلَانَا

وَأَزَى الدَّاهِيَةِ مَسَدٌ وَأَوَارَى وَكَذَلِكَ الْإِخِيَّةُ وَالْأَوَارَى
وَهَذِهِ قُوَّةُ النَّهْرِ بِالنَّشِيدِ وَلَا تَقَالَ قُوَّةٌ وَهِيَ الْبَارِيَّةُ
وَالْبَارِيَّةُ وَالْعَجَاجُ

كَالْحُضْرَانِ جَلَّةُ الْبَارِيَّةُ وَهَذِهِ خَلَّتْ
وَعَلَا أَيْ وَسَرَّازِي وَأَوَارَى وَأَمَانِي وَإِنْ شِئْتَ خَفَّتْ
وَكَيْدُ كُلِّ مَا كَانَ وَاجِدٌ مُشَدَّدٌ أَعْيَضَتْ فَلَا تَقُولُ
عَنِ الْأَمْرِ وَتَزِيدُ الشَّعْرَ وَغَيْرَهُ وَكَعْجَ فَلَانٍ عَنِ الْأَمْرِ وَلَا تَقَالَ
كَعْجٌ وَقَدْ كَعَجَتْ بَارِجُلٌ وَلَا تَقَالَ لَعَتْ وَهِيَ مَرَاوُ
الْبَطْنِ بِالنَّشِيدِ وَلَا تَقَالَ مَرَاوُ بِالْخَفِيفِ الْأَصْمَعِي
الْمَرْأَةُ إِذَا كَبُرَتْ وَلَمْ تَزُوجْ فَهِيَ مُطَسَّئَةٌ وَلَا تَقَالَ عَلَسَتْ
وَأَبُو زَيْدٍ جِيْرُهُ وَقَالَ تَعْلَسُ عَنْوَسًا وَهِيَ عَانِسٌ قَالَ الشَّاعِرُ
وَهُوَ الْأَسْوَدُ زَيْدٌ يَعْفَرُ وَالْبَيْضُ قَدْ عَلَسَتْ وَطَالَ جَرَاهَا وَشَانَ فَمَنْ
وَعَزَّتْ إِلَيْكَ دَاوَاوَعَزَّتْ وَلَمْ يَعْرِفِ الْأَصْمَعِي وَكَرَّتْ خَفِيفَةٌ
بَابُ مَا جَاءَ خَفِيفًا وَالْعَامَّةُ تَسْتَلِيزُ

عبد

فَالرَّابِعَةُ لِلْسِّنِّ وَلَا تَقَالَ رَابِعِيَّةٌ وَفَرَسٌ رَابِعٌ وَلَا تَقَالَ
رَابِعِيَّةٌ مُخَفَّفَةٌ وَهِيَ الْكِرَامِيَّةُ وَالزَّاهِيَّةُ وَالطَّوَاعِيَّةُ وَرَجُلٌ
شَأْمٌ وَامْرَأَةٌ شَأْمِيَّةٌ وَرَجُلٌ تَمَازٍ وَامْرَأَةٌ تَمَازِيَّةٌ وَنَعَلَتْ
ذَلِكَ طَاعِيَّةٌ بِمَعْرِزٍ وَفِي هَذَا كَلِمَةٌ بِالْخَفِيفِ وَهِيَ الْخَفِيفُ
وَلَا تَشَدَّدُ وَتَقُولُ لِلدَّاعِي أَمِينٌ فَعَلَ اللَّهُ كَذَابًا بِقَصْرِ الْأَلْفِ
وَالْخَفِيفِ أَلِيمٌ وَالْأَمِينُ أَيْضًا بِطَوِيلِ الْأَلْفِ وَخَفِيفٌ أَلِيمٌ
وَلَا تَشَدَّدُ أَلِيمٌ جُمُعَةُ الْعَقْرِ بِالْخَفِيفِ وَجُمُعَةُ الْحَاثِ
بِالْخَفِيفِ رَجُلٌ أَدْرُ مَطْوَلَةٌ الْأَلْفِ خَفِيفَةٌ وَلَا تَقَالَ أَدْرُ
وَهِيَ الْإِذْرَةُ وَهِيَ الْقِدْرُ وَالْجَمْعُ قِدْرٌ وَلَا تَقَالَ قِدْرٌ
بِالنَّشِيدِ وَهِيَ عَيْبٌ مَلَأَتْ بِمُخَفَّفَةِ اللَّامِ وَهِيَ مِنَ الْمَلْحَمَةِ
وَالْمَلْحَمَةُ الْبَيَاضُ وَلَا تَشَدَّدُ اللَّامُ أَنْشَدَ الْأَصْمَعِي
وَمِنْ تَعَايِبِ خَلْقِ اللَّهِ غَاطِيَةٌ بِعَصْرِ مِنْهَا مَلَأَتْ وَغَرَّتْ بِبُ
غَاطِيَةٌ عَالِيَةٌ يُقَالُ غَطَا يَغْطُو الْأَصْمَعِي وَسَمِعْتُ عَقْبَتَيْنِ

٢١٨

رُؤْيَاهُ يَقُولُ وَالنَّجْمُ قَدْ تَصَوَّبَ كَأَنَّهُ يُعْتَقِدُ مَلَأَ حِجَّتَهُ وَيُقَالُ
 غُلْفُ الْحَبْنَةِ بِالطَّبِيبِ مُخَفَّفٌ وَلَا يَقَالُ غُلْفَتِ الْأَجْمَعِي
 قَدْ تَغَلَّى بِالْعَالِيَةِ وَتَغَلَّى إِذَا دَخَلَ يَدُهُ فِي بَيْتِهِ وَشَارِبُهُ
 وَهِيَ لَيْسَتْهُ الرَّجُلُ الْمَجُولُ اسْتَنَاهُ وَجَمْعُهَا لَيْسَتْ مَسْوَرَةٌ
 اللَّامُ مُخَفَّفَةٌ وَلَا يَقَالُ لَيْسَتْهُ أَرْضٌ وَبِهِ وَعَذِيَّةٌ وَعَدَاةٌ
 أَيْضًا وَأَمْرًا عَمِيَّةُ الْقَلْبِ وَعَمِيَّةٌ عَنِ الضَّوَابِ وَرَجُلٌ
 تَجَرَّ إِذَا غَضَّ بِلَقْمَتِهِ وَأَمْرًا تَجَحِيَّةٌ وَوَيْلُ الشَّجِي مِنَ الْحَلِيسِ
 الشَّجِي خَفِيفٌ وَالْحَلِيسُ مُشَدَّدٌ وَهَذَا يُعْوَدُ مَلْتَوٌ وَمَكَانٌ

٢١٩

والموت

وَالْمَوْتُ مِنْهُ بِالْخَفِيفِ وَهَذَا مَوْضِعٌ دَفْنِي مَمْنُونٌ مَقْصُورٌ
 وَلَا يَقَالُ دَفْنِي مُشَدَّدٌ وَلَا مَمْدُودٌ وَقَدْ يُقَالُ وَجْهُ الْعَلَامِ
 بِالْخَفِيفِ وَلَا يَقَالُ بِقُلٍّ وَيُقَالُ السَّمَانِي خَفِيفَةٌ وَلَا يَقَالُ
 سَمَانِي وَهِيَ جَذْبَةُ الشَّرْحِ وَالرَّحْلِ وَالْجَمْعُ جَذَبَاتٌ وَهِيَ الْمَكَارِزُ
 وَالْوَاحِدُ مَكَارِزٌ وَدَهَبَتْ إِلَى الْمَكَارِزِ وَلَا يَقَالُ إِلَى الْمَكَارِيزِ
 زَمَاهُ يَقَالُ لَعْنَةُ خَفِيفَةِ اللَّامِ وَهِيَ مَا اقْتَلَعَتْهُ مِنَ الْأَرْضِ وَلَا
 يَقَالُ قُلَاعُهُ بِالْشَّدِيدِ بِعَايَرَتِ الْمَكَائِيلِ وَعَاوَرَتْهَا وَلَا
 يَقَالُ عَبَّرَتْهَا وَهِيَ الْمَعَايِرُ وَلَا يَقَالُ الْمَعِيرُونَ لَطَخَنِي
 لَطَخَنِي مُخَفَّفٌ وَكَسَنَانِي فَلَانٌ مُخَفَّفٌ وَقَصَرَ الصَّلَاةُ يَقْصُرُهَا
 مُخَفَّفَةٌ وَقَشَرْتُ الشَّيْءَ أَقْشَرُهُ مُخَفَّفَةٌ وَيُقَالُ إِنْ أَدْفَلَسَ
 الْكَلَامَ فَإِنْ تَخَعَّلَ عَلَيْهِ وَلَا يَقَالُ أَرَجَّ عَلَيْهِ وَأَرَجَّ مِنَ الرَّجْلِ
 وَهُوَ الْبَابُ كَأَنَّهُ أَغْلَقَ عَلَيْهِ وَيُقَالُ نَظَرَ إِلَى مَنْ خَرَّ عَلَيْهِ
 مَثَلُ مُقَدِّمِ عَيْنِهِ رَدَّتْ عَنْهُ بِالْبُرُودِ وَبَرَدَتْ قَوَادِي
 بَشَرِهِ مِنْ مَاءٍ فَأَمَّا بَرْدُهُ خَفِيفٌ طَرِ الْكِتَابِ وَطَرِ الْخَالِطِ

٢٢٠
والموت
والموت

وَلَا هَالُ طِينٍ وَأَنْزَبِ الدَّابَّةَ

بَابُ مَا جَاءَ تَارِكًا وَالْعَامَّةَ بِمَجْرُ

قَوْلِي فِي أَشْيَاءَ جَفَرٍ وَهُوَ فَتَادِي فِي أَصُولِ الْأَشْيَاءِ وَجَفَرُ
رَدِيَّةٌ وَيُقَالُ أَحَدٌ فِي بَطْنِي مَغْشَا وَمَغْشَا وَأَصْلُهُ الطَّبْعُ
وَهُوَ شَعْبُ الْجَنْدِ وَلَا يُقَالُ شَعْبٌ فِي صَدْرِهِ عَلَى وَغَيْرِ
أَيِّ تَوَقُّدٍ مِنَ الْغَضَبِ وَأَصْلُهُ مِنْ وَغَرَّةٍ الْقَيْظُ وَهُوَ شِدَّةُ

جَرِّهِ وَرَوَى عَنْ أَبِي زَيْدٍ وَغَيْرِ شَكِيزِ الْغَبْرِ وَعَنِ الْأَصْبَغِيِّ
وَعَنْ بَعْضِهَا مِنْ وَغَرٍ وَغَرٍ وَغَرَّاهُ جَعَلْتُ كَلَامَ فُلَانٍ
دَبْرًا أَوْ بَعَثَ الدَّالَّ وَتَشَكَّرَ الْبَاءُ إِذَا أَنْتَ أَعْرَضْتَ عَنْ
كَلَامِ جَلٍّ وَغَرٍّ وَجُلٍّ سَمِعَ بِلَدٍّ وَجَشَّ وَفُلَانٌ جَمَشَ الشَّامِزِ

هَذَا كُلُّهُ بِالشَّكَاكِزِ وَفِي خَلْقِ الْبَابِ وَخَلْقُ الْقَوْمِ
فَالْأَوَّلُ عَمٌّ وَالشَّيْبَانِي لَا يُقَالُ خَلَقْتُ فِي شَيْءٍ مِنَ الْكَلَامِ
إِلَّا لِقَدِّ الشَّرِّ جَمْعُ جَالٍ مِثْلُ كَافِرٍ وَكَفَرَةٍ وَظَالِمٍ

دَعَاءُ

وَطَلَمَةٍ وَفِي رَأْسِهِ شَجَعَةٌ وَهُوَ دَاءٌ يُصِيبُ الرَّاغِبَ وَيُقَالُ
هُمَا شَرِّحٌ وَاحِدٌ أَيْ ضَرْبٌ وَاحِدٌ وَلَا يُقَالُ شَرِّحٌ أَمْرٌ مِنْهُ
لِشَرِّهِ وَالْعَامَّةُ تَقُولُ لِبَسْرٍ وَهُوَ الْجَبْنُ بِضَمِّ الْبَاءِ وَلَا تَشْدُدُ النُّونَ
إِنَّمَا تَشْدُدُهَا فِي بَعْضِ الرُّجَازِ ضَرْوَرَةٌ

بَابُ مَا جَاءَ بِمَجْرُ ٢٢٦

وَالْعَامَّةُ تَشْكِنُهُ

أَلْجَفَنُهُ خُفَّةً وَأَصَابَتْهُ خُمَةٌ وَفِي اللَّقْطَةِ مَا يَلْقُطُ وَخَسَانَتْ
خَسَاءً عَلَى فَعْلَةٍ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَيُقَالُ الْجَشَاءُ مَذُودُ كَأَنَّهُ
مِنْ بَابِ الْغَطَاةِ وَالْبُؤَالِ الدُّوَارِ وَهُمْ خُبْنَةُ الْقَوْمِ أَيْ خَائِفُهُمْ

وَطَلَعَتِ الزُّهْرَةُ لِلْجَمْرِ فَالْرَاجِزِ

فَدَوَّكَتْنِي طَلَعَتِ بِالشَّمْسَةِ وَأَبْقَضَتْنِي طَلَعَتِ الزُّهْرَةُ
وَهِيَ زُهْرَةُ الدُّبَا وَزَهْرَتُهَا وَأَحْوَالُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
زُهْرَةٌ بِشَكْوَنِ الْمَاءِ وَهُمْ فِي هَذَا الْأَمْرِ شَرٌّ وَاحِدٌ

أَوْ جَمْعًا

بفتح الزاد وهو الحز من القرع وهو ينثر خرجه بالفصلان ^{ويش}
 أو بازها وأنا أحد في بلادني ثقله متحركة الفاف والباء
 وثقله القوم انقلهم بحز الفاف ولفيت فلانا باخرة مفتوح
 الخاء أي اخيرا ويعنه الشيء باخرة أي نسته مثل نظره وهو

سلف الرجل قال أو من

والفارسية فهم غير منكرة فكلمهم لا يية ضمير سلف
 وهو المرو الصبر فالما الجزع فهو الصبر شانه وهو من يوتر
 السرج بجر ك الزاء وهو عجم النمر وعجم الرمان للنوى والجزع
 ونقول همراكله زاترا قبلك كقوم أجمعين على زاترا
 باكلونه وهي الصلابة والنعمة والكشفه والقطع من
 الأقطع والخزمة كل هذا بالجر ك والورثمة التي تخصب
 بها كثر السبن والورشان بفتح الراء للطار وهو الوجه
 بفتح الجاء إذا كان مضرا وإذا كان سما جاز فيه الوجه والوط

٢٢٢

ضد

والقرعة

أما حفظه الله
 عاز من هذا الأصل
 والله اعلم

وهو الخط

وهو الأقط والنمر والنق والكذب والجلف والجوق والضرط
 وهي الطيرة وفلان خير من الناس وقد ملأت من الشيخ
 وهي الصلح لصلح الإنسان والصلح فليكة ونقال اعمل بحسب
 ذلك بفتح البين فإذا كان في معنى كفال فهو يستحسن السب
 وهو شحيف النخل الواحدة شحيفة والشعف أيضا أد الجرب ٣٢٤
 يأخذ في أقوا الأبل بفتح العين وأما الشجعة في البر أن فأكمة
 العين وفلان حسن الشجعة بفتح الشاء وفلان يغفل أي فاسد
 السب والعامه نقول نعل ه أخذته الذئبة والذئبة
 قال ذلك أبو زيد ولم يعرف الذئبة بالضم وإشكان الباء وذهب
 دمه هدرًا بفتح الدال

ما تصحف فيه الجوامر

يقولون الحبر وهو الخبر بالشاء ويقولون الرمرر وهو بالذال
 ويقولون الحلييت بالشاء وهو الحلييت بالباء ويقولون الحبييت

بالدوات الجرذ واما هو بالذال معجمة ويقولون لمن يزدلون
 فشكل وهو تصحيف انا هو فشكل وهو الفرس الذي يجني
 في الجلبه اخر الجبل ويقولون ملح دزاني واما هو ذراني
 بفتح الزاء وبالذال معجمة من الذرارة والذرارة البياض
 يقال ذرني رأسه وقد علكه ذرارة ويقولون شرع عليه
 ذرعاه واما هو شرع عليه ذرعاه أي صبتها وشر الماء على وجهه
 أي صبته صبا سهلا فاما الغارة فانه يقال شرع عليهم الغارة
 بالسين معجمة أي فرقتها ويقولون نعو الغراب وذلك خطأ
 انا هو نعو بالغين معجمة فلما نعو فهو زجر الراعي الغنم
 الأصمعي قال الفرير نقول النوث والعرب نقول النوث
 وقد شاع الفرسلا في الناس كلهم
 باد ملج بالسين
 وهم يقولون بالصاد

٢٢٥

باب ما في

دابة شموش ولا يقال شموش واخذ فسر او لا يقال فسر ا
 وقد قصره اذا حبسه ومنه جوز مقصوران في الحمام
 فاما الفسر فهو القهرم وهو الرشح بالسين ولا يقال بالصاد
 وهو القرير بالسين ولا يقال بالصاد وهو النفس من الماد
 بالسين وكسر النون جمعها أنفاس
 باد ملج بالسين
 بالصاد وهم يقولون بالسين
 يقال اخذت على المقبر بالصاد وهو الجبل الذي ترسل منه
 الجبل وهو قصر الشاة وقصصها ولا يقال قس وهو صفح الجبل
 لوجه الجبل مثل صفح الوجه ومنه الحديث ان موسى صلى الله
 عليه مر بالروحاء وهو ملي وصفاح الروحاء نجاوبه
 ولا يقال صفح الا ما صفح فيه الماء وهو اسفل الجبل فاما
 الصفح الذي ذكره الاعشى في قوله ترعى الصفح فانه

٢٢٢ ملج بالسين

مَوْضِعٌ بَيْنَهُ وَهُوَ يَبْدُ فَاَرْضُ وَلَبَنُ فَاَرْضُ اَيُّ يَقْرَضُ لِلنَّاسِ
وَالْبَرْدُ فَاَرْضُ وَالْقَرَسُ الْبَرْدُ وَشَمَكُ قَرَسٌ وَيُقَالُ لَخَصَتْ
عَيْنُهُ بِالضَّادِ وَيُقَالُ لَخَصَتْهَا اَمَّا الْخَشْرُ الْفَضْلُ وَاضَابَ
فُلَانٌ فُرُصَتَهُ وَهُوَ الْقَمَاحُ وَيُقَالُ الْبَمَاحُ وَهُوَ الضَّنْدُوقُ
بِالضَّادِ وَقَدْ بَضِقَ الرَّجُلُ وَبَرَقَ وَهُوَ الْبَصَاقُ وَالْبِرَاقُ وَيُقَالُ
بَسَوِيَ الْاَيُّ الطُّوْلُ وَقَدْ اَصَاحَ الرَّجُلُ فَهُوَ مُصْبِحٌ اِذَا اسْتَمَعَ
وَلَا يُقَالُ اسَاخُ وَيُقَالُ صَبَحَهُ الْمِيزَانُ وَلَا يُقَالُ سَبَحَهُ وَهِيَ

الْجَمِيَّةُ مُعَرَّبَةٌ

بَابُ مَا جَاءَ

مَقْنُونًا وَالْعَامَّةُ تَكْسِرُهُ
هُوَ الْكَتَانُ يَفْتَحُ الْكَافُ وَالطَّلَسَانُ يَفْتَحُ اللَّامُ وَيَفْتَحُ الْقَيْمُضُ
وَالْيَهُ الْكَلْبُشُ وَالرَّجُلُ وَالْيَهُ الْيَدُ وَقَارُ الظَّهْرِ وَهُوَ الدَّرَمُ
وَمَالُهُ دَارٌ وَلَا عَقَارٌ وَالْعَقَارُ النَّخْلُ وَهُوَ مَجْدَرُ الْقَوْمِ

مَعْنَاهُ

يَفْتَحُ الْكَافُ وَاِذَا كَسَّرَهَا فَهُوَ الرَّجُلُ وَهُوَ الْمُغْتَسِلُ وَلَا
يُقَالُ مُغْتَسِلٌ اَمَّا الْمُغْتَسِلُ الرَّجُلُ وَاَنَا فَاَزَلْتُ بَيْنَ ظَهْرِي وَظَهْرِي
يَفْتَحُ النُّونُ وَقَعْدَتْ حَوَالِيهِ وَحَوَالِيهِ يَفْتَحُ اللَّامُ وَكَسَّرَهَا
خَطَا وَمِثْلُهُ جَنَدَتِيَّةٌ وَهُوَ الصُّوْلَجَانُ يَفْتَحُ اللَّامُ وَفُلَانٌ يَمْلِكُ
رَجْعَهُ اَمْرًا نَهَ الْفَتْحُ وَفُلَانٌ لَغَبَزَ رُشْدَهُ وَلَزَيْتُهُ رُغْبَتُهُ
وَلَا يَغْبِتُهُ اَمْرَةٌ مُطَاعَةٌ يَرْبُدُ الْمَرْءُ الْوَاحِدَةُ مِنَ الْاَمْرِ
فَاَمَّا الْاِمْرَةُ بِالشَّرَفِ هِيَ الْوَلَايَةُ وَهِيَ فَلَكَ الْمَغْرَلُ وَقَرَأْتُهُ
السَّجْدَةَ وَهِيَ الْحَقْفَةُ وَهُوَ ثَدْيُ الْمَرْأَةِ وَهُوَ الْحَدْيُ يَفْتَحُ الْجِيمُ
وَتَشْكِرُ الدَّالَ وَجَمْعُهُ الْمَبَادِئُ كَسُوْرُهُ الْجِيمُ مَدُوْدٌ وَهُوَ
الْأَجْحَى وَالْأَجْيَانُ وَفُلَانٌ خَصَمِي وَهُوَ الْمُبِينُ وَالْيَسَارُ يَفْتَحُ الْيَاءُ وَفِي
بَصْعَةٍ لُجْمٌ يَفْتَحُ الْبَاءُ وَهِيَ الْغَايِرَةُ يَفْتَحُ الْغَيْنُ وَهُوَ الرِّصَافُ
وَهِيَ الْكَثْرَةُ يَفْتَحُ الْكَافُ وَهُوَ حَبُّ الْمَلْبِطِ يَفْتَحُ فَاَمَّا الْمَلْبِطُ
وَالْقَدْحُ الَّذِي يَحْلِبُ فِيهِ وَهُوَ الْوَدَاعُ وَمَا اكْتَرَسَتْ

٢٢٨

فَلَانِ يَفْخُ الْكَافِ وَيُقَالُ ضَلَعُ فُلَانٍ مَعَكَ أَيُّ مَيْلُهُ يُقَالُ ضَلَعْتُ
 تَضَعُ ضَلْعًا وَفُلَانٌ خَرَى الْمَقْدِمَ أَيُّ جَرَى عِنْدَ الْقَدَامِ
 وَهُوَ فِي لِيَانٍ مِنَ الْعَبَثِ وَهُوَ الدَّجَاجَةُ وَالْجَبَاجُ وَهُوَ شَفَهُ
 الْإِنْسَانِ وَهُوَ جَفَنُ عَيْنِهِ وَجَفَنُ السَّيْفِ جَمْعًا بِالْفَتْحِ وَهُوَ
 بِأَشْكَ مَا لَمْ يَمُتْ مِنْ فَخْصِهِ وَهُوَ فَصْرُ الْخَاتَمِ وَهُوَ الشَّوْهُ بِالْفَتْحِ
 وَهَذَا جَزَعٌ مَنْشُوبٌ إِلَى ظَفَارِ مَدِينَةٍ بِالْيَمَنِ وَالْعَامَّةُ يَقُولُ
 ظَفَارِي وَهُوَ شَوْ السَّيْلِ وَهُوَ الشَّقَرَاءُ لِلطَّائِرِ يَفْخُ الشَّيْرُ وَهُوَ
 مَلِكُ مَيْمَنِي يَفْخُ الْمَيْمَرُ وَهُوَ مِرْقَاهُ الدَّرَجَةُ وَمَشْقَاهُ وَقَدْ يُسَرَّانِ
 يُشَبَّهَانِ بِالْأَلِدِ وَالْأَدَاةِ الَّتِي يُعَلَّ بِهَا وَفُلَانٌ سَدَّانٌ يَفْخُ الشَّيْبُ
 وَهُوَ النَّصْرَانِي يَفْخُ النُّونُ وَهُوَ النَّشْرُ يَفْخُ النُّونُ لِلطَّائِرِ وَهُوَ الْأَرْنَمُ
 يَفْخُ الْأَلْفُ وَالزَّاءُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ إِنْ زَيْسٌ بِكَثَرِ الْأَلْفِ وَفَخِ الزَّاءُ
 وَهُوَ مَشْقُوقٌ يَقُولُ أَنَا فِي مَشْكِكَ أَلَمْ أَفْعَلْ لَكَ أَيْ فِي حَلْكَ
 يَفْخُ الْمَيْمَرُ وَهُوَ الْهِنْدُ بِأَمْضُورَ وَالْآخَرُونَ يَكْتَرُونَ الدَّلَالَ وَيَكْتَرُونَ

٢٢٩

ظَفَارِي

ظَفَارِي

وَهِيَ الْحَرْدُ دَقَّةُ يَفْخُ الْجَيْمَرُ

بَابُ مَلْجَاءَ

٢٢٠

مَنْشُورًا وَالْعَامَّةُ تَفْخُهُ

هُوَ السَّرْدَابُ وَالِدِفْلِيْزُ وَالْإِنْفَجَةُ تَرْلَانُ عَلَى ضَفْعِهِ الْوَادِي وَضَفْعُهُ
 بِكَثَرِ الضَّادِ أَصَابَنَهُ إِنْزَالَةٌ مِنَ السَّمَاءِ هِيَ الْبَطْنِيَّةُ وَهُمْ عَلَيْهِ
 الْبُ وَهُوَ الضَّفْدُ بِكَثَرِ الدَّلَالِ طَعَامٌ مَدَوْدٌ وَمَنْ مَسَّوْشُ
 يَكْتَرُ الْوَاوِ فِيهِمَا قَالَ الشَّاعِرُ

قَدْ أَطْعَمْتَنِي قَلًا جَوْلِيَا مَدَوْدًا مَسَّوْشًا جَحْرِيَا

هَذَا الْأَمْرُ مَعْرُضٌ لِكَثَرِ الْوَاوِ أَيُّ قَدْ أَمَكْتُكَ مِنْ عُرْضِهِ
 جَلَفْتُ لَهُ بِالْمَحْرَجَاتِ بِكَثَرِ الْوَاوِ يُرِيدُ الْأَيْمَانَ الَّتِي تَخْرُجُ وَهُوَ
 الدِّيَّانُ وَالِدِيَّاجُ بِكَثَرِ الدَّلَالِ فِيهِمَا وَهُوَ النَّشِيَانُ بِكَثَرِ النُّونِ يَكْتَرُ
 السَّيْنُ مَصْدَرٌ لِنَسِيْتُ وَهَذَا السَّرْدُ مَدَوْدٌ بِكَثَرِ النُّونِ وَكَمْ سَقَى
 أَرْضَكَ أَيُّ كَرَحَظَهَا مِنَ الشَّرْبِ وَسَقَى الْبَطْنَ أَيْضًا بِالْكَثَرِ وَهِيَ

صَارَهُ الْمَغْرُلُ كَبْرَ الصَّارِهِ وَهُوَ الْإِيَّاءُ الْهَرُّ وَلَا يَقَالُ إِلَّا يَكْدُ
وَيُقَالُ الْإِيَّاءُ بِالضَّمِّ وَالْوَجْهَ الْكُتْرُ وَلَا يَفْتَحُ وَهُوَ الْمَطْرَقَةُ
وَالْمُكْنَسَةُ وَالْمُقْبَحَةُ وَالْمَرْوَجَةُ وَالْمُضْدَعَةُ مِنَ الصَّدْعِ
بِالصَّادِ وَكَذَلِكَ الْمَخْدَةُ مِنَ الْحَدِّ لِأَنَّهَا تُوضَعُ تَحْتَهُ وَالْمِظْلَةُ
وَالْمِثْلَةُ وَالْمِطْهَرَةُ بِكَسْرِ الْمِيمِ فِيهِمْ وَمَا يُعْمَلُ بِهِ أَيْضًا يَطْعُ
وَيَحْزُ وَيَحْزُرُ لِلْإِسْفِ وَمِضْعُ وَهُوَ الْمَشْيَةُ وَحَرْبَةُ الْمَاءِ وَقَتْلَةُ
شَرِّ قَتْلَةٍ وَلَيْسَ عَلَى فُلَانٍ حِمْلٌ وَقَعِدَتْ لَهُ فِي مَقَرِّ الطَّرِيقِ
وَقَدْ يُقَالُ مَقَرَّقٌ وَهَذَا مُوْطِئٌ قَدِمَكَ وَهُوَ يَنْسِرُ الطَّيَارَ وَفَرَّقَ
الْيَدِ وَالِي فِي هَذَا الْأَمْرِ يَرْفُقُ صَوْفٌ جِزْرٌ جَمْعُ جِزْرَةٍ وَفُلَانٌ
جَبْرٌ مِنَ الْأَجْبَارِ مَكْشُورَةٌ الْحَاءُ وَقَدْ يُقَالُ يَفْتَحُهَا وَالْأَجُودُ
الْكُتْرُ وَهُوَ زَيْلُ الثَّوْبِ بِالْهَمْزِ وَكُتْرُ الْبَاءِ وَدَرَهُمْ مَزَاتُوقٌ وَلَا
يُقَالُ مَزَاتُوقٌ وَتَوْبٌ مِنْ أَيْنَ كُتْرُ الْبَاءِ وَمِنْ أَيْنَ يَفْتَحُهَا وَهَذَا
جَمَاعُ الْأَمْرِ بِكَسْرِ الْجِيمِ أَيْ جَلَنَهُ وَالسَّرْعُ الشَّرْعَةُ وَهُوَ وَلَيْسَ
فَلَا نَأْتِيَاءَةً وَلَا جِلَّةً وَهِيَ الْجِنَازَةُ بِكَسْرِ الْجِيمِ وَهِيَ الْجِدَاةُ

وَالْمِغْرَقَةُ

٢٢١

وَالرَّيْبُ الْمَغْرَقُ
وَكُتْرُ الْبَاءِ

أَيْضًا يُقَالُ لَهَا بِالْفَتْحِ وَفُلَانٌ
أَيْضًا يُقَالُ لَهَا بِالْفَتْحِ وَفُلَانٌ

لِلطَّيَارِ

لِلطَّيَارِ مَكْشُورَةٌ الْحَاءُ مَهْمُوزٌ وَهُوَ الْإِذْخَرُ وَجَمْلٌ مَصَّكٌ
لِلشَّيْءِ وَلَا يُقَالُ مَصَّكٌ وَهُوَ الْجِرَابُ بِالْكَسْرِ وَهُوَ الْغَسْلَةُ الَّتِي
تُجْعَلُ فِي الرَّأْسِ وَلَا يُقَالُ غَسْلَةٌ وَالْبَطِيخُ بِكَسْرِ الْبَاءِ وَتَصَلُّ
حَرْيَفٌ وَهُوَ جَاهِلٌ جِدًّا وَلَا يُقَالُ جِدًّا وَهَذِهِ مُقَدِّمَةُ الْجَبْرِ
وَهُمْ الْمُقَاتِلَةُ بِالْكَسْرِ وَلَا يُقَالُ مُقَاتِلَةٌ وَلَا مُقَدِّمَةٌ يَوْشَكُ
أَنْ يَكُونَ كَذًّا وَلَا يُقَالُ يَوْشَكُ وَمَتَاعٌ مُقَارِبٌ وَلَا يُقَالُ
مُقَارِبٌ وَهُوَ الزَّيْفِيلَةُ بِكَسْرِ الزَّيِّ وَلَا يَفْتَحُ هَ قَرَأْتُ الْمُعْوَدِينَ
بِكَسْرِ الْوَاوِ وَنَقُولُ فِي الدُّعَاءِ إِنَّ عَذَابَكَ الْكَفَّارَ مُلْحَقٌ بِكَسْرِ
الْحَاءِ وَمَعْنَى لَا يَحِقُّ وَهُوَ الْمُنْدِيلُ وَالْفَنْدِيلُ وَالسَّمَكُ الْجَرِي وَالْجَرِيثُ
وَالْإِرْبَانُ وَالْفَرِيثُ وَالزَّرْدِيخُ وَمَمْرَةٌ تَرْسِيَانَةٌ هـ
بَاءُ مَا جَاءَ مَفْتُوحًا

وَالْعِمَامَةُ تَضَمُّهُ

بِالضَّمِّ قُوَّةٌ وَعَرَفْتُ قُوَّةَ الدُّلْوِ بِالْفَتْحِ قَبْلْتُ الشَّيْءَ قَبُولًا يَفْتَحُ
الْقَافِ وَعَلَى فُلَانٍ قَبُولٌ إِذَا قَبِلَنَّهُ النَّفْسُ وَهُوَ الْمَصْتُورُ يَفْتَحُ

الميم وهو د رهم سئو وفتح السين وكنت سلو وفتح
 السين لحيته نسب الى سلو الميم وهو شنف المرأة بفتح
 الشين فعلت ذلك به خصوصيه ولص بين الصوصيه وهي
 الامله واحيده الانامل بفتح الميم وهو السجوط والغرور
 والسئور والوجور بفتح الواو ايها وثوب معافري مشوب الى
 معافري بفتح الميم وهو الكونج والجوزب ونقول شلت يده
 بالفتح تشل شلا وهي قوم الارض والجميع فخرج كما هو عمير
 الشيباني وسمعت الصريتين يقولون قوم بالضم يذهبون الى
 انها جميع ويبروز واحد ها خما الشد الاضمة
 بابي الخوم لانظلموها ان ظلم الخوم ذو عقال
 بالضم وهو الروشم والروشم بالفتح وهو الشوط والشبوط
 ما جاء

بلغ الله
 مضموما والعامة تفتحه

لا وجه

على وجهه طلاوة بضم اوله وهي شايب جدد بضم الدال
 الاولى ولا يقال جدد اما الحد الطران قال الله عز وجل
 ومن الجبال جدد بض في طران وهذا من حوازي بضم الحاء
 وهو من البياض وفي الجنبه بضم الباء والعامة تفتحها وهي ما
 ارفع من الشئ واعطيه الشئ بفعلة وهذه نقاوة المتاع
 ونقاينه وتولول وجمعه ناليل وهو النكس في العلة
 وطال مكثه في المكان وهي الدوامه ود وارة الرأس وطلع
 بالجم النضج وهو الخربوب والخربوب بفتح الخاء اذا حذفت النون
 ولا يقال الخربوب وهي الشقوف في اليد والرجل ولا يقال الشفاق
 الا في قوام الدابة جعلته نصب عيني وعين زبد رفوف الله له
 ونقول عليك رفقا ورفقا ورفقا ارفقا اخذني منه ما قدم
 وما حدث ولا يضم حدث في شيء الا في الكلام وهو زيان
 الزارة بضم الزاي

ما جاء
 مضموما والعامة تكسره

٢٢٤

٢٢٣

هو الغفل الضم وهي لعبة الشطرنج والترديد وغير ذلك نقول
 اتحد حتى افرغ من هذه اللعبة ونقول لعبت لعبة واحدة
 فاما اللعبة بالكسر فمثل الجلسة والركبة نقول هو جسن
 اللعبة كما نقول هو جسن الجلسة وهي الخشية والحضيان
 القراء جاء فلان على كذا الضم قال ولا يشر انما نقول ذكر
 الشيء ذكر او ابو عبيد مخبر هما فاك هما الغنان وهو الفسطاط يضم
 الفاء والمضران يضم الميم وهو جمع مضبر مثل جرب وجريان
 وجمع الجمع مضارين وهو جريان القميص يضم الجيم والراء وهو
 البريون يضم الباء وهذه عصا موجهة ولا يقال موجهة
 بكسر الميم وهذا فبح تضار يضم النون وهو الرافق يضم الراء
 بمعنى رقب مثل طويل وطوال ودقو ودقاف وهو ظرف اليد
 بالضم ولا يقال طفره

ما جاء مشهورا في العامة وتضمه

باب

هو الخوان بكسر الخاء فعلت ذلك صراحا بكسر الصاد لانه
 مضد رضاء تحت بالامر ودابة فيه قاض ولا يقال قاض
 وهو السؤال بالكسر ولا يقال السؤال ومتر شهريز بالكسر ولا
 يضم اولهما ونقال نحن في العلو وهم في السفلى ونقال ذهب
 الرجل علاء او علوا ولم يذهب سفلا

باب ما جاء على فعلت والعامه نقول على فعلت

قضمت الدابة الشعر نضمه ومثله خضمت والخضمر
 الاكل لجميع الفم ولقمت الطعام ولعقته ولحسته ولبعت
 اللقمة وزرذتها وجرعت الاهد وحدها باللعين ونحمت
 القميحة وسففت السفوف وفركت المرأة زوجها ففركه
 فركا اذا ابغضته وهو زجل مفرك وقد شرت الرجل في
 امره اشركه شرا وصدقت في ميسك وبرزت وقد

وشهر

يَكُنْهُ الْجَمْعُ نَهْكُهُ نَهْكُهُ وَنَهْكَاؤُ قَبْلَ الْجَمْعِ نَحْلُ الْحَاجَةِ
وَقَدْ مَضَيْتُ مِنَ الْمَضِيِّ امْضُ مَضَاوُ قَدْ مَضَتْ الشَّرَابُ
وَلَمْتُ فَمِ الْمَرَاةِ الثَّمَةُ لَمْتُ وَقَدْ نَشَفَ الْأَرْضُ الْمَاءُ نَشَفَا
وَنَشَفْتُ مِنَ الرَّجْلِ رِجْلَا طَبِيبُهُ نَشَفَا وَنَشِيتُ مِنْهُ نَشْوُهُ مِثْلُهُ
وَلَمْتُ إِلَهُ بِلَهَا وَلَبْتُ الْبَاءَ وَبَشِيتُ بِلَا زِيَارَتِ شَاشَةٍ
وَشَهَيْتُ ذَلِكَ أَشْهَاءُ شَهْوَهُ وَوَدِدْتُ أَنْ كُونَ كَذَا وَدَا
وَوَدَّاهُ وَنَفِدَ الشَّيْءُ نَفَادًا وَكَدَ الشَّيْءُ نَكْدًا وَضَرَمْتُ
النَّارَ تَضَرَّمُ ضَرَمًا وَصَدَقْتُ وَرَدَدْتُ فَأَنْتَ بَرُّهُ

٣٢٧

بَابُ مَا جَاءَ عَلَى فَعَلْتُ وَالْعَامَّةُ نَفْوَلُهُ عَلَى فَعَلْتُ

نَكَلْتُ عَنِ الْأَمْرِ أَنْ كَلُّ نَكَلًا وَخَرَضْتُ عَلَى الْأَمْرِ لُجْرًا وَقَدْ
كَلَلْتُ إِذَا عَمِيتُ أَدْلُ كَلَالًا وَكَلَالَهُ وَعَدْتُ لِفُلَانٍ
أَعْمِدَهُ إِذَا قَصَدْتُ إِلَيْهِ وَقَدْ جَهَدْتُ جَهْدًا وَقَدْ عَطِشْتُ

بَابُ مَا جَاءَ عَلَى فَعَلْتُ

وَسَجَنْتُ فِي الْمَاءِ وَعَجَرْتُ عَنِ الْأَمْرِ أَجْرًا وَقَدْ وَلَدْتُ الْمَرَاةَ
وَقَدْ لَمْتُ فَلَا تَابِعْنِي وَقَدْ عَدْتُ عَلَيْهِ وَقَدْ غَشَّتْ نَفْسِي تَعْنِي
عَبَا وَعَلِيًّا نَاوَعَلْتُ الْقِدْرُ تَعْلَى عَلِيًّا وَعَلِيًّا نَاوَجَلْتُ حِمْنَهُ تَحَلُّ
نَجْوَاوُ وَلَغُ الْكَلْبُ فِي الْإِنَاءِ بَلَعُ وَلَغَا وَحَمَدْتُ لِلنَّارِ حَمْدًا
وَمَمَدْتُ مَمْدَهُ أَجْرَ الْمَاءِ يَأْجُرُ وَلَا يَقْدَرُ أَجْرُ يَأْجُرُ هَذَا
قَوْلُ الْأَصْمَعِيِّ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ قَدِ قَلَبْتُ نَفْسِي مِنَ الْمَرْضِ أَنْفَهُ
بِقَعْرِ الْفَافِ فَأَمَّا نَفْسِي بِكُسْرٍ هَا فَمَعْنِي فَمَمْتُ

٣٢٨

بَابُ مَا جَاءَ عَلَى فَعَلْتُ وَالْعَامَّةُ نَفْوَلُهُ عَلَى فَعَلْتُ

جَمَدُ الْمَاءِ يَجْدُ وَذَبَابُ الزَّبَانِ يَذِبُ وَكَفَلْتُ بِهِ أَهْلًا قَالَهُ
وَقَبَلْتُ بِهِ أَهْلًا قَالَهُ مِثْلُهُ وَقَدْ خَرَّ اللَّبَنُ خَرًّا وَنَقَالَ خَرًّا
وَهِيَ قَلِيلَةٌ وَعَثَرْتُ أَعَثَرُ وَضَمَرْتُ الْجُلُ يَضْمُرُ وَشَجِبْتُ لَوْ شَجِبْتُ
وَشَجِبْتُ لَعَدْتُ الْبَصَرُ يُونُ يَقُولُونَ جَمَضَ الْحُلُ وَطَلَقَتِ الْمَرَاةُ لَاغِيْرَ

وَجَلَمَ الرَّجُلُ فِي قَوْمِهِ بَفَتْحِ اللَّامِ فَأَمَّا جَلَمَ فَمِنْ الْجَلَمِ هـ

بَابُ مَا جَاءَ عَلَى فَعْلٍ مَا نَعَا

رَغَبَتِ الشَّمْسُ تَبْرُجُ وَهَمَجَتْ عَيْنُهُ تَمَجُّ وَكَعَبَتِ الْمَرَأَةُ
تَكْعِبُ وَهَدَّتْ نَهْدُ وَشَهْمُ وَجْهَهُ يُشْهَرُ وَكَهَنَ الرَّجُلُ كَهَنًا
وَسَبَعَ الثَّوْبُ تَسْبَعُ وَزَعَدَتِ السَّمَاءُ تَزْعُدُ وَتَرَفَّتْ نَبْرُفُ
وَمَلَسَ الشَّيْءُ يَلْسُهُ وَنَكَلَ عَنِ الْأَمْرِ يَنْكُلُ دَرَجَلِبُ يَدْرُجُ

الْقَمِصُّ يَزُرُّ هـ

بَابُ مَا جَاءَ عَلَى فَعْلٍ مَا يَغْيَرُ

يَغْرُ فَهُوَ يَغْيَرُ مِنَ الصَّوْتِ وَنَحْرٍ يَزْجُرُ وَنَحْتٌ يَنْحُتُ وَنَمَتْ
الطَّبِيخَةُ تَبْغَمُ وَتَبَحُّ الثَّوْبُ يَنْبَحُهُ وَفَشَرْتُ الشَّيْءَ أَفْشَرُهُ
وَهَلَكَ يَهْلِكُ وَابْنُ الْغُلَامِ يُابِقُ وَيَعْقُ بِالشَّادِ يَنْعَقُ هَزَزَتْ
الْجُرْبُ أَهْزَاهَا قَالَ غَنْدَرَةُ

حَتَّى تَهْرُو الْعَوَالِيَا

بَابُ مَا جَاءَ عَلَى فَعْلٍ

بَابُ مَا جَاءَ عَلَى فَعْلٍ مَا يَغْيَرُ

مَضَّ مَضْرُوجٌ يَلْجُ وَشَمَّ يَشْمُ وَمَنْعَمٌ مِنْهُمْ إِذَا خَدَّ مَنْعَمٌ
وَعَسَّرَ عَلَى الْأَمْرِ يَعْسِرُ عَسْرًا وَقَضَتْ غَنَقُهُ تَوْقَضُ فَلَانٌ
يَبْشُرُ بَصِيْفَانَهُ وَالْدَابَّةُ تَنْفَضِرُ الشَّعِيرَةُ هـ

بَابُ مَا جَاءَ عَلَى لَفْظِ مَا لَمْ تَنْتَمْ فَاعْلَمُهُ

نَقُولُ وَتَنَشِيدُهُ قَهْمٌ مَوْثُوَةٌ وَلَا تَقَالُ وَتَنَشُ وَزَيْهِي فَلَانٌ
فَقَوْمُهُ وَوَلَا تَقَالُ زَهَا وَلَا هَوَزَاهُ وَكَذَلِكَ الْخِي مِنَ ٢٤٠
النَّخْوَةُ فَهُوَ مَنُخُوٌّ وَعَنَيْتُ بِالشَّيْءِ فَإِنَا أَعْنَى بِهِ وَلَا تَقَالُ عَنَيْتُ

قَالَ الْحَارِثُ بْنُ حِزْلَةَ

وَأَنَا نَاعِنُ الْأَرْأَمِ أَبَاءَهُ وَحَطِيبٌ يُعْنِيهِ وَتُسَاءُ
فَإِذَا أَمَرْتُ قُلْتَ لِنَعْنِ فَلَانٌ وَلِنَعْنِ بِأَمْرِي وَتُنَجِبُ النَّاقَةَ
وَلَا يَقَالُ نَجِبَتْ وَيُقَالُ قَدْ نَجِبَتْ نَافِي قَالَ الْأَمَشِيُّ

بَابُ مَا جَاءَ عَلَى فَعْلٍ

وَقَالَ الْمُدَمِّرُ لِلنَّاجِيَيْنِ مَتَى دُمِرْتُمْ قَبْلِي الْأَرْجُلُ
وَقَالَ ابْتِغَاءُ إِذَا اسْتَبَانَ حَمَلُهَا فَهِيَ تَنُوحُ وَلَا يَقَالُ مَنُوحٌ
وَقَالَ أُولَعْتُ بِالْأَمْرِ وَأَوْزَعْتُ بِهِ شَوَاءً وَلَوْ عَاوُزُوا
وَأَزَعَدْتُ فَأَنَا أَرْعَدُ وَأَزَعَدْتُ فَرَايَضُهُ وَوَضَعْتُ فِي
الْبَيْعِ وَوَضَعْتُ وَشَدَّيْتُ عِنْدَ الْمَصِيبَةِ وَبَدَتْ قَالَ اللَّهُ عَزَّ
وَجَلَّ فَهِيَ الْبَيْعُ الَّذِي كَفَرَ قَالَ الْإِنْسَانُ وَيُقَالُ بَيْعٌ وَهِيَ
وَهِيَ وَسُقِطَ فِي يَدِهِ وَأَهْرَعَ الرَّجُلُ فَهُوَ مَهْرَعٌ إِذَا كَانَ
نَزْعًا مِنْ عَضْبٍ أَوْ غَيْرِهِ وَأَهْلُ الْهَلَالِ وَأَشْتَبَلُ دَاغِي
عَلَى الْمَرِيضِ وَغَمِي عَلَيْهِ وَغَمَّ الْهَلَالُ عَلَى النَّاسِ
بَابُ مَا يَنْقُصُ مِنْهُ

وَبَرْدَاقِهِ وَيَسْدَلُ بَعْضُ حُرُوفِهِ بَعْضُهُ
هُوَ الشَّرْحُ بِالْحَيْمِ وَكَثُرَ السَّبْرُ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَهُوَ فَارَسٌ لَا يَدْرِي
كَيْفَ أَقُولُهُ فَأَقُولُ الرُّوْثَ وَهِيَ الْقَارُورَةُ وَالْقَارُورَةُ
وَلَا يَقَالُ قَارُورَةٌ وَهُوَ الْقَرْقُلُ بِاللَّامِ الْقَبِيضُ الَّذِي لَا كَمَلَهُ

بِ

٢٤١

وَجَمْعُهُ قَرَأْلٌ وَالْعِجَامَةُ قَرَفٌ أَوْ هِيَ الْبَاوُغَةُ وَقُلَانُ نَقْرٌ
بِالسَّلَاقِيَّةِ بِطَبِيعَتِهِ لَا يَغْنُ تَعْلِيمٌ وَيُقَالُ لِلطَّبِيعَةِ السَّلَاقِيَّةِ
وَالشَّيْنِ بِالْيَاءِ حَشَبٌ أَسْوَدٌ وَيُقَالُ شَتَانٌ مَا هُمَا يَنْضَبِ النُّونِ
وَلَا يَقَالُ مَا يَنْضَبُ مَا قَالَ الْأَعْمَشِيُّ
شَتَانٌ مَا يَوْمِي عَلَى كُوزِهَا وَيَوْمٌ حَيَّانٌ أَخِي جَابِرٌ

وَلَيْسَ قَوْلُ الْأَخْرِ

٢٤٢

شَتَانٌ مَا بَيْنَ الْمَرْبِطَيْنِ فِي النَّدَى بِحُجَّةٍ وَشَتَانٌ
مَنْزِلَةُ قَوْلِكَ وَشَكَانٌ وَشَرَعَانٌ أَخْرُوجَا وَأَصْلُهُ وَشَكَذَا
خُرُوجًا وَشَرَعٌ ذَا خُرُوجًا هَانُوتٌ فِي الشَّيْءِ وَلَا يَقَالُ شَوَقٌ
وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ شَوَقٌ وَاسْتَحَفَّتْ مِنْ فُلَانٍ وَلَا يَقَالُ اخْتَبَتْ
إِنَّمَا الْأَخْنِفَاءُ الْأَسْبَاحُ وَمِنْهُ قِيلَ لِلنَّبَاشِ تَحَفُّفٌ قَالَ اللَّهُ عَزَّ
وَجَلَّ اسْتَحَفُّونَ مِنَ النَّاسِ وَيُقَالُ هَذَا مَا يُمِجُّ وَلَا يَقَالُ مَلَحٌ قَالَ اللَّهُ
عَزَّ وَجَلَّ هَذَا عَذْبٌ فَرَاتٌ شَاخٌ سَرَابُهُ وَهَذَا يُمِجُّ الْبَاحُ وَقَالَ

سَمَكٌ مَلِجٌ وَلَا يَقَالُ مَالِجٌ وَقَدْ قَالَ عَدَاؤُهُ وَلَيْسَ تَحْتَهُ
 بَصَرُهُ نَزَّ وَجَبَ بَصَرِيَا يُطْعِمُهَا الْمَلَحُ وَالطَّرِيَا
 وَهُوَ سَمَكٌ مَمْقُورٌ وَلَا يَقَالُ مَمْقُورٌ وَيُقَالُ لِعَدُوِّهِ سَلَامَاكُ
 مِنْ زَانٍ وَلَا يَقَالُ مِنَ الرَّائِسِ قَالَ أَبُو زَيْدٍ مِنْ زَانٍ وَمِنْ الرَّائِسِ
 جَمِيعًا وَزَانٌ السَّيْفُ قَامَهُ وَنَقُولُ أَنْتَ عَلَى زَانٍ أَمْرٌ
 وَلَا يَقَالُ عَلَى زَانٍ أَمْرٌ وَرَجُلٌ مَنُهِومٌ فِي الْمَالِ وَالْأَكْلِ
 وَلَا يَقَالُ نَهْمٌ وَهَذَا يَوْمٌ عَزَفْنَا هَذَا غَيْرُ مَنُوزٍ وَلَا يَقَالُ
 الْعَبْرَقَةُ هُوَ يَقَالُ فَرَاظٌ أَمِيَّتٌ يَفِيظُ فَيْظًا وَيَفُوزُ فَوْظًا
 هَا كَذَا زَوَاهُ الْأَصْمَعِيُّ وَأَنْشَدَ الرَّوْبِيُّ
 لَا يَدْفِنُونَ مِنْهُمْ مَنْ فَاظًا قَالَ وَلَا يَقَالُ فَاظٌ
 نُسُهُ وَجَعَلَهَا وَلَا يَقَالُ فَاظَتْ إِنَّمَا يَفِيضُ الْمَاءُ وَاللَّامُ مَعُ
 وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ أَيْضًا
 كَادَتْ النَّفْسُ أَنْ تَفِيظَ عَلَيْهِ إِذْ ثَوَى حَشَوْرُ بَطْنِي وَرَوَى

٢٤٣

قوله المالح
 أو المالح إلى الغنى والرائس
 على الأصل

وقد ذكر المصنف

فَكَرَّ النَّفْسَ وَجَاءَ بَأَن مَعَ كَادَهُ وَيُقَالُ بِأَمِنْ أَيْجَامَكَ
 وَسَامٌ هُوَ أَيْ خَذَهُمْ مَسَاوِيَةً وَلَا يَقَالُ بِأَمِنْ هُمْ وَفُلَانٌ
 بِأَمَاصَانٍ خَطَا إِنَّمَا هُوَ بِأَمَاصَانٍ وَبِأَمَاصَانِهِ قَالَ الشَّاعِرُ
 فَإِنْ تَكُنِ الْمَوْشَى جَرَتْ فَوْقَ بَطْنِهَا فَمَا وَضِعَتْ الْأَوْصَانُ قَاعِدُ
 وَنَقُولُ لِمَا أَخُوهُ بِلَبَانٍ أُمِّهِ وَلَا يَقَالُ بِلَبْنٍ أُمِّهِ إِنَّمَا اللَّبْنُ الَّذِي
 يُشْرَبُ مِنْ نَاقَةٍ أَوْ شَاةٍ أَوْ غَيْرِ هُمَا مِنَ الْبَهَائِمِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ
 رَضِعَ لِبَنٍ أَيْ لَمْ تَقَسِّمَا بِأَخٍ عَوَضَ لَا تَشْفَرُ

٢٤٤

وَقَالَ أَبُو الْأَشْوَدِ
 فَلَا يَكْنُهَا أَوْ يَكْنُهَا فَإِنَّ أَخُوَهَا غَدَنَةُ أُمِّهِ بِلَبَانِهَا
 وَنَقُولُ هَذِهِ غَرْقَةٌ مَحْرَدَةٌ قَبْلَ جَرَادِي الْقَصَبِ الْوَاحِدِ
 جَرَادِي وَلَا يَقَالُ مَحْرَدِي وَنَقُولُ لِحَشَفَا وَسُوءُ كَيْلَةٍ أَيْ
 الْجَمْعِ عَلَى مَا دَنَى وَالْكَيْلَةُ مِثْلُ الْجَلْسَةِ وَالرَّكْبَةِ وَهُوَ الْأَزْبَانُ
 وَالْأَزْبَانُ وَلَا يَقَالُ الرُّبُونُ وَهُوَ الْفَالُودُ وَالْفَالُودُ وَالزُّمَارُودُ
 وَالْقَرْقُ لِلْجَرَحِ وَهُوَ الرُّزْدَاقُ وَلَا يَقَالُ الرُّزْدَانُ وَهُوَ

الشفارج الذي تسميه العامة الفسفارج ه جاء فلان الصبح
 والرياح اي جاء ما طلعت عليه الشمس وجرت عليه الرياح ولا يقال
 الصبح والضحى الشمس قال ذو الرمة نذكر الحراء
 عند الكعب الاعلى وزاج كانه من الصبح واستقبله الشمس
 ونقال قد قوزع الذبيك ولا يقال قزع وهذه دابة لا
 ترادف ولا يقال ترادف وقد عار الظلم بعار عزرا اذا
 صاج ولا يقال عزوه هي الكمية ولا يقال الكلوة ويقال
 شل رعة عنه اي القاهما عنه ولا يقال شل رعة ويقال
 هو مضطجع لجلد اي قوى عليه وهو مفتعل من الضلعة ولا
 يقال مطلق ويقال مابة من الطب ولا يقال مابة من الطبيعة
 وقال بعضهم الحنلاب هو النبت الذي تسميه العامة الحنلابا
 وروى في كتاب سيبويه انه الجلب الذي يعاديه الطبا يقال
 ينش جلب قال الاصحى جلب بقله جعده عجزا في حرة
 ينسبط على وجه الارض يسيل منها لبن اذا قطع منها شيء

٢٤٥

٢٤٥

قال الاصحى هو النساء العزوي ولا يقال عزوي النساء كما لا يقال
 عزوي الاكحل ولا عزوي الانجل الدودم صمغ السم والنساء
 يستعملنه في الطران وتسمونه دميما وبعضهم يسميه
 دما دما وهو خطأ اما هو دودم ودوا دمره واذا قيل
 لك تعذفت ماني تعذ واذا قيل لك تعشفت ماني تعش
 ولا يقال ماني عدا ولا عشاءه ونقول لفت فلانا وفلانة
 اذا كذبت عن الاكمنين بغير الف ولا م فاذا كذبت عن البهايم
 قلته بالالف واللام ركبت الفلان وحلبت الفلانة ونقول
 وقع في الشراب دباب ولا نقل دبانة والجمع القليل اذنه
 والكثير دبان مثل غراب وغرته وعزبان وهي الحرة الرطل
 والشرح ولا يقال مؤخرة قال ابو زيد هما خضبان اذا اجما
 فاذا افردت الواحدة قلت هذه خضيه وهما البان فاذا افردت
 قلت اليه والسد
 فحلف بالله لا احببه ان طال خضياه وقصرته

٢٤٦

وَأَنشَدَ بَرَزَخُ إِلَاهُ أَرْجَحَاجُ الْوُطْبِ
 قَالَ الْأَصْمَعِيُّ مَنْ قَالَ خَصِيَّةً قَالَ خَصِيَانُ وَمَنْ قَالَ خَصِيٌّ قَالَ
 خَصِيَانُ أَبُو زَيْدٍ جَاءَ فَلَانٌ دِرْبًا وَجَاءَ فَلَانٌ لَحْرًا إِذَا جَاءَ
 الْآخِرُ الْقَوْمُ مُبْطِئًا وَعَنْ أَبِي عَبْدِ رَجُلٍ مَشْنَاءُ يُبْغِضُ النَّاسَ
 عَلَى نَقْدٍ مِمِّعَالٍ وَكَذَلِكَ فَرَسٌ مَشْنَاءُ وَالْعَامَّةُ تَقُولُ مَشْنَاءُ
 وَتَقُولُ لَا يَسَاوِي هَذَا الشَّيْءُ دِرْهَمًا وَلَا يَقَالُ يَسُووِي وَتَقُولُ هُوَ
 بَرَزَخٌ مَالٍ وَأَزْنَنُهُ بِكَذَا وَلَا يَقَالُ هُوَ يُوَزَنُ مَالٍ وَلَا وَرَثَتُهُ
 بِكَذَا وَهُوَ مَنِي مِدَا الْبَصَرِ وَلَا يَقَالُ مِدَا الْبَصَرِ وَالْمَدَى الْغَايَةُ

قَالَ الْفَحِيْفُ

بَنَاتُ بَنَاتٍ أَعُوجُ مَلْجَمَاتُ مَدَى الْإِبْصَارِ عَلَيْهَا الْفِجَالُ
 وَتَقُولُونَ أَنَا فِي الْأَسْوَدِ وَالْأَبْيَضِ وَالْمَشْمُوعِ أَنَا فِي الْأَسْوَدِ وَالْأَحْمَرِ
 وَأَنَا فِي إِذَا أَنَا فِي جَمِيعِ النَّاسِ عَنِ النَّاسِ وَعَجْمُهُمْ وَيَقَالُ كَلَّمْتُ
 فَلَانًا فَأَزِدْ عَلَى سَوْدَاءَ وَلَا يَبْصَاءُ أَيُّ كَلِمَةٍ رَدْنَتْ وَلَا

حَسَنَةٌ

حَسَنَةً وَتَقُولُونَ حَكَمِي مَوْضِعَ كَذَا مِنْ حَسَنَتِي وَهُوَ
 خَطَا أَمَا يَقَالُ أَكَلَنِي فَحَكَمْتُهُ وَتَقُولُونَ شَقَّ الْمَيْتِ
 بَصَرُهُ وَهُوَ خَطَا أَمَا يَقَالُ قَدْ شَقَّ بَصَرُ الْمَيْتِ وَتَقُولُونَ
 فَلَانٌ مُسْتَاهِلٌ لِكِذَا وَهُوَ خَطَا أَمَا يَقَالُ فَلَانٌ أَهْلٌ
 لِكِذَا وَأَمَا الْمُسْتَاهِلُ فَهُوَ الَّذِي يَأْخُذُ الْإِهَالَةَ قَالَ الشَّاعِرُ
 لَا بِلَّ كَلِمَةٍ أَمْيَ وَأَسْتَاهِلُ أَنْ الَّذِي أَنْفَقْتُ مِنْ مَالِيَةِ
 ٢٢٨ وَتَقُولُونَ شَكَرْتُ أَنْ مَلَطَخَ وَهُوَ خَطَا أَمَا هُوَ شَكَرْتُ أَنْ مَلَطَخَ
 أَيُّ مَحْطَطٍ وَمِنْهُ يَقَالُ أَخْبَرْتُ عَنْهُمْ أَمْرَهُمْ أَيُّ أَخْلَطُوا
 تَوَرَّ وَتَحْمَدُ وَالْمَشْمُوعُ تَوَرَّ وَتَحْمَدُ مِنْ قَوْلِكَ وَفَرَسَتْهُ
 عَرَضَهُ أَفْرَةً وَفَرَّ وَتَقُولُونَ فَلَانٌ يَنْدِي عَلَيْنَا وَهُوَ خَطَا أَمَا
 يَقَالُ يَنْدِي عَلَيْنَا كَمَا يَقَالُ يَنْسَخِي وَتَقُولُونَ وَسَبِّحَ اللَّهُ
 عَلَيْكَ وَهُوَ خَطَا أَمَا يَقَالُ فِي سَبِّحَ اللَّهُ أَنْتَ وَتَقُولُونَ
 لَمْ يَكُنْ ذَاكَ فِي حَسَنَتِي وَلَيْسَ لِحَسَنَتِي هَاهُنَا وَجْهٌ أَمَا الْكَلَامُ

مَا كَانَ ذَاكَ فِي حِسَابِي أَيْ فِي ظَنِّي فَقَالَ حَسِبْتُ الْأَمْرَ حِسَابًا
 وَمِنْهُمْ مَنْ خَجَلِ الْحِسَابِ مَضَدًا الْحِسَابِ وَقَدْ نَجَّوْهُ عَلَى هَذَا
 أَنْ يَقَالَ مَا كَانَ ذَاكَ فِي حِسَابِي وَيَقُولُونَ الْخِرَالِدَاءُ الْكَيْسِيُّ
 وَهُوَ خَطَا أَنَّهُمْ الْخِرَالِدَاءُ الْكَيْسِيُّ وَيَقُولُونَ تَجْعَلُ الْجُرَّةَ
 وَلَا تَأْكُلُ شَيْئًا يَذْهَبُونَ إِلَى أَنَّهُ لَا تَأْكُلُ لَحْمَ الْبَدْيِ وَإِنَّمَا
 هُوَ وَلَا تَأْكُلُ شَيْئًا أَيْ لَا تَشْتَرِضُ قَائِدًا عَلَى ذَلِكِ الْخِرَّةِ
 وَيَقُولُونَ أَنْ تَصِلَ كَذَا وَكَذَا فِيهَا وَنِعْمَ يَذْهَبُونَ لَا
 التَّجْمَعُ وَأَمَّا هُوَ فِيهَا وَنِعْمَ بِالنَّاسِ فِي الْوَقْفِ يَرْتَدُّونَ وَنِعْمَ
 الْحَصْلَةُ تَجِدُوهُ وَقَالَ قَوْمٌ فِيهَا وَنِعْمَ بِكُشْرِ الْعَيْنِ وَتَشْبِيهِ
 الْمَيْمَرِ مِنَ النِّعَمِ وَيَقُولُونَ فِي رَأْسِهِ خُطْبَةٌ وَأَمَّا هِيَ خُطَّةٌ وَيَقُولُونَ
 أَبَادَ اللَّهِ خَضَرَاهُمْ يَرْتَدُّونَ جَمَاعَةً مِنْهُمْ وَالْخَضَرَاءُ الْكَبِيَّةُ قَالَ
 الْأَصْمَعِيُّ أَنَّهُمْ خَضَرَاءُ هُمْ أَيْ عَضَاءُ هُمْ وَخَبَرَهُمْ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ
 وَأَصْلُ الْخَضَرَاءِ طَبِئَتْ خَضَرَاءُ بَعْلًا يُقَالُ انْطَبَأَتْ فِي
 عَضَرَاءِ هَ وَيَقُولُونَ النَّقْدُ عِنْدَ الْجَاوِي يَذْهَبُونَ لَا

٢٤٩

لن النقد

فيما نلت

لن النقد

لَنْ النَّقْدُ عِنْدَ مَقَامِ الْإِنْسَانِ وَخَجَلُونَ الْقَدَمَ هَاهُنَا
 الْجَاوِي وَأَمَّا هُوَ النَّقْدُ عِنْدَ الْجَاوِي أَيْ عِنْدَ أَوَّلِ كَلِمَةٍ قَالَ وَفِي
 اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ أَنَا لَمْ يَزِدْ دُونَ فِي الْجَاوِي أَيْ فِي أَوَّلِ امْتِنَانٍ وَمَنْ
 فَسَّرَهَا الْأَرْضُ فَإِلَى هَذَا يَذْهَبُ لَا نَأْمَنُهَا بَدِينًا قَالَ
 الْجَاوِي عَلَى صَلَاحٍ وَشَيْبٍ مَعَاذَ اللَّهِ مِنْ شَفْطٍ وَعَارِ
 كَاتِهِ قَالَ ارْجِعْ إِلَى مَا كُنْتَ عَلَيْهِ فِي شِبَابِي مِنَ الْغُلِّ وَالصَّيِّتِ
 وَيَقُولُونَ أَفْعَلْ كَذَا وَخَلَاكَ ذَنْبٌ يَرْتَدُّونَ وَلَا يَكُونُ
 لَكَ ذَنْبٌ وَالْمُسْتَمْعِ وَخَلَاكَ ذَمٌّ أَيْ لَا تَذَمُّهُ وَيَقُولُونَ
 مَعْدَا أَنْ فَعَلَ كَذَا أَصْنَعْتُ كَذَا أَوْ يَوْ قَمُونَهُ جَزْءٌ فَعَلَ
 كَذَا وَأَمَّا أَصْلُ الْكَلِمَةِ مَا عَدَا أَنْ فَعَلَ كَذَا أَيْ فَعَلْتُ
 كَذَا هَ وَيَقُولُونَ رَكُضَ الدَّابَّةُ وَالْفَرَسُ وَهُوَ خَطَا
 إِنَّمَا الرَّاحِضُ الرَّجُلُ وَالرَّكُضُ تَحْرِيكُ الرَّجُلِ عَلَيْهِ لِيَعْدُو
 وَيُقَالُ رَكُضْتُ الْفَرَسَ فَعَدَا هَ وَيَقُولُونَ جَلَبَتِ الشَّاةُ

عشره اذ طال وانما هو جليث قال الا صمعي فقال رجل ان
 اذا كثر ما عليه من الدين وقد ان فهو يدبر دناء ولا يقال من
 الدين من فهو مدبر ولا مدبر اذا كثر عليه الدين ولا
 يقال دبر المالك فهو مدبر اذا دان له الناس ونقلا اذا ان
 الرجل مشددا اذا اخذ بالدين فهو مدبر ان تقول افعل ذاك لا
 باللسانك والعامه تقول لا بل لسانك انجي الباب ولا
 يقال امحى قوموا بجمعكم والاجمع جماعة جمع ولا يكون
 بجمعهم وعبره يحيزها ونقول العامه انت سئله
 وذلك خطأ لان السئله جماعة والصواب ان تقول انت ^{السئله}
 عداش زجر البغل والبعوام تقول عدا قال الشاعر
 اذا حملت برزني على عداش فما ابا لي من غراو من جلس
 اي على بعل فتماه برزيره وقال ابن مفرغ الحميري
 عداش ما العاد عليك اماره لجوت وهذا الجملين طليق

٢٥١

سأله

سأله الا قاله في البيع والعامه تقول القيلولة هو ذاك
 خطأ انما القيلولة نوم نصف النهار هاء مبتدأ
 ولا يقال النجلى لانه منسوب الى منج وفتح ماؤه
 السب لانه خرج مخرج منظر اني ونجرا اني رجل انج ولا يقال
 باج وهو الذي اوق قال الشاعر
 تنقني بضياء در باقه وهو الجند فوق ينطش مغرب
 ولا يقال جند قوه

٢٥٢

باب ما تعدي بـ
 صغدا وبغبره والعامه لا تعدي به او لا تعدي
 والعامه تعدي به
 نقال ما سرني بالدمفرج لانه نقال افرجى الشيء ولا يقال
 مفرج الا ان يقال مفرج به وهو حديث مستفيض
 لانه من استفاض الحديث ولا يقال مستفاض الا ان يقال
 مستفاض فيه ونقول اياك وان تفعل ذاك ولا نقول اياك ان

فَعَمِلُوا بِالْأَمْرِ الْأَنْزَلِي أَنْتَ تَقُولُ لِيَاكَ وَكَذًا وَلَا يُفَالُ إِلَّا كَذًا
وَقَدْ حَادَى فِي الشَّعْرِ وَهُوَ قَلِيلٌ قَالَ الشَّاعِرُ
وَأَيَّاكَ الْمَجَازِينَ أَرْجَحِينَا وَتَقُولُ كَادَ فَلَا تَفْعَلُ
وَلَا يُفَالُ كَادَ أَنْ تَفْعَلَ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فَيَذَنُّوهُمَا وَمَا كَادُ وَتَفْعَلُونَ
وَقَدْ حَادَى فِي الشَّعْرِ وَهُوَ قَلِيلٌ قَالَ الشَّاعِرُ
قَدْ كَادَ مِنْ طُولِ الْبَلَى أَنْ تَفْجَأَ وَتَقَالَ لَنِي فَلَا تَنْ
عَلَى أَهْلِهِ وَلَا تَقَالَ لَنِي بِأَهْلِهِ وَتَقَالَ تَخْرُتُ مِنْهُ وَلَا تُفَالُ
تَخْرُتُ بِهِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى أَنْ تَخْرُ وَمِنَا فَا تَخْرُ مِنْهُمْ وَقَالَ
تَخْرُ اللَّهُ مِنْهُمْ وَتَقُولُ طُوبَى لَكَ وَلَا تَقُولُ طُوبَى لَكَ وَتَقُولُ فَرَعْتَ
مِنْكَ وَفَرَقْتَ مِنْكَ وَلَا يُفَالُ فَرَقْتَ وَلَا فَرَعْتَكَ وَتَقَالَ
حَشِينُكَ وَهَشِينُكَ وَخَفِينُكَ وَتَقُولُ رَمَيْتُ عَنْ الْقَوْسِ وَلَا
تَقَالَ رَمَيْتُ الْقَوْسَ إِلَّا أَنْ تَلْقِيَهُمَا مِنْ يَدِكَ وَتَقُولُ عَمِيرُ نَبِي
كَذًا وَلَا يُفَالُ عَمِيرُ نَبِي كَذًا قَالَ النَّابِغَةُ
وَعَمِيرُ نَبِي بُنُودُ بَيَانِ رَهْبَتِهِ وَهَلْ عَلَى بَانَ إِخْشَالُ مِنْ عَارِ

٢٥٢

قَالَ النَّاسُ

وَقَالَ الْمُنَاسِقُ
تُعَيِّرُنِي أَمِي تَجَالُ وَلَنْ تَرَى أَخَا دِمِ الْأَبَانَ تَكْرِمًا
وَقَالَ لَبْلَى الْأَخْلِيَّةُ
أَعَيَّرَ نَبِي عَاءِ أَبَاكَ مِثْلَهُ وَأَيَّ حَضَانٍ لَا يُفَالُ لَهَا هَلَا
بَابُ مَا يَنْكُرُهُ مِثْلِي
وَالْعِمَامَةُ تَكَلَّمَ بِالْوَحْدِ مِنْهُ

٢٥٤

تَقَالَ أَشْتَرَيْتُ زَوْجِي نِعَالًا وَلَا يُفَالُ زَوْجٍ لِأَنَّ الزَّوْجَ
هَاهُنَا الْفَرْدُ وَتَقَالَ أَشْتَرَيْتُ مِقْرَاضِينَ وَمِقْصَصِينَ وَجَلْمِينَ وَلَا
يُقَالُ مِقْرَاضٌ وَلَا مِقْصَصٌ وَلَا جَلْمٌ وَيُقَالُ هُمَا الْخَوَانِ تَوَ أَمَانِ
وَجَاءَتْ الْمَرْأَةُ بِتَوَ أَمِينٍ وَلَا يُفَالُ تَوَامُ إِلَّا تَوَ أَمَانِ لِحَبْلُهَا
بَابُ مَا جَاءَ فِيهِ
لُعْنَانِ اسْتَعْمَلَ النَّاسُ اسْتَعْنَمَهَا

يَقُولُونَ نَقِمْتُ عَلَيْهِ وَنَقِمْتُ فَا نَقِمُ الْخُودُ وَيَقُولُونَ نَجَلُ
الشَّيْءِ إِذَا جَفَّ وَنَجَلُ الْخُودِ وَيَقُولُونَ جَهْمُهُمْ الْأَمْرُ وَهُمْ

أَجُودٌ وَيَقُولُونَ سَمَّاهُمْ الْأَمْرُ وَشَمَّاهُمْ أَجُودٌ وَيَقُولُونَ
 جَذِقُ الْعِلَامُ الْفَرَّازَ وَغَبْرَهُ وَجَذِقُ أَجُودٌ وَيَقُولُونَ
 ضَلَلْتُ وَضَلَلْتُ أَجُودٌ وَيَقُولُونَ غَوَيْتُ وَغَوَيْتُ أَغْوَى
 أَجُودٌ وَيَقُولُونَ زَلَلْتُ وَزَلَلْتُ أَجُودٌ وَيَقُولُونَ لَغَيْتُ
 وَلَغَيْتُ أَجُودٌ فَا نَا الْعَبُ وَيَقُولُونَ شَفِدَ الطَّارُ يَشْفِدُ
 وَشَفِدَ يَشْفِدُ أَجُودٌ وَيَقُولُونَ زَكَنْتُ إِلَى الْأَمْرِ وَالْأَجُودُ
 زَكَنْتُ وَزَكَنْتُ الْأَمْرُ وَالْأَجُودُ زَكَنْتُ وَيَقُولُونَ مَسَّيْتُ
 امْسُرْ وَالْأَجُودُ مَسَّيْتُ امْسُرْ وَيَقُولُونَ عَصَصْتُ بِاللَّغْدِ الْأَجُودُ
 عَصَصْتُ وَيَقُولُونَ حَجَّيْتُ وَالْأَجُودُ حَجَّيْتُ وَيَقُولُونَ جَرَعْتُ
 الْمَاءَ وَالْأَجُودُ جَرَعْتُ وَيَقُولُونَ شَجَبْتُ لَوْنَهُ وَالْأَجُودُ شَجَبْتُ
 لَيْسَبْتُ وَيَقُولُونَ رَعَفْتُ الرَّجُلُ وَالْأَجُودُ رَعَفْتُ يَرْعِفُ
 وَيَقُولُونَ مَا عَسَيْتُ أَنْ أَصْنَعَ وَالْأَجُودُ مَا عَسَيْتُ وَيَقُولُونَ قَدَّ
 قَسَدَ الشَّيْءِ وَالْأَجُودُ قَسَدٌ وَيَقُولُونَ قَدَصَنْتُ فَا نَا الْأَضْرُ
 وَالْأَجُودُ ضَنْتُ فَا نَا الْأَضْرُ وَيَقُولُونَ طَهَرْتُ الْمَرْأَةَ وَالْأَجُودُ

٢٥٥

وَالْأَجُودُ طَهَرْتُ وَشَخِنَ الْمَاءُ وَالْأَجُودُ شَخِنَ وَيَقُولُونَ طَرَّ
 شَارِبُهُ وَالْأَجُودُ طَرَّ شَارِبُهُ وَيَقُولُونَ أَصَابَهُ سَهْمٌ عَرَبٌ
 وَالْأَجُودُ عَرَبٌ وَيَقُولُونَ الشَّمْعُ وَالْأَجُودُ الشَّمْعُ وَيَقُولُونَ
 بَيْنَهُ جَفَرٌ وَالْأَجُودُ جَفَرٌ شَاكِنَهُ وَيَقُولُونَ لِلْعَالِمِ حَبِيرٌ
 وَالْأَجُودُ حَبِيرٌ وَيَقُولُونَ صَفَرٌ وَالْأَجُودُ صَفَرٌ وَيَقُولُونَ أَنْتَ
 مَتْنِي عَلَى كَرٍّ وَالْأَجُودُ دُكَّرٌ وَيَقُولُونَ قَطَعْتُ يَدِي عَلَى
 السَّرَوِ وَالْأَجُودُ السَّرَوِ وَيَقُولُونَ قَمَعَ وَالْأَجُودُ قَمَعَ وَضَلَعَ
 وَالْأَجُودُ ضَلَعَ وَنَطَعَ وَالْأَجُودُ نَطَعَ وَفَلَانٌ حَسَنُ الْجَوَارِ
 وَالْجَوَارُ أَجُودٌ وَيَقُولُونَ أَوْطَانُهُ الْعَشْوَةُ بِالْفَخِّ وَالْعَشْوَةُ
 وَالْعَشْوَةُ أَجُودٌ وَاللِّسَاءُ لَا يَعْرِفُ الْفَخَّ فِيهَا وَيَقُولُونَ
 رَفَقَهُ وَالْأَجُودُ رَفَقَهُ وَيَقُولُونَ حَصَبَهُ وَالْأَجُودُ حَصَبَهُ
 وَقَطَنَهُ وَالْأَجُودُ قَطَنَهُ وَكَلِمَهُ وَالْأَجُودُ كَلِمَهُ وَسَفَلَهُ
 وَالْأَجُودُ سَفَلَهُ وَضَبَنَهُ الرَّجُلُ عِيَالَهُ وَالْأَجُودُ ضَبَنَهُ
 وَمَعَدَهُ وَالْأَجُودُ مَعَدَهُ وَلَيْسَهُ وَالْأَجُودُ لَيْسَهُ

٢٥٦

وَيَقُولُونَ هُوَ ضَعِيفٌ لَّهُمْجَةٌ وَالْأَجُودُ اللَّهُمَّةُ وَهُوَ فِي مَنَاجِدِهِ
وَالْأَجُودُ مَنَعَةٌ وَيَقُولُونَ حِجَابٌ وَدِجَابٌ وَالْأَجُودُ دِجَابٌ
وَدِجَابٌ وَيَقُولُونَ سَبْدٌ مِنْ عَمُوزٍ وَالْأَجُودُ سَبْدٌ وَيَقُولُونَ
حَوَانٌ وَالْأَجُودُ حَوَانٌ وَيَقُولُونَ مَا قَوْمِي إِلَّا بَكْدٌ وَالْأَجُودُ
قَوْمِي وَيَقُولُونَ الْوَنَاءُ وَالْأَجُودُ وَبِالشَّيْبِ عَوَانٌ وَالْأَجُودُ
عَوَانٌ وَيَقُولُونَ الْوَلَدُ سَيْطٌ وَالْأَجُودُ سَيْطٌ وَيَقُولُونَ الْخِنَازَةُ
وَالْأَجُودُ الْخِنَازَةُ وَيَقُولُونَ مَا دَلَالَتُكَ عَلَى كَذَابِ الْأَجُودِ
دَلَالَتُكَ وَيَقُولُونَ الْخِفَارَةُ وَالْأَجُودُ الْخِفَارَةُ وَيَقُولُونَ عَلَيْهِ
طَلَاوَةٌ وَالْأَجُودُ طَلَاوَةٌ وَيَقُولُونَ مَرْفَاةٌ وَمَشْقَاةٌ وَالْأَجُودُ
مَرْفَاةٌ وَمَشْقَاةٌ وَيَقُولُونَ الرَّمَامُ لَضَرْبٍ مِنَ الطَّيْرِ وَالْأَجُودُ
رَامٌ يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ وَالْأَجُودُ الْأَرْبَعَاءُ بِكْسَرِ الْبَاءِ وَيَقُولُونَ
طِنْفَسَةٌ وَطِنْفَسَةٌ بِكْسَرِ الطَّاءِ أَجُودٌ وَيَقُولُونَ بَرْقَعٌ وَالْأَجُودُ
بَرْقَعٌ وَيَقُولُونَ الرِّضَاعُ وَالرِّضَاعُ أَجُودٌ وَيَقُولُونَ الرِّضَاصُ
وَالرِّضَاصُ أَجُودٌ وَيَقُولُونَ الْحَصَادُ وَالْحَصَادُ أَجُودٌ وَيَقُولُونَ

٢٥٧

وَيَقُولُونَ

سَمَاءُ

سَمَاءُ الْمَرَاةِ وَسَمَاءُ الْأَجُودِ وَيَقُولُونَ قَصَاصُ السَّعِيرِ وَقَصَاصُ
أَجُودٌ وَيَقُولُونَ قَصَاصُ الْخَانِقِ وَقَصَاصُ أَجُودٌ وَيَقُولُونَ تَضَنُّكَ
وَتَشَكُّرُكَ وَالْأَجُودُ تَضَنُّكَ وَتَشَكُّرُكَ لَكَ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى
اشْكُرْ لِي وَلِوَلَدِكَ إِلَى الْمُصِيبِ وَقَالَ عَزَّاسُهُ وَانْصَحْ لَكُمْ
وَقَالَ النَّابِغَةُ فِي اللُّغَةِ الْآخِرَى

٢٥٨

تَضَنُّكَ سَيِّعُوفٍ فَلَمْ يَقْبَلُوا سَمْعِي وَلَمْ يَنْجَحْ لَكَ نَهْمٌ وَسَأَلِي
وَيَقُولُونَ تَنَالُخُ كَذَلِكَ إِذَا جَاءَ فَلَانٌ وَالْأَجُودُ كَافَلَانٌ
بَطْرَحٌ إِذْ وَيَقُولُونَ فَلَانٌ لَحِيلٌ مِنْ فَلَانٍ مِنَ الْجَنَّةِ وَالْأَجُودُ
لَحِيلٌ لِأَنَّ أَصْلَ الْحَرْفِ الْوَاوُ وَمِنْهُ الْحَوْلُ وَالْقُوَّةُ وَأَصْلُ الْبَاءِ
وَالْحِيلَةُ الْوَاوُ فَلَيْتَ لِلْأَسْرَةِ بَاءٌ أَوْ قَدْ قَالَ لَحِيلٌ وَهِيَ زَيْنَةُ
وَيَقُولُونَ ضَرْبُهُ لَانٌ وَالْأَجُودُ لَانٌ وَاللَّانُ الثَّابِتُ قَالَ
اللَّهُ تَعَالَى مِنْ طَرَفِ لَانٍ وَيَقُولُونَ الْمَرَاةُ هَذِهِ مِنْ وَجْهِ الْجَلِ
وَالْأَجُودُ زَوْجٌ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى امْسِكْ عَلَيْكَ زَوْجَكَ

وَبِأَدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ وَزَوْجُكَ فَلِيلَةٌ قَالَ لَقَدْ رَدَقْتُ
وَأَنَّ الَّذِي يَسْعَى لِنَفْسِهِ يَكُونُ كَالْأَسَدِ الشَّرِيِّ يَتَنَبَّلُهَا
وَيَقُولُونَ هُوَ ابْنُ عِمِّي خَنِيَّةً وَدِينًا آجُودًا وَقَالَ دُنْيَا أَيْضًا مَا كَلَّ

النَّابِغَةُ
بَنُو عَمِّهِ دُنْيَا وَعَمْرُو بْنُ عَامِرٍ الْأَبَاكَ قَوْمٌ بِأَسْمِهِمْ غَيْرُكَ كَاذِبٍ
وَيَقُولُونَ أَنْفَعُ لَوْنُهُ وَأَمْتَقُ بِالْمِمْرِ آخُودُهُ

بَابُ مَا يَغَيِّرُ مِنْ أَسْمَاءِ النَّاسِ

هُوَ وَهَبٌ مُسَكَّرُ الْمَاءِ وَلَا يَفْتَحُ وَهُوَ ظَبْيَانٌ مَفْتُوحٌ الظَّاءُ
وَلَا يَكْسَرُ وَهُوَ عَلَوَانٌ يَفْتَحُ الْعَيْنُ وَلَا يَضُمُّ وَهُوَ شَرِيٌّ يَكْسَرُ الْكَافُ
وَلَا يَفْتَحُ وَهُوَ دَخِيَّةُ الْكَلْبِ يَفْتَحُ الدَّالُ قَوْلُ الْأَصْمَعِيِّ وَخِدَّةُ
وَعِنْدَ جَفِينَةَ الْخَبَرِ الْيَقِينُ وَلَا يَغْرَفُ جَفِينَةً وَلَا جَفِينَةً هـ
الْأَصْمَعِيُّ هُوَ نَحْتُ تَضَرَّهَا كَذَا سَمِعْتُ قُرَّةَ بِنْتَ خَالِدٍ وَغَيْرَهَا
مِنْ الْمَسَانِ وَهُوَ ابْنُ الْمُهَزِّمِ يَكْسَرُ الرَّايَ وَعَاظِمُ بْنُ يَدِ النَّجُوحِ يَفْتَحُ

النُّونُ

النُّونُ وَابْنُ الْعِيسَى وَبِهِ بِلَا أَلِفٍ وَاللَّامُ وَهُوَ ابْنُ مَجْلَنٍ يَكْسَرُ
الْمِيمُ وَشَرَجِيلُ وَهُمْ الْجَبِطَاتُ بِلَسْتِ الْبَاءِ لِأَهْمٍ وَلَدُ الْحَارِثِ
الْجَبِطُ فَإِذَا انْتَبَهَتْ قُلْتُ جَبِطِي فَقَفَّتِ الْبَاءُ وَهُوَ الْجَلْدَانِي
يَفْتَحُ اللَّامُ وَهُوَ ابْنُ عَبْدِ الْقَارِيَّ بِالنُّونِ مَنَسُوبٌ إِلَى الْقَارِهِ وَلَا
يُضَافُ وَهُوَ فَلَانُ التَّخَنُّشِ مَنَسُوبٌ إِلَى تَخَنُّشٍ قَبْلَهُ بِالْيَمِينِ أَوْ
بِلَدٍّ وَهُوَ عَامِرُ بْنُ صَبَّازَةَ بِالْفَتْحِ وَلَا يَضُمُّ وَهُوَ الْجَلُودِيُّ يَفْتَحُ
الْجِيمُ مَنَسُوبٌ إِلَى الْجُلُودِ وَاجْتَبَاهَا قُرْبَهُ بِأَفْرِيقِيَّةٍ وَفَرِيقَةِ
بَضْمٍ أَوَّلُهُ وَلَا يَفْتَحُ وَهُوَ رُوَيْبَةُ بْنُ الْعِجَّاجِ بِالْمُهَزِّمِ وَالسُّمُوكِيُّ لَمْ
عَادِيَاءُ بِالْمُهَزِّمِ وَابْنُ جَزْزٍ بِالْمُهَزِّمِ وَعَامِرُ بْنُ أُوَيْسٍ بِالْمُهَزِّمِ وَرَبَابُ
بِالْمُهَزِّمِ وَهَلَالُ بْنُ إِسَافٍ وَهُوَ مَهْنَأُ وَارْدُ شَبُودَةٍ وَطَيُّ
وَهُمْ بَنُو عَيْدِ اللَّهِ وَلَا يُقَالُ عَايِدُ اللَّهِ وَبَنُو عَاشِرٍ وَلَا يُقَالُ عَاشِرُ
وَمُكْنِفُ بِالضَّمِّ وَكَسَرَ النُّونَ وَمَوْهَبٌ وَجَرِيْتُ مَشْدَدُ الْبَاءِ
وَالرَّادِ كَانَتْ تَسْبِيحُ إِلَى الْحَرْفِ وَيُقَالُ دُنْيَانُ وَدُنْيَانُ وَهُوَ نَبَطَةٌ
بِلَا أَلِفٍ وَعَايِشَةُ بِالْفِ وَالذَّوْلُ فِي خَفِيفَةٍ وَالذَّيْلُ فِي عَيْدِ

٢٦٠

القيصر والدليل في دكانه واليه منسوب أبو الأسود الدؤلي وابن
 الكلبي سدوس في شيبان بالفتح وسدوس في طي بالضم قال
 الأصمعي اسم الرجل سدوس بالضم والسدوس الطيلسان بالفتح قال
 غير واحد غلط الأصمعي السدوس الطيالسة واسم الرجل
 سدوس بالفتح وانشد أبو عبيدة

وذا وبنها حتى شئت حبشيه كأن عليها سندسا وسدوسا
 هذا انشده أبو عبيدة وغيره ويقولون شتان ابن عامر
 وأما هو شتان ابن معمر قال الأصمعي سألت ابن أطرمة عن
 المسد في شعر الهدى
 أفت أغلب من أسد المسد جد يد الناب أخذته عفر فطير
 فقال هو شتان ابن معمره

باب ما يغير من أسماء البلاد
 هي البصرة مشككة الصاد وكثر ما خطأ والبصرة الحجاز
 الرخوة قال الفرزدق

لما ان غلب

لولا ان غلبه عمرو والرجاء له ما كانت البصرة الجندلي وطنا
 فاذا أخذ هو الماء قالوا البصر فكسر والباء واما الجاز في
 السبب بصر في ذلك وهي كفر ثوثي سادها الفاء ولا يفتح الهمزة
 القرية ومنه قبل أهل الكفور هم أهل القبور وهو منج الفلج
 بفتح اللام ولا تسكن وهي طرسوس وشلعوس وسفوان وزموت
 بالهمز كذلك بفتح مائه والنهر وان بفتح الزاء والنون ودمشق
 بفتح الميم وفلسطين بكسر الفاء وان مينة بكسر الالف وفلان
 ان ميني بكسر الالف والميم وهو العموم لمنزل بطريق مكة بفتح
 الميم ولا تضم والمسلح بفتح الميم وأفاعيه واسمه جبل يقرب
 طحفة بضم الالف وهي الابل بضم الهمزة ووطير بل بضم الفاف
 وتسليل الباء وهي الأردن بضم الهمزة وتشديد النون والجواب
 بفتح الجاء وتشديد الواو وهمزة مفتوحة بعدها وهي
 رأس عين ولا يقال رأس العين وهو من أهل يرك ونعام بضم

٢٦٢

الهمزة في
 السدوس
 الطيلسان
 بالفتح
 قال
 الأصمعي
 سألت
 ابن
 أطرمة
 عن
 المسد
 في
 شعر
 الهدى
 أفت
 أغلب
 من
 أسد
 المسد
 جد
 يد
 الناب
 أخذته
 عفر
 فطير

البار من صرك وهما موضعان من أطراف اليمن وفي السطور
نصب اللام ويظهر شتان بالفارسية معناه اخذ الفارس
كانه لاشبه لم يوصل اليه حتى قطع شجرة وكان الاصحى
لا يقول تغداد ونهى عن ذلك ويقول مدينة السلام لانه سمع
في الحديث ان بنو صمر وباد عطيته بالفارسية كانت
عطيته الصنم الخ كتاب نفوس اللسان والجماس

والجوز من شجرة خرقاء اوى لموضع الرماط

مسدود المذلل
والعروض المذل
بلغ الوليد الحسن
ادع الله عزاه
وسمى على الله
وانت عبد الله
احمدنا محمدنا
خطه

بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب الأنبياء

باب فعملت وافعلت

باتفاق المعنى

جاء فلان في امره واجد يقال فلان جاد مجدل لاق الدواه والاهنا
الفرأ اضاء القمر وضاء وانشد عمر للعباس بن عبد المطلب
عليه السلام مديح النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم
وانت لما ظهرت اشرف الارض وضاءت شوارق الافق

٢٦٣

وقال الفراء

وقال الفراء اوحى ووحى وامأ ووما وقال غيرة محضه الوحد
واخصته سلكته وانسلكته قال الله عز وجل ما سلككم
في سقر وقال المذنب

٢٦٤

جئ اذا اسلكوهم في فنادية سلا كما تطرد الجمالة الشربا
يعمر الله بك دارك وانعم بها امر الله ماله والامر نضر الله وجهه
وانصره مددت الدواة وامد دنها وامد دنه بالرجال
غير حلف الله عليك بخبر واخلف عليك نهج الثوب وانهج
اذا لمي وسكت القوم واشكرو وصمتوا وصمتوا خلق الثوب
سبح الرجل واسبح مع الدواب واسبح اذا درسن يعبث الثمن واسعب
تسل الوبر وانسل اذا وقع شندت في الجبل واشندت قطرت
عليه الماء واقطرت خلد الى الارض واخذ اذا دكن عصفت
الريح واعصفت طلعت على القوم واظلمت زفت البس وازفها
حلب الجرح واجلب اذا صارت عليه جلبه فشره يابس فذغنه
وافرغنه اي كففه فتنه وافتنه ساس الطعام واساس اذا قوس

وَدَادُوا إِذَا إِذَا دُودَ سَرِيَتْ وَشَرِيَتْ كَبِثَ بَدَاهُ وَكَبِثَ
 إِذَا اشْتَدَّتْ وَغَلَطَتْ سَوَتْ بِهَظَنًا وَأَسَاتَ بِهَظَنًا قَرَّ الرَّجُلُ
 وَأَقَرَّ إِذَا قَالَهُ جَفَّتْ الْأُمُورُ وَاجْتَفَقَتْ وَهَزَقَتْ الْمَأْوَاهُ قَرَّ
 بَنَتْ الْبَيْعَ وَابْتَنَتْ زَهَا الْبُشْرُ وَازْهَمَتْ شَقَتْ الْفَرْقَةُ وَاشْتَفَقَتْ
 إِذَا اشْدَدَتْ زَانِسَهَا قَصَرَ عَنْهُ وَأَقْصَرَ زَكَا الزَّرْعُ وَازْجَحَى
 جَمَّتِ الدَّابَّةُ وَالرَّكْبَةُ وَاجْمَتْ فَلْتُهُ الْبَيْعَ وَافْلَتْهُ شَارُ
 الدَّابَّةِ وَأَسَارَهَا مَطْرُنًا وَأَمَطْرُنًا وَأَبُو عَيْدٍ يَفْرُقُ بَيْنَهُمَا
 غَسَا اللَّيْلُ يَغْسُو وَيُغْسَى إِذَا ظَلَمَ جَشْمَتُهُ وَاجْشَمَتْهُ إِذَا اغْضَبَتْهُ
 زَنَنْتَ بِهِ جَزْرًا وَازَنَنْتَ جَهْدَهُ الشَّرُّ وَاجْمَدَهُ جَرَمَتْ وَاجْرَمَتْ
 مِنَ الْجُرْمِ خَلَا الْمَكَانَ وَاخْلَى عَشْرَتُ الرَّجُلِ وَاعْتَشْرَتْهُ إِذَا طَلَبَتْ
 الدِّينَ مِنْهُ عَلَى عَشْرَةِ حَقِّ الطَّارِخِ نَحَاجِيهِ وَاحْفَقَ سَقْفُ الْبَابِ
 وَاشْفَقَتْهُ نَابَ جَشْمُهُ وَأَنَابَ أَيُّ جَعَّ اجْرَتْ الْغَلَامُ وَالْأَحْرَهُ
 دَرَبَ الرِّيحَ وَادْرَبَتْ لَغَطُوهُ وَالْغَطُوهُ وَصَجُّهُ وَأَصْحُو بَنَتْ
 الْعَقْلَ وَابْنَتْ رَجَبَتِ الشَّاهُ وَازْجَمَتْ زَرَى الرَّجُلُ وَارْزَى

٢٦٥

ناب السر

إِذَا انْشَرَّ رَجَبٌ وَانْجَمَ إِذَا انْجَمَ نَحْتَهُ اللَّهُ وَانْجَمَتْ إِذَا انْشَامَلَتْ
 وَفَرَى فَتَشَجَّكُمْ وَفَتَشَجَّكُمْ جَاغَ اللَّهُ مَالَهُ وَاجْلَحَتْ هَدَيْتُ
 الْعُرُوسَ وَأَهْدَيْتُهَا عَرَضَ لَكَ الْخَيْرُ وَأَعْرَضَ حَدَثَ الْمَرْأَةُ
 وَأَحْدَثَ فَرَزَتْ الشَّيْءَ وَأَفَرَزَتْ تَهْجُمُ اللَّهِ رَحِمَهَا أَعْمَرًا
 أَحْدَقَ الْقَوْمَ بِيَدٍ جَدُّوا وَخَفَّتِ الْخَطْمُ وَوَخَفَتْ دَهَبَ
 السَّمَاءُ وَادْجَنَتْ جَلَبُوعُ عَلَيْهِ وَاجْلَبُوا إِذَا صَاحُوا لَدُونِ الْأَدْوِ
 وَجَرْنُهُ الدَّوَاءُ وَأَوْجَرْنُهُ صَلَّ اللَّحْمُ وَأَصْلَ وَخَمَّ وَاحْمَرَّ
 شَجَرَنِي شَرًّا وَاشْجَرَنِي مَهْرَتِ الْمَرْأَةِ وَأَمَهَرْتُهَا شَارَ الْعَسَلِ
 وَأَشَارَ بِهِ عَدَرَ الْغَلَامِ وَأَعْدَرَهُ ضَبَّ الرَّجُلُ وَأَصَبَتْ إِذَا
 سَكَتَ صَدَدَتْ الرَّجُلُ وَأَصْدَدَتْهُ صَرَدَتْ السَّمُ وَأَصْرَدَتْهُ
 إِذَا انْفَذَتْهُ وَعَيْتُ الْعِلْمَ وَأَوْعَيْتُهُ وَأَوْعَيْتُ الْمَتَاعَ
 وَوَقَيْتُ بِالْعَهْدِ وَأَوْقَيْتُ وَأَوْقَيْتُ الْكَيْلَ لَا غَيْرَ غَلَّتْ
 وَأَغْلَتْ مِنَ الْغُلُولِ لِحْدَتْ الْقَبْرِ وَلِحْدَتْهُ وَلِحْدَ الرَّجُلِ فِي الدَّرَجِ
 وَفَرَسَتْ يَحْدُونَ وَلَحْدُونَ هَذَا اللَّهُ الْخَلْقَ وَأَبْدَأُ قَالَ

٢٦٦

اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ يُبْدِي وَيُعِيدُ بَشَرُ الرَّجُلِ وَالْبَشَرَةُ إِذَا بَشَرَتْهُ
 وَبَشَرَتْ الْأَدِيمُ وَالْبَشَرَةُ إِذَا فُشِرَتْ مَا عَلَيْهِ قَدْ وَقِيلَ
 وَدَبَّرَ وَادْبَرُوا وَفِي الْجَائِزِ وَأَوْفَى وَحَقَّتْ فِي الْبُكَاءِ
 وَالْجَهَنَّمَ أَجْمَعَ الْقَوْمُ رَأَيْتُمْ وَجَمْعُوا أَيُّهُمْ سَمَلَ الثَّوْبِ
 وَأَسْمَلَ عَقَصَتِ الْفَارُورَةُ وَاعْتَصَمَتْهَا جَلَّ مِنْ إِخْرَامِهِ
 وَلَجَلَّ بَلَّ مِنْ مَرْصُوهٍ وَأَبْلَى أَيْ جَانَتْهُ عِنْدَهُ وَأَثْوَيْتُ
 مَنَّبَتُ وَأَمْنَتُ مِنَ الْمَنِيِّ وَمَدْبَتُ وَأَمَدْتُ مِنَ الْمَذْيِ طَافُوا
 بِهِ وَالطَّافُوا حَالًا مِنْ فَرْسِهِ وَأَجَالَ صَرَّ الْفَرَسُ إِذْ نُهُ
 وَأَصْرَمَ مِنَ الطَّعَامِ وَأَمَرَ وَقَعَّتْ الْقَوْمُ فِي الْفَنَاءِ إِذَا قَعَّ
 تَوَيْتُ التَّمْرَ وَأَنْوَيْتُهُ إِذَا أَلَكْتَ التَّمْرَ وَزَمَيْتُ بِالنَّوَى وَغَمَى
 عَلَيْهِ وَأَغَمَى مَطَّتْ عَنْهُ وَأَمَطَتْ نَحِيتُ وَكَذَلِكَ مَطَّتْ
 عَنْهُ وَأَمَطَتْ هَذَا قَوْلُ أَبِي زَيْدٍ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ مَطَّتْ أَنَا وَأَمَطَتْ
 غَيْرِي لَا غَيْرَ فَمَطَّتِ الرَّجُلُ وَأَفْجَعَتْهُ صَعَفَتُهُمُ السَّمَاءُ وَأَصْفَعَتْهُمْ

٢٦٧

النوع

المراد من

الْقَتْلَ عَلَيْهِمْ صَلَاحُهُ فَمَشَتْهُ فِي الْمَاءِ وَأَمْسَتْهُ إِذَا غَطَّتْهُ
 حَرَمَتْهُ وَأَحْرَمَتْهُ مَضْنَى وَأَمَضْنَى قَالَ الْأَصْمَعِيُّ أَمَضْنَى
 بِالْألفِ لَمْ يَعْرِفْ غَيْرَ صَلَاحِ الشَّيْءِ فِي النَّارِ وَأَصْلَيْتُهُ
 جَوْتُ الْجِلْدَ عَنِ اللَّحْمِ وَالْجَيْتُ إِذَا قُشِرَتْ حَلَبُ الْجَزْجِ
 وَأُحْلَبَ إِذَا عَلَنَ جُلْبُهُ لِلْبُرِّ وَجَنَنَهُ فِي الْقَبْرِ وَاجْتَنَنَهُ
 رَجَعَتْ عَلَيْهِ الْجُحْمُ وَأَرْجَعَتْ وَغَبَّتْ عَلَيْهِ الْجُحْمُ وَاجْتَبَتْ
 رَمَسَتْ عَلَى الْحَشِيِّينَ وَأَرَمَيْتُ زِدْتُ كَلَامَاتِ النَّاقَةِ وَأَحْلَلَاتِ
 إِذَا أَلَكْتَ الْكَالَ أَحْكَمْتَ الْفَرَسَ وَاجْتَمَعَتْ بِالْفَوْلِ وَاجْتَمَعَتْ
 رَجَحَتْ الدَّارَ وَأَرْجَحَتْ إِذَا انْتَشَعَتْ جَمَرَتْ بِالْفَوْلِ وَاجْتَمَعَتْ
 خَشَرَتْ الْمِيزَانَ وَخَشَرَتْهُ نَقَضَتْهُ خَصَرَ الْجِلْمَ مِنَ الْغَايِبِ
 وَاجْصَرَ صَفَعَتْ الْأَرْضَ وَأَصْفَعَتْ مِنَ الصَّقِيعِ عِنْدَ الْعَرَفِ
 وَأَعْنَدَ إِذَا سَالَ بِالْذِّمِّ وَأَكْرَجَتْ الْغَلَامَ وَالْجَيْتُ إِذَا
 أَوْجَرَتْهُ الدَّوَاءُ فَرَسَتْهُ فَرَسًا وَأَفْرَسَتْهُ صُرْتُ إِلَى

٢٦٨

رَأَيْتُهُ وَأَصْرَتْهُ إِذَا أَمَلَتْهُ ضُنَابُ الْمَرْأَةِ وَأَضْنَابُ إِذَا كَثُرَ
 وَلِبَاهَا هَلَكْتُ الشَّيْءَ وَأَهْلَكْتُه قَالَ الْعَجَّاجُ
 وَمَهْمُهُ هَالِكٌ مِنْ نَعْرَجَا مَعْنَى مَهْلِكٌ هَذَا قَوْلُ
 أَبِي عَمِيْدَةَ وَقَالَ غَيْرُهُ أَيُّ هَالِكٍ الْمُنْعَرَجِ مِنْ أَيُّ مَرْعٍ فِيهِ
 وَلِخَبَرٍ هَلَكْتُ جَدَّ الشَّيْءِ وَاجْتَدَا إِذَا نَبَتْ فَأَمَّا زِلْتُ
 الشَّيْءَ وَأَزَلُّهُ زُفْلٌ فِي مِشْبِهِ وَأَرْفَلٌ وَضَعْتُ فِي مَالِي وَارِضْتُ
 وَوُشْتُ وَأَوْشْتُ زَجَفْتُ فِي الْمَشْيِ وَأَزَجَفْتُ أَعْبَدْتُ أَوْبَتُهُ
 وَأَأْوَبَتُهُ وَأَوْشْتُ إِلَى فَلَانٍ مَقْصُودٌ لَا غَيْرُ جِلْتُ فِي ظَهْرِي دَائِي
 وَأَجَلْتُ إِذَا أَوْبَتَ عَلَيْهِ جِشْتُ عَلَيْهِ الصَّيْدَ وَالْحَوْشَ
 قَصَرْتُ وَأَقْصَرْتُ أَمِنْ قَصْرِ الْعَيْنِ وَكَفَّ الْبَيْتُ وَأَوْكَفَ
 حَطَلَ كَلَامِهِ وَأَخْطَلَ كَلَامُهُ فِيهِ الْقَوْلُ وَاجَاكَ أَيُّ جَمْعٍ
 عَمَدْتُ سَيْفِي وَأَعْدَيْتُهُ رَشْتُ السَّمَاءَ وَأَرَشْتُ وَطَشْتُ
 وَأَطَشْتُ هَلْتُ عَلَيْهِ النَّزَابَ وَأَهْلْتُ نَارَ الشَّيْءِ وَأَنَارَ

باع ليل الله
 سماءه باله
 وسمي

وبان واما

وَبَانَ وَأَبَانَ حَتَّى أَطَفَ لَكَ وَأَطَفَ شَمْسٌ يَوْمَنَا وَاشْمَسَ جَالَتْ
 الدَّارُ وَلِجَالَتْ مِنَ الْجَوْلِ وَبَانَ وَأَبَانَ حَقَرْتُ حَتَّى عَنَتُ
 وَأَعْيَنْتُ أَيُّ بَلَغْتُ الْعِيُونَ طَلَوَيْدُهُ بِالْخَمْرِ وَأَطْلَقَ رَمْلُ الْحَصِيرِ
 وَأَرَمَلْتُهُ وَسَقَفْتُهُ وَأَسَقَفْتُهُ نَسَجْنُهُ بِرَأْسِ اللَّهِ حَجَّكَ وَأَوْرَهُ
 سَعَدَهُ اللَّهُ وَأَسْعَدَهُ وَنَعِشَهُ اللَّهُ وَانْعَشَهُ وَطَبْتُ الشَّرَابَ
 وَأَقْطَبْتُهُ مَزَجْتُهُ شَطَطْتُ الْوَعَاءَ وَأَشْطَطْتُهُ مِنَ الشَّطَاطِ
 رَجَعْتُ يَدِي وَأَزَجَعْتُهَا لِحَجَّتِهِ وَالْحِجَّةُ تَبْلُهُ الْحَبُّ وَابْنُهُ
 جَلَّا الْقَوْمَ عَنِ الْمَوْضِعِ وَالْجَلَوُ شَجْوَعُهُ وَاجْلِسْتُهُمْ أَمَّا جَلَوْتُهُمْ

٢٧٠

قَالَ ابْنُ دُرَيْبٍ

فَلَمَّا جَلَّاهَا بِالْأَيَّامِ حَيَّرْتُ ثَبَاتٍ عَلَيْهَا ذُلًّا وَأَجْبَاهَا
 يَعْنِي مُشْنَزَ الْعَسَلِ جَلَّاهَا عَنِ مَوْضِعِهَا بِالْذُّخَانِ الْمَشْتَاةِ لَا جَ
 الشَّيْءَ وَالْأَحْ سَقْتُ إِلَيْهَا الصَّدَاقَ وَأَسَقَفْتُهُ جَفَلْتُ الرِّيحَ وَاجْلَلْتُ
 حَوْبَ النُّجُومِ وَاجْوَتْ إِذَا سَقَطَتْ وَلَمْ يُمْطَرْ غَلَشَ اللَّيْلُ
 وَأَغْلَشَ اللَّيْلُ وَأَغْلَشَ أَظْلَمَ دَرَقَ الطَّائِرُ وَأَذَرَقَ فَمَ الرَّحْلِ

وَأَصَمَّ غَامَتِ السَّمَاءُ وَأَغَامَتِ خَلْفُوهُ وَأَخْلَفَ زَفَقَتْ
 الْعَرُوسُ وَأَزَفَتْهَا وَغَرَّتِ إِلَيْكَ فِي الْأَمْرِ وَأَوْعَرَتْ كَأَنَّ
 الْجِبَالَ مِثْلَ شَاءَ شَاءَ وَإِذَا بَدَأَ إِذَا أَضَارَ فِي جَوْفِهِ الدَّاءُ
 ظَلَفَتْ أَسْرَى إِذَا مَشَيْتِ فِي الْحَرْوِ نَدَى جَنَى وَأَطْلَفَتْ وَشَقَّتْ
 الدَّابَّةُ وَاشْتَقَتْهَا إِذَا كَفَفَتْهَا مِنْ مَامِهَا وَشَقَفَتْهَا وَاسْتَقَفَتْهَا
 مِنَ الشَّنَافِ بَقِيَ الْمَرْءُ وَأَبَقَتْ كَثُرَ وَلَدُهَا وَبَقَتْ بِأَجْلِ
 وَأَبَقَتْ إِذَا كَثُرَ كَلَامُهُ جَرَتْ النَّاَقَةُ وَجَرَّتْهَا إِذَا سَرَتْ
 عَلَيْهَا حَتَّى تَهْرُلَ قَدَّتِ النَّاَقَةُ وَلَقَبَتْ إِذَا ضَارَتْ مِنْهَا جَارًا
 وَفِي الْعِظْمَةِ السَّنَامُ وَهَنَهُ اللَّهُ وَأَوْهَنَهُ قَالَ طَرَفَهُ
 وَإِذَا تَلَسَّسَ السُّنْبُ الْإِنْتَى لَسَتْ مُوَهَّوْنٍ فَقَرَّ
 وَقَالَ الْخُرُ
 أَقَلَّتْ شَادَا بَغِيرِ دِمِ الْإِلْتَوَهْنَ أَمِنْ الْعِظْمِ
 صَغُوتَ إِلَى الرَّجْلِ وَأَضْعَيْتِ دَرُوتُ لَيْتَ وَأَذَرْتَهُ

صواب
 الناقعة

٢٧١

الغراء

الْقَرَاءُ جَمَلَتِ الشَّجَرُ وَاجْمَلَتْهُ إِذَا أَدْبَتَهُ جَحَزَتْ الْجَلَجَةُ
 وَلَجَزَتْهَا فَصْنَهَا زَكَّتْ الشَّيْءُ وَأَزَكَّتُهُ إِذَا زَكَّ دَنَهُ قَالَ اللَّهُ
 نَعَالِي وَاللَّهُ أَرَكْتَهُمْ مَا كَسَبُوا زَوْيَ فِي التَّفْسِيرِ زِدْهُمْ إِلَى
 كُفْرِهِمْ إِنْ أَلَا غَرَامِي دَلَحَ لِسَانُهُ وَأَدْلَعَهُ مِنْ أُنْثَى الطَّعَامِ
 وَأَمْرَانِي وَزَوَى أَيْضًا لَطِيطُ دُونَ الْحَقِّ بِالْبَاطِلِ وَالطَّوْقُ قَوْلُ النَّاسِ
 إِلَّا لَطِيطٌ وَهُوَ مِلْطٌ مِنْ هَذَا وَيُرْوَى كَفَاتِ الْإِنَاءُ وَأَهَانُهُ
 الْفَتْ الْمَكَانُ وَالْفَنَةُ نَدَرْتُ الْقَوْمَ وَأَنَدَرْتُهُمْ نَعِمَ اللَّهُ بِكَ عَيْنًا
 وَالنَّجْمَ جَدِبَ الْوَادِي وَأَجْدَبَ وَخَصِبَ وَخَصِبَتْ وَرَبَّتْ
 الْأَرْضُ وَأَوْبَاتٌ وَجَوِطَتْ وَأَخْطَبَتْ وَعَشِبَتْ وَأَعَشِبَتْ
 وَبَقَلَتِ الْأَرْضُ وَأَبَقَلَتْ وَضَبِعَتِ النَّاقَةُ وَأَضْبَعَتْ إِذَا شَتَبَتْ
 الْجَمَلَ لِحْفَتُهُ وَالْحَفْنَةُ وَمِنْهُ أَنْ عَابَكَ الْكُفَّارَ مَلِجًا أَيْ كَحَرٍ
 قَوَيْتِ الدَّانَ وَأَقَوْتُ رَيْتِ الْأَمْرَ وَأَزَكَّتُهُ خَطَبْتُ وَالْخَطَابُ
 وَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ لَا يَأْكُلُهُ إِلَّا الْخَاطِطُونَ وَقَالَ
 السَّاعِرُ

٢٧٢

عِيَادَكَ خَطُوءَ وَنَاقَتِ رُبَّ كَفَيْكَ الْمَنَايَا لَمْ تَمُوتْ
رَدْفَهُ وَأَرَدَفَهُ مِلْحُ الْمَاءِ وَأَمْلَحَ وَنَزَلَ الشَّيْءُ وَأَنْتَ لَمْ تَعُورْ
عَيْنَهُ وَغَرَّهَا دِيرٌ بِالرَّجْلِ وَأَدْرَبَ مِنْ جَوَارِ الرُّأْسِ مَرْعَ الْوَالِدِ
وَأَمْرَعَهُ

بَابُ فَعَلْتُ وَفَعَلْتُ

بَانْفِاقِ الْمَعْنَى وَاخْتِلَافِهَا فِي التَّعْدِيدِ
رَزَيْتُ عَلَيْهِ وَأَزْرَيْتُ بِهِ رَفَقْتُ بِهِ وَأَرْفَقْتُهُ أَنْشَأَ اللَّهُ لَجَلَهُ
وَنَسَايَ لَجَلِهِ دَهَبْتُ بِالشَّيْءِ وَأَذْهَبْتُهُ وَجِئْتُ بِهِ وَأَجِئْتُهُ
وَدَخَلْتُ بِهِ وَأَدْخَلْتُهُ وَخَرَجْتُ بِهِ وَأَخْرَجْتُهُ وَعَلَوْتُ بِهِ
وَأَعْلَيْتُهُ نَكَلْتُ فَاسْقَطَ خَرَفٍ وَمَا اسْقَطَ حَرْفًا غَفَلْتُ عَنْهُ
وَأَغْفَلْتُهُ جَرَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ وَاجْتَهَ اللَّيْلُ سَالَتِ النَّاقَةُ بَيْنَهُمَا
وَأَسَالَتْ ذَنَبُهَا أَشَلَّتِ الْحَجَرُ وَشَلَّتْ بِهِ الْوَلَى الرَّجُلَ بِرَأْسِهِ
وَلَوْى رَأْسَهُ أَجَفْنَا الْبَطِيخَ وَجَفْنَهُ بِهَا أَبْذَيْتُ الْقَوْمَ وَبَذَرْتُ
عَلَيْهِمْ وَأَعْبَيْتُهُمْ وَعَبَيْتُ عَنْهُمْ فَادَّارَ زِدْتُ أَنْكَ دَفَعْتُ

شَمَرُ

يَلْعَ

٢٧٣

عَنْهُمْ فَلْتَ غَبَيْتُ عَنْهُمْ الشَّدِيدَ رَضَدْتُ بِالْمَكَا فَاءَ
وَأَرْضَدْتُ رَزَقْتُهُ بِهَا وَأَرْضَدْتُ لَهُ أَعْدَدْتُ لَهُ قَالَ
أَبُو زَيْدٍ رَضَدْتُ بِالْخَيْرِ وَغَيْرِهِ أَرْضَدُهُ رَضْدًا وَأَنَا زَائِدُهُ
وَأَرْضَدْتُ لَهُ بِالْخَيْرِ وَغَيْرِهِ أَرْضَادًا وَأَنَا مَرْضِدٌ لِمِثْلِكَ
قَالَ أَبُو الْأَعْرَابِ رَضَدْتُ لَهُ بِالْخَيْرِ وَالشَّرِّ لَا يَفُكُ إِلَّا بِالْأَلْفِ

أَفْعَلْتُ الشَّيْءُ عَرْضَتُهُ لِلْفِعْلِ

أَفْعَلْتُ الرَّجُلُ عَرْضَتُهُ لِلْقَتْلِ وَأَبْعَثُ الشَّيْءُ عَرْضَتُهُ لِلْبَيْعِ
وَأَنْشَدَ

فَرَضْتُ الْإِلَاءَ الْأَمِيَّتِ فَمِنْ بَيْعٍ فَرَسًا فَبَيْعُ جَوَادِنَا مَبِيعٍ
أَيُّ مَعْزُضٍ لِلْبَيْعِ وَقَالَ الْفَرَّاءُ نَقُولُ أَبْعَثُ الْخَيْلَ إِذَا ارْزَدَتْ
أَنْكَ أَمْسَكْتُمَا لِلتَّجَارَةِ وَالْبَيْعِ فَإِنْ ارْزَدَتْ أَنْكَ أَخْرَجْتُمَا
مِنْ يَدِكَ فَلْتَ بَعَثْتُمَا قَالَ وَلَدَلْتَ الْعَرَبَ لِعَرْضَتِ الْعَرْضِ
أَيُّ أَمْسَكْتُمَا لِلْبَيْعِ وَعَرْضَتُمَا شَاوَمْتُهَا فَفَشَّرْتُ عَلَى هَذَا كُلِّ

٢٧٤

كَمَا وَرَدَ عَلَيْكَ

أَفَعَلْتُ الشَّيْءَ وَجَدْتُهُ ذَلِكَ
أَيْتُ الرَّجُلَ فَأَحْمَدْتُهُ وَأَذَمْتُهُ وَأَخْفَيْتُهُ أَيْ وَجَدْتُهُ
مَحْمُودًا وَمَذْمُومًا وَخَلَا بِاللُّغَةِ وَأَنْتَ فَلَانًا فَأَخْفَيْتُهُ
وَأَجَبْتُهُ وَأَحْمَقْتُهُ وَأَنُوكْتُهُ وَأَهْوَجْتُهُ إِذَا وَجَدْتُهُ
ذَلِكَ وَأَهَمْتُهُ إِذَا وَجَدْتُهُ مَقْهُورًا وَأَنْشَدَ
مَنْ حَصِينٌ أَنْ يَسُودَ جِدَاعُهُ فَأَمْسَى حَصِينٌ بِمَعْدِنِ وَأَهْمَرَا

٢٧٥

وَقَالَ الْأَعَشَى

فَصَوَّيْتُ أَخْلَفَ مِنْ قُتْلَةٍ مَوْعِدًا
أَيْ وَجَدْتُ خَلْفًا وَيُقَالُ مَا حَيْثُ فَلَانًا فَأَحْمَدْتُهُ أَيْ وَجَدْتُهُ
مُفْجَمًا لَا يَقُولُ الشَّعْرُ وَيُقَالُ خَاصَمْتُ حَتَّى أَفْتَمْتُهُ أَيْ وَطَعْتُهُ
وَرَوَى عَنْ عُمَرَ بْنِ مَعْدِيكَرَةَ أَنَّهُ قَالَ لَيْسَ سَلَمٌ فَلَنَلَامُ
فَأَجَبْنَاكُمْ وَسَالَامٌ فَالْظَّنَّاءُ وَمَا جَبْنَاكُمْ فَالْفَحْمَانَاكُمْ

فَأَمَّا
الْمَعَادُ

أَيْ مَا صَادَفْنَاكُمْ جِنَاءً وَلَا خِلَاءً وَلَا مَفْجَمِينَ وَأَنْتَ الْأَرْضُ
فَأَجَبْتَهَا وَأَجَبْتَهَا وَأَخْبَيْتَهَا وَأَوْحَشْتَهَا وَأَهْبَجْتَهَا أَيْ
وَجَدْتَهَا حَيَّةً النَّبَاتِ وَجَدْتُهُ وَوَحَشْتُهُ وَهَانَجْتُهُ النَّبَاتِ
وَقَالَ رُؤُونَةُ وَأَهْبَجَ الْخَلَاءُ مِنْ ذَاكَ الْبَرْقِ
لَيْ وَجَدْتَهَا هَانَجَةً النَّبَاتِ

٢٧٦

أَفَعَلَ الشَّيْءَ حَانَ مِنْهُ ذَلِكَ

أَرْكَبَ الْمَهْرَ حَانَ أَنْ يَرْكَبَ وَأَخْبَدَ الزَّيْعَ حَانَ أَنْ يَخْبَدَ
وَأَقْطَفَ الْكُرْمَ حَانَ أَنْ يَقْطِفَ وَكَذَلِكَ يُقَالُ أَقْطَفَ الْقَوْمَ
حَانَ أَنْ يَقْطِفُوهُ كُرْمُهُمْ وَأَجَزُّ وَوَأَعْلُو كَذَلِكَ وَأَنْجَحْتَ
حَانَ أَنْ يَنْجَحُوا كُرْمُهُمْ وَأَفْطَحَ النَّصَارَى حَانَ فَتَحَهُمْ وَأَشْهَرَ الْقَوْمَ أَيْ
الْحَيْلَ حَانَ سَاجِبَهَا وَأَفْطَحَ النَّصَارَى حَانَ فَتَحَهُمْ وَأَشْهَرَ الْقَوْمَ أَيْ
عَلِيهِمْ شَهْرًا وَأَجَالَ الْقَوْمَ أَيْ عَلَيْهِمْ جَوْلًا

وَأَجَزُّوْ

أَفَعَلَ الشَّيْءَ ضَارَ ذَلِكَ وَأَصَابَهُ ذَلِكَ

لُحِزَّ الرَّجُلُ وَالْخَزْوَانُ أَيْ ضَارَ ضَارِبٌ جَرَبٌ وَخَزَزَ جَالٌ
فَمَا لِهَ وَذَلِكَ أَهْرَلُ النَّاسِ إِذَا أَصَابَتْ السَّنَةُ

أموالهم فصارت مهازيل وأجر الرجل إذا صار في المله حرا
 عطايا وأعاه الرجل إذا صار في العاهة في ماله وأصح صارت
 الصيحة في ماله وأصح صارت الصيحة في ماله بعد العاهة
 واستأضابته السنة والخط وأبشر إذا أصابته الخط والبشر
 وأشم القوم صار وفي ربح الشمال وكذلك الجنوب والضا
 والبدوت وأزاحوصار وفي ربح وأزيعوصار وفي ربح
 فلا أزدت أن شيئا من هذا أصابهم قلت فعلوا ففهم مفعولون
 مفعول شملوا وجنبوا ورنجوا ونقول أرنجوا وأصافوا
 وأشتموا وأخر قوصار وفي هذه الأزمنة فإذا أزدت
 أنهم أقاموا هذه الأزمنة في موضع قلت صافوا وشتموا
 وأرنجوا والجرم القوم واشتموا والبنو وأمرؤ والبنو وأمرؤ
 وأبطحوصار ذلك عندهم فيز أو أخطب الأرض وأجنت وأرعت
 صار فيها الخلل والجن والريح وأبشر النخل وأجشف وألج
 وأقل وأخوص وأشوك إذا أصار فيه ذلك وأوفر النخل

٣٧٧

وصنودهم قوم

كسر علم

كسر حمله يقال خلة مؤقر ومؤقرة وأزعب القوم وأبرو
 وأغيموا أصابهم زعد وبرق وغيم وأفرس الراعي إذا أصاب
 الذئب شاة من غنمه وأفرضت الماشية صارت الفريضة
 فيها وأجبه وأنفق القوم نفقت سوفهم وأسند وكسدت
 سوفهم وأجبت الرجل إذا صار أحمياه جشاه وأهله
 ولذلك فالوجبت مجت وأقوى الجمال إذا صار في إبله
 قوته ولذلك قالوا قوتي مقوا ظهرنا صرنا في وقت الظهر
 وصرنا في ذلك الوقت مضاع أعاف الرجل إذا صار في إبله
 تعاف الماء والكلب الرجل إذا صار في إبله الكلب وهو شيه
 بالجنون وأعاه وأعوه صارت العاهة في ماله وأمات
 مات ولده وأشب شت ولده وأطلب الماء إذا أبعده فلم
 يتل الأطلب يقال ماء مطلب

٣٧٨

١٧

أفعل الشيء أي يدلك وأخذ ذلك
 أحسن الرجل أي خبئ من الفعل وأدم أي عمائد عليه

وَأَفْخِ أَتَى بَقِيحَ وَالْأَمِ أَتَى مَا يَلَامُ عَلَيْهِ فَهُوَ مُلِيمٌ قَالَ اللَّهُ يَعْزُّوهُ
فَالْتَفَعُمُ الْحَوْتَ وَهُوَ مُلِيمٌ وَقَالَ الشَّاعِرُ

وَمَنْ خَذَلَ أَخَاهُ فَقَدْ أَلَامَا وَازَابَ الرَّجُلُ
أَتَى تَرْبِيَهُ وَأَكْأَسَ الرَّجُلُ وَأَكْأَسَتْ أُمْرَأَةٌ أَبَا بُولَدٍ كَيْسٍ
وَأَقْصَرَتْ وَأَطَالَتْ وَأُنْثَتْ وَأَذْكَرَتْ وَأَصْبَتْ وَاحْمَقَتْ
وَأَنَلَدَ الرَّجُلُ لَخَذْلٍ لَدَامَ مِنَ الْمَالِ وَأَهْرَبَ الرَّجُلُ إِذَا جَدَّ فِي
الذَّهَابِ مَدْعُورًا هُوَ مُهْرَبٌ وَأَسَادَ الرَّجُلُ وَلَبَّ سَيِّدًا أَوْ سَوْدَ
وَأَسَادَ وَلَدَ أَسْوَدَ اللَّوْنِ

أَفْعَلْتُ الشَّيْءَ جَعَلْتُ لَهُ ذَلِكَ
أَرْعَيْتُ الْمَاشِيَةَ وَأَرْعَاهَا اللَّهُ أَيْ جَعَلَ لَهَا مَا تَرْعَاهُ
وَأَنْشَدَ الْفَرَزْدَقُ
كَأَنَّهَا طَبِيبُهُ نَعَطُوا إِلَى فَرْزَانَ كُلِّ مَنْ طَبِّبَ وَاللَّهُ يَرْعِيهَا

أَيُّ مَرْبِيهَا

أَيُّ نَفْسٍ لَهَا مَا تَرْعَاهُ وَأَقْبَرْتُ الرَّجُلَ جَعَلْتُ لَهُ قَبْرًا يَدْفَنُ
فِيهِ قَالَ اللَّهُ يَعْزُّوهُ وَجَلَّ ثَمَرًا مَنَّهُ فَاقْبَرَهُ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ أَقْبَرَهُ
أَمْرًا يَدْفَنُ وَقَبْرُهُ دَفْنُهُ هُ أَقْدَبْتُ الرَّجُلَ أَعْطَيْتُهُ خَيْلًا
يَقُودُهَا وَأَسْقَيْتُهُ آبًا أَعْطَيْتُهُ آبًا لَيْسَتْ قَوْمًا وَجَعَلِي أَبُو عُبَيْدَةَ
أَشْفَيْتُ عَسَلًا أَيْ لَجَعَلْتُهُ لِي شِفَاءً أَوْ أَشْقَيْتُ إِيَّاهُ بَكَ أَيْ
لَجَعَلْتُهُ شِقَاءً أَلْجَيْتُكَ النَّاقَةَ وَأَعْمَيْتُكَ وَاجْمَلْتُكَ
وَأَنْعَيْتُكَ كُلُّ هَذَا إِذَا أَرَدْتَ أَنَّكَ طَلَبْتَهُ لَهُ وَأَعْنَيْتَهُ
عَلَيْهِ فَإِنْ أَرَدْتَ أَنَّكَ فَعَلْتَ بِهِ ذَلِكَ قُلْتَ يَعْجَيْتُكَ وَجَمَلْتُكَ
وَعَجَمْتُكَ الْعَيْمُ وَجَمَلْتُكَ الْفَرَزْدَقُ يَقُولُ أَعْجَيْتُ خَادِمًا أَيْ
أَعْجَيْتُهُ لِي فَإِذَا أَرَادَ عَنِّي عَلَى طَلَبِي قَالَ أَعْجَيْتُ بِقَطْعِ الْإِلْفِ
وَكَذَلِكَ الْمُسْنَى نَارًا أَوْ الْمُسْنَى وَالْجُنَى وَالْجُنَى فَقَوْلُهُ
أَلْجَيْتُ يُرِيدُ أَلْجَيْتُ وَأَلْجَيْتُ الْجَلْبَ وَالْجُنَى أَعْنَيْتُهُ وَكَذَلِكَ
أَلْجَيْتُ وَالْجُنَى وَأَعْمَيْتُ وَأَعْمَيْتُ مَنِي فَنَفَسَ عَلَيْهِ هَذَا مَا وَرَدَ عَلَيْكَ

أَيُّ مَرْبِيهَا

أَفْعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ بِعَيْنِي مُضَاجِرِينَ
 أَشْكَيْتُ الرَّجُلَ لِحُجَّتِهِ إِلَى الشَّكَايَةِ وَأَشْكَيْتُهُ رَغْبَتِي عَنِ الْأَمْرِ
 الَّتِي شَكَايَتِي لَهُ وَأَطْلَبْتُ الرَّجُلَ لِحُجَّتِهِ إِلَى الطَّلَبِ وَلِذَلِكَ
 قَالُوا مَا ذُو مُطْلَبٍ إِذَا بَعْدَ فَخُوجٍ إِلَى طَلَبِهِ وَأَطْلَبْتُهُ أَشْعَمُهُ
 مِمَّا طَلَبْتُ وَأَفْرَعْتُ الْقَوْمَ لِحِلَّتِهِ بِهِمُ الْفَرَعِ وَأَفْرَعْتُهُمْ
 إِذَا فَرَعُوا إِلَيْكَ فَأَغْنَهُمْ وَأَوْدَعْتُ فَلَانًا مَا لَا دَفْعَةَ إِلَيْهِ
 وَدَيْعُهُ وَأَوْدَعْتُهُ قِلْتُ وَدَيْعَتُهُ وَأَشْرَرْتُ الشَّيْءَ
 أَخْفَيْتُهُ وَأَعْلَنْتُهُ هـ

أَفْعَلَ الشَّيْءَ وَأَفْعَلَ الشَّيْءَ غَيْرَهُ
 أَضَاءَتْ النَّارُ وَأَضَاءَتْ النَّارُ غَيْرَهَا قَالَ الْجَعْدِيُّ
 أَضَاءَتْ لَنَا النَّارُ وَجَهًا غَيْرَ مَلْبَسًا بِالْفَوَادِ الْبَاسَا
 وَأَقْصَرَ عَلَيْهِ الْمَضْجَعُ وَأَقْصَرَ عَلَيْهِ الْهَمُّ الْمَضْجَعُ وَأَقْبَدْتُ
 مَا لَا أَيْ اسْتَفْدَنَهُ وَأَقْدَنْتُ فَلَانًا مَا لَا أُعْطِيهِ آيَاهُ
 فَعَلْتُ الشَّيْءَ وَفَعَلْتُ الشَّيْءَ غَيْرَهُ

هـ

فَعَمَّتْ عَلَى الْقَوْمِ وَفَعَمَّتْ غَيْرِي وَعَجَبْتُ بِالْمَكَانِ وَعَجَبْتُ غَيْرِي
 دَلَعَ لِسَانُ الرَّجُلِ وَدَلَعَ الرَّجُلُ لِسَانَهُ وَرَوَى لِسَانُ الْغَمَامِيِّ دَلَعَ
 لِسَانَهُ وَإِذْلَعَهُ فَعَرَفَ الرَّجُلُ فَعَرَفَ الرَّجُلُ فَهُ سَارَ الدَّابَّةُ وَسَارَ
 الرَّجُلُ الدَّابَّةُ جَبَرَتْ يَدِي وَجَبَرَ الرَّجُلُ يَدِي فَالْأَحْمَاحُ
 قَدَحَبَرَ الدِّينَ لَا لَاهُ فَحَبَرَ غَاضَ الْمَاءُ وَغَاضَ
 الرَّجُلُ الْمَاءَ قَمَشَ فِي الْمَاءِ وَقَمَشَتْهُ وَرَحِبَتْ النَّاقَةُ وَرَحِبَتْ
 وَتَقَصَّ الشَّيْءُ وَتَقَصَّتْهُ وَزَادَ وَزِدَتْهُ وَمَدَّ الشَّيْءُ وَمَدَّتْهُ
 نَهَرَ الْخَرُوفُ وَهَدَرَ دَمُ الرَّجُلِ وَهَدَرَتْهُ وَهَبَطَ طَمْرُ السِّلْعَةِ
 وَهَبَطَتْهُ وَتَقَالُ أَهْبَطَتْهُ أَيَا وَرَجَعَ الشَّيْءُ وَرَجَعَتْهُ
 وَصَدَّ وَصَدَّ دَابَّتُهُ وَصَفَتِ الشَّمْسُ وَصَفَّهَا اللَّهُ وَشَرَّجَتْ
 الْمَاشِيَةَ وَشَرَّجَتْهَا وَرَعَتْ وَرَعَيْنَهَا وَعَقَفَ الشَّيْءُ قَائِي
 كَثُرَ وَعَقَفُونَهُ وَعَقَفَ الْمَنْزِلُ وَعَقَفَتْهُ الرِّيحُ وَخَسَفَ
 الْمَكَانُ وَخَسَفَهُ اللَّهُ وَوَفَرَ الشَّيْءُ وَوَفَرْتُهُ وَدَرَا الْحِشْ
 وَدَرَنَهُ الرِّيحُ وَرَفَعَ الْبَعِيرُ فِي السَّبْرِ وَرَفَعَتْهُ وَنَفَى الرَّجُلُ

٢٨٢

وَنَفْسُهُ وَجَابَ السَّيُّ وَجَنَّهُ نَوْمَ الرَّجُلِ وَشَرَّمَهُ اللَّهُ وَشَرَّ
وَشَرَّهُ اللَّهُ وَسَعِدَ وَسَعِدَهُ اللَّهُ وَاشْعَدَهُ وَنَزَفَ الدُّرَّ
وَنَزَفْنَاهَا وَنَشَرَ السَّيُّ وَنَشَرَهُ اللَّهُ وَفَرَّ الرَّجُلُ وَفَتَنَهُ وَافْتَنَهُ
وَحَسَنَاتِ الْكَلْبِ فَحَسَاهُ

فَعَلْتُ — وَفَعَلْتُ مَعْنِيَيْنِ مُضَادَّيْنِ
يَعْنِي الشَّيْءَ أَشَارْتَهُ وَيَعْنِيهِ وَشَرَّيْتُ الشَّيْءَ أَشَارْتَهُ
وَيَعْنِيهِ زَنَيْتُ الشَّيْءَ شَدَّدْتَهُ وَأَرْجَيْتُهُ خَفَيْتُ الشَّيْءَ
أَظْهَرْتُهُ وَكَمَنْتُهُ سَعَيْتُ الشَّيْءَ جَمَعْتُهُ وَفَرَّقْتُهُ طَلَعْتُ
عَلَى الْقَوْمِ أَقْبَلْتُ عَلَيْهِمْ حَتَّى يَرَوْنِي وَطَلَعْتُ عَنْهُمْ عَنْهُمْ حَتَّى
لَا يَرَوْنِي نَهَلْتُ رَوَيْتُ وَعَطِشْتُ شَبْتُ قُبْتُ لَطَيْتُ
لَا أَرْضَ هَدَيْتُ صَلَّيْتُ بِاللَّيْلِ وَنَمْتُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ تَهَدَّيْتُ
تَهَرَّتْ وَتَهَدَّيْتُ نَمْتُ قَالَ لَيْدُ
قَالَ هَجْدُنَا فَقَدْ طَالَ السَّيُّ وَقَدْ زِلْنَا زَخَا الدَّهْرِ عَفَلُ

قوله الله تعالى
الى الجهاد عا و ص

اي يومنا

اي يومنا ظَنَنْتُ نَفْسِي وَشَكَنْتُ لَمَقَاتِ كَيْتُ وَجَيْتُ

أَفْعَلْتُ — فَعَلْتُ فَعَلْتُ

فعلت فعل

٢٨٤

فَقَوْلُ ادْخَلْتُهُ فَدْخَلَ وَاحْرَجْتُهُ فَخَرَجَ وَاجْتَنَنَهُ فَجَلَسَ
وَافْرَعْتُهُ فَفَرَعَ وَأَخْفَنَهُ فَخَافَ وَاجْلَنَهُ فَجَالَ وَاجَانَهُ
جَاءَ وَأَمَكْنْتُهُ فَكُنْتُ هَذَا الْقِيَاسُ وَقَدْ جَاءَ فِي هَذَا الْفِعْلِ
وَأَفْعَلْتُ قَالَ الْكُمَيْتُ وَلَا يَدِي وَجَيْتُ التَّنَزُّلُ

وقال النضر

وَقَالَ الْآخَرُ
وَأَيُّ الدُّرِّ زَادَ الْكَلَابَ مُسَوِّمًا بِالْجِيلِ حَتَّى عَاجِلُ الْبَحَالِ
وَالْقِيَاسُ نَدْخُلُ وَالْجَائِلُ وَقَالَ الْوَاحِدُ قَدْ جَاءَ رَوَى وَأَطْلَقْتُهُ
فَانْطَلَقَ وَاجْتَنَنَهُ فَانْجَمَرُ وَيَقَالُ الْجَوْنُ فَانْجَمَرُ لَا يَقَالُ الْجَوْنُ
وَفَلَجِي فِي الشَّيْءِ مِنْهُ عَلَى فَعَلْتُهُ فَيَسَّرُكَ أَفْعَلْتُهُ فَقَوْلُ فَرَجْتُهُ
وَافْرَجْتُهُ فَفَرَجَ وَاعْرَمْتُهُ وَاعْرَمْتُهُ وَفَرَعْتُهُ
وَافْرَعْتُهُ فَفَرَعَ وَقَالَهُمُ اللَّهُ وَقَالَهُمُ فَقَالُوا وَقَدْ كَانَ بَعْضُهُمْ
يَقْرَأُ مِنْ أَفْلَاوَاكَ تَرَوْنِي قَلِيلًا وَكَثِيرًا وَمِنْ نَزَلِ الْوَارِثِ

فَعَلْتَهُ فَاَنْفَعَكَ اَفْعَلْ

وَالْوَكْرَةُ فَانْكَسَرَتْ وَجَسَرَتْ فَالْجَسْرُ وَحِطْنُهُ فَالْحِطْمُ وَضَرْفُهُ
فَانْضَرَفَ وَمِنْهُ مَا بَاتِيَ عَلَى أَفْعَلَ وَالْوَعْدَلَةُ فَاعْتَدَلَ وَرَدَلُهُ
فَارْتَدَّ وَعَدَلَتُهُ فَاعْتَدَّ وَكَلَّتُهُ فَكَأَلَتْ وَمِنْهُ مَا جَاءَ فِيهِ هَذَا
جَمِيعًا وَالْوَسْوَسَةُ فَانْشَوَى وَاشْتَوَى هَذَا أَقُولُ سَيَبُونُهُ وَقَالَ عَمْرُو
لَا يَفْعَالُ اشْتَوَى لِأَنَّ الْمَشْتَوِيَّ الشَّارِيَّ وَاشْتَوَى فَعَلَهُ وَقَالَ
عَمْرُو هَذَا نَعْمُهُ فَانْعَمَ وَاعْتَمَ قَالَ سَيَبُونُهُ وَلَيْسَ هَذَا مُطَرَّدًا فِي كُلِّ
شَيْءٍ يَقُولُ طَرَدْتُهُ فَارْتَدَّ وَلَا أَقُولُ فَانْطَرَدَ وَلَا أَطَرَدُ يَقُولُ
كَسَرَتْ فَلَكَسَتْ وَعَشِيَتْ فَعَشِيَتْ وَعَلِيَتْ فَعَعَلَتْ

فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ غَيْرِي

بَرَكَاتِ الْاِبِلِ وَابْرَكْنَهَا وَرَضَتْ الْغَنَمَ وَارْضُهَا وَسَامَتْ
وَأَسْمَنَهَا وَكَمَنْتُ وَالْمَتُ غَيْرُ وَوَبَيْتُ فِي الْأَمْرِ وَأَوْشَتْ

عمری

عَبَّرَ بِي خُصْمًا لِمَاءٍ وَاحْصَتْهُ دَابَّتِي ثَلَاثًا مَالًا وَثَلَاثَةً أَنَا
ثَأَى الْحَزَنُ وَأَنَا ثَبَتُهُ أَنَا وَثَبْتُ الْمَوْضِعَ وَأَوْثَقْتُ دَابَّتِي زَهْرًا
إِلَى الشَّيْءِ أَيْ أَقَامَ وَأَزْهَنَهُ لَكَ خَفَعْتُ لَكَ وَاحْصَتِي الْجَمَّةَ
وَقَرَّتِ الدَّابَّةُ وَأَنَا أَوْقَرْتُهَا وَرُفِعَتْ وَأَنَا أَرْفَعْتُهَا وَثَبْتُ
النَّارَ وَأَنَا ثَقَبْتُهَا زَارِعَ الطَّعَامِ وَأَزْعَمْتُهُ هـ

أَفْعَلِ الشَّيْءُ وَفَعَلْتُهُ

اقشع الغيم وقشعته الريح وكذلك اقشع القوم اذا انقرضوا
وانسل ريش الطائر ووبر البعير اذا سقطت واستلته فانسلت
وانزفت البئر اذا ذهب ماؤها وترفتها انا وامرت الناقة
اذا درلنها وامرمتها انا بالمشح واشتق البعير اذا رفع راسه
وشنفه انا مددته بالزمان حتى رفع راسه واك على وجهه
قال الله تعالى انمري بشي مكبا على وجهه وكبه الله على وجهه

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى قَبِيتُ جَوْهَرُهُمْ فِي النَّارِ
مَعَهُ اِنِّي لَئِنْ لَمْ يَفْعَلْ

فَعَلْتُ وَمَوَاضِعُهَا
 نَأَى فَعَلْتُ مَعْنَى أَفْعَلْتُ كَقَوْلِكَ خَبَرْتُ وَخَبَرْتُ وَنَمِيْتُ
 وَاسْتَمِيْتُ وَكُرْتُ وَابْدَرْتُ وَكَدَبْتُ وَكَلَبْتُ وَكَانَ
 لِلنِّسَاءِ وَبَنَاتِهِمَا وَكَذَلِكَ قُلْتُ وَأَفْلَلْتُ وَكُرْتُ
 وَأَكْثَرْتُ وَتَدَخَّلْتُ عَلَى أَفْعَلْتُ إِذَا ارْتَدَّ بَعْضُ الْعَمَلِ
 وَالْمُبَالَغَةُ قَوْلُ الْجَدِّ وَجَوَّدْتُ وَأَغْلَقْتُ الْأَبْوَابَ وَغَلَقْتُ
 وَأَقْفَلْتُ وَقَفَلْتُ وَتَدَخَّلْتُ عَلَى فَعَلْتُ إِذَا ارْتَدَّتْ
 كَثْرَةُ الْعَمَلِ فَتَقُولُ قَطَعْتُهُ بِأَثَرِهِ وَقَطَعْتُهُ أَرَأَيْتَ ذَلِكَ
 كَسَرْتُهُ وَكَسَرْتُهُ وَجَرَحْتُهُ وَجَرَحْتُهُ إِذَا أَثَرَتْ الْجُرَاجَاتُ
 فِي جَنْدِهِ وَجَوَلْتُ فِي الْبِلَادِ وَطَوَّفْتُ إِذَا ارْتَدَّتْ كَثْرَةُ
 النُّطُوفِ وَالْجَوْلَانِ فِيهَا فَإِذَا لَمْ تَرِدْ أَكْثَرُ قُلْتُ جَلَلْتُ
 وَطَفْتُ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ خَاتِبُ عَبْدٍ مُفْتِحُهُمُ الْأَبْوَابُ
 وَقَالَ تَعَالَى وَفَجَّرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ
 مَا رَأَيْتُ فَتَحَ أَبْوَابًا وَأَغْلَقَهَا حَتَّى أَتَيْتُ أَبَا عَمْرٍو بِرَعَّارٍ

٣٨٧

فَعَلْتُ

فَجَاءَ بِمُخَفَّفٍ وَهِيَ جَمَاعَةُ أَبْوَابٍ وَهِيَ جَائِزَةُ الْأَنْزَالِ الشَّدِيدِ
 كَانَ أَحْسَنَ وَأَشْبَهَ بِالْمَعْنَى وَنَأَى فَعَلْتُ مُضَادَّةً لِأَفْعَلْتُ
 نَحْوُ قَرَطْتُ جَزْتَ الْمُقْدَارَ وَفَرَطْتُ قَصَرْتُ وَأَعَزَزْتُ فِي
 طَلَبِ الشَّيْءِ بِالْفَتْ وَعَزَزْتُ قَصَرْتُ وَأَفْعَلْتُ الْعَيْنُ
 الْقَيْسُ فِيهَا الْقَذَى وَقَدْ شَأْنُهَا نَظَفْتُهَا مِنَ الْقَذَى وَأَمْرُضُهُ
 فَعَلْتُ بِهِ فَعِلًا مِنْ مَرْضٍ مِنْهُ وَمَرْضَتُهُ قُتَّ عَلَيْهِ فِي مَرْضِهِ
 وَنَأَى فَعَلْتُ لَا يَرَادُ بِهَا الْكَثِيرُ لِحَوْلَتِهِ وَسَوِيَّتِهِ وَعِلْمُهُ
 وَعَزَمَتُهُ وَعَشِيَّتُهُ وَصَبَحَتِ الْقَوْمُ ابْنُهُمْ صَبَاحًا وَنَأَى
 فَعَلْتُ مُخَالَفَةً لِفَعَلْتُ جَوْنَمِيَّتِ الْجَدِّ نَقَلْتُ عَلَى
 حَمَلِهِ الْأَضْلَاحَ وَنَمِيَّتُهُ نَقَلْتُ عَلَى حَمَلِهِ الْإِفْسَادَ وَجَابَ
 الْقَمِيصُ قَوْرَجِيَّةً وَجَبِيَّةً جَعَلَهُ جَبِيَّةً وَنَأَى فَعَلْتُ
 لِلَّهِ تَرَمَى بِهِ الرَّجُلُ نَحْوَ تَجَمُّعِهِ وَجَبِيَّتُهُ وَسَرَقَتُهُ وَخَطَاةُ
 وَجَبِيَّتُهُ وَضَلَلَتُهُ وَطَلَّتُهُ وَفَسَقَتُهُ وَفَجَرَّتُهُ وَزَيْبَتُهُ
 وَكَفَرَّتُهُ إِذَا زَمِيَّتْ بِذَلِكَ وَمِمَّا يُشَبَّهُ هَذَا قَوْلُهُمْ

٣٨٨

جِبْتُهُ وَلَبِيتُهُ وَرَعِيَّتُهُ وَسَقِيَّتُهُ إِذَا قُلْتُ لَهُ جِيَالُ اللَّهِ
وَلَبِيَّتُكَ وَرَعِيَّتُكَ اللَّهُ وَسَقَاكَ الْغَيْثُ وَمِثْلُ هَذَا الْجِبْتُهُ
وَجِدْعُهُ وَعَقْرُهُ إِذَا قُلْتُ لَهُ جِدْعًا وَعَقْرًا وَقَفْتُ بِهِ
إِذَا قُلْتُ لَهُ أَقْبَ هـ

أَفْعَلْتُ وَمَوَاضِعُهَا

وَقَدْ نَدَخَلُ أَفْعَلْتُ عَلَيْهِ هَذَا الْمَعْنَى لِأَنَّهُمَا يَشْتَرِكَانِ
كَمَا دَخَلْتُ فَعَلْتُ لِأَنَّ ذَلِكَ قَلِيلٌ قَالُوا سَقِيَّتُهُ وَسَقِيَّتُهُ

٢٨٩

قُلْتُ لَهُ سَقِيًّا قَالَ ذُو الرَّمَّةِ

وَقَفْتُ عَلَى رَجُلٍ لَيْتَهُ نَاقِي مَارِلْتُ إِلَى عِنْدِهِ وَأَخَاطِبُهُ
وَأُسْقِيَّتُهُ حَتَّى كَادَ مَا أَبَتْ تَكَلَّمَنِي إِجْمَارُهُ وَمَلَا عِيَهُ
وَجَحَى أَفْعَلْتُ مَعْنَى فَعَلْتُ حَوْسُ شَغْلَتُهُ وَاشْغَلَتْهُ وَبَحْضَتُهُ
الْوَدَّ وَابْهَضَتُهُ وَجَدَدْتُ فِي الْأَمْرِ وَاجْدَدْتُ وَجَحَى أَفْعَلْتُ
مُخَالَفَةً لِفَعَلْتُ خَوَاجَرْتُ فَلَانَا عَلَى الْأَمْرِ وَجَبَرْتُ الْعِظَمَ
وَأَشَدَّتْ الصَّالَةَ عَنْ قُنْهَا وَتَشَدَّتْهَا طَلَبْتُهَا وَجَحَى أَفْعَلْتُ
مُسَادَةً لَعَلْتُ حَوْسُ شَطْتُ الْعُدَّةَ عَقَدْتُهَا بِأَسْوَطَةٍ وَأَسْطَنُهَا جَلَّتْهَا وَرَبَّتْ

بَلَاءٌ

يَذَاكَ أَفْقَرْتُ وَأَنْزَيْتُ اسْتَعَفْتُ وَأَخْفَيْتُ الْأَشْيَ سَارِبُهُ وَشَابَهُ الْمَرْبُ
الْفَرْسُ عَرَضَتْهُ لِلْبَيْعِ وَجَحَى أَفْعَلْتُ الشَّيْءَ وَجَدْتُ ذَلِكَ
لِحَوَاجِمِدْتُ الرَّجُلَ وَجَدْتُهُ عَمُودًا وَأَذْمَمْتُهُ وَأَخْلَفْتُ وَاجْتَنَيْتُهُ
وَأَجْمَعْتُهُ كَذَلِكَ وَجَحَى أَفْعَلْتُ الشَّيْءَ جَانٍ مِنْهُ ذَلِكَ
لِحَوَازِكِبِ الْمَهْرُ وَأَجْمَعُ الدَّرَجَ وَأَقْطَفُ الْكَرَمَ أَيَّ جَانٍ لَنْ
يُرْكَبُ وَأَنْ يَجْصَدَ وَأَنْ يَنْقُطَ وَجَحَى أَفْعَلْتُ الشَّيْءَ صَارَ
كَذَلِكَ وَأَصَابَهُ ذَلِكَ لِحَوَاجِرِبِ الرَّجُلِ وَافْرَلْ إِذَا أَصَابَ
مَالَهُ الْحَرْبُ وَالْهَرَالُ وَأَنْ غَدَا صَارَ فِي رَغَدٍ مِنَ الْعَيْشِ وَجَحَى
أَفْعَلْتُ الشَّيْءَ أَيَّ ذَلِكَ لِحَوَازِمِ الرَّجُلِ أَيَّ مَا دُمَّ عَلَيْهِ وَالْأَمْرُ
أَيَّ مَا يَلَامُ عَلَيْهِ وَأَخْرَجْتُ خَسِيرًا مِنَ الْفِعْلِ وَجَحَى أَفْعَلْتُ
الشَّيْءَ جَعَلْتُ لَهُ ذَلِكَ لِحَوَاقِرِبِ الرَّجُلِ جَعَلْتُ لَهُ مَا يَلْبَسُهُ
وَأَرْحَبْتُهُ جَعَلْتُ لَهُ مَا يَرْكَبُهُ وَأَرْعَى اللَّهُ الْمَاشِيَةَ أَبَتَ
لَهَا مَا تَرْعَاهُ هـ

٢٩٠

بَابُ فَاْعَلْتُ وَمَوَاضِعُهَا

نَاكِي فَاْعَلْتُ مَعْنَى فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ كَقَوْلِكَ فَاكَلَهُمُ اللَّهُ أَيَّ

طلع الله
فراجه

فَعَلْتُ وَفَعَلْتُ وَفَعَلْتُ

فَلَهُمْ وَعَافَاكَ اللَّهُ أَيْ عَفَاكَ وَعَاقِبْتُ فَلَنَا وَكَانَتْ
الرَّجُلَ إِذَا أَعْطَيْنَهُ الدَّرَجَةَ مَعْنَى إِدْنَتْهُ وَشَارَفْتُ مَعْنَى اشْرَفْتُ
وَبَاعَدْتُ مَعْنَى أَبْعَدْتُ وَجَاوَزْتُ مَعْنَى حَزَرْتُ وَعَالَيْتُ
رَجُلًا عَلَى النَّاقَةِ أَيْ أَعْلَيْتُ وَنَانِي فَعَلْتُ مِنْ وَاحِدٍ يَغْبِرُ مَعْنَى
فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ نَقُولُ سَافَرْتُ وَظَاهَرْتُ وَنَاوَلْتُ
وَضَاعَفْتُ وَنَانِي فَعَلْتُ مِنْ اسْتَوَى كَثُرًا تَكُونُ ذَلِكَ
يَقُولُ قَائِلُهُ وَخَاصَمْتُهُ وَنَافَرْتُهُ وَسَابَقْتُهُ وَضَارَعْتُهُ
وَضَارَسْتُهُ وَهَذَا كَثِيرٌ وَنَانِي فَعَلْتُ وَفَعَلْتُ مَعْنَى
وَاحِدٍ قَالُوا ضَيَّعْتُ وَضَاعَفْتُ وَبَعْدْتُ وَبَاعَدْتُ
وَنَعَمْتُ وَنَاعَمْتُ وَقَالَ الْمَرْأَةُ مِنْجَهُ وَمَنَاعَهُ

٢٩١

نَفَاعَلْتُ وَمَوَاضِعُهَا
نَانِي نَفَاعَلْتُ مِنْ أَنْبَسَ مَعْنَى أَفْعَلْتُ نَقُولُ نَضَارَسُ مَعْنَى نَضْرِبُ
وَنَفَانِلُنَا مَعْنَى أَفْنَلْنَا وَجَاوَزْنَا مَعْنَى احْتَوَيْنَا وَنَافَيْنَا مَعْنَى
النَّفْسَ وَخَاصَمْنَا وَاحْتَضَمْنَا وَنَرَامِنَا وَارْتَمَيْنَا وَنَانِي

مَعَلْتُ

نَفَاعَلْتُ مِنْ وَاحِدٍ كَمَا جَاءَتْ فَأَعْلَتْ مِنْ وَاحِدٍ نَقُولُ
نَفَاضَتْهُ وَنَرَانَتْ لَهُ وَنَمَارَبْتُ فِي ذَلِكَ وَنَجَاطَسْتُ مِنْهُ
أَمْرًا فَيُنَاجُوا نَانِي نَفَاعَلْتُ مَعْنَى أَظْهَارَكَ مَا لَسْتُ عَلَيْهِ خَوْ
نَعَاكَ وَنَجَاهَلْتُ وَنَعَامَيْتُ وَنَجَاشَيْتُ وَنَعَارَجْتُ
وَنَجَافَلْتُ وَنَحَارَزْتُ قَالَ الشَّاعِرُ

٢٩٢

إِذَا نَحَارَزْتُ وَمَانِي مِنْ خَزَرٍ فَقُولِي وَمَانِي
مِنْ خَزَرٍ نَذَلُّ عَلَى مَا ذَكَرْنَا ه

نَفَعَلْتُ وَمَوَاضِعُهَا

نَانِي نَفَعَلْتُ مَعْنَى إِخْلَاكَ نَفْسَكَ فِي أَمْرٍ حَتَّى تَصَافَ إِلَيْهِ
أَوْ تَصْرَفَ مِنْ أَهْلِهِ خَوْصًا نَحَعْتُ وَجَلَدْتُ وَنَصَرْتُ وَنَمَرْتُ
أَيْ صَرَفْتُ أَمْرًا وَنَخَشَعْتُ وَنَبَلْتُ وَنَدَهَقْتُ أَيْ
نَشَبْتُ بِالْهَاقِبِينَ وَنَحَلْتُ قَالَ الْحَكَمُ
يَحْلَمُ عَنِ الْأَذْيَانِ وَاسْتَبَقَ وَدَهَمَ وَلَنْ تَسْتَطِيعَ الْحِلْمَ حَتَّى يَحْلَمَ

وَقَسَّيْتُ وَنَزَرْتُ وَبَعَرْتُ قَالَ الرَّاجِزُ
 وَقَسَّ عَيْلَانُ وَمَنْ نَفَيْتَا وَلَسْتَ تَفْعَلْتِ فِي هَذَا
 مَنْزِلَهُ تَقَاعَلْتُ الْآتِيَّ أَنْكَ تَقُولُ خَلَمْتُ فَلَمَعْنِي أَنْكَ
 أَظْهَرْتَ الْجَلْمَ وَلَسْتَ ذَلِكَ وَتَقُولُ خَلَمْتُ فَلَمَعْنِي أَنْكَ لَسْتَ
 أَنْ تَصِيرَ جَلْمًا وَأَنْ تَفْعَلْتُ وَتَقَاعَلْتُ مَعْنَى تَقُولُ تَعْطِيتُ
 وَتَعْاطِيتُ وَخَوَزْتُ عَنْهُ وَتَجَاوَزْتُ وَتَذَابَّتِ الرِّيحُ وَتَذَابَّتِ
 أَيْ جَاءَتْ مَرَّةً مِنْ هَاهُنَا وَمَرَّةً مِنْ هَاهُنَا فَالْوَصْلُ مِنَ الرَّبِّ
 إِذَا جُذِرَ مِنْ وَجْهِ جَاءَ مِنْ وَجْهِ الْآخَرِ وَتَكَادَنِي الْأَمْرُ
 وَتَكَادَنِي الشَّيْءُ عَلَى وَهُوَ مِنَ الْعَقْبَةِ الْكُوُودِ وَأَنْ تَفْعَلْتُ
 لِلشَّيْءِ نَاحِلٌ مِنْهُ الشَّيْءُ وَخَوَقْتُكَ نَفْسُهُ وَتَصَرْتُ وَأَمَلْتُ وَتَبَيَّنْتُ
 وَتَبَيَّنْتُ وَتَجَرَّعْتُ وَخَسَيْتُ وَتَقَوَّيْتُ وَتَعَرَّفْتُ الْيَوْمَ وَنَفْسُهُ
 وَخَوَّيْتُهِ وَخَوَّفْتُهُ وَهُمَا جَمِيعًا نَفْسُهُ وَتَسَمَّيْتُ وَتَحَطَّيْتُ
 وَتَدَخَّلْتُ وَتَفَجَّدْتُ عَنِ الْأَمْرِ وَتَعَهَّدْتُ فَلَانَا وَتَجَرَّيْتُ
 حَوَالِي هَذَا لَمْ أَشْرَعْ عَلَى وَفْتٍ وَاحِدٍ وَلَا كُنْتُ شَيْءٌ بَعْدَ

٢٩٣

بعد الشيء

ي

شَيْءٍ فِي مَهْلَةٍ وَكَذَلِكَ تَحَسَّنْتُ وَتَحَسَّنْتُ وَتَحَسَّنْتُ
 وَتَمَزَّيْتُ الشَّرَابَ

أَسْتَفْعَلْتُ وَمَوَاضِعُهَا
 وَقَدْ نَظَرْتُ أَسْتَفْعَلْتُ عَلَى بَعْضِ خُرُوفٍ تَفْعَلْتُ فَالْوَعْدُ عَظِيمٌ
 وَأَسْتَعْظِمُ وَتَكَبَّرُ وَأَسْتَكْبِرُ وَيَقْنُ وَأَسْتَقْنُ وَتَبَيَّنْتُ
 وَتَجَرَّجُوا جِهَهُ وَأَسْتَجِرُ وَأَنْ تَفْعَلْتُ مَعْنَى سَأَلْتَهُ ذَلِكَ
 تَقُولُ أَسْتَوْهِنُهُ كَذَا أَيْ سَأَلْتَهُ هَيْئَةً أَيْ أَسْتَوْعِبْتُهُ سَأَلْتَهُ
 الْعَطِيَّةَ وَأَسْتَعْيَبْتُهُ سَأَلْتَهُ الْعَجْنَى وَأَسْتَعْفَيْتُهُ سَأَلْتَهُ
 الْإِعْفَاءَ وَأَسْتَفْهَمْتُهُ سَأَلْتَهُ الْإِفْهَامَ وَأَسْتَجَرْتُهُ سَأَلْتَهُ أَنْ
 تُخْبِرَنِي وَأَسْتَحْجِرْتُهُ سَأَلْتَهُ أَنْ يُخْرِجَ أَوْ أَنْ يُخْرِجَ جَمَاعَتَهُ
 وَكَذَلِكَ اسْتَنْزَلْتُهُ وَأَسْتَشْرَيْتُهُ وَأَسْتَحْفَقْتُهُ طَلَبْتُ
 حَقَّقْتُهُ وَأَسْتَعْلَمْتُهُ طَلَبْتُ الْبَيَانَ الْعَمَلُ وَأَسْتَعْلَمْتُهُ طَلَبْتُ
 مِنْهُ عِلْمَهُ وَأَنْ تَفْعَلْتُ مَعْنَى وَجَدْتُهُ كَذَلِكَ
 تَقُولُ أَسْتَجِدُّهُ أَيْ أَصْبَتْهُ جِدًّا وَأَسْتَدْرِمْتُهُ وَأَسْتَعْلَمْتُهُ

٢٩٤

وَأَسْتَقْسَمُهُ وَأَسْتَحْقِفُهُ وَأَسْتَقْلِبُهُ إِذَا أَصْبَتَهُ كَذَلِكَ
وَنَائِي أَسْتَفْعَلْتُ مَعْنَى فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ نَقُولُ أَسْتَقْرِئُ
مَكَانَهُ كَقَوْلِكَ قَرَّوْ عَلَاقَرْنَهُ وَأَسْتَعْلَاهُ وَأَسْتَحْلِفُ
لَاهِلِهِ وَلِأَهْلِي أَسْتَقِي وَنَائِي أَسْتَفْعِلْتُ مَعْنَى أَسْأَلُ
مِنْ حَالِ إِلَى إِكْقَوْمِهِمْ أَسْتَسْوِي الْجَمْلَ وَأَسْتَسْبِشُ الشَّاهُ
وَأَسْتَسْرِ الْبَغَاثُ وَأَسْتَضْرِبُ الْعِجْلُ أَيْ صَارَ ضَرْبًا يَجْرُكُ

٢٩٥

الرَّادِ أَفَعَلْتُ وَمَوَاضِعُهَا
بَابُ أَفْعَلْتُ وَمَوَاضِعُهَا
نَائِي أَفْعَلْتُ مَعْنَى لَقَرْتُ ذَلِكَ نَقُولُ أَسْتَوِيثُ أَيْ لَقَرْتُ
شَوَاءً أَوْ شَوِيثُ انْضَجْتُ وَكَذَلِكَ اخْتَبَرْتُ وَخَجَرْتُ أَطْعَمْتُ
وَطَبَخْتُ وَأَلْبَسْتُ وَذَبَحْتُ فَذَبَحْتُ قُلْتُ وَأَذْبَحْتُ
لَحَذْتُ ذَبْحَةً وَحَبَسْتُهُ كَقَوْلِكَ ضَبِطْتُهُ وَلَحَبَسْتُهُ
أَلْحَذْتُ حَبْسًا وَأَمَّا لَسَبُ فَمَعْنَاهُ أَصَابَ وَأَلَسَبُ فَمَعْنَاهُ
تَصَرَّفَ وَطَلَبَ وَالْأَعْمَالُ مَمْلُوءَةٌ الْأَضْطِرَّاءُ

لَمْ يَتَبَلَّغْ بِجِلَّتْ
الطَّائِفَةُ إِلَى اللَّهِ
فَارْتَضَى الْوَحْدُ

وَأَيُّ الْفَعْلِ

وَنَائِي أَفْعَلْتُ لِأَنَّهُ رَادٍ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هَذَا وَذَلِكَ أَفْعَلْتُ وَأَسْتَدُّ
وَقَلْعُ وَأَفْلَعُ وَجَذَبُ وَاجْتَذَبُ وَقَرَأْتُ وَأَفْرَأْتُ وَنَائِي
أَفْعَلْتُ مَعْنَى نَفَعْتُ مِنْ أَشْيَا نَحْوِ أَفْعَلْنَا مِنْ لَدُنْ نَفَعْنَا لَنَا
وَلَحْشُورًا مِنْ لَدُنْ نَحْوِ نَفَعْنَا لَنَا

٢٩٦

أَفْعُولُ عِلَّتْ وَأَشْيَاهُهَا
وَمَا يُعْجِدُكَ مِنَ الْأَفْعَالِ مَا لَا يُعْجِدُكَ

٢٩٧

بَابُ أَفْعُولُ عِلَّتْ مَعْنَى الْمُبَالَاغَةِ وَالنَّوْكِيَّةِ نَقُولُ الْعَشْبُ لِلْأَرْضِ
فَإِذَا ارْتَدَّتْ أَنْ تَجْعَلَ ذَلِكَ كَثِيرًا عَامًّا قُلْتُ ائْتَشَوْتُ
وَكَذَلِكَ حَلَاوُيَ وَخَشَوْتُ وَخَشَوْتُ وَهُوَ يُعْجِدُ قَالَ
الشَّاعِرُ
فَمَا لِي أَيْ عَامًّا أَنْ يَجْعَلَ نَفْضَالَهُ عَنِ الصَّرْعِ وَأَجْلُوِي دِمَا نَايِرُ وَدَهَا
وَوَالُوَايِرُ وَرَيْثُ الْفُلُوَايِرُ كَيْفَهُ عُرْيَاوَايِرُ وَرَيْثُ
مَنْ أَمْرًا يَجْعَلُ أَيْ رَكِبْتُهُ وَأَفْعُولُ يُعْجِدُ نَقُولُ ائْتَشَوْتُ

وَفَعَلْتُ بِعَدِي قَالُوا صَعَّرْتَهُ فَصَعَّرْتَهُ وَأَشَدَّ
سُودَ كَجَبِّ الْفُلِّ الْمَصْعَرِّ وَخَرَجْتُهُ
وَجَلَبْتُهُ وَقَوَعْتُ لِحُوضِ مَجْتَهُ وَمَا كَانَ عَلَيَّ فَعَلْتُ
فَأَنَّهُ لَا يَنْجِدُنِي إِلَى مَفْعُولٍ لَا يَقُولُ فَعَلْتُ لِحُوضِ مَجْتَهُ وَكَرُمُ
وَعِظْمِ وَظَرْفٍ وَلَا تَقَالَ طَلَبْتُ لِأَنَّهُ فَعَلْتُ وَأَمَّا قَوْلُهُمْ
قَلْبُهُ فَإِنْ أَصْلَهَا فَعَلْتُ مُعْتَلَةً فَعَلْتُ جَوْلَتْ إِلَيْهَا الْبُعُورُ
يَجْرِكُهُ الْفَاءُ عَنْ جِهَاتِهَا أَلَوْ لَمْ تَعْمَلْ فَلَوْ لَمْ يَجُولُوا هَا وَجَعَلُوا
تَعْمَلُ مِنْ فَعَلْتُ تَخَوُّوْكَ لَكَانَتْ الْفَاءُ وَمَا كَانَ عَلَى
أَنْفَعَلْتُ فَأَنَّهُ لَا يَنْجِدُنِي إِلَى مَفْعُولٍ لَا يَقُولُ أَنْفَعَلْتُ خَوْ
أَنْطَلَقْتُ وَأَنْكَشْتُ وَأَخَذْتُ وَأَسَلْتُ وَمَا كَانَ عَلَى
أَفْعَلْتُ وَأَفْعَالْتُ فَأَنَّهُ لَا يَنْجِدُنِي لِحُوضِ مَجْتَهُ وَالْحَارَاتُ
وَأَشْمَبْتُ وَأَشْهَابْتُ وَتَطِيرُهُ مِنْ بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ أَطَانْتُ
وَأَشْمَزْتُ لَا يَقُولُ فِيهِ فَعَلْتُ هُ هُ وَمَا كَانَ عَلَى أَفْعَلْتُ
فَأَنَّهُ لَا يَنْجِدُنِي لِحُوضِ مَجْتَهُ وَأَجْرَمْتُ وَالْحَصَالُ

بلغه الله
في اللغة

٢٩٧

بالله
في اللغة

على قول

الَّتِي تَخَوُّونَ فِي الْأَشْيَاءِ مِنَ الْحُسْنِ وَالْجَمِّ وَالشَّيْءِ وَالضَّعْفِ
وَالْجُرْأَةِ وَالْجَبْنِ وَالصَّغَرِ وَالْعِظَمِ فَأَنَّى عَلَى فَعْلٍ يَفْعُلُ وَلَيْسَ يَفْعُلُ
لِحُوضِ مَجْتَهُ وَصَغَرَ يَصْغُرُ وَعِظِمَ يَعْظُمُ وَصَعِبَ يَصْعَبُ
وَسَرَعَ يَسْرِعُ وَأَشْبَاهُ ذَلِكَ وَشَدَّ مِنْهُ شَيْءٌ فَقَالَ نَضَرَ
وَجَهْمُهُ يَنْضَرُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ جَبْنُ الْجَبْنِ وَعِلْمُ يَعْلَمُ فِي جِهَلٍ
نَجْهَلُ وَفَقِهَ يَفْقَهُ وَنَحَلَ يَنْحَلُ وَنَبِهَ يَنْبِهُ وَالْمُضَاعَفُ
يُسْتَقْلُ فِيهِ فَعِلَ يَفْعُلُ خَوْذَ بَدَلٍ وَقُلْ يَقُولُ وَشَيْءٌ
الْأَجْرُ فَأَوْ أَجْدًا جَاهَهُ يُؤْتِي لَيْتَ تَلَبُّ مِنَ اللَّيْلِ

٢٩٨

فَعَلْتُ فِي الْوَاوِ وَالْيَاءِ مَعْنَى وَاحِدٍ
كَتَوْتُ الرَّجُلَ وَكَنَيْتُهُ وَهَجَوْتُ الدَّيَابِ أَحْمُوهُ وَجَنَيْتُهُ
أَفْجَاهُ وَهَجَوْتُ الرَّبَّ أَحْمُوهُ وَجَنَيْتُهُ أَحْبَبْتُهُ وَخَوْتُ الْعُودَ
وَحَنَيْتُهُ وَنَقَوْتُ الْعِظْمَ وَنَقَيْتُهُ إِذَا اسْتَحْرَجْتَ نَقِيَّةً وَغَرَقْتُ
الرَّجُلَ وَغَرَيْتُهُ إِذَا نَسَبْتَهُ إِلَى ابْنِهِ وَهَدَوْتُ وَهَدَيْتُ وَمَوْتُ
الْعِظْمِ وَفَيْتُهَا وَلَحَوْتُ الْعَصَا وَجَيْتُهَا إِذَا قَسَرْتَهَا فَأَمَّا الْجِيمُ

الرجل من اللوم بالياء لا غير وجبت الحراج وجبوا نه جابه
 وجباوه ورقت ياطير ورقت وطعوت يارجل
 وبلغيت وصغوت وصغيت وقلوت الحب وقلينه ومنوت
 الرجل ومنينه اذا اختبرته وشاوت القوم شاوا وشانهم
 اي سبقتهم وسحوت الطين عن الارض اي قشرته وسجسته
 وذلك نقول في الفطاسن طهت اللحم وطهونه وابنه واتونه
 انما واتوا وما احسن تويدي النافه واتى يدها وماوت
 السقاء وماينته اذ امدلته حتى يتسع وطلوت الطلي وطلينه
 بمعني رطبه رطبه الطلي الطلام حملون امراه وطينها
 اذ اجعلت لها طيا وجزوت الطير وجرسها واتوت به
 واتيت اناوه واثابه اذا وشيت به ورئت الرجل وزوت
 ورثاته ايضا سخوت النار فاننا اسناها سخوا وسخيت اسخا
 سخيا وذلك اذا وقدت فاجمع الجمر والرماد فقرجته
 لحوت الصبي ولحيته والحيته اذا اشعطته

٢٩٩

بينة والاعا

أبني من الأفعال

تختلفه بالياء والواو ومعني واحد

حبرت الي فقه وجوزت اي الجزت ونقول مالك
 جوز كما جوز الحية وخيرت نومت الرجل ونهته وطوخه
 وطبخته وبيع الدم بصلابه وبيع وتصوج البقل وتصيح
 اذا هاج ونهت الجرف ونهت اذا نهان وتصوع نخه وضيع
 وشوطه وسبطة ودخهم تدننا ودخهم تدننا
 لا توجل ولا تجل ولا تجل بغيرهم وقد همزه قوم ما العج
 من كلامه بشي اي ما اعجابه ونعصهم يقول ما اعوج بكلامه
 اي ما التفت اليه ماخوذ من عجت النافع

مايق من اوله من الافعال ولا بهمز

معني واحد

ارشت بينهم وورشت وودت عليهم وادت قال الله
 تعالى ولا تقصوا ايمان بعد توبتكم ارحمت الكتاب

وَوَرَّحْنَهُ وَوَقْتُ وَأَقْتُ مِنَ الْوَقْتِ وَالْأَكْفُ الْحِمَارُ
 وَأَوْكَفْنُهُ وَهُوَ الْإِكْفَافُ وَالْوِكَافُ وَأَوْصَدْتُ الْبَابَ
 وَأَصْدَنَهُ وَقَرَى مُؤَصَّدَةً بِالْهَمَزِ وَغَيْرِ الْهَمَزِ وَأَوْسَدْتُ
 الْكَلْبَ وَالْأَسَدَ إِذَا اغْرَبْتَهُ بِالصَّيْدِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ
 هَذَا الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَجْعَلَنِي بَعْدَ ضَعْفِي قَوَانِي مِنْ قَوْلِهِ
 نَاقِمُ الْجِدِّ إِذَا كَانَتْ مُوْتَقَّةً لِلْخَلْقِ وَنَادَى مُؤَجِّدًا وَاجْمِدُ لِلَّهِ الَّذِي
 أَوْجَدَنِي بَعْدَ فَقْرِي أَغْنَانِي مِنَ الْوَجْدِ وَهُوَ الْغِنَى وَالْوَجْدُ التَّوْبَةُ
 وَأَنْشَدَ

٤٠١

يُهمز أو سطر من الأفعال
 ولا يهمز بمعنى واحد

الْحَمْدُ لِلَّهِ الْغَنِيِّ الْوَاحِدِ دَوَى الْعَوْدِ بِدَوَى
 دَوَى وَأَوْدَى بَدَأَ دَاوَا أَوْ قَالَ يُؤَسِّرُ وَدَوَى لَغَةً زَفَاتُ
 فِي الدَّرَجَةِ وَزَفَيْتُ مَكْسَرَ الْقَافِ وَتَرَكَ الْهَمَزَ الْجَوْزَ قَالَ اللَّهُ
 تَعَالَى أَوْ تَرَفَى فِي السَّمَاءِ وَلَنْ نُؤْمِنَ لِرَافِقِكَ فَلَمَّا زَفَا الدَّمُ
 وَالْبَدْمُ قَهْمُوزٌ قَالَ رَقَارُ قَارُ قَوَاهُ نَأَمْنُكَ وَنَمْنُكَ
 وَأَمْنُكَ أَيُّ نَعْمَتِكَ نَأَوْتُ الرَّجُلَ وَنَأَوْتُهُ وَدَارَانُهُ
 وَدَارِيَّتُهُ

واصطفا

وَالْجَنْطَاتُ وَالْجَنْطِيَّتُ وَزَوَّاتُ فِي الْأَمْرِ وَزَوَّيْتُ وَرَحَاتُ
 الْأَمْرِ وَارْحَنَهُ وَقَلَرَوِي أَيْضًا أَوْ مَاتُ إِلَى فَلَانٍ وَأَوْمِيْتُ
 وَارْفَاتُ السَّيْفِ وَارْفَيْتُ وَأَخْطَاتُ وَأَخْطَيْتُ وَأَطْفَاتُ
 النَّارِ وَأَطْفَيْتُ وَزَفَاتُ الثَّوْبِ وَزَفَوْتُ هَذَا بِالْوَاوِ وَحَدَّ
 بَابُ فَعَلْتُ وَفَعَلْتُ سَعَى وَاحِدٍ

٤٠٢

يُقَالُ سَخَرْتُ مِنْهُ بِسَخْنٍ وَسَخْنٍ وَصَلَحَ الشَّيْءُ يُصْلَحُ وَصَلَحَ وَشَجِبَ
 لَوْنُهُ بِشَجَبٍ وَشَجِبَ لُغَةً وَخَسِرَ اللَّبَنُ خَسِرَ وَخَسِرَ وَخَسِرَ
 الرَّجُلُ رَغْفًا وَرَغْفًا وَرَغْفًا وَرَغْفًا وَرَغْفًا وَرَغْفًا وَرَغْفًا
 سَيَّوْنُهُ عَنْ بَعْضِهِمْ جَنَّ جَبْنٌ وَجَبْنٌ وَنَبَهَ يَنْبُهُ وَنَبَهَهُ

فَعَلْتُ وَفَعَلْتُ سَعَى

سَفَهُ يَسْفَهُ وَسَفَهُ يَسْفَهُ وَحَرَمْتُ الصَّلَاةَ عَلَى الْمَرْءِ حَرَمْتُ
 وَحَرَمْتُ حَرَمْتُ وَشَرَى الرَّجُلُ يَشْرِي وَسَرَّ وَسَرَّ وَشَجَى
 يَجَى وَشَخَوَ يَخْوُ وَزَوَى سَيَّوْنُهُ عَنْ بَعْضِهِمْ أَنْ يَنْصَرِفَ الْعَرَبُ
 بِقَوْلِ الْبَيْتِ أَلَيْسَ بِالضَّمِّ وَهَذَا جَزْفٌ شَدِيدٌ لَا يَعْرِفُ لَهُ مِثْلٌ

لأنه يستعمل في المضاعف فعل يفعل الفراء قد عجب
وعجفت وعجمت وعجمت وسمر من الأمر وخرق وخرق

فعل يفعل ويفعل

عظم يعظم ويعظم عتب يعتب ويعتب من العتبة
وكذلك هو من الشيء على ثلاث ورقتين ورقتين
هذه في منطقة هذه وهذه فتن يفسد ويفسد
حز حز حز وحز حز حز وحز حز وحز حز وحز حز
حز الحزام حز حز وحز حز وحز حز وحز حز
هو من الشرايط عرفت عرفت عن الشيء تعرف وتعرف
فناك بفناك وفناك عثر وعثر وفناك فناك
ويأبى خفوا الفواخف وخفوا عدل يعذل ويعذل
رض من اليبزض ويبرض عذب عن الحق يعذب ويعذب
شمت الذي شمتة واشمتة نل المالك شلت وشلت

٩ ٤٠٢

قراها الله الله على
مرادها الى اخرها
وعاين بها عند الله

جلب

جلب المانع جلبه وجلبه جش جش وجش جش جش العرب
جلب وجلب وقمر قمر وقمر وقمر وجش جش وجش جش
وجش الشجرة بجبها وجبها اذا قشرها وكدم يكدم
ويكدم وجشك الدابة بجشها وجشها اذا جعل الش
في قفها خلج عنه خلج وخلج ذملت الناقة ندمل وندمل
جلب الجرح جلب وجلب اذا علنه جلبه للبرء عزم الغلام
يعزم ويعزم وقدر يقدر ويقدر يعضل الأم يعضلها
ويعضلها خمس وجهه خمس وخمس جزر النخل جزر وجزر
جزر الماء جزر وجزر اهل اهل وياهل اهولا اذا روج
خلف ينطف وينطف اذا قطر ونطف ينطف ايضا جلد
الشيء اخذره واجذره خمرب العجين اخمر واخمر
وقطره مثله دبر الكتاب يندر ويندر وندر
نورته ونورته كنبه عسرت الرجل عسرة واعسرة
ادألت الذين منه على عسرة طمت المرأة يطمها ويطمها

٤٠٤

اذا جامعها فقط فقط وهو يشب بالنساء ويسمى ابنت
الرجل ابنة وابنة اذا اتهمته خرب خرب وخرب عزنت العيز
اعزته واعزته قمرت الرجل قمره واقمره لغة الاصحى
عن عيسى بن جهم ملك عينة قمره وقمره

ومن المضاعف ^{بلغ الله} قال القراء ما كان على ^{نحو}
فعلت من ذوات التضعيف غير متعد فان فعل منه مستور
العين مثل عفت عفت وخفت اخذ شح اشح وقال
غيره وفلحاه بفضه باللغتين جميعا فالوحد بحد وبحد
وسب الفرس سب وسب وجرم الفرس جرم وجرم وسب
على يصد ويصد وشح وشح وعزى ان يذبح الا يعزى
تفج وتفج قال القراء وما كان على فعلت من ذوات
التضعيف متعد ما مثل ردت وملت وعتدت فان
يفعل منه مضموم الا تلامه اخرف نازلة جات باللغتين
جميعا وهى شدة يسدة وكشبة ونز الجذبت شمة

١٩

٤٠٥

٣٠٨
ويسميه وعلة في السراب بعلة وبعلة وزاد غير بيت

الشيء يبتته وبتته ومن المعتل
فالوحد بحد وبحد من الموحدة والوحدان جميعا وهو
حرف شاذ لا نظير له ومن ذوات الباء والواو
طاما لا يطمي ويطمو ان تفع فاجت الريح نفوح وتفع لاط
جبه يقلى يلوط ويليط طبانى الشي يطبون ويطبني صار
عقته بصيرها ويصورها اماها وقرت قصر من الباك
بضم الصاد وكثرها صاف عى يصف ويصف اي عدل
عار يوزر ويغير من الريبة والاسم الغيرة وجمعها غير
بان الرجل صاحبه يسنة ويؤنه وبنههاون يعبد وبن
يعبد هذا في فضل احدها على الاخر فان اردت القطيعة
فالبن لا غير وغار اهله يعورهم ويغيرهم اي يهرم
وساع الطعام تسخعه وتسوغه والجيد اساع يسيع وما يفت

٤٠٦

الرَّكِيَّةُ مَيَّةٌ وَمَوَّةٌ وَتَمَاهٌ ضَارٌّ بِصِيْرَةٍ وَضَوْرَةٍ
لَا تَهْ بِلَيْتِهِ وَيَلْوُهُ مَعْنَاهُ حَبَسَهُ وَفِيهِ لَعْنَةُ أُخْرَى الْأَتَّةُ
بِلَيْتِهِ مَاتَ الشَّيْءُ فَهُوَ مَمْتٌ وَمَوْتُهُ إِذَا دَافَهُ وَفَاحَ بَفَحٍ
وَبَفُوحٌ مِثْلُ فَاحٍ مِمَّا الْجَدِثُ يَمُوتُ وَبِمَيَّةٍ تَأْخُذُ رَجُلًا
الْوَحْلُ شَوْحٌ وَيَنْحُ فَادِ بَفُودٍ وَيَقِيدُ إِذَا مَاتَ

فَعَلَّ يَفْعَلُ وَيَفْعِلُ جَحَّ الْفُؤَادُ جَحَجَ
وَجَحَجَ إِذَا مَالَ وَمَضَعَ بِمَضَعٍ وَمَضَعٌ وَدَبَعَ مَدْبَعٌ وَدَلْبَعٌ
وَصَبَعَ يَصْبَعُ وَصَبُغٌ وَصَلَحَ يَصْلَحُ وَيَسْلُحُ وَمَخَضَ اللَّبَنُ يَخْضُ
وَمَخْضُهُ وَشَجَبَ اللَّبَنُ يَشْجُبُ وَيَشْجُبُ وَرَجَحَ يَرْجَحُ
وَيَرْجُحُ وَشَمَرَ يَشْمُرُ وَيَشْمُرُ

وَمَزَدَ وَاتَ الْوَاوُ وَالْأَلِفُ
تَحَوَّتْ فِي أَشْجَاهُ وَأَشْجُوهُ تَحَوُّ إِذَا قَنَعَهُ وَتَحَوَّتْ بَصَرِي
لِجَاهٍ وَأَجْوَهُ إِذَا ضَرَفَنَّهُ بَعَوَّتْ أَبْعَاوُ أَبْعَاوُ إِذَا احْرَمَتْ

تَحَوَّتْ

تَحَوَّتْ الطَّبَنُ عَنِ الْأَرْضِ أَشْجَاهُ وَأَشْجُوهُ وَمَحَوَّتْ النَّحْلُ
وَأَجْوَهُ فَعَلَّ يَفْعَلُ وَيَفْعِلُ

مَنْحٌ مَنَحٌ وَمَنْحٌ وَمَنْحُ الْكَلْبُ يَنْحُ وَيَنْحُ وَيَنْحُ التَّوَزُّ يَنْطَحُ
وَيَنْطَحُ وَنَهَقَ الْحِمَارُ يَنْهَقُ وَيَنْهَقُ وَشَجَّ الْبَعْلُ يَشْجُ وَيَشْجُ
وَشَهَقَ يَشْهَقُ وَيَشْهَقُ وَشَهَقَ يَشْهَقُ وَشَهَقَ يَشْهَقُ
وَيَطْجُرُ إِذَا زَجَرَ وَطَجَرَتِ الْعَيْنُ فَإِذَا طَجَرَتْ وَتَطْجُرُ
وَمِنْ الْمُخْتَلِ

عَامٌ إِلَى اللَّبَنِ يَعَامُ وَيَعِيمُ قَالَ كُلُّ مَا جَاءَ عَلَى عَمَلٍ مَفْتُوحٌ
الْعَيْنُ فَإِنْ مَسَّ قَبْلَهُ الْكَسْرُ وَالضَّمُّ جَوْضَرَبَ يَضْرِبُ
وَقِيلَ يَقْتُلُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ لَمْ يَفْعَلْ أَوْ عَيْنُ الْفِعْلِ أَحَدُ حُرُوفِ
الْجَلْوِ وَفِي الْعَيْنِ وَالْغَيْنِ وَالْجَاءِ وَالْحَاءِ وَالْهَمْزِ وَالْهَاءِ
فَالْجَزْفُ إِذَا جَاءَ ذَلِكَ فَمَا جَاءَ يَفْعَلُ مِنْهُ مَفْتُوحًا
تَحَوَّتْ أَوْ بَدَأَ يَبْدَأُ وَضَبَعَ يَضْبَعُ وَدَبَعَ

٤٠٨

٤٠٧

كُلُّ مَا كَانَ عَلَى فَعْلٍ فَسَبَقَهُ بِالصِّمِّ لَمْ يَأْتِ غَيْرُ ذَلِكَ
إِلَّا بِحَرْفٍ مِنَ الْمُغْلَلِ رَوَاهُ سَبِيحُونَ فَإِنْ بَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ
كَذَبْتُ تَكَادُ فَقَالُوا فَعِلْتُ تَفْعَلُ كَمَا قَالُوا فَعِلْتُ تَفْعَلُ
وَفَضْلٌ تَفْضُلُ فَالْفَرَاءُ أَمَّا الَّذِينَ ضَمُّوا كَذَا فَاتَّهَمُوا أَنْ إِذْ
أَنْ يَفْرُقُوا بَيْنَ فَعْلٍ الْكَيدِ مِنَ الْمَكِيدَةِ فِي فَعْلٍ وَبَيْنَ فَعْلٍ الْكَيدِ
فِي الْقُرْبِ فَقَالُوا ذُنُوبُكَ تَفْعَلُ ذَلِكَ وَقَالُوا ذُنُوبُ الْقَوْمِ مِنَ الْمَكِيدَةِ
كَمَا فَرَّقُوا بَيْنَهُمَا فِي فَعْلٍ فَقَالُوا فِي الْأَوَّلِ كَادٌ وَفِي الثَّانِي كَيْدٌ

٤١١

بَابُ الْمُبْدَلِ

مَدَّهَتْهُ بِمَعْنَى مَدَّحَتْهُ وَالْأَبْرُ وَالْأَبْنُ الْحَيَّةُ وَالْقَبْرُ جَدَّتْ
وَجَدَّتْ أَشْدَّ دَبَّتْ عَلَيْهِ وَأَسْتَعْدَّتْ عَلَيْهِ وَأَدْبَتْ عَلَيْهِ
وَأَعْدَّتْ فِتَاءَ الدَّارِ وَشَبَّاهَا وَاجِدٌ سَبَدٌ رَأْسُهُ وَشَدُّهُ إِذَا
اسْتَأْصَلَهُ وَهِيَ الْمُخَافِيزُ وَالْمَعَانِي يُرْجَدُ وَتُ عَلَيْهِ وَخَوْتُ
مَرَّتْ لِحْزِي فِي الْمَاءِ وَمَرَّ بِهِ نَبْضُ الْعُرْقِ وَشَدَّ وَهَزَّ فَلَانِ
السَّيْرِ وَهَزَّتْ إِذَا خَرَّقَتْهُ وَهُوَ شَرُّ الْأَصَابِعِ وَشَلَّ أَخْسَرُ

الله حظه

اللَّهُ حُظُّهُ وَأَخْسَرُ فَهُوَ حَيْثُ وَحَيْثُ جَاءَتْهُ عَلَى الْحِلِّ
مَدَّتْ وَمَمْنَتْ وَمَمْلَطَتْ وَهُوَ الْمَدُّ وَالْمَتُّ وَالْمَطُّ هُ لَمْ يَجْ
بِهِ وَلَبَّطَ بِهِ إِذَا ضَرَبَ بِنَفْسِهِ الْأَرْضَ فَهَدَّتْ الْحَجَرَ وَهَدَّتْ
رَبَّتْ الصَّبِيَّ وَرَبَّتَهُ وَرَبَّتُهُ كَلْبٌ هَزَأَتْ وَخَرَّاشٌ قَشَوْتُ
الْعُجُودَ وَفَشَرْتُ نَشَرْتُ الْحَشْبَةَ وَوَشَرْتُهَا وَاشْرَهَا وَهُوَ
الْمِنْشَارُ وَالْمِنْشَارُ الْمِنْشَارُ لَصْرٌ وَلَصَتْ وَطَسَتْ ه
فَمَجَّ يَمْجُ فَمُوجًا وَقَمَهُ يَقْمُهُ فَمَوْهَا إِذَا رَفَعَ الْبَعِيرُ رَأْسَهُ
فَلَمْ يَشْرَبْ هَ أَهْمَنِي الْأَمْرُ وَأَحْمَنِي أَجْمَ خَرُوجًا وَاحِمٌ أَيْ
أَزَفَ وَصَيْتُ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ وَوَصَلْتُهُ وَمِنْهُ قَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ
نَصَى اللَّيْلُ بِالْأَيَّامِ حَتَّى ضَلَّاتُ مَقَاسِمَهُ يَشْنُو أَنْصَاهَا السَّفَرُ
طَبَّاهُ اللَّهُ عَلَى الْخَيْرِ وَطَامَهُ أَيْ حَبَلَهُ هَ نَشَرْتُ الْمَرْءَ عَلَى
رُؤُوسِهَا وَنَشَضْتُ شَرْتُ الْيَهُودَ وَنَشَرْتُ نَفَرًا وَنَفَرَ سَوَاءً
قَالَ السَّمَاحُ وَأَزْرَعَ مِنْهَا أَسْلَمَةُ النُّوَّافِرِ يَعْنِي
الْقَوَامَ لَا تَهَا تَنْفَرُهُ أَفَرَزْتُهُمْ وَأَفَرَعْتُهُمْ

٤١٢

عَاشَتْ الرَّجُلَ وَعَانَتْهُ الْمَاءُ جَامِسٌ وَجَامِدٌ سَكَنَ الرِّيحُ
وَسَكَتَ مِنْ قَوْلِ أَوْسٍ فَلَيْسَتْ بَطْلَقٌ وَلَا سَائِرَةٌ
نَاحٍ وَسَاحٍ فِي الْأَرْضِ سَوَاءٌ أَيُّ دَخَلَ قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ
فَهِيَ تَنُوحُ فِيهَا الْأَضْبَعُ انْتَفَيْتُ مِنَ الشَّيْءِ وَانْتَفَيْتُ
سَوَاءٌ أَرَقْتُ الْمَاءَ وَهَرَقْتُهُ الْقَرَاءُ غَارَ النَّاسُ وَخَمَارُهُ
لِصَوٍّ وَلِسَوٍّ وَلِزَقٍ سَحَقَتْ الرِّعْفَانُ وَسَهَكْتُهُ

أَبْدَأُ الْيَاءُ مِنْ أَحَدِ الْيَمِينِ إِذَا اجْتَمَعَا
تَطَبَّعَتْ مِنَ الطَّرِيقِ وَأَصْلُهُ نَطَنَتْ قَالَ الْعَجَّاجُ
نَفَضَى الْبَارِئُ إِذَا الْبَارِئُ كَسَّرَ أَصْلُهُ نَفَضَضُ وَقَالَ
اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَمَا كَانَ صَلَاتُهُمْ عِنْدَ الْبَيْتِ الْأَمْكَاءُ أَوْ تَضَدِيَةً
قَالَ أَبُو عَيْدٍ الْمَكَاءُ الضَّفِيرُ وَالضَّفِيرُ الضَّفِيرُ وَدَنَعَ
الْأَضْوَاءُ وَأَصْلُهُ مِنْ ضَدَدَتْ أَضْدُ وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى
إِذَا قُومُوا مِنْ بَعْدِهِ عَلَى فَرْجِهِمْ فَلْيَحْذَرُوا الْفِتْنَةَ

٤١٣

يَا

يَا أَاهُ بَيْتِكَ هُوَ مِنَ اللَّبِّ بِالْمَكَانِ أَقَامَ بِهِ فَأَمِلَ مِنْ أَحَدِ اللَّبِّ
يَا أَاهُ أَبُو عَيْدٍ دَسَّاهُمْ مِنْ دَسَّسَتْ مَطَى أَصْلُهُ مَطَطَ أَيْ
مَدِيدَهُ وَمِنْهُ الْمَشْيَةُ الْمَطْبُيَاءُ وَفِي الشَّيْءِ أَمَلْتُ الدَّابَّ
وَأَمَلْنَاهُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فَلْيَمْلِكْ وَلِيَّهُ بِالْعَدْلِ وَقَالَ تَفْهِي تَمَلَّى
عَلَيْهِ بَعْدَهُ وَأَصْلُهُ

الْبَابُ دَالٌ مِنَ الْمَشْدَدِ

تَكَمَّمُ الرَّجُلُ مِنَ الْكُمَّةِ وَهِيَ الْقَلَنْسُوَةُ وَالْأَصْلُ تَمَمٌ
وَتَمَلَّلَ عَلَى فَرَّاشِهِ وَالْأَصْلُ تَمَلَّلَ مِنَ الْمَلَّةِ وَهِيَ الزَّمَادُ الْجَارُ
قَالَ بَانَ تَكْرِكُهُ الْجَنُوبُ أَصْلُهُ تَكْرَرُ

مِنَ الْكُتْرَيْنِ وَقَوْلُ الْفَرَزْدَقِ
وَنَخْلِقُ مَا ظَنُّ الْعَيُورِ الْمَشْفُفُ وَهُوَ مِنْ شَقْنَةِ الْغَيْرِ
وَشَقْنَةُ الْجَزْنِ وَأَصْلُهُ الْمَشْفُفُ فَكَبِدُوا فِيهَا هُوَ كَبَبُوا
مِنْ كَبَتِ الرَّجُلُ عَلَى وَجْهِهِ

٤١٤

مَا أَبْدَلَ مِنَ الْقَوَائِدِ

أَنشَدَ الْقُرْآنَ مَا لَمْ أَتَدْرِكْهُ ابْنُ الْجِرَّاحِ

وَاللَّهُ مَا أَفْضَلُنِي عَلَى الْجِيزَانِ إِلَّا عَلَى الْأَخْوَالِ وَالْإِغَامِ

وَأَنشَدَ غَيْرُهُ ٢ مِثْلَ ذَلِكَ

يَا رَبِّ جَعِدْ فِيهِمْ لَوْ نَدْرُسُ يَضْرِبُ ضَرْبَ السَّيْرِ الْمَقَادِيرُ

وَأَنشَدَ غَيْرُهُ

كَأَنَّ أَصْوَاتَ الْقَطَا الْمُتَغَصَّرِ بِاللَّيْلِ أَصْوَاتُ الْجَحْشِ الْمُنْقَدِرِ

وَأَنشَدَ غَيْرُهُ

وَاللَّهُ لَوْلَا شَخْنُ عِبَادِ لَكُمُ رُفَا عِنْدَهَا أَوْ كَادُوا

فَرُشْتُ لَمَّا دَرَا الْفَرَشَابُ بِفَيْشَةٍ كَانَتْهَا مِلْطَاطُ

وَأَنشَدَ الْفَرَاءُ

كَأَنِّي جِئْتُ دِرْعَهَا الْمُنْقَدِرِ شَطَارَتٌ مَتَّ فَوْقَهُ بِشَطِيرِ

وَالشَّطِ السَّيَامُ وَأَنشَدَ غَيْرُهُ

إِذَا نَزَلْتُ فَاجْعَلْنِي سَلَامًا إِلَى كَبِيرِ لَا أَطْبِقُ الْعِنْدَا

وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

أَزْهَرُ لَمْ يُولَدْ بِنَجْمِ الشَّجَرِ مِثْمَمُ الْبَيْتِ كَرِيمُ الشَّجَرِ

وَأَنشَدَ الْفَرَاءُ

كَأَنَّهَا وَالْعَهْدُ مَذَاقِيَاظُ أَشْجَرٍ لَمِنْ عَلَى وَجَادِ

وَأَنشَدَ

جَشُورَةُ الْجَنِينِ مَعَ الْفَقَا لَا تَدْعُ الدِّمْرُ إِذَا الدِّمْرُ طَفَا

الْأَجْرُ عِشْرَتُ الشَّجَرِ الْقَطَا وَأَنشَدَ

فُجِّتَ مِنْ سَالِفِهِ مِنْ ضِدِّهَا كَأَنَّهَا شَيْخَةٌ صَبَّ فِي صُقْعِ

وَمِنْ الْمَقْدُورِ

جَلَبَ وَجَدَ وَأَضْمَلَ الشَّيْءَ وَأَضْمَلَ الْجَحْمَتِ عَنْهُ وَاجْتَمَعَتْ

طَمَسَ الطَّرِيقَ وَطَسَمَ إِذَا دَرَسَ ثَنِيَّتُ الْحَمْرِ وَتَشَادَا أَنْ تَأْتِي

الشَّيْءُ يَأْتِي مِثْلَ الْيَأْتِي وَأَنْ يَسِيرَ مِثْلَ حَيٍّ يَسِيرُ عَمِيْقَةً

وَمَعِيْقَةً قَاعَ الْفَجْلِ عَلَى النَّاقِدِ وَقَبَا يُقْعُو إِذَا ضَرَبَهَا جَمَتْ يَوْمَنَا

وَجَمَتْ إِذَا اسْتَبَدَّ حِمْرُهُ شَفَنَتْ وَشَفَنَتْ أَيْ نَظَرَتْ

٤١٦

٤١٥

صَعِقَ الرَّجُلُ وَصَبَحَ وَهُوَ الصَّاعِقَةُ وَالصَّافِيَةُ عَقَابُ
عَبْقَاءَ وَعَقْبَاءُ وَعَقْبَاءُ وَهِيَ دَاةُ الْخَالِبِ أَشَافَ عَلَى
الشَّيْءِ وَأَشَفَا إِذَا اشْرَفَ وَأَعْنَامُ وَأَعْنَمَى إِذَا اخْزَارَ وَأَعْمَاقُ
الْأَمْرِ فَلَا نَاوَاغَ عَقْبَاءَ إِذَا جَبَسَتْ بُلْتُ الشَّيْءِ وَكَلَّتْهُ قَطْعُهُ
وَمِنْهُ قَوْلُ الشُّنْفَرِيِّ

كَانَ لَهَا فِي الْأَرْضِ نَشِيًّا نَفْصُهُ عَلَى أَمِّهَا وَإِنْ تَكَلَّمَ بَلَّتْ
أَيُّ نَفْطَحَ لَقَتْ الرَّجُلَ وَجْهَهُ وَقَلَّتْ أَيُّ ضَرْفَةٍ هَجَّجَتْ
بِالسَّبْعِ وَجَهَّجَتْ بِهِ إِذَا صَحَّتْ بِهِ وَزَجَرَتْهُ تَزَجَرَتْ
عَنِ الْمَكَانِ وَتَزَجَرَتْ أَهْذَبَ فِي الْمَشْيِ وَأَهْبَدَ أَنْفَى الشَّيْءِ
وَأَنَا قَدْ مَرَّ النَّقَاوَةُ قَالَ الرَّاجِزُ

مَثَلُ الْفَيَاسِ أَنْسَاقُهَا الْمُنْبَقِي
قَالَ الْإِسْأَدِيُّ هُوَ مِنَ النِّبْقَةِ شَأْنِي الْأَمْرُ وَشَأْنِي إِذَا جَرْنَاكَ
وَرَأَى ابْنُ الرَّجُلِ وَرَأَى ابْنِي مَثَلُ زَاغْنِي وَزَعَانِي لَنْ لَا يَمُرَّ ابْنِي
عَرْشَهُ اللَّهُ وَزَعْنَهُ رَجُلٌ أَغْرُلُ وَإِنْ غَلَّ جَاءَتْ الْحِيلُ

٤١٧

جَاءَتْ الْحِيلُ شَوَائِعُ وَسَوَاعِي أَيُّ مُفَرَّقَةٍ أَلَمَهُ إِذَا
وَدَّ أَنْ يَأْتِيَ اسْتَدْمَى الرَّجُلُ غَرْمَهُ وَأَسْدَمَهُ إِذَا رَفَقَ بِهِ شَأْنِي
السِّلَاحِ وَشَايَكَ وَلَايْتُ وَلَايْتُ وَهَارَ وَهَارَ وَغَايَتِي عَنْهُ
عَانُ وَغَاوُ وَغَايْتُ وَغَايْتُ وَأَزْوَالُ ابْنِ عَمِّ فِي الشَّبَرِ وَمَعَجُ
وَالضَّبَرِ وَالْبَصْرِ الْجَانِبِ وَالْحُرُوفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ اسْتِنَاعُ الشَّيْءِ
وَأَسْتَسْعِي إِذَا تَقَدَّمَ قَلَعْتُ الرَّجُلَ وَأَفْلَقْتُهُ مَا أَطْبَقَهُ وَأَطْبَقَهُ
أَنْصَبْتُ الْقَوَارِ وَأَنْصَبْتُهَا إِذَا أَنْتَ جَذَبْتَ ثُمَّ أَرْسَلْتَهُ فَضَوَّتْ

٤١٨

بَابُ مَا تَكَلَّمَ
بِهِ الْعَرَبُ مِنَ الْكَلَامِ الْأَعْجَمِيِّ

الْأَصْمَعِيُّ الزَّجْوَنُ الْخَمْرُ وَأَصْلُهُ بِالْفَارِسِيِّ زَرْجُونُ
أَيُّ لَوْنِ الذَّهَبِ وَالْخَنْدَرِيُّ الْخَمْرُ وَأَسْفَنُطُ وَأَسْفَنُطُ الْخَمْرُ
قَالَ وَأَحْسَبُهَا بِالرُّومِيَّةِ قَالَ وَالشَّجَنْجَلُ الْمِرْأَةُ بِالرُّومِيَّةِ
فَمَا أَحْسَبُ وَالْبَرْئَةُ الْخَلْقُ وَأَصْلُهُ بِالنَّطِيطِيِّ ابْنِ الْإِنْسَانِ

بَعْدَ مَا دُرِيَ لِي الرِّسَاءُ هُوَ الْفَقْهِيُّ الْمَعْرِفَةُ
وَأَصْلُهَا مَالْفَارِ سِيَّةٌ كَفَجَلَا زَوَالِ الدَّاءِ الْعِنُوضُ أَصْلُهُ
بِالْفَارِ سِيَّةٍ كَرَدْنٍ وَاشْدَادٍ
وَهَذَا إِذَا الْقَيْسِيُّ نَبْتُ عَنُودَةٍ ضَرَبْنَا دُونَ الْأَشْبَابِ عَلَى الدَّاءِ
وَالْأَشْبَابِ الْأَذْنَانِ أَبُو عُبَيْدَةَ قَالَ وَمَا وَافَقَ الْأَجْمَعِي الْعَرَبِي
قَالُوا غَرْلٌ سَخَتْ أَيُّ صُلْبٍ وَالزُّورُ الْقُوَّةُ وَالْبَرْدُ الصَّخْرَةُ
وَاشْدَادُ الْأَعْيُنِ

٤١٩

قَدْ عَلِمْتُ فَأَنْتَ وَجَمِينُ الْأَعْرَابِ بِالْأَسْتِ أَيْمَنُ نَزَلَا
بُرِيدُ الصَّخْرَةِ وَهِيَ حَمَتْ بِالْفَارِ سِيَّةٍ وَلَمْ يَكُنْ أَبُو عُبَيْدَةَ
يَذْهَبُ إِلَى آتِ الْقُرَى مِنْ غَيْرِ لَعْنِ الْعَرَبِ وَكَانَ
يَقُولُ هُوَ أَتَقَى بَيْنَ اللَّعْنَةِ وَكَانَ غَيْرُهُ يُزْعِمُ أَنَّ الْقَطَاطِسَ
الْمِيزَانَ بُلْعَةُ الرُّومِ وَالْعَسَافُ الْبَارِدُ الْمُنْتَنِ بِلِسَانِ التُّرْكِ
وَالْمِسْكَاهُ الْكُوَّةُ بِلِسَانِ الْخِشَّةِ وَالسَّجَلُ بِالْفَارِ سِيَّةٍ سَنَكْ

وَكَلَا

وَكُلُّ أَيْ حَجَّارَةٍ وَطِينٍ وَالْبُورُ الْجَبَلُ بِالسُّرْيَانَةِ وَالْمُحَرَّرُ
بِالسُّرْيَانِيَّةِ وَزُورِي عَنْ لَبْنِ عُبَاسٍ أَنَّهُ قَالَ الشُّورُ كُلُّ لَبْنٍ عَرَبِيٍّ
وَعَجَمِيٍّ وَعَنْ عَلِيٍّ أَنَّهُ قَالَ الشُّورُ وَجْهُ الْأَرْضِ وَالْبَرَقُ
الْجَمَلُ أَصْلُهُ بِالْفَارِ سِيَّةٍ بَرَّةٌ وَالسُّرُوقُ الْجَهْدُ وَأَصْلُهُ سُرَّةٌ
بِالْفَارِ سِيَّةٍ أَيْ حَيِّدٌ وَالْمَلِكُ الْقَبَاءُ وَهُوَ بِالْفَارِ سِيَّةٍ مَلِكَةٌ
وَالْمُهْرَقُ الضَّحِيفَةُ وَهِيَ بِالْفَارِ سِيَّةٍ مُهْرَةٌ وَالْمَسْحُ الْبِلَاسُ وَهُوَ
بِالْفَارِ سِيَّةٍ فَلَاشٌ فَالْأَسَدُ لَيْدٌ

٤٢٠

قُرْدُ مَا نَبَا وَتَرْكَكَ كَالْبَصَلِ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ قَالَ
هُوَ قَبَادٌ يَحْشَوُ عَنْ غَيْرِهِ أَنَّهُ قَالَ هِيَ دَرْعٌ وَأَصْلُهُ بِالْفَارِ سِيَّةٍ
حِرْدُ مَا نَدَّ مَعْنَاهُ عَمَلٌ وَبَقِيَ الْبُورُ بِالْفَارِ سِيَّةٍ وَهُوَ بِالْعَرَبِيَّةِ
بَارِيٌّ وَبُورِيٌّ وَقَالَ الْعَجَّاجُ
كَالْخَصْرِ أَنْ جَلَلَهُ الْبَارِيُّ وَالسَّبْحُ يَقْتَضِي
وَأَصْلُهَا مَالْفَارِ سِيَّةٍ شَبِي وَهُوَ الْقَيْضُ فَالْعَجَّاجُ

كالحبشي النفا أو نسجا وقال
كمزانت في اللآلئ البردجا قال البردج السبي

بلغ وهو بالفارسية بردة وقوله
عكف النبط بلعبون الفرجا وهو بالفارسية بجان
وقوله يوم خرج تخرج السمرجا
قال أصله بالفارسية شه مرة أي استخراج الخراج في
ثلاث مرات وقوله

مياجة تمنع مشبار هوجا الزهوج السهل وهو
بالفارسية زهوار أي هملاج وقوله
وكان ما أنقض الجاف قرجا البهرج الباطل وهو بالفارسية
بهزة الباغاء ممدودا الأكارع وهو بالفارسية باها
والألوه اليهود وهو بالفارسية وشية وقال الشاعر
وفازت وهي لم تجز وباع لها من الفضا هن النمر سفسير

٤٢١

والنفسير بالفارسية سمنار والقمير القوس وهو الفارسية
كما فخر وقال الأعشى

وبعد أن تحبنا أراما زجال راد باجسادها
قال أبو عبيدة إذا الجود ياء بالبطية أو بالفارسية
وهو الإساءة والاضمعي يرويه بأجلادها أي بخوضها وخلفها
والقبر وإن أصله بالفارسية كاز وإن فعررت فالأمر والقبر
وعازة داة قبر وإن كان أشربها الرعي قال

٤٢٢

والقبر وإن معظم الشيء والكاز وإن بالفارسية جماعة الناس
والقائله والبالد الجراب وهو بالفارسية باله قال الأعشى
ودكر الحمارة

اضاء مظلتها بالسراج والليل غامر جدادها
والجداد الجوط المعقدة وهي بالبطية كداد قال الأوس
نصمتها وهم ركوب كأنه إذا ضم خبيثه الحارمر زردق
زردق سطر ممدود وهو بالفارسية رسته وقال رؤبه

صواباً يسمى هجر الزرد قاً والديا يود ثوب
يشخ على يزر وهو بالفارسية دونود وقال الشماخ
ودكر طيبة

كانها وازن امار شربته من قرة العيز مجاباد بانود
واليرندج جلد اسود وهو بالفارسية زنده والكوزن
الباري وهو الرجل الجاذب والفارسية كرهه من عزي
النبطية من نري الصبر التيج واصله بالنبطية زيقا
والطشت والتور والقمقم بالرومية والبشاش فارسي
معرب والطابو والطاجرو الهما ون فارسي والصر
والجرم الجر والبرد والمرج والعسكر والديان الخرق
والموزج والموق هذه كلها فارسية اعربت والفرانق
انما هو بروانه والسكندر فارسي اصله سادلي ائمة في
ثلاث قباب مداخله وهو الذي سميته الفارسية دلي

قراها الله السمى انما
الى الحبر على معانيها
بسم الله الرحمن الرحيم

فامرب

فامربت والعرب تقول قرة العيز ودرهم قسي انما هو
تعرّب قاش ويقال هو فاعيل من الفسوة اي فضته زينة
صلبه لبست بليته وقال الاعشى في النعاج
جئ مات وهو محرز قال هو بالنبطية هزر وقا
اي محبوس انجوداك وقول رؤيه

في حيم تحت المنكبين قوش قال قوش صغير هو ٤٢٤
بالفارسية كوشك معربة وقول العبد ي
كد كان الدراينه المطين قال الدراينه البوابون
واحدهم دربان بالفارسية وقول ليدواد
فسروا عنه الجلال كما سل بيع اللطيمة الدخدار
الدخدار الثوب وهو بالفارسية تحت داراي مسند الخت
وقول الكميت تصف بقرة
تجلى البوارق منها صبح دخدار

الخوزن الذي يسمى

وَلَا تَدْخُلُ أَيْضًا عَلَيْهَا نَفْسُهَا قَالَ وَإِنَّمَا امْتَنَعَتِ الْعَرَبُ مِنْ
 ادْخَالِهَا عَلَى اللَّامِ وَالْبَاءِ لِأَنَّهَا قُلْنَا فَلَمْ تَوْهَمُوا فِيهِمَا الْأَسْمَاءَ
 لِأَنَّ لَبْسَ مِنْ أَسْمَاءِ الْعَرَبِ اسْمٌ عَلَى حَرْفٍ وَادْخَلْتَ عَلَى الْكَافِ
 لِأَنَّهُ فِي مَعْنَى مِثْلِ وَالْبَاءِ تَدْخُلُ عَلَى الْكَافِ قَالَ الشَّاعِرُ
 وَزَعَتْ بِكَ الْمِرَاوَةَ أَعْجُو جِي إِذَا وَتَ الزَّكَابُ جَرَى وَشَابَا
 وَكَالَ — أَمْرُ الْفَسْرِ

وَرَجَاءُ كَابِزِ الْمَاءِ يُجَنَّبُ وَشَطْبَانُ تَصَوَّبَ فِيهِ الْعَيْنُ طَوْرًا وَتَرَفَى
 كَأَنَّهُ قَالَ مِثْلَ ابْنِ الْمَاءِ وَانْتَبَ سَبَبُهُ
 ٤٢٦ وَصَالِيَاتٍ كَمَا يُؤْتَقَنُ فَأَدْخَلَ الْكَافَ عَلَى الْكَافِ

وَالشَّيْءُ الْفَاسِمُ مِنْ مَعْنَى
 عَلَى كَالْحَنِيفِ السَّيِّئُ يَدْعُوهُ الصَّدِيقُ عَلَى قَلْبٍ عَنِ الْحَيَاضِ أَجْوَرُ
 دَخُولُ بَعْضِ الصَّفَاتِ — مَكَانُ بَعْضٍ
 فِي مَكَانٍ عَلَى تَقُولُ لَا تَدْخُلُ الْحَائِزُ وَالصَّبْعُ أَيْ عَلَى الصَّبْعِ قَالَ اللَّهُ

الْحَرْكَاهُ أَيْ مَوْضِعُ الشَّرْبِ فَأَعْرَبَ

بَلَّغَ دَخُولُ بَعْضِ الصَّفَاتِ — عَلَى بَعْضٍ
 تَدْخُلُ مِنْ عِلَالٍ عِنْدَ تَقُولُ حَيْثُ مِنْ عِنْدِكَ وَتَدْخُلُ مِنْ عِلَالٍ عَلَى
 انْتِزَاعِ الشَّيْءِ
 بَانَ تَوَشَّى الْحَوْضَ تَوَشَّى مِنْ عِلَالٍ تَوَشَّى بِهْ يَقْطَعُ الْجَوَازَ الْفَلَا
 وَتَدْخُلُ مِنْ عِلَالٍ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

إِذَا نَجَّيْتُ مِنْ عَمَلٍ مِنَ الْمَشَارِقِ وَقَالَ الْقَطَامِيُّ
 ٤٢٥ مِنْ عَمَلٍ مِنَ الْحَيَاةِ نَظَرَةٌ قَبْلُ قَالَ وَتَقُولُ كُنْتُ
 مَعَ أَصْحَابٍ لِي فَأَقْبَلْتُ مِنْ مَعَهُمْ وَكَانَ مَعَهَا فَانْتَرَعْتُ مِنْ مَعَهَا
 قَالَ الشَّاعِرُ شَيْءٌ سَمِعْتُ بَعْضَ الْعَرَبِ يَقُولُ لَخَذْنَهُ مِنْ كَمَا كَانَ
 ذَاكَ وَالسَّبَبُ بِهِ يَقُولُ الْعَرَبُ حَيْثُ مِنْ عَلَيْهِ كَقَوْلِكَ مِنْ
 فَوْقِهِ وَحَيْثُ مِنْ مَعَهُ كَقَوْلِكَ مِنْ عِنْدِهِ وَقَالَ مَرَامُ
 عَدَنَتْ مِنْ عَلَيْهِ يُعَدُّ مَا تَمْ ظَمُّوْهَا تَصِلُ وَعَنْ قِيْضٍ يَرَى أَجْهَلُ
 قَالَ الشَّاعِرُ مَنْ تَدْخُلُ عَلَى جَمْعِ حُرُوفِ الصَّفَاتِ إِلَّا عَلَى اللَّامِ وَالْبَاءِ وَفِيهِ قَالَ الْفَرَّاءُ

وَلَا تَدْخُلُ عَلَيْهَا

مَرَّ رَجُلٌ وَأَصْلَبَتْكُمْ فِي جُدُوعِ النَّخْلِ أَيْ عَلَى حُدُوعِ النَّخْلِ وَقَالَ

الشَّاعِرُ
وَهُمْ ضَلُّوا الْعَبْدِيَّ فِي جِدْعِ خَلَّةٍ فَلَا عِطَشَتْ شَبَابُ الْأَبْجَدِ

وَقَالَ عَنَرَهُ

بَطْلًا كَانَ شَابَهُ فِي شَرْحَةٍ أَيْ عَلَى شَرْحَةٍ مِنْ طَوْلِهِ

الْمَكَانَ فِي قَالَ النَّابِغَةُ

فَلَا تَرْكَبِي بِالْوَعْدِ كَأَنِّي إِلَى النَّاسِ مُطْلِقَةٌ بِالْفَارِ الْجَرِّ

يُسْرِيكَ فِي النَّاسِ وَقَالَ طَرْفَهُ

وَأَنْ يَلْتَقِ إِلَى الْجَمِيعِ وَجَدْتَنِي إِلَى ذُرْوَةِ الْبَيْتِ الَّذِي الْمَضْدُ

أَيْ فِي ذُرْوَةِ الْبَيْتِ الَّذِي يُضْمَدُ إِلَيْهِ وَيُقْضَدُ وَيُقَالُ جَلَسْتُ

إِلَى الْقَوْمِ أَيْ فِيهِمْ عَلَى مَكَانٍ عَنْ يُقَالُ رَضِيتُ عَلَيْكَ بِمَعْنَى

عَنْكَ وَقَالَ الْخَبِيفُ الْعَقِيلِيُّ

إِذَا رَضِيتَ عَلَى سَوْفَتَيْنِ لَعَمْرُ اللَّهِ أَجْمَعِي رِضَاهَا

وريت

وَرَمَيْتَ عَلَى الْقَوْسِ بِمَعْنَى عَنْهَا قَالَ الشَّاعِرُ

أَرْمَى عَلَيْهَا وَهِيَ فَرْجُ أَجْمَعٍ وَقَالَ ذُو الْأَصْبَعِ

لَمْ تَعْقِلْ أَجْفَرَهُ عَلَى وَلَمْ أَوْ ذِ صَدِيقًا وَلَمْ أَنْلِ طَبْعًا

أَيْ عَنَى وَقَالَ الْآخَرُ

إِذَا مَا مَرُّهُ وَلِيَّ عَلَى بُوْدِهِ وَأَذْرَمَ يَصْدُرُ بِأَذْبَارِهِ وَدَرِي

أَيْ وَلِيَّ عَنَى بُوْدِهِ مِنْ مَكَانٍ عَنْ يُقَالُ جَدْتِي فَلَانُ

مِنْ فَلَانٍ بِمَعْنَى عَنْهُ وَلَهَيْتُ مِنْ فَلَانٍ بِمَعْنَى عَنْهُ

الْبَاءُ مَكَانٍ عَنْ إِنَّمَا بَانِي الْبَاءُ بِمَعْنَى عَنْ بَعْدَ

السُّوَالِ قَالَ اللَّهُ يُعَزُّوْهُ وَجَلَّ فَاسْأَلْ بِهِ حَبِيبًا أَيْ عَنْهُ وَيُقَالُ إِنْسَأْ

فَلَا نَأْسَأُ بِهِ أَيْ عَنْهُ وَقَالَ عَلَقَمَةُ بْنُ عَدَةَ

فَإِنْ تَسْأَلُونِي مِنَ النِّسَاءِ فَأَنْتِي بَصِيرَةٌ بِأَذْوَادِ النِّسَاءِ طَيِّبٌ

وَقَالَ ابْنُ خَمْرَةَ

نَلُوذِي أَمْرًا لَنَا مَا تَخَصَّصَتْ أَيُّ يَامُ وَقَالَ الْأَعْمَشُ
وَأَذَانُ شِدَّةٍ فِي الْمَهَارِ وَالْأَشْدَا أَيُّ إِذَا سِيلَ بِكُتُبِ
الْأَنْبِيَاءِ أَجَابَهُ عَلَى مَكَانِ اللَّامِ قَالَ الرَّابِعُ
رَبِّعُهُ أَشْهُرًا وَخَلَعَ عَلَيْهَا فِطَارَ النَّفْيِ فِيهَا وَأَسْتَغَارَا
أَيُّ خَلَاهَا اللَّامُ مَكَانَ عَلَى يُقَالُ سَقَطَ الْفَيْدَايُ
عَلَيْهِ قَالُ الشَّاعِرُ

خَرَضَ نِعَالِي الْبَيْدِ وَالْفِصْمِ أَيُّ عَلَى الْبَيْدِ وَالْفِصْمِ وَقَالَ الْخُرُ
كَانَ نَحْوَهَا عَلَى ثِقَابِهَا مَعْرُوسٌ خَمْسٌ وَقَعَتْ لِلْجَانِحِ
أَيُّ وَقَعَتْ عَلَى الْجَانِحِ إِلَى مَكَانٍ مِنْ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
يُسْقَى فَلَا يَزِدُنِي إِلَى ابْنِ حِمْرٍ أَيُّ إِلَى مَكَانٍ عِنْدَ
يُقَالُ هُوَ أَشْهُى إِلَيَّ مِنْ كَذَا أَيُّ عِنْدِي وَقَالَ أَبُو كَبِيرٍ
أَوْ لَا سِيلَ إِلَى الشَّابِ وَذَكَرَهُ أَشْهُى إِلَيَّ مِنَ الرَّجُلِ السَّلَاحِ

سَائِلُ ابْنِ حِمْرٍ مَنْ رَأَاهُ أَعَارَتْ عَيْنَهُ أَمْ لَمْ تَعَارَا
وَأَشْدُ أَبُو عَمْرٍو بْنِ الْعِلَاءِ

دَعِ الْمَخْمَرُ لَا تَسْأَلْ مَضْرَعَهُ وَأَسْأَلْ مَضْقَلَهُ الْبَدَنُ مَا فَعَلَا
عَنْ مَكَانِ الْبَاءِ نَقَالَ رَمِيتُ عَنْ الْقَوْرِ مَعْنَى الْقَوْرِ
وَقَالَ أَمْرُ الْفَيْسِ تَصَدُّ وَتَبْدِي عَنْ سَائِلِ أَيُّ
بَسَائِلِهِ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ فِي قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ وَمَا يَنْطِقُ عَنْ الْهَوَى
أَيُّ الْهَوَى فِي مَكَانِ الْيَاءِ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فَزِدُوا
أَيُّهُمْ فِي أَفْوَاهِهِمْ أَيْ لَا أَفْوَاهِهِمْ فِي مَكَانِ الْبَاءِ
قَالَ زَيْدُ الْجَلِيلِ

وَبَرَكَبَ يَوْمَ الرُّوعِ فِيهَا فَوَارِسٌ يَصْبُرُونَ طَعْنُ الْأَبَاهِ وَالْكَلا
وَقَالَ الْخُرُ
وَحَصْنُ فِينَا الْيَخْنَ حَتَّى قَطَعْنَاهُ عَلَى كُلِّ حَالٍ مِغَارٍ وَمِنْ وَجَلِ
أَيُّ حَصْنُ نَا وَقَالَ الْخُرُ

أَيُّ عِنْدِي وَقَالَ الرَّابِعُ
 نَعَالَ إِذَا رَأَى النِّسَاءُ خَزِيذَةَ صُنَاعٍ فَقَدْ سَادَتْ إِلَى الْعَالِيَا
 وَقَالَ الْجَدِيثُ
 وَكَانَ الْهَالِكُ الَّذِي أَصْطَادَ بِكَرْمِهَا شَقَاوًا وَغَضَاؤًا طَمًا وَافْجَرًا
 وَقَالَ جَمِيدُ بْنُ نُورٍ
 ذَكَرْتُكَ لَمَّا أَفْلَعْتُ مِنْ كُنَاسِهَا وَذَكَرْتُكَ سَبَاتٍ إِلَى عَجِيبٍ
 وَقَالَ الْآخَرُ
 لَعَنُوكَ إِنْ الْمَرْءُ مِنْ أُمَّ جَابِرٍ إِلَى وَإِنْ مَا شَرُّهَا بَغِيضُ
 أَيُّ عِنْدِي عَنْ مَكَانٍ عَلَى قَالَ ذُو الْأَشْعَرِ
 لَا وَابْنُ عَمِّكَ لَا أَفْضَلْتَ يَحْسِبُ عَنِّي وَلَا أَنْتَ جَبَانِي فَهَرَقَنِي
 أَيُّ لِمَنْ تَفْضُلُ فِي الْحَسَبِ عَلَى وَقَالَ قَتَسُ بْنُ الْحَظِيمِ
 تَخْرُجُ عَنْ ذِي سَامٍ الْمُتَقَارِبِ أَيُّ عَلَى ذِي سَامٍ
 عَنْ مَكَانٍ يَعْبُدُ وَمِنْهُ

٤٢١

لَعَنَتْ

لَعَنَتْ حَرْبُ وَأَبْلُ عَنْ حِيَالِ أَيُّ عِنْدِي وَهَ وَهَ
 نَوْمُ الصُّحَى لَمْ يَنْطِقْ عَنْ تَفْضُلٍ وَمِنْهُ
 وَمَنْهَلُ وَرَدْنُهُ عَنْ مَنْهَلِ أَيُّ عِنْدِي وَيُقَالُ أَنَا
 فَاعِلٌ ذَاكَ عَنْ قَلِيلٍ إِلَى عَيْدٍ قَلِيلٍ قَالَ الْجَعْدِيُّ
 وَأَسْأَلُ بِمَرَأَتِي إِذَا جَعَلَتْ حَرْبُ الْعَيْدِ وَتَشُولُ عَنْ عَقْمٍ
 أَيُّ يَعْبُدُ عَقْمٌ عَلَى مَعْنَى فِي قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ
 وَابْتَعُوا مَا شَاءُوا الشَّيَاطِينُ عَلَى مَلِكٍ سَلَمَانَ إِنَّ فِي مَلِكٍ سَلَمَانَ
 وَقَالَ كَانَ كَذَا عَلَى عَهْدِ فُلَانٍ لَيْسَ فِي عَهْدِهِ هـ
 عَنْ مَكَانٍ مِنْ أَجْلِ قَالَ لَيْدُ
 لَوْ رَدَّ تَفْضُلُ الْعَيْطَانِ عَنْهُ أَيُّ مِنْ أَجْلِهِ وَقَوْلُ النَّبِيِّ
 وَلَقَدْ شَهِدْتُ إِذَا الْفِدَاخُ تَوَحَّيْتُ وَشَهِدْتُ عِنْدَ اللَّيْلِ مَوْقِدَ نَارِهَا
 عَنْ ذِي أَوَّلِيَةِ إِسَاءَةٍ وَرَبَّهَا وَكَانَ لَوْنُ الْمِلْحِ فَوْقَ شَقَائِهَا
 أَيُّ مِنْ أَجْلِ هـ السَّائِبُ مَعْنَى مِنْ

٤٢٢

قَالَ الشَّاعِرُ
 شَرِّتْ مَا الْبَحْرُ ثُمَّ شَرِّتْ مَتَى لِحِ خَضِرٍ لَمْ يَبْدَعْ
 وَمِثْلُهُ قَوْلُ غَنَرَةٍ
 شَرِّتْ مَا الدُّجْرُ ضَرَفَ صَحْبَتِ زَوْزَا شَرِّتْ رُغْرُغَ جَاهِزِ الدُّلَمِ
 الْبَاءُ مَعْنَى فِي وَقَالَ الْأَعْمَشِيُّ
 مَا بَكَاءُ الْكَبِيرِ بِالْأَجْلَالِ أَيْ فِي الْأَجْلَالِ
 إِلَى مَعْنَى مَعَ يَقَالُ لَنْ فَلَانَا عَافِلُ طَرِيفٍ إِلَى
 حَسْبِ نَاقِبِ أَيْ مَعَ حَسْبِ وَقَالَ ابْنُ مُفَرِّغٍ
 شَدَحَتْ غُرَّةُ السَّوَابِ فِيهِمْ فِي وَجْهِهِ إِلَى اللَّيَامِ الْجَعَادِ أَيْ
 اللَّيَامُ وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ بِهَا كُلُّ خَوَازٍ إِلَى كُلِّ ضِعْلَةٍ
 أَيْ مَعَ كُلِّ ضِعْلَةٍ وَقَالَ الْوَعِيدَةُ فِي قَوْلِ السَّعْدِ ذِكْرُهُ
 وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَهُمْ إِلَى أَمْوَالِهِمْ أَيْ مَعَ أَمْوَالِهِمْ وَقَوْلُهُ مِنْ أَنْصَارِي
 إِلَى اللَّهِ أَيْ مَعَ اللَّهِ وَقَوْلُهُمْ الذُّؤُودُ إِلَى الذُّؤُودِ أَيْ مَعَ الذُّؤُودِ

٤٢٣

إلى معنى اللام

إِلَى مَعْنَى اللَّامِ يَقَالُ هَدَيْتُهُ لَهُ وَإِلَيْهِ وَاللَّهُ
 جَلَّ وَعَزَّ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمِنْهُ مَوْضِعُ الْآخِرِ وَإِنَّا
 لَنَهْتَفِئُ بِالضَّرَاطِ مُسْتَقِيمٌ وَقَالَ وَأَوْحَى رَبُّكَ إِلَى النَّجْلِ وَمِنْ مَوْضِعِ
 الْآخِرِ بَارَزْتُكَ أَوْحَى لَهَا ه عَلَى مَعْنَى الْبَاءِ يَقَالُ
 أَزْبَتْ عَلَى أَسْمِ اللَّهِ أَيْ شَمِ اللَّهِ وَيَقَالُ عَنَّفَ عَلَيْهِ وَبِهِ وَخَرَفَ
 عَلَيْهِ وَبِهِ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ
 شَدَّوْا الْمَطِيَّ عَلَى دَلِيلِ دَائِبٍ أَيْ دَلِيلِ وَقَوْلُ ابْنِ
 وَكَأَنَّهُ تَهَنُّنٌ بَابُهُ وَكَأَنَّهُ يَسْرُ يُقْبِضُ عَلَى الْقِدَاحِ وَبَصْدَعُ ه
 أَيْ بِالْقِدَاحِ ه عَلَى مَعْنَى مَعَ قَالَ لَيْذُ ٤٢٤
 كَانَ مَصْطَحَاتٍ فِي ذُرَاهُ وَأَنُوجًا عَلَيْهِنَّ الْمَائَاتُ
 أَيْ كَانَ مَصْطَحَاتٍ عَلَى ذُرَى السَّجَابِ وَأَنُوجًا مَعَهُنَّ الْمَائَاتُ
 وَقَالَ الشَّاعِرُ
 وَبُرْدَانٍ مِنْ ظِلِّ سَبْعُونَ رَهًا عَلَى ذَاكَ مَقْرُوطٍ مِنَ الْقِدَاحِ عَزُ

ائى مع ذاك ه على معنى من ابو عبدة في قول الله اذا
 اكثروا على الناس يستوفون من الناس وقال صخر الغي
 متى ما شئتموها تعجز فوها على اقطارها علق نفيس
 ائى من اقطارها ه في معنى من قال امرؤ القيس
 وهل نعلم من كان اقرب عهد ثلاثين شهرا في ثلاث احوال
 ائى من ثلاث احوال ه في معنى مع يقال ان فلانا
 عاقل في طير ائى مع حليم وقال الجعدي
 ولو ج ذرا عين في بركة ائى مع بركة وقال الخمر
 او طير غاديه في خوف ذي جاذ من سائر المزدخري في الغرائب
 ائى مع الغرائب ه طير الماء ه اللام بمعنى مع قال متم
 فلما نفرنا كائى ومالك الطول اجتماع لم يشكبله معا
 ائى مع طول اجتماع ه اللام بمعنى بعد قولهم
 كئيت لك ثلاث خلون ائى بعد ثلاث خلون وقال الراعي

٢٢٥

صلى وردن

حتى وردن لئى من خمسة بئى ائى بعد مام خمسة
 اللام بمعنى من اجل تقول فعلت ذاك لئى
 من اجلك وفعلت ذاك لئى من اجل غيبوهم
 وقال العجاج
 تسمع للجرع اذا استخيرا للماء في اجوافها خيرا
 اذا تسمع للماء في اجوافها خيرا من اجل الجرع ه الماء بمعنى على
 قال عمرو بن قنينة
 بودك ما قومي على ان تركتهم سليما اذا هبت شمالا ورجها
 ائى على ودك قومي وما زابدة ه الماء بمعنى من اجل ٢٢٦
 قال لبيد غلبت شدة بالحوار ائى من اجل النول
 زياده الصفات
 قال الله عز وجل نبت بالدهن ائى نبت الدهن وقال عمرو بن
 اقرا باسم ربك ائى اسم ربك وقال عيسى بن ربها عباد الله

أَيُّ شَرِّهَا وَقَالَ أُمِيَّة

إِذْ قَسَمَ قُورَ بِالْبَقْرِ وَكَانَ قَبْلَ لَا بَأْسَ لَوْ خِرَافَ طَبَرًا

وَقَالَ الرَّاعِي

هَؤُلَاءِ الْجَرَارُ لَا زَبَاتٍ لِحُمْرَةٍ سَوْدًا لِمَا حَرَّ لَا يَفْرَاقُ السُّورَ

وَقَالَ الْآخَرُ

بَوَادِي مَا زَيْدُ الشَّيْءِ صَدْرُهُ وَاسْقَلَهُ بِالْمَرْخِ وَالشَّهَابِ

وَقَالَ الْإِبْرَاهِيمِيُّ

صَمِيتُ بَرَزَوْقٍ عَمَانًا أَرْمَاجَنَا وَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ

وَهَزَى إِلَيْكَ بَجْدِ الْخَلَّةِ وَقَالَ فَسَبَّحُوا بِحَمْدِ الْغَفُورِ

لَيْ أَبْكُمُ وَقَالَ أَمْرُ الْفَلَسِ هَضْبَتُ بَعْضِ ذِي سَمَاحٍ تَمَالٍ

أَيُّ غُصْنًا وَقَالَ الْآخَرُ نَضْرِبُ بِالسَّيْفِ وَرُجُومِ الْفَرْجِ

أَيُّ وَرُجُومِ الْفَرْجِ هَ وَقَالَ جَمِيدُ تَوَرٍّ

أَيُّ اللَّهِ إِلَّا أَنْ شَرِّحَهُ مَالِكٍ عَلَى كُلِّ أَفْئَانٍ الْعِضَاءُ تَرَوْقُ

٤٢٧

لمراد

أَرَادَ تَرْوُونَ كُلَّهُ

إِدْخَالَ الصِّفَاتِ وَأَخْرَاجُهَا

شَكَرْتُكَ وَشَدَّتُ لَكَ وَتَضَعْتُ لَكَ وَنَجَّيْتُ لَكَ وَلَهُكَ

وَكَلَّيْتُ لَكَ وَاسْتَجَبْتُكَ وَاسْتَجَبْتُ لَكَ وَقَالَ الشَّاعِرُ

وَدَاعِدَ عَامٍ يَا مَنْ نَجَّيْتُ إِلَى النَّدَى فَلَمْ يَسْتَجِبْهُ عِنْدَ ذَلِكَ مُجِيبُ

وَمَكَّنْتُكَ وَمَكَّنْتُ لَكَ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ مَكَّنَّاكُمْ فِي

الْأَرْضِ مَا لَمْ يَكُنْ لَكُمْ وَأَشْتَقُّكَ وَأَشْتَقُّ إِلَيْكَ وَلَعَنَكَ

وَبَلَغْتُ إِلَيْكَ وَهَدَيْتُهُ الطَّرِيقَ إِلَى الطَّرِيقِ وَعَدَدْتُكَ مَائَةً

وَعَدَدْتُ لَكَ وَأَخَّرْتُ الرِّجَالَ زَيْدًا وَأَخَّرْتُ مِنَ الرِّجَالِ زَيْدًا

قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَلَقَدْ أَخَارَ مُوسَى قَوْمَهُ سَبْعِينَ نَجْلًا وَأَسْتَغْفِرُ اللَّهَ

كَذَّبِي وَمِنْ ذُنُوبِي وَقَالَ الشَّاعِرُ

أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ ذُنُوبًا لَسْتُ مُخْصِيهِ رَبِّ الْعِبَادِ إِلَهُ الْوَجْهِ وَالْعَمَلِ

وَكُنْتُكَ أَبَا فَلَانٍ وَبَابِي فَلَانٍ وَسَمِيْتُكَ فَلَانًا وَفَلَانٍ لَسْتُ

٤٢٨

مِنْ طَلْعِهَا وَلَسْتُ مَطْلُوقٌ وَشَرَفْتُ زَيْدًا لَمْ أَوْشَرَفْتُ مِنْ زَيْدٍ
 مَالًا وَكَذَلِكَ سَلَبْتُ وَرَوَّجْتُ أَمْرًا وَبِأَمْرٍ أَبُو زَيْدٍ
 شَغِبْتُ عَلَى الْقَوْمِ وَشَغِبْتُهُمْ وَشَبَّعْتُ خَيْرًا وَجَاءَ مِنْ خَيْرٍ
 فَجِئْتُ وَرَوَّيْتُ مَاءً أَوْ لَنَا مِنْ مَاءٍ وَلَيْزَ وَرَجْتُ الْقَوْمَ وَجِئْتُ
 إِلَيْهِمْ وَتَعَرَّضْتُ مَعْرُوفَهُمْ وَتَعَرَّضْتُ لِمَعْرُوفِهِمْ وَبَابُهُمْ
 وَنَابَتْ عَنْهُمْ وَجَلَّلْتُهُمْ وَجَلَّلْتُ بِهِمْ وَنَزَلْتُهُمْ وَنَزَلْتُ بِهِمْ
 وَأَمَلْتُهُمْ وَأَمَلْتُ عَلَيْهِمْ مِنَ الْمَالِ وَنَعِمَ اللَّهُ بِكَ عَيْنًا
 وَنَعِمَ عَيْنًا وَطَرَحْتُ الشَّيْءَ وَطَرَحْتُ بِهِ وَمَلَدْتُهُ وَمَلَدْتُ
 بِهِ أَثْمْتُ الرَّجُلَ مَتَاعَهُ وَأَثْمْتُ لَهُ مَتَاعَهُ وَأَشَابَ الْحَزْنَ
 رَأْسُهُ وَرَأْسُهُ وَبِتِ الْقَوْمِ وَبِتِ بِهِمْ وَحَقَّقْتُ أَنْ تَفْعَلَ
 ذَاكَ وَجِئْتُكَ غَالِبُ السَّلْعَةِ وَغَالِبْتُهَا وَتَوَيْتُ الْبَصْرَةَ
 وَتَوَيْتُ بِهَا جَاوَزْتُ بَنِي فَلَانٍ وَجَاوَزْتُ بِهِمْ وَأَوَيْتُ إِلَى
 الرَّجُلِ وَأَوَيْتُهُ إِذَا نَزَلْتُ بِهِ وَظَفَرْتُ بِالرَّجُلِ وَظَفَرْتُهُ بِالْعَصَا

٤٢٩

ولقد

لقد

وَلَقَدْ أَبَيْتُ عَلَى الطُّوْحِ وَأَطْلُهُ حَتَّى نَالَهُ كَرَمُ الْمَارِ
 أَيْ أَطْلُ عَلَيْهِ جَمَلُكَ اللَّهُ وَجَمَّلَ عَلَيْكَ جَابِطُهُمُ اللَّهُ نَقَضَاهُمْ
 وَجَابِطُهُمْ قَضَاهُمْ مَعْنَاهُ كَانَ مِنْهُمْ فِي قَاصِبِنَهُمْ فِي وَاصِبِهِمْ
 أَمَّا ذَلِكَ الشَّيْطَانُ يُخَوِّفُ أَوْلِيَاءَهُ أَيْ يُخَوِّفُهُمْ بِأَوْلِيَاءِهِ
 وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ لِيُنْذِرَ يَوْمَ التَّلَاقِ أَيْ لِيُنْذِرَكُمْ يَوْمَ التَّلَاقِ
 وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ لِيُنْذِرَ بَأْسًا شَدِيدًا أَيْ لِيُنْذِرَكُمْ بَأْسًا شَدِيدًا

أَبْنَيْهِ الْأَسْمَاءُ

مَلَجَأً مِنْ ذَوَاتِ اللَّاتِ فِيهِ
 لُغْزَانٌ فَعَجَلٌ وَفَعَجَلٌ

أَبُو عَجْبِيدَةَ شَاءَ يَبْسُ وَيَبْسُ إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهَا بَيْنٌ وَطَرَفٌ يَكْسُ
 وَيَبْسُ أَيْ يَابِسُ قَالَ اللَّهُ جَلَّ شَأُوهُ فَاضْرِبْ لَهُمْ طَرِيقًا فِي
 الْحَرِّ يَبْسًا وَقَالَ عِلْقَمَةُ
 كَمَا خَشِشَتْ يَبْسُ الْحَصَا جَنُوبُ

٤٤٠

وَمَا لَهُ عِنْدِي قَدْرٌ وَلَا قَدَرٌ وَكَذَلِكَ قَدَّرَ اللَّهُ وَقَدْ رُءِ
 وَقَالَ النَّبِيُّ وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ لَوْ ثَقُلَتْ كَانِ صَوَابًا
 وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ أَوْ دَرَيْتُمْ قَدْرَهَا لَوْ خَفِيفَتْ كَانِ صَوَابًا وَأَنْشَدَ
 وَمَا صَبَتْ رَجُلِي بِحَدِيدٍ فَمَا شَعَرَ مَعَ الْقَدْرِ إِلَّا جَعَلَنِي أَرْبَابًا
 إِذَا الْقَدْرُ وَالْبَرْدُ قَرَسَ وَقَرَسَ وَهُوَ الدَّرَكُ وَالْدَرَكُ
 هُمَا جَمِيعًا فِي الدَّرَكِ الْأَسْفَلِ وَالْأَسْفَلُ وَالطَّرْدُ
 وَالطَّرْدُ وَالطَّيْعُ وَالطَّيْعُ وَالْعِذْلُ وَالْعِذْلُ وَالشَّلُّ وَالشَّلُّ
 وَالرَّابُ وَالرَّابُ وَنَشْرُ مِنَ الْأَرْضِ وَنَشْرٌ وَلَغَطٌ وَلَغَطٌ وَشَخْ
 وَشَبَحَ وَشَطَرٌ وَشَطَرٌ وَرَجُلٌ صَدَعٌ وَصَدَعٌ الْخَفِيفُ الْخَمِيرُ
 وَلَسْلَمَةُ النَّفَرِ مِنْهُ وَالنَّفَرُ وَرَجُلٌ قَطَّ الشَّعْرَ وَقَطَطَ وَهُوَ
 الشَّجَرُ وَالشَّجَرُ لِلزَّيْتِ وَالشَّعْرُ وَالشَّعْرُ وَالنَّهْرُ وَالنَّهْرُ وَالضَّخْرُ
 وَالضَّخْرُ وَالْفَجْمُ وَالْفَجْمُ وَالْبَعْرُ وَالْبَعْرُ وَالشَّمْعُ وَالشَّمْعُ
 قَالَ الْفَرَّاءُ الشَّمْعُ يَمْرُؤُكَ الْبَيْمَرُ لَغَةُ الْعَرَبِ وَالْمَوْلُودُونَ

٤٤١

يقولون

يَقُولُونَ شَمْعٌ وَرَوَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ عَنْ الْأَعْرَابِيِّ بَعِيثٌ
 حَفَرٌ وَحَفَرٌ وَالْأَجُودُ حَفَرٌ السُّكُونُ
 وَمِنْ الْمُعْتَلِّ أَيْدُوا أَيْدِي الْقُوَّةِ وَدَبْرُ دَامَ
 وَنَحَبٌ وَنَحَابٌ مَا لَهُ هَيْدٌ وَلَا هَادٌ وَزَيْجٌ زَيْدَةٌ وَزَادَةٌ
 أَشَوْتُ الْجُرْحَ أَشَوًّا وَأَشَاءُ وَهُوَ اللَّغْوُ وَاللَّغَا فَا لْعَجَاجُ

٤٤٢

عَنِ اللَّغَا وَزَفَتْ النِّكْمُ

فَعِجْلٌ وَفَعِلٌ حَجَرُ الْإِنْسَانِ وَحَجَرُهُ وَزَكَلٌ
 وَزَطَلٌ وَالزَّيْجُ وَالزَّيْجُ وَالْبَزْزُ وَالْبَزْزُ وَالنَّفْطُ وَالنَّفْطُ وَشَتْرٌ
 شَفٌّ وَشَفٌّ وَجَصٌّ وَجَصٌّ وَزَخٌّ وَزَخٌّ وَنَهَى وَنَهَى
 لِلْعَدِيدِ وَسَلَّمَ وَسَلَّمَ الْمُسْلِمُ وَالْعَرَبُ يَقُولُ أَمَا سَلَّمَ
 مَحْرُومٌ وَأَمَا جَزِبَتْ مَحْلِيَةٌ وَقَالَ ابْنُ عَشِيمٍ وَالسَّلَامُ الْإِسْلَامُ
 وَالسَّلَامُ الْمُسْلِمُ الْجِدَلُ وَجَدَّكَ بِشَرِّ الْجَمْعِ وَفَحَّاهَا بِمَعْنَى

صَلَاةُ الْوَتْرِ وَالْوَتْرِ وَكَذَلِكَ الذَّجْلُ بِمَا فِيهِ وَنَزْوُوتُ
وَشَرُّ الْبَيْتِ وَكُسْرُهُ وَالْجَرْشُ وَالْجَرْشُ الصَّوْتُ وَخَدْعُهُ
خَدْعًا وَخَدْعًا وَضَرْعُهُ ضَرْعًا وَضَرْعًا وَجَشْرُ وَجَشْرُ
وَالْجَحُّ وَالْجَحُّ وَفَقْعٌ وَفَقْعٌ لَضَرْبٍ مِنَ الْكَاةِ وَبَضْعٌ سِنِينَ
وَبَضْعٌ سِنِينَ وَارْتِزَاثٌ وَضَنْفٌ مِنَ الْمَنَاعِ وَضَنْفٌ وَهُوَ
مَلِكُهُ وَمَلِكُهُ وَهَيْدٌ وَهَيْدٌ وَخَرْضُ الْخَلَّةِ خَرْضًا وَخَرْضًا
وَحَيْضٌ بَيْضٌ وَحَيْضٌ بَيْضٌ وَهُوَ الْبَشَقُ وَالْبَشَقُ وَزَرْبُ الْبَهْمِ
وَزَرْبُ الْعَالَمِ جَزْرٌ وَجَزْرٌ فَعَلْتَ ذَلِكَ مِنْ أَجْلِكَ وَأَجْلِكَ

٤٤٣

خَدْعًا وَخَدْعًا وَضَرْعُهُ ضَرْعًا وَضَرْعًا وَجَشْرُ وَجَشْرُ
فَعَلْتُ وَفَعَلْتُ سَمٌّ وَسَمٌّ وَشَجَرٌ وَشَجَرٌ
لِلرَّيَّةِ وَغَيْرُ الدَّارِ وَغَيْرُهَا وَالزَّغْمُ وَالزَّغْمُ وَالضَّعْفُ
وَالضَّعْفُ وَالْفَقْرُ وَالْفَقْرُ وَضَرْبُهُ بِالسَّيْفِ ضَرْبًا وَضَرْبًا
وَنَظَرُ النَّبِيِّ ضَعْفٌ وَضَعْفٌ وَجَهْمٌ وَهُوَ السَّبْدُ وَالسَّبْدُ
لِلْمَلِكِ وَتَعْصَمُ بَعْدَ بَعْثِهِمَا وَقَدْ بَيَّنَّا ذَلِكَ وَصَوْنَهُ

رَأَاهُ إِلَى الْهَالِي الْأَرْضِ
بِعَدَالَةٍ وَتَعَارُفًا بِالْأَصْلِ
وَهُوَ الْكَلِمَةُ

٤٤٤

وَصَوْنُهُ وَالزَّغْمُ وَالزَّغْمُ أَصُولُ الْفَحْدِ وَشَامَةُ الْحَشَفِ وَالْحَشَفِ
وَسَمُّ الْخِيَاطِ وَتَمُّ نَقَبِ الْإِبْرَةِ وَهُوَ الْعِمْرُ وَالْعِمْرُ وَالْبَدْرُ
وَالْبَدْرُ الَّذِي يُلْعَبُ بِهِ فَأَمَّا الْجَنْبُ فَهُوَ الْبَدْرُ بِالْفَتْحِ وَهُوَ
الْحَشْرُ وَالْحَشْرُ لِمَجْمَعِهِ النُّخْلُ وَالشَّهْدُ وَالشَّهْدُ وَالْبَيْعُ وَالْبَيْعُ
إِذَا رَأَى الثَّمَرَةَ وَعَمِلَ الْبَيْتَ وَعَمَلُهَا وَالْبَوْضُ وَالْبَوْضُ عَجِيزَةُ الْبَرَاءَةِ
وَهُوَ الْعِصْمُ وَالْعِصْمُ مِنَ الرِّجْمِ الْمَعْقُومَةُ وَهُوَ لَدَى الْقَبْرِ الْمَلِكُ
وَالرَّهْوُ وَالرَّهْوُ الْبُشْرُ الْمَلُونُ وَشِدَّةٌ فَلَانٌ شِدَّةً وَشِدَّةً إِذَا
جَسِرَ وَالزَّيْجُ هَيْفٌ وَهُوَ لَا ذَهَبَ فَأَمَّا مَلِكٌ وَأَمَّا

٤٤٤

مَلِكٌ وَأَمَّا مَلِكٌ وَأَمَّا مَلِكٌ
فَعَلْتُ وَفَعَلْتُ نَخْلٌ وَنَخْلٌ وَجَزْرٌ
وَجَزْرٌ وَغَرْبٌ وَغَرْبٌ وَغَرْبٌ وَطَبْعَامٌ قَلِيلُ النَّزْلِ
وَالنَّزْلُ وَشَقْمٌ وَشَقْمٌ وَشَقْمٌ وَشَقْمٌ وَشَقْمٌ وَشَقْمٌ
الَّذِي لَمْ يَجْرِبِ الْأُمُورَ وَعَدَمٌ وَعَدَمٌ وَشَدٌّ وَشَدٌّ

وَرَهَبَ وَرَهَبٌ وَرَغَبٌ وَرَغَبٌ وَشَغَلَ وَشَغَلَ وَنَكَلَ
وَنَكَلَ وَصَلَبَ الظَّهْرَ وَصَلَبَ وَهُوَ الْخَبَرُ وَالْخَبَرُ يُقَالُ
لَاخِبَرَيْنِ خَبْرَكَ وَخَبَرَكَ وَرَجُلَيْنِ الْعُقْمَرُ وَالْعُقْمَرُ وَشَكْرٌ
مِنَ النَّبَذِ شَكْرًا أَوْ شَكْرًا أَوْ الْجَمْدُ وَالْجَمْدُ مِنْ قِلَّةِ الْخَبَرِ يُقَالُ
رَجُلٌ جَمْدَانِي قَلِيلُ الْخَبَرِ وَالْمَمَّةُ الْعُبْرُ وَالْعُبْرُ وَهُوَ بَيْنَ
الضَّرِّ وَالضَّرِّ لِلْعَلِيلِ أَوْ الشَّيْءِ الْجَالِهِ وَمِنَ الْمُغْتَلِ
الْكُوعُ فِي الْبَدَنِ وَالْكُاعُ وَجَوْلُ الْبَرِّ جَانِبُهَا وَالْجَالُ وَرَأْدُ
وَزُودٌ لِأَصْلِ اللَّحْيِ وَجَابٌ وَجُوبٌ لِلْإِثْمِ وَقَارٌ وَقَوٌّ لِلطَّوِيلِ
وَقَارٌ وَقَوٌّ لِمَجْمِيعِ قَارَةٍ وَلَا بَ وَلَوْ بَ لِمَجْمِيعِ لَابَهُ وَهِيَ الْحَرَّةُ
فَعِلَ وَفَعِلَ رَجُلٌ جَذِرٌ وَجَذَرُ

٤٤٥

وَبَقِظَ وَبَقِظَ وَبَقِظَ وَبَقِظَ وَطَمَعَ وَطَمَعَ وَفَطِنٌ وَفَطِنٌ
وَأَشْرُ وَأَشْرُ وَجَدْتُ إِذَا كَانَ كَثِيرَ الْجَدِثِ
حَسَنَهُ وَفَرَجٌ وَفَرَجٌ وَقَدَرٌ وَقَدَرٌ وَنَطِشٌ وَنَطِشٌ

٥٦١

إِذَا كَانَ مُتَوَقِّفًا وَتَكَرَّرَ وَتَكَرَّرَ وَتَكَرَّرَ وَتَكَرَّرَ
وَتَكَرَّرَ وَتَكَرَّرَ وَتَكَرَّرَ وَتَكَرَّرَ وَتَكَرَّرَ وَتَكَرَّرَ
وَوَعَلَ وَوَعَلَ وَوَعَلَ وَوَعَلَ وَوَعَلَ وَوَعَلَ

فَعِلَ وَفَعِلَ عَضُوٌّ وَعَضُوٌّ وَصَفَرٌ وَصَفَرٌ

لِلَّذِي تَعْمَلُ مِنْهُ إِلَّا أَنْيَّةً وَسَقَطَ لِلْوَلَدِ وَسَقَطَ وَكَذَلِكَ
سَقَطَ النَّارُ وَسَقَطَ الرَّمْلُ وَهُوَ الشَّجُّ وَالشَّجُّ وَجَرُّ وَجَرُّ
وَطَبِيٌّ وَطَبِيٌّ وَاحِدُ الْأَطْبَاءِ وَسَقَطَ الدَّارُ وَعَلَوْهَا وَسَقَطَ

وَعَلَوْهَا وَيُقَالُ انْتَمَنَى عَلَى كَرٍّ وَذَكَرَ وَأَنْتَ ابْنُ ٤٤٦

أَنْيَّةً وَأَنْيَّةً وَنَصَفَ وَنَصَفَ وَطَبَّ الرَّجُلُ وَطَبَّهَا
وَكَذَلِكَ الْحَلَبُ مِنَ النَّجَابِ وَالْحَلَبُ وَهَلَكَتْ فَلَانَهُ لِمَجْمِيعِ

وَمَجْمِيعِ أَيُّ وَهِيَ حَامِلٌ وَيُقَالُ لِلَّتِي انْقَضَتْ هِيَ مَجْمِيعٌ وَمَجْمِيعٌ

وَوُلْدٌ وَوُلْدٌ لِلْوَلَدِ وَيَكُونُ الْوَلَدُ وَاحِدًا وَمَجْمِيعًا وَقَوٌّ

وَقَبِيضٌ وَمَجْمِيعٌ عَائِدٌ عَوُطٌ وَعَيْطٌ وَهِيَ النَّاقَةُ الَّتِي لَا تَحْلُبُ

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ لَصٌّ وَلَصٌّ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ لَصٌّ وَوَأَجِدُ
 الْأَصْبَارَ ضَبْرًا وَضَبْرًا وَأَنَا لَمْ يَخَامِسْهُ وَمَشَى خَامِسَهُ
 وَكَذَلِكَ لَصٌّ خَامِسَةً وَضَبْرًا خَامِسَةً وَجَمْعُ اللَّيْلِ وَجَمْعُ
 وَهُوَ النَّسْكُ وَالنَّسْكُ وَوَجَانُهُ جَمْعُ كَيْفٍ وَجَمْعُ
 وَهُوَ الْأَسْمُ وَالْأَسْمُ هـ فِعْلٌ وَفَعِلٌ
 مِثْلُ وَمِثْلُ وَشَبَّهَ وَشَبَّهَ وَجَسَّ فَانْزَلَتْ مَعَ رَجُلٍ
 جَسَّاءَ فَلَمْ تَجَسَّ وَلَمْ تَقُلْ جَسَّاءَ وَجَسَّاءَ وَجَسَّاءَ وَجَسَّاءَ
 وَجَسَّاءَ وَمِثْلُهُ فِي صَدْرِهِ عَلَى عَمْرٍو وَعَمْرٍو وَنَاسٍ مِنَ الْعَرَبِ
 يَقُولُونَ لِنَاسٍ فِي هَذَا جَرَجٌ وَجَرَجٌ وَجَلَسٌ وَجَلَسٌ وَقَتَبٌ
 وَقَتَبٌ وَبَدَلٌ وَبَدَلٌ وَقَلَانٌ كُلُّ لَعْبَانَةٍ وَنَكَلٌ أَيْ
 يُنَكَلُ بِهِ أَعْدَاؤُهُ هـ وَهِيَ الْمُخَلَّةُ
 قَدْ كَثُرَ الْفَيْلُ وَالْقَالَ وَالْقَنْزُ وَالْقَارُ وَكَيْفُ الْجَيْلِ وَكَيْفُ
 عَمْرٍو وَخَمْرٌ وَرَأَى لِلدَّائِبِ مِنَ الْهَزَالِ وَالْقَادُ وَالْقَيْدُ

وَقَتَبٌ

وَأَنْزَلَتْ مَعَ رَجُلٍ

٤٤٧

القدر

الْقَدْرُ مَقَالٌ قَدْرٌ مَخْ وَفَادْرٌ مَخْ وَفَادْرٌ مَخْ وَقَاتٌ قَوْرٌ وَقَتٌ
 قَوْرٌ وَقَتْرٌ مَخْ وَقَاتْرٌ مَخْ وَزَجَلٌ قَبْلُ الرَّأْيِ وَقَالَ الرَّأْيِ
 وَقَالَ الرَّأْيِ صَغُولٌ مَعَهُ وَصَغَاكَ وَغَيْرُ وَغَانُ الْغَيْرَةِ
 وَأَنْشَدَ خَزَائِرُ حَنْمِي تَفَاجَرْتُ غَاثَهَا وَالطَّيْبُ
 وَالطَّابُ هـ فَعِلٌ وَفَعِلٌ
 رَجُلٌ سَبَطَ الشَّعْرَ وَسَبَطَ وَسَبَطَ رَجُلٌ وَرَجُلٌ وَرَجُلٌ دَنَفٌ
 وَدَنَفٌ وَرَجُلٌ ضَنَى وَضَنَى وَدَوَى وَدَوَى وَالْفَانِدُ الْجَوْفُ
 وَفَرَسٌ عِنْدُ وَعِنْدُ وَكَنْدٌ وَكَنْدٌ لِمَجْمَعِ الْكَافِرِينَ وَنَعْرٌ
 زَلٌّ وَزَلٌّ إِذَا كَانَ مُقْبِلًا وَكَلَامٌ زَلٌّ وَزَلٌّ إِذَا كَانَ
 مُرْتَلًا وَمَكَانٌ جَرَجٌ وَجَرَجٌ أَيْ صَبَّحَ وَفَرَى لِحَبْلِ صَدْرِهِ
 صَبَّحَ جَرَجًا وَجَرَجًا وَقَلَانٌ حَرَكِي بِكَذَا وَجَرَجٌ وَقَمْرٌ وَقَمْرٌ
 أَيْ خَلِيقُ الْفَرَاءِ رَجُلٌ وَجَدٌ قَرْدٌ وَوَجْدٌ قَرْدٌ وَوَجْدٌ قَرْدٌ
 وَمِنْ أَرْحِ عَمْرٍو قَالَ وَدَّهَ أَبْصَرَ يَقُوقُ وَيَقُوقُ وَلَهُمْ وَلَهُمْ قَطْعَتْ

٤٤٨

القدر

بَدَّ عَلَى الشَّرِّ وَالشَّرِيفِ ۝ فَعَجَلَ وَفَعَلَ
 مَاءٌ صَرِيٌّ وَصَرِيٌّ لِلَّذِي يَطُولُ مَكْنَتُهُ وَوَاحِدُ الْأَجْفَاءِ الْفَحْيُ
 وَفَحْيٌ وَهِيَ أَنْزَارُ الْقِدْرِ وَالْأَلَاءُ اللَّهِ وَاحِدُهَا إِلَى وَالِ
 وَهُوَ الْجَزَرُ لِلَّذِي يُوكَلُ وَالْجَزَرُ وَذَهَبٌ بِالْه شَذَرٌ مَذَرٌ
 وَشَذَرٌ مَذَرٌ وَبَذَرٌ وَبَذَرٌ إِذَا تَفَرَّقَتْ وَكَذَلِكَ شَعَرٌ
 بَعَرٌ مِثْلُهُ وَنَطِيعٌ وَنَطِيعٌ وَزَائِنَةٌ قَبْلُهَا قَبْلُهَا أَيُّ مَعَايِدَةٍ
 فَعَجَلَ وَفَعَلَ ۝ تَخَّجَّ عَنْ سُنَنِ الطَّرِيقِ
 وَشَنَنِيهِ وَهُوَ أَشْرُ الْأَسْنَانِ وَأَشْرُهَا وَهُوَ شَطَبُ السَّيْفِ شَطَبَهُ
 لِلطَّرَاقِ فِيهِ ۝ فَعَجَلَ وَفَعَلَ
 قَمَعَ وَقَمَعَ وَضَلَعَ وَضَلَعَ وَنَطَعَ وَنَطَعَ ۝
 فَعَجَلَ وَفَعَلَ ۝ قَلَاءَ قَذَفَ وَقَذَفَ ۝
 فَعَجَلَ وَفَعَلَ ۝ صَوَّرَ وَصَوَّرَ قَالَ اللَّهُ عَزَّ
 وَجَلَّ مَكَانًا سَوِيًّا وَسَوِيًّا وَقَوْمٌ عَلَى وَعَلَى أَيْ عِبَادَ وَهُمْ

٤٤٩

الغريب

الْغَرِبَاءُ أَنْصَا الْأَصْمَعِي إِذَا حَمَمَتْ أُولَى الْحَبِّ الْمَاءُ
 فَعَلَتْ عَدَاهُ ۝ فَعَجَلَ وَفَعَلَ يُقَالُ
 لِلْقِدْحِ زَلَمٌ وَزَلَمٌ وَهُوَ سَدَى وَسَدَى إِذَا أَهْمَلَ ۝
 فَعَجَلَ وَفَعَلَ ۝ يُقَالُ قُطِعَ سُرُّ الصَّبِيِّ
 وَسَرَرُهُ لِلَّذِي تَقَطَّعَتْهُ الْفَالِبَةُ فَأَمَّا السَّرَّةُ فَهُوَ مَا بَقِيَ ۝
 فَعَجَلَ وَفَعَلَ ۝ قَفَلَ وَقَفَلَ وَهَزَّ
 وَهَزَّ وَكَفَفَ وَكَفَفَ وَغَفَلَ وَغَفَلَ وَأَكَلَ وَأَكَلَ
 وَالشَّيْءُ وَالشَّيْءُ وَالرَّغْبُ وَالرَّغْبُ وَالنُّكْرُ وَالنُّكْرُ
 وَأَذَرُ وَأَذَرُ وَالشُّحُّ وَالشُّحُّ وَالْبُعْدُ وَالْبُعْدُ وَالْعُقْبُ
 وَالْجَمْتُ وَالْجَمْتُ وَالشُّغْلُ وَالشُّغْلُ وَالْثَلَاثُ وَالْثَلَاثُ
 وَالْعُدْرُ وَالْعُدْرُ وَالنُّدْرُ وَالنُّدْرُ وَالْعُمُرُ وَالْعُمُرُ وَلَا قَبْلَ قَبْلِكَ
 وَقَبْلَكَ وَقَرِ ابْعُضْ الْقَرَاءُ الْجُزْءُ وَالْعُسْرُ وَالْيُسْرُ وَالْأَكْثَرُ
 الْخَفِيفُ وَإِذَا نَوَالَتِ الضَّمَانُ فِي حَرْفٍ وَلَيْدٍ كَانَ كَأَنَّ

بلغ الله
سماها
بشر الله
وسمها

٤٥٠

س

فَعَلَّ مِثْلَ زَيْلٍ وَزَيْلٍ وَكُتِبَ وَطُبِ وَطَبِ
وَكَذَلِكَ إِذَا تَوَالَتِ الشَّرَافَانِ خَفَوْهُمَا لَوْ فِي إِبِلٍ أَيْلٍ وَلَمْ
يُسْكِنُوا شَأْمَ الْفَتْوحِ لِحَقَّةِ الْفَتْحِ نَحْوِ جَمَلٍ وَجَمَلٍ وَكَبِ
لَا يَقُولُونَ جَمَلٌ وَجَمَلٌ فَازْخَفُوا مِثْلَ عَضْدٍ وَفَحْدٍ وَكَبِدٍ
فَرَمَّا الْقَوْلَ الْجَرَكَةَ الَّتِي اسْقَطُوها عَلَى أَوَّلِ الْجَرْفِ فَقَالُوا فِي
فَحْدٍ وَكَبِدٍ وَعَضْدٍ فَحْدٌ وَكَبِدٌ وَعَضْدٌ وَرَمَا تَرَكُوا
جَرَكَةَ الْجَرْفِ الْأَوَّلَ عَلَى جَاهِهَا فَتَالُوا فَحْدٌ وَكَبِدٌ وَعَضْدٌ
وَقَالُوا وَخَفِيفَ رَجُلٍ رَجُلٌ وَلَمْ تَسْمَعْ رَجُلٌ وَقَالُوا وَخَفِيفَ
لَعِبٍ لَعِبٌ وَلَمْ تَسْمَعْ لَعِبٌ هُوَ الْأَفْعَالُ إِذَا كَانَتْ عَلَى فِعْلٍ
أَوْ فِعْلًا أَوْ فِعْلًا خَفِيفٌ يَقُولُونَ قَدْ عَلِمَ ذَلِكَ أَيْ عَلِمَ وَقَالَ الْوَلِيمُ
لَوْ عَضْرَمْنِي الْبَارُ وَالْمِسْكُ أَنْعَصِرْ وَيَقُولُونَ كَرَمٌ
الرَّجُلُ يَرْبُدُ وَنَ كَرَمٌ وَنَعَمٌ وَنَسْرٌ أَمَّا أَصْلُهُمَا فَعِلٌ فَخَفَقْنَا
وَإِذَا حَاءَ الْفِعْلُ عَلَى فِعْلٍ لَمْ يَخَفِ قُوَّةُ نَحْوِ ضَرْبٍ وَالْكَوْ قَتْلٍ

لَمْ

لَا تَهْمُ لَا يَسْتَقِيلُونَ الْفَتْحَ وَمَذَالُ الْأَخْطَلِ
وَمَا كُلُّ مَغْبُونٍ وَلَوْ سَلَفَ صَفْقَةُ بَرَأَجٍ مَا قَدَّاهُ بِرَدَّاهُ
أَرَادَ سَلَفَ فَشَكَرَ الْمَفْتُوحَ وَهَذَا شَادَعٌ

مَا جَاءَ عَلَى فِعْلَةٍ فِيهِ لُغْزَانِ

فِعْلَةٌ وَفِعْلَةٌ الْعُقَابُ لِقُوَّةٌ وَلِقُوَّةٌ فَمَا
الْتَمَسَ اللُّغْزُ فَهِيَ لِقُوَّةٌ بِالْفَتْحِ فَلَا يُعِيدُ الْمُهْمَةَ وَالْمُهْمَةُ
وَهَذِهِ أَمَةٌ جَسَنَةُ الْمُهْنَةِ وَالْمُهْنَةِ أَيْ الْخِدْمَةِ وَقَوْمٌ
شَجْعَةٌ وَشَجْعَةٌ لِلشَّجَاعِ وَلِفُلَانٍ فِي بَنِي فَلَانٍ حَوْبَةٌ
وَحِيبَةٌ وَهِيَ الْأُمُّ وَالْأَخْتُ وَالْبَنْتُ وَتَكُونُ فِي مَوْضِعِ الْخَرِّ
الْهَمُّ وَالْجَائِحَةُ فَلَا يَأْكُلُ الْجَيْشُ وَالْجَيْشُ أَيْ مَرَّةً فِي
الْيَوْمِ وَهِيَ الطَّيْسَةُ وَالطَّيْسَةُ لِلطَّيْسِ عَنْ أَرَزْدِ فَلَانٍ
جَسَنُ الْهَيَاءِ وَالْهَيَاءُ قَالَ وَهِيَ اللَّيْجَةُ وَاللَّقْحَةُ
وَمِنْ الْمُعْتَمِلِ

٤٥٢

٤٥١

سَجَّةٌ وَصِجَةٌ وَنَجَّةٌ وَنَجْمَةٌ وَوُطْنٌ بَيْنَ الطَّاءِ وَالطَّاءِ
 وَيَقَالُ الْوُطَاءَةُ وَإِنْ أَرَدْتَ فِي فِعْلِهِ الْمَرَّةَ الْوَاحِدَةَ قُلْتَ
 بِالْفَتْحِ نَقُولُ قَعْدَ قَعْدَةٍ وَجَلَسَ جَلْسَةً وَلَقِيْنَهُ لَقِيَةً وَإِنْ
 أَرَدْتَ الضَّرْبَ مِنَ الْفِعْلِ كَثَرَتْ نَقُولُ هُوَ جَسَنُ الْقَعْدَةِ وَالْجَلْسَةِ
 وَالرَّكْبَةِ وَقُلْتُ شَرَفْتُ لِقَاءَهُ وَمَاتَ مِنْهُ سَوْعٌ

٤٥٢

فِعْلَةٌ وَفِعْلَةٌ كِسْوَةٌ وَنِسْوَةٌ وَرِشْوَةٌ
 وَرَشْوَةٌ وَقِدْوَةٌ وَقِدْوَةٌ وَأَسْوَةٌ وَأُسْوَةٌ وَالرَّحْمَةُ
 مِنَ اللَّهِ وَشَجْنَةٌ وَنِسْوَةٌ وَنِسْوَةٌ وَجَبْوَةٌ وَجَبْوَةٌ وَطَى
 فَلَانَ جَطْوَةً وَجَطْوَةً وَخَصِيَّةٌ وَخَصِيَّةٌ وَخَفِيَّةٌ وَخَفِيَّةٌ
 وَنَسَبَةٌ وَنَسَبَةٌ وَمَرِيَّةٌ وَمَرِيَّةٌ مِنَ الشَّكِّ وَجَافٍ بَيْنَ
 الْحِفْوَةِ وَالْحِفْوَةِ وَالشَّقَّةِ وَالشَّقَّةِ السَّفَرُ الْبَعِيدُ الْعَبْدَةُ
 وَالْعَبْدَةُ الْمَالُ الْمَرْفُوعُ وَعِدْوَةٌ الْوَادِي وَعِدْوَةٌ وَفِيهِ
 غِلْظَةٌ وَغِلْظَةٌ وَرَفْقَةٌ وَرَفْقَةٌ وَلَسِبَةٌ وَلَسِبَةٌ وَأَمْرٌ ذَا

فَعْلَةٌ

كَدْنُهُ وَكَدْنُهُ إِذَا كَانَتْ دَاهٍ جَمْرٌ وَمَدْنُهُ وَمَدْنُهُ
 لِلسَّكَنِ وَالْغَيْبَةِ الْإِكْلَةُ وَالْإِكْلَةُ وَجَسْوَةُ الْبَطْنِ جَسْوَةٌ
 وَمُنِيَّةُ النَّافَةِ وَمُنِيَّتُهَا وَهِيَ الْيَوْمُ الَّذِي يُتَعَرَّفُ فِيهَا الْأَيْحُ
 هَاجِلٌ وَذُرْوَةُ الشَّيْءِ وَذُرْوَتُهُ أَغْلَاهُ وَالْخَوَةُ وَالْخَوَةُ
 وَجَدْنَا أَبَانًا عَلَى أُمِّهِ وَأُمِّهِ أَيْ حَتَّى الْجَنُودُ وَالْجَنُودُ الْحَازَةُ
 الْجَمْعُوعَةُ وَجَذْوَةُ النَّارِ وَجَذْوَةٌ وَقُوَّةُ الْمَالِ وَقُوَّةٌ وَقِيَّةٌ
 وَقِيَّةٌ وَقَالَتْ سُرْوَةٌ وَسُرْوَةٌ وَهِيَ النِّصَالُ الْقِصَارُ

٤٥٤

فَعْلَةٌ وَفِعْلَةٌ خَطَوْتُ خَطْوَةً وَخَطْوَةً
 وَهِيَ الْجَمْعُوعَةُ الْجَمْعُوعَةُ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ سَلَحِمَةُ النَّسَبِ
 مَقْنُونَةٌ وَجَمْعُ السَّبْعِ وَالْبَازِي وَكُلُّ صَائِدٍ مَضْمُونٌ عَنْ
 زَيْدٍ فِجْمَةٌ مِثْلُ ذَلِكَ سَوَاءٌ وَهِيَ كَفَاةُ الْإِبِلِ وَنَهَاةٌ وَهِيَ
 أَنْ تَقَرَّ وَفَقِيْرٌ فَضْرَبَ الْفِعْلُ الْجَدَّ هَاسِنَةٌ وَهِيَ الْجَمْعُوعَةُ وَالْجَمْعُ
 وَمِنْهُمْ مَنْ يَفْرُقُ بَيْنَهُمَا وَقَدْ يَتَأَذَّلُ عَلَيْهِ هَهُلَةُ اللَّهِ وَهَهُلَةُ

فَعْلَةٌ

وَالْفَرْقَةُ الْخَرِيسَةُ

وَجَلَسَتْ بَدَنَةً وَبَدَنَةً أَيْ بَدَنَةً وَجَوْبَةً الرَّجُلِ وَجَوْبَةً
 أَمَّ الرَّجُلِ وَبَدَنَةً مِنَ اللَّيْلِ وَبَدَنَةً وَجَوْبَةً وَجَوْبَةً وَجَوْبَةً
 وَجَوْبَةً وَجَوْبَةً وَجَوْبَةً وَجَوْبَةً وَجَوْبَةً وَجَوْبَةً
 لِحْسَةٍ وَجَوْبَةً وَجَوْبَةً وَجَوْبَةً وَجَوْبَةً وَجَوْبَةً وَجَوْبَةً
 وَجَوْبَةً مِنَ اللَّيْلِ وَجَوْبَةً وَجَوْبَةً مِنَ اللَّيْلِ وَجَوْبَةً
 الصُّبْحَةِ وَالصُّبْحَةِ وَمَا لِي عَلَيْكَ عَزَّجَةً وَلَا عَزَّجَةً
 فَعَلَتْ وَفَعَلَتْ قُلْفَةً وَقُلْفَةً قُلْفَةً
 وَقُلْفَةً لِقَطْعِ الْيَدِ وَجَوْبَةً وَجَوْبَةً مَثَلُ قُلْفَةٍ وَجَوْبَةٍ
 وَجَوْبَةٍ فَعَلَتْ وَفَعَلَتْ الْحَرْبِ
 خَدَعَهُ وَخَدَعَهُ وَزَادَ بَوْنَهُ وَخَدَعَهُ وَهُوَ الْعَبْدُ
 زُمَهُ وَزُمَهُ وَزُمَهُ وَزُمَهُ وَقَالَ الْإِسْكَانِيُّ وَزُمَهُ
 قَالَ وَفَعَلَتْ مِنْ صِفَاتِ الْفَاعِلِ وَفَعَلَتْ مِنْ صِفَاتِ
 الْمَفْعُولِ يَقُولُ رَجُلٌ هَذَا هَذَا بِالْهَاءِ وَهَذَا هَذَا

٤٥٥

وَكذلك

وَكَذَلِكَ سَخَرَهُ وَسَخَرَهُ وَخَدَعَهُ وَخَدَعَهُ وَخَدَعَهُ
 وَسَبَّهَ وَسَبَّهَ وَخَدَعَهُ وَخَدَعَهُ
 فَعَلَتْ وَفَعَلَتْ رَجُلٌ أَمَنَهُ وَأَمَنَهُ
 لِلنَّاسِ كُلِّ أَحَدٍ وَدَرَجَةً وَدَرَجَةً
 فَعَلَتْ وَفَعَلَتْ فَجَمَّ الْعِشَاءَ وَفَجَمَّ
 وَصَخْرَةً وَصَخْرَةً وَغَزَاةً وَغَزَاةً وَهُوَ فِي غَزَاةٍ وَمَنْعَةً
 وَمَنْعَةً وَهُوَ فَضَحَ اللَّهْجَةَ وَاللَّهْجَةَ وَهُوَ الْمَغْرَةُ وَالْمَغْرَةُ
 وَالْوَدْعَةُ وَالْوَدْعَةُ فَعَلَتْ وَفَعَلَتْ
 مَعْبِدَةً وَمَعْبِدَةً وَضَبَنَهُ الرَّجُلُ وَضَبَنَهُ وَقَطِنَهُ الَّذِي تَلَوْنَ
 مَعَ الدَّرْسِ وَقَطِنَهُ وَكَلِمَةً وَكَلِمَةً وَسَفَلَةَ النَّاسِ وَسَفَلَةَ
 فَعَلَتْ وَفَعَلَتْ هِيَ الْحَصْبَةُ وَالْحَصْبَةُ
 وَالْوَيْثَمَةُ وَالْوَيْثَمَةُ الَّتِي تَحْضَبُ بِهَا
 فَعَلَتْ وَفَعَلَتْ ظَلَمَ وَظَلَمَ وَظَلَمَ وَظَلَمَ

وَكذلك

وَلَيْسَتْ دَلِيلًا

وَفِي هَذَا رُخْصَةٌ وَرُخْصَةٌ وَهَذِهِ وَهَذِهِ هـ
 فَجَلَّةٌ بِالْيَاءِ وَالْوَاوِ هِيَ الْجَمُودَةُ وَالْجَمِيَّةُ
 وَفِي النُّفُوءِ وَالنَّفْيَةِ لِكُلِّ مَا نَفَيْتَ هـ وَخَافٍ بَيْنَ الْجَفَةِ
 وَالْجَفْوَةِ وَفَتْوَةٌ وَفَتْنَةٌ لِلشَّيْءِ تَفْتِنُهُ هـ
 فَجَلَّةٌ بِالْيَاءِ وَأَصْلُهُ الْوَاوُ
 رُبُّهُ مِنَ الرِّبَا وَخِيَّتُهُ مِنَ الْأَحْيَاءِ وَأَصْلُهُمَا رُؤُوءَةٌ
 وَخِيْتُوءَةٌ هـ مَا جَاءَ عَلَى فِعَالٍ فَبَدَلِ غَنَائِزٍ
 فَعَالٌ وَفِعَالٌ صَدَأَ الْمَرْأَةُ وَصَدَأَتْهَا وَجَارٌ
 الصَّبِيحُ وَوَجَارَتْهَا وَمَلَأَكَ الْأَمْرَ وَمَلَأَكَ وَجَهَا الْعُورُ
 وَجِهَارٌ وَسِرَارٌ الشَّيْرُ وَسِرَارٌ أَحْوَذُ وَفَكَالَ الرَّهْرِ وَفَكَالُ
 وَجَحَاخُ الْعَيْنِ وَجَحَاخُ الْعِظَمِ الْجَائِبِ وَالْمَخَاضُ وَالْمَخَاضُ
 وَجَعَّ الْوَلَادَةُ وَالرِّضَاعُ وَالرِّضَاعُ وَالِدِجَاخُ وَالِدِجَاخُ ذَلِكَ
 الْوَأَحَدُ نَعَمٌ وَنَعَامٌ عَيْنٌ وَنَعَامٌ عَيْنٌ طِفْأُوُ الْمَكُولُ

وطفأ

٤٥٧

وَطِفْأُوُ وَهُوَ مِثْلُ جَمَامٍ مَكُولٍ وَالْوَبَاءُ وَالْوَبَاءُ وَالْوَبَاءُ
 وَالْوَبَاءُ وَالْوَبَاءُ وَالْوَبَاءُ بَعَاثُ الطَّبَرِ وَبَعَاثُ وَالْوَبَاءُ
 وَالْوَبَاءُ الشَّهْوَةُ عَلَى الْجَمَلِ وَهُوَ الدَّوَادُ وَالِدُ الْوَبَاءِ
 خَشَّاشٌ وَخَشَّاشٌ وَهُوَ اللَّطِيفُ الرَّاسُ الصَّرْبُ الْجَنِيمُ جَانِبُهُ
 شَاطِئَتُهُ الشَّطَاطُ وَالشَّطَاطُ وَالشَّطَاطُ جَانِبُهُ
 بَيْتُهُ الْجَزَاءُ وَالْجَزَاءُ مَصْدَرُ جَارِيَةٍ هـ لَيْتَ بَيْتِي وَبَيْتُهُ
 وَجَاجٌ وَوَجَاجٌ وَاجْجَاجٌ أَيْ سَتَرْتُ عَلَى لَبِ الْأَعْرَابِ
 سَدَادٌ مِنْ عَوَزٍ وَسَدَادٌ وَهَذَا اقْوَامُهُمْ وَقَوْمُهُمْ وَالْوَبَاءُ
 وَالْوَبَاءُ وَأَيَّامُ الْجَصَادِ وَالْجَصَادِ وَالْقَطَافِ وَالْقَطَافِ هـ
 وَالْجَزَارُ وَالْجَزَارُ الْجَزَارُ الْخَلْوُ وَالْغَنَمُ وَالْجَدَادُ وَالْجَدَادُ الْقَرَامُ
 وَالصَّرَامُ وَالْقَطَاعُ وَالْقَطَاعُ وَالْكَنَازُ وَالْكَنَازُ جَمِينٌ كَثِيرٌ
 الْقَرَمُ وَالْجَزَامُ وَالْجَزَامُ وَالرَّفَاعُ وَالرَّفَاعُ جَمِينٌ خَصْدُ الزَّرْعِ
 فَيَرْفَعُ قَالَ الْإِسَاءُ شَيْءٌ سَمِعْتُ أَخَوَاتَهَا بِالْوَحْشِينَ إِلَّا الرَّفَاعَ فَاتَتْ
 لَمْ أَسْمَعْهَا مَسْئُورَةً هـ قَمَرٌ مَامٌ وَمَمَرٌ وَمَمَرٌ وَمَمَرٌ وَمَمَرٌ

٤٥٨

٧٥٧

لِسَلَّمَ لَأَعْتَرَهُ فَعَالَ وَفَعَال
 سَوَارِ الْمَرَآةِ وَسَوَارٌ وَهُوَ حَسَنُ الْجَوَارِ وَالْجَوَارُ وَجَوَارُ النَّامَةِ
 وَجَوَارٌ وَسَوَاطٍ مِنْ نَارٍ وَسَوَاطٍ وَخَوَانٌ وَخَوَانٌ لِلَّذِي يُوَكِّلُ
 عَلَيْهِ وَالْهَيَامُ وَالْهَيَامُ دَأْبُ أَخْذِ الْإِبِلِ وَالنِّدَادُ وَالنِّدَادُ
 وَالْمِتَافُ وَالْمِتَافُ وَرَجُلٌ شَجَاعٌ وَشَجَاعٌ وَقَوْمٌ شَجَعَانُ
 وَشَجَعَانٌ وَهُوَ كُنُومُ النَّجَارِ وَالنَّجَارُ وَالنَّجَارُ وَالنَّجَارُ الْأَصْلُ
 وَالصَّبَاحُ وَالصَّبَاحُ وَصَوَانُ الثَّوْبِ وَصَوَانُهُ الْخَيْشُ أَوْ الْوَعَاءُ
 الَّذِي يُصَانُ فِيهِ هُمُ زَهَاوُ مَا بِهِ وَزَهَاوُ مَا بِهِ كَقَوْلِكَ هُمُ زَهَا
 وَصَانُ الْبَيْضِ فَلَا فَاوُ فَلَا فَاوُ فَاوُ فَلَقَاوُ أَيْ طَلَّاحِيَّةٌ وَطَلَّاحِيَّةٌ
 تَأْكُلُ الطَّلْحَ وَرَجُلٌ سَاطِيٌّ وَنِيَّاطِيٌّ مَشْنُوتٌ وَأَصَابَهُ
 الْجَامُ وَالْجَامُ إِذَا اجْتَبَسَ طَبْعُهُ فَعَالَ وَفَعَال
 بِالثَّوْبِ عَوَارٌ وَعَوَارٌ وَقَوَاوُ النَّاقِدِ وَقَوَاهَا مَا بَيْنَ الْجَلْبَسِ
 الصَّقَرِ وَطَبَائِيٍّ وَقَطَائِيٍّ أَجَابَ اللَّهُ غَوَانَهُ وَغَوَانَهُ
 مِنَ الْأَسْتَعَانَةِ وَلَمْ يَأْتِ فِي الْأَصْنَافِ إِلَّا مَضْمُونٌ مِثْلُ

٤٥٩

بلغ

أحد

الْحَبْدَاءُ وَالِدَعَاءُ وَالْبِكَاءُ غَيْرُ غَوَانٍ وَأَنَّهُ يَفْتَحُ وَتَضَرُّ
 وَجَاءَ فِي الْأَصْنَافِ مَشْنُوتٌ الْخَوَالِيدُ وَالصَّبَاحُ وَقَدْ صُمِّمَ
 أَيْضًا الْإِسْنَادُ يَدْخُلُ فِي غَمَارِ النَّاسِ وَغَمَارٌ هُمُ أَيْ فِي جَمَاعَتِهِمْ
 وَكَثَرَتُهُمْ وَكَذَلِكَ خَمَارُ النَّاسِ وَخَمَارُهُمْ
 فَعَالَ وَفَعِيلُ رَجُلٌ شَخَّاحٌ وَشَخَّاحٌ
 وَغَمَامٌ وَغَمِيمٌ وَضَخَّاجُ الْأَدْيَمِ وَضَخَّاجٌ وَبَخَّالٌ وَبَخِيلٌ وَهُوَ
 الضَّخْمُ الْجَلِيلُ وَرَجُلٌ كَهَامٌ وَكَهِيمٌ الَّذِي لَا دَفْعَ عِنْدَهُ لِلْجَامِ
 وَالْجَرِيمِ النَّوَى وَهُمَا أَيْضًا التَّمَرُّ الْيَابِسُ وَتَقَالُ وَتُقْلَلُ هـ
 فَعَالَ وَفَعِيلُ طَوَالٌ وَطَوِيلٌ وَعَرَاضٌ وَعَرِضٌ
 وَكَبِيرٌ وَكِبَارٌ وَخَفِيفٌ وَخَفَافٌ وَعَجَبٌ وَعَجَابٌ وَطِيلٌ
 وَجَلَالٌ وَدَمِيمٌ وَدَقَاقٌ وَرَقِيقٌ وَزَقَاقٌ وَكُورٌ وَكُورٌ
 وَمَلِجٌ وَمَلَاجٌ وَجَمِيلٌ وَجَمَالٌ وَكَثِيرٌ وَكَثَارٌ وَقَلِيلٌ وَقِلَالٌ
 وَزَحِيرٌ وَزَحَادٌ وَأَنْبَرٌ وَأَنَانٌ وَتَسِيلٌ وَتَسَالٌ مَا سَقَطَ مِنْ

٤٦٠

الدُّرُودُ وَالشَّجَرُ وَالرَّيْشُ وَبُحْبُجُ الْعِلِّ وَالْغَرَابِ وَبُحْبُجُ وَنُفُوسُ
 الْجَمَارِ وَنَهَاوُ وَبُحْبُجُ وَشُجَالُ وَبُحْبُجُ وَنُفُوسُ وَنُفُوسُ وَنُفُوسُ
 لَصُوتِ الْأَرْبَابِ وَذِيْنُ وَذِيْنُ مَا بَسِيلُ مِنَ الْأَنْفِ وَعَظِيمُ
 وَعَظَامُ وَحَسِيمُ وَحَسَامُ وَتَجْبُجُ وَشُجَاعُ وَحِكِي الْفَرَاءِ
 صَخِيرُ وَصَغَارُ وَحِكِي أَبُو زَيْدٍ رَجُلُ عَظَامُ وَحَسَامُ وَخَنَامُ
 وَطَوَالُ وَلَمْ يَقُلْ فِي خَنَامُ ضَخِيمُ إِنَّمَا هُوَ ضَخْمٌ وَلَا كُنْ الْأَضْلُ
 فِيهِ ضَخِيمٌ عَلَى سَاءِ أَمْثَالِهِ مِثْلُ عَظِيمٍ وَكَبِيرٍ وَثَقِيلٍ وَبَطِيٍّ
 وَعَلِيْظٍ فَاجَارُ وَفِيهِ ضَخَامٌ عَلَى أَضْلِ الْحَرْفِ وَقَدْ بَيَّنْتُ أَمْثَلَهُ
 هَذِهِ الْحَرْفُ وَأَضْدَادُهَا وَرَوَى أَبُو عُبَيْدَةَ عَنْ مُوَيْجٍ فِي
 الْأَمْثَالِ نَزَّو الْفَرَارُ اسْتَجْهَلَ الْفَرَارُ قَالَ الْفَرَارُ
 وَلَهُ الْبَقَرَةُ الْوَحْشِيَّةُ قَالَ وَقَالَ لَمْ يَزِدْ وَفَرَارٌ مِثْلُ طَوْنٍ وَطَوَالٍ
 وَكَانَ غَيْرُهُ يَزْعُمُ أَنَّ فَرَارَ أَجْمَعُ فَرَزَزَ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ وَلَمْ
 يَأْتِ مِنَ الْجَمْعِ شَيْءٌ عَلَى فَعَالٍ إِلَّا الْحَرْفُ هَذَا أَحَدُهَا وَمِنْهَا

٤٦١

نَوَام

نَوَامٌ وَتَوَامٌ وَشَاةُ رَبِي وَغَنَمُ رَبِّي وَطَبَرُ وَطَوَارُ وَنَوَامٌ
 وَغَرَارُ وَرَخْلُ وَرَخَالُ وَفَرَزَزَ وَفَرَارُ قَالَ وَلَا يَنْظُرُ هَذَا
 الْأَخْرَفُ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ فَإِذَا زَادُوا الْمُبَالَغَةَ شَدَّدُوا
 فَكَانَ الْوُزْنُ كَبَارُ وَظَرَأْتُ وَعَجَابُ فَالْذَرَامُ لَشَدَّ
 كَرَمًا مِنَ الْكِرَامِ وَقَدْ يَجِيءُ مِنَ الْمَشْدَدِ مَا لَيْسَ مِنْ هَذَا الْبَابِ
 قَالَ الْوَحْشَانُ لِلْحَسَنِ وَفَرَادُ لِلْقَارِي وَوَضَاءُ لِلْوَضِيِّ ه

٤٦٢

فَعَالٌ وَفَعُولٌ الثَّبَاتُ وَالثَّبُوتُ الْإِهَابُ
 وَالذُّهُوبُ وَالْفَسَادُ وَالْفُسُودُ وَالصَّلَاحُ وَالصُّلُوحُ وَقَطَاعُ
 الطَّبَرِ وَقُطُوعُهَا وَهُوَ أَنْ تَقْطَعَ مِنْ بِلَدٍ إِلَى بِلَدٍ فَمَا قَطَاعُ
 الْمَادَةِ تَعْنِي أَنْ يَقْطَعَ مَقْشُوعٌ وَالْقَنَامُ وَالْقَتُومُ وَفَرَزَغَتْ
 مِنَ الْأَمْرِ فَرَاغًا وَفَرَاغًا فَعَالٌ وَفَعُولٌ
 هُوَ الْكُلَاحُ وَالْكُلُوحُ وَالسَّكَاتُ وَالسُّكُوتُ وَالصَّمَاتُ
 وَالصَّمُوتُ وَرَزَجَتِ النَّاظَةُ رَزَزَ وَجَاوَزَ إِذَا اسْتَقَطَتْ

مَنْ الْخِزَالِ وَالْتِيبِ هِ فِعَالٌ وَفَعُولٌ مَسُو
 النِّقَارُ وَالنُّفُوزُ وَالشَّرَازُ وَالشَّرُودُ وَالشَّبَابُ مِنْ شَبَّ
 الْفَرَسُ وَالشُّبُوبُ وَالشَّمْسُ مِنْ شَمَسَ وَالشُّمُوشُ وَالطَّيَاحُ مِنْ
 طَحَّ وَالطُّمُوحُ هِ فِعَالٌ وَفَعِيلٌ
 حَلَّ وَحَلَّالٌ وَحَرَّمَ وَحَرَامٌ هِ فَعْلٌ وَفَعَالٌ
 رَشَّ وَرِيشٌ وَلِشَّ وَلِشٌّ وَدَبَّعَ وَدَبَّاعٌ هِ

٤٦٣ مَا جَاءَ عَلَى فِعَالَةٍ فِيهِ لُغَتَانِ
 فِعَالَةٌ وَفِعَالَةٌ هِ الرِّطَانَةُ وَالرِّطَانَةُ
 وَالْوَقَايَةُ وَالْوَقَايَةُ وَالْوَكَايَةُ وَالْوَكَايَةُ وَدَلِيلُ بَيْنِ الدَّلَالَةِ
 وَالدَّلَالَةُ وَمَهَرْتُ الشَّيْءَ مَهَارَةً وَمَهَارَةً وَالْوَضَائِيَةُ وَالْوَضَائِيَةُ
 وَالْحَنَازَةُ وَالْحَنَازَةُ وَالْجَرَايَةُ وَالْجَرَايَةُ وَالْبَدَاوَةُ وَالْبَدَاوَةُ
 وَالْحِضَارَةُ وَالْحِضَارَةُ وَالْوَلَايَةُ مِنَ الْمَوْلَاةِ وَالْوَلَايَةُ وَالْوَزَارَةُ
 وَالْوَزَارَةُ وَاللَّشْرُ الْجَوْدُ وَالرِّضَاعَةُ وَالرِّضَاعَةُ وَالْحَلَالَةُ

فَرَاهَا حَقِيقَةُ الدَّمِ لَهَا
 إِلَى جِهَاتٍ وَأَعْرَاسٍ بِهَا وَفِيهَا

الْمُطَهَّرُ

وَالْحِلَالَةُ مَصْدَرُ خَلِيلٌ وَفَعَالٌ أَيْضًا الْحَلِيلُ وَقَدْ تَوَنَّى الْمَقَامُ
 تَوَنَّى تَوَانِيَةً وَتَوَانِيَةً إِذَا سَمِنَتْ وَالْجَدَايَةُ وَالْجَدَايَةُ الرَّشَاءُ
 فِعَالَةٌ وَفِعَالَةٌ بَشَارَةٌ وَبَشَارَةٌ قَالَ
 الْأَصْمَعِيُّ وَاللَّشْرُ وَجَدَهُ لَا غَيْرُ وَرَوَى الْإِسْنَادِيُّ الرِّيَازَةَ الزُّوَارَةُ
 وَدَوَابُّ اللَّبَنِ وَدَوَابُّهُ لِلْحِلْدَةِ الرِّقَّةُ الَّتِي تَعْلُوهُ وَيَسِي
 الْخِفَارَةُ وَالْخِفَارَةُ وَالْفَنَاجَةُ وَالْفَنَاجَةُ وَهِيَ الْمَجَامِصُ
 فِعَالَةٌ وَفِعَالَةٌ فِي ضَوْئِهِ رَوَاعَةٌ وَرَوَاعَةٌ

٤٦٤ أَيْ غُلُوٌّ عَلَيْهِ طَلَاوَةٌ وَطَلَاوَةٌ وَهِيَ الْخُشْرُ هِ
 فَعَالَةٌ وَفِعُولَةٌ فَسَلَّ فَسَالَةً وَفَسُولَةٌ
 وَرَدَّ رَدَّالَهُ وَرَدُّوْلَهُ وَفَارَسَ بَيْنَ الْفَرَسِ الْفَرَسُ
 وَلِجِيَّةٌ كُنْتُهُ بَيْنَهُ الْكُنْثَانَةُ وَالْكُنْثَانَةُ وَجَلَدَ بَيْنَ الْجِلْدِ
 وَالْجِلْدُودَةُ وَوَجِفَ بَيْنَ الْوَجَافَةِ وَالْوَجَافَةِ وَشَعَرَ جِلْدُ
 بَيْنَ الْخَنَالَةِ وَالْخَنُولَةِ وَوَقَّاحٌ بَيْنَ الْوَقَّاحَةِ وَالْوَقَّاحَةِ

مَا جَاءَ عَلَى مَفْعَلٍ فِيهِ لُغَارٌ مَفْعِلٌ وَمَفْعُلٌ
 مَنَسَجَ الثَّوْبِ حَيْثُ نَسَجَ وَمَنَسَجَ وَمَغْسَلُ الْمَوْتِ حَيْثُ يُغْتَلَوْنَ
 وَمَغْسِلٌ وَمَقْبِضُ السَّيْفِ وَمَقْبِضُهُ وَمَضْرِبُهُ وَمَضْرِبُهُ
 وَالْمَنَسَكُ وَالْمَنَسَكُ وَالْمَشْكُ وَالْمَشْكُ وَمَقَرُّ الطَّرِيقِ
 وَمَقَرَّقُهُ وَكَذَلِكَ مَقَرُّ الرَّاسِ وَمَطْلَعٌ وَمَطْلَعٌ وَبَحْشَرٌ
 وَبَحْشَرٌ وَمَنْبَتٌ وَمَنْبَتٌ وَمَدَبُ السَّبِيلِ وَمَدَبٌ وَهُوَ يَحْمَلُ
 أَجْرًا وَيَحْمَلُ أَجْرَهُ كُلُّ مَا كَانَ عَلَى فِعْلٍ يَفْعَلُ فَلَا تَمَّ مِنْهُ
 مَكْشُورٌ وَالْمَصْدَرُ مَفْتُوحٌ قَالَ اللَّهُ جَلَّ شَأْنُهُ ابْنَ الْمَفْرُ
 قَمَنْ قَرَأَهُ بِالْفَتْحِ أَرَادَ ابْنَ الْفَرَارِ وَأَرَادَ الْمَكَانَ الَّذِي نَفَرَ إِلَيْهِ
 قَالَ الْمَفْرُ بِالْكَسْرِ وَقَوْلُ هَذَا مَضْرُوبٌ فَلَا تَرُدُّ الْمَوْضِعَ الَّذِي ضَرَبَ
 إِلَيْهِ وَبَلَغَهُ فَإِنْ لَدَّتِ الْمَصْدَرُ قُلْتُ إِنَّ فِي الْفَرْدِ هُمُ الْمَضْرُوبُ
 أَيْ ضَرَبَ مَا قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ وَجَعَلْنَا النَّهَارَ مِعَاشًا تَرُدُّ عَلَى
 وَهُوَ مَصْدَرٌ وَقَدْ جَاءَ بِغَضِّ الْمَصَادِرِ عَلَى مَفْعِلٍ وَالْأَوَّلُ أَكْثَرُ

٤٦٥

فَوَا
إِلَى

وَأَيْش

وَأَيْشٌ قَالَ اللَّهُ خَلَّ شَأْنَهُ إِلَى اللَّهِ حَيْثُ عَمَّ أَيْ جُوعَكُمْ وَقَالَ
 عَزَّ وَجَلَّ سَيَاؤُنَاكَ عَنِ الْحَيْضِ أَيْ الْحَيْضُ فَإِنْ كَانَ يَفْعَلُ مَفْعُولٌ
 الْعَيْنُ وَالْمَوْضِعُ وَالْمَصْدَرُ مَفْتُوحٌ جَاءَ الْمَذْهَبُ وَالْمَشْرَبُ
 وَرَمَّاشَرُ الْعَيْنِ فِي مَفْعِلٍ إِذَا زَادَ وَالْأَسْمُ وَلَيْسَ بِالْكَثِيرِ قَالُوا
 الْمَكْبَرُ أَيْ الْكَبِيرُ وَهُوَ شَادٌ وَكَذَلِكَ الْمَجْدَةُ فَإِذَا كَانَ يَفْعَلُ
 مَضْمُومٌ الْعَيْنُ فَلَا تَمَّ وَالْمَصْدَرُ مَفْتُوحٌ مِثْلُ الْمَدْخَلِ وَالْمَخْرَجِ
 وَالْمَطْلَبِ الْآخِرُ فَاسْتَرَتْ مِثْلُ الْمَسِيدِ وَالْمَطْلَعِ وَالْمَغْرِبِ
 وَالْمَشْرِقِ وَالْمَشْقِطِ وَالْمَفْرَقِ وَالْمَجْزَرِ وَالْمَنَسَكِ مِنْ نَسَكٍ
 نَسَكَ جَعَلُوا الْكُسْرَ عَلَامَةً لِلْأَسْمِ وَرَمَّاشَرُهُ يَعْصُ الْعَرَبُ فِي
 الْأَسْمِ وَلَكِنْ مَوْالِيَّاسٌ وَقَدْ رَوَى مَسْتَلْنٌ وَمَسْتَلْنٌ وَمَسِيدٌ وَمَسِيدٌ
 وَقَالَ يَعْصُهُمُ الْمَسِيدُ مَوْضِعُ السُّجُودِ وَالْمَسِيدُ اسْمُ الْبَيْتِ قَالُوا
 مَطْلَعٌ وَمَطْلَعٌ وَقَالَ الْفَتْحُ فِي هَذِهِ الْآخِرَةِ الَّذِي كُتِبَ جَابِرُ وَأَنْ
 لَمْ نَسْمَعْ فِي بَعْضِهِمَا وَمَا كَانَ مِنْ ذَوَاتِ الْيَاءِ وَالْوَاوِ مِثْلُ

٤٦٦

مَغْرَمٌ غَرَفْتُ وَمَرَمِيٌّ مَرَمِيْتُ فَمَفْعَلٌ مَفْتُوحٌ أَشْمَاكَانُ أَوْ
 مَصْدَرٌ أَلَامَةٌ فِي الْعَيْنِ وَمَأْوَى الْإِبِلِ فَإِنَّ الْعَرَبَ قَدْ نَسُوا هَذَيْنِ
 الْحَرْفَيْنِ وَهَمَانِ إِذْ زَانٌ وَمَا كَانَ فَأَوَّ الْفَعْلُ مِنْهُ وَأَوَّامِلُ
 وَعَدَوُورٌ وَوَضَعَ قَالَ مَفْعَلٌ مِنْهُ مَشُورٌ أَشْمَاكَانُ أَوْ مَصْدَرٌ
 لِحَوَالِ الْمَوْجِدِ وَالْمَوْجِدِ وَالْمَوْجِدِ الْأَخْرَاقُ فَجَاءَتْ نَادِرَةٌ قَالَ
 أَكْثَرُهُمْ مَوْجِلٌ وَقَالَ بَعْضُهُمْ مَوْجِلٌ وَالْهَذَا
 ٤٦٧ فَأَصْبَحَ الْعَيْنُ رُكُودًا عَلَى الْأَوْشَارِ أَنْ تَنْحَنِي فِي الْمَوْجِلِ
 يُرَوَى الْمَوْجِلُ وَالْمَوْجِلُ جَمِيعًا قَالَ وَمَوْزُورٌ وَمَوْهَبٌ وَمَوْكَلٌ
 اسْمُ رَجُلٍ أَوْ مَكَانٍ وَمَوْجِدٌ مَجْدُولٌ عَزُورٌ لِحَدِّكَ كَمَا يُقَالُ لِحَادِ
 لِحَادِهِ مَفْعَلٌ وَمَفْعَلٌ مَصْحَفٌ وَمَصْحَفٌ
 وَمَغْرَلٌ وَمَغْدَعٌ وَمَحْدَجٌ وَمُطْرَفٌ وَمُطْرَفٌ
 وَمُحْسَدٌ وَمُحْسَدٌ وَقَالَ بَعْضُهُمْ الْمُحْسَدُ مَا صَبَغَ فَاجِدٌ صَبَغَهُ
 وَالْحِسَادُ الرَّغْفَرَانُ وَالْمُحْسَدُ الَّذِي يَبْلِي الْحَسَدَ مِنَ الشَّيَابِ قَالَ

الفرج

الفرج

الْفَرَجُ الْحَسَدُ وَالْمُحْسَدُ وَاحِدٌ وَمِنْ أَجْنَدِ إِلَى الصُّلْحِ
 فَكُسِّرَ أَوَّلُهُ اسْتِغْنَاءً لِلضَّمِّ وَكَذَلِكَ قَالَ وَمُصْحَفٌ مَأْخُذٌ مِنْ
 أَصْحَفَ أَيْ جُمِعَتْ فِيهِ الْأَصْهَفُ فَكُسِّرَ وَأَصْلُهُ الضَّمُّ وَمُطْرَفٌ
 مِنْ أَطْرَفَ أَيْ جُعِلَ فِي طَرَفِهِ الْعِلْمَانُ وَمَغْرَلٌ أَدْرُؤْ قُتِلَ
 قَالَ فَرَضَ الْحَرْفُ مِنْ هَذَا جَاءَ بِهِ عَلَى أَصْلِهِ وَمِنْ كَرِهَ فَلَا اسْتِغْنَاءَ
 الضَّمَّةُ مَفْعَلٌ وَمَفْعَلٌ وَالْمُخْرَجُ ٤٦٨
 وَمُخْرَجٌ بِسُرِّ الْمِيمِ لَا يَعْرِفُ غَيْرُهُ مَفْعَلٌ وَمَفْعَلٌ
 قَالَ وَمُنْتَنٍ وَمُنْتَنٍ بِسُرِّ الْمِيمِ لَا يَعْرِفُ غَيْرُهُ فَمِنْ أَخَذَهُ مِنْ أَنْتَنٍ
 قَالَ مُنْتَنٍ وَمِنْ أَخَذَهُ مِنْ نَتْنٍ قَالَ مُنْتَنٍ
 مَفْعَلٌ وَمَفْعَلٌ قَالَ وَمُدَقٌّ وَمُدَقٌّ لَا يَعْرِفُ
 غَيْرُهُ فَمِنْ قَالَ مُدَقٌّ جَعَلَهُ مِثْلَ مُسَجِّطٍ وَمُذْهِقٍ وَمِنْ قَالَ مُدَقٌّ
 جَعَلَهُ مِثْلَ حَلَبٍ مَفْعَلٌ وَمَفْعَلٌ
 مَا حَاوَرَ بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ فَلَاكٌ فِيهِ وَجْهَانِ يَقُولُ مُخْرَجٌ صَدِيقٌ

وَمَدْخُلٌ صِدْقٌ أَنْ جَعَلْتَهُ مِنْ أَخْرَجَ وَادْخُلَ وَإِنْ جَعَلْتَهُ مِنْ دَخَلَ
 وَخَرَجَ قُلْتَ مَدْخُلٌ وَخَرَجٌ وَكَذَلِكَ مُصْعٌ وَمُصْعٌ وَمُصْعٌ
 وَمُصْعٌ وَبِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمَرْشَاهَا وَمَجْرَاهَا وَمَرْشَاهَا وَقَدْ
 قُرِئَ هُمَا جَمِيعًا مَفْعَلٌ وَمَفْعِلٌ الْإِنْسَانُ
 الْمَشْجَرُ الْجَزَامُ وَالْمَشْجَرُ الْحَرَامُ وَكَثُرَ الْعَرَبُ عَلَى كَثَرِهَا
 وَلَمْ يَقْرَأْ بِذَلِكَ أَحَدٌ وَلَا يَعْرِفُ غَيْرُ هَذَا الْجَوْفِ وَكَثُرَ
 مَا جَاءَ بِمَا يَسْتَعْلَمُ مَكْسُورٌ أَلِيمٌ خَوْفٌ مَقْطَعٌ وَمُضْعٌ وَخَزَزٌ
 وَمَجْلِبٌ لِلْقَبْحِ الَّذِي يَجْلِبُ فِيهِ فَإِنْ جَعَلْتَ شَيْئًا مِنْ هَذِهِ كَمَا
 فَتَحْتَ أَلِيمٌ فَالْمَقْطَعُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يُقْطَعُ وَالْمَقْطَعُ الشَّيْءُ الَّذِي
 يُقْطَعُ بِهِ وَالْمَقْصُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يُقْبَرُ فِيهِ وَالْمَقْصُ الْمَقْرَأُ
 وَالْمَفْخُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يُفْخُ فِيهِ وَالْمَفْخُ الْمَفْجَأُ وَلَا دَانَ جَعَلْتَ
 شَيْئًا مِنْ هَذَا مَصْدَرًا فَهُوَ مَفْتُوحٌ
 مَفْعَلٌ وَمَفْعِلٌ قَالُوا مَخْلٌ وَمُخَلٌ

٤٦٩

ومتصل

وَمُضَلٌ وَمُضَلٌ لِلشَّيْفِ وَهَذَا يَسْتَعْلَمُ وَأَوَّلُ مَضْمُونٍ وَمَا
 ضَمَّ مِنْ هَذَا الْفَرْقِ أَوَّلُهُ مُشْعِبٌ وَمُدْهَنٌ وَمُكْجَلٌ لَا يُقَالُ فِيهِ
 غَيْرُ ذَلِكَ مَفْعَلٌ وَفِعَالٌ قَالُوا مَسْرٌ وَمَسْرٌ
 وَمَسْرَدٌ وَمَسْرَادٌ وَهُوَ الْإِشْفَى وَمَغْطَفٌ وَعِطَافٌ وَمَلْجَبٌ
 وَلِجَافٌ وَمَقْرَمٌ وَمَقْرَامٌ وَمِنْطَقٌ وَنَطَاقٌ مَفْعَلٌ وَمَفْعَالٌ
 مَفْتَحٌ وَمَفْتَاخٌ وَكَذَلِكَ مَضْرَابٌ وَمَقْرَأُضٌ وَمُضْعٌ وَمُضْلِحٌ
 وَمُنْجَعٌ وَمِنْسَاجٌ وَمَقُولٌ وَمَقْوَالٌ

٤٧٠

بلاغ الله
وآله

مَا جَاءَ عَلَى مَفْعَلٍ فِيهِ لُغَانٌ
 مَفْعِلَةٌ وَمَفْعِلَةٌ أَرْضٌ مَهْلِكَةٌ وَمَهْلِكَةٌ
 وَمُضَلَّةٌ وَمُضَلَّةٌ وَهُوَ عَلَقٌ مُضَنَّةٌ وَمُضَنَّةٌ وَمُعْبَبَةٌ وَمُعْبَبَةٌ
 وَلَا تَلْزُمُ بَدَأَ مَعْجَزَةٌ وَمَعْجَزَةٌ أَحَدٌ شَيْءٌ مِنْهُ مَدَامَةٌ وَمَدَامَةٌ
 وَهِيَ مَضْرِبَةُ الشَّيْفِ وَمَضْرِبَةٌ مَفْعِلَةٌ وَمَفْعِلَةٌ
 عَيْنٌ مَمْلُوكَةٌ وَمَمْلُوكَةٌ إِذَا مَلَكَ وَلَمْ يَمْلِكْ أَبَوَاهُ وَمَا كَلَهُ

٤٧١

فَلَا زُجْرَانَهُ

مَا جَاءَنَا عَلَى فُجْأَةٍ لِّنَا

فَعَمِلَ وَفَعِلَ دَخَلَ فَلَانَ وَدَخَلَهُ خَاصَّةً

وَرَجُلٌ يَعْبُدُ وَيُعْبَدُ إِذَا كَانَ قَرِيبَ الْأَبَاءِ

الجدا الأكبر جود ورجو ذر وقنفذ وعنصل

وَعَنْصَلُ اللَّيْلِ وَالْغَيْصُ وَالْغَيْصُ الْأَصْلُ وَالْبَرْقُ وَالْبَرْقُ

وَطَلَبُكَ وَطَلَبُكَ وَفَعِلُكَ وَفَعِلُكَ

جَنْجَرٌ وَجَنْجَرٌ لِأَحَدِ الْخَاجِرِ وَهُوَ عِظَامُ الصَّدْرِ وَفِيهِ الْإِثْلُكُ

وَالْأَثَلُ وَالْكَثُفُ وَالْكَثُفُ أَيِ التَّرَابِ

وَمِنْ آيَاتِ الْمَاءِ
نَاقَةُ الْعَجَلَةِ وَالْعَجَلَةُ

وَالْمَالُ يُنْشَأُ الْأَيْلَةَ وَالْأَيْلَةُ وَقَدْ رَوَى الْأَيْلَةُ وَهِيَ

لَقَوْلِهِ ۖ فَعِلَّاكَ وَفَعَلُولُ ۖ شَمْرُخ وَشَمْرُج

وَعِشْكَالُ وَعِشْدُوكُ وَإِشْكَالُ وَإِشْدُوكُ مِثْلُهُ وَعِشْقَادُ وَعِشْدُ

وما كُلمَ وما رِبَ وما رِبَ الحاجةُ والمادِيةُ والمادِيةُ الباطِنةُ

يَذْعَا إِلَيْهِ وَمَصْنَعَهُ الْبِنَاءُ وَمَصْنَعُهُ وَمَجْرَمُهُ وَمَجْرَمُهُ

وَمَرْيَلَهُ وَمَرْيَلَهُ وَمَقْبَرَهُ وَمَقْبَرَهُ وَمَخْرَاجَهُ وَمَخْرَاجَهُ

وَمُخْبِرَةٌ وَمُنْذِرَةٌ وَمُعَرِّفَةٌ وَمَعْرِفَةٌ

وَمِلْشَرَّةٌ وَمِلْشَرَّةٌ وَمُفْخَرَةٌ وَمُفْخَرَةٌ وَمِنْ رَعَةٍ وَمِنْ رَعَةٍ

وَمَبْطُحَةٌ وَمَبْطُحَةٌ وَمَشْرَبَةٌ وَمَشْرَبَةٌ وَهِيَ كَالصُّفَّةِ

بِمَنْ يَدِي الْغُرْفَةِ وَمَقْنَأَهُ وَمَقْنُوءَةُ الْمَكَانِ الَّذِي لَا تَطْلُعُ

عَلَيْهِ السَّلَامُ مَا يَنْبَغُ لَهُمْ مَقْرَبَةً وَلَا مَقْرَبَةً أَيْ قَرَابَةً

الْمِنَاءُ وَالْمِنَاءُ

مَعْبُودٌ وَمُعْتَدِلٌ
الْبَاطِلُ شَيْءٌ وَمُتَعَدِّلٌ

الطبع ومشاها ومشاها الجبل القرا القرا والى

وَالْفَخْرُ جُودٌ وَكَدُّ الْمُسْفَاهِ وَهُوَ الْمُسْفَاهُ

لَسْرِمْلَ مَغْرَفَةٍ وَمَقْدَحٍ وَمَصْدَحٍ وَمَصْدَحٍ وَمَصْدَحٍ

لَا تَقْبَلُوا الشَّقِيَّ نَصِيحًا مَعِيْلُهُ وَمَعِيْلُهُ
أَعْنَتُكَ مَعْنَاهُ فَلَازِمٌ وَمَعْنَاهُ وَاجِبٌ أَنْ تَكُنْ حُرًّا

وَجَدُّ مَارُ وَجَدُّ مَوْرٍ وَهِيَ الْقِطْعَةُ تَبْقَى مِنَ السَّعْفَةِ
 وَتَقْرَأُ وَتَقْرُوقُ وَمَعْلَاقُ وَمَعْلَاوِقُ
 أَفْعَلُ وَفَعِلُ أَشَعْتُ وَشَعْتُ وَاجْرَبْتُ
 وَجَرَبْتُ وَاخْشَرْتُ وَخَشَرْتُ وَاجْمَعْتُ وَاجْمَعْتُ وَاقْعَسْتُ وَاقْعَسْتُ
 وَكَدَرْتُ وَاعْمَى وَعَمَّ وَأَنكَدُ وَنَكَدُ وَأَوْجَلُ وَوَجَلُ
 قَالَ الشَّاعِرُ
 لَعَنَ مَكَ مَا أَذْرَى وَأَنَّى لَا أُوجَلُ عَلَى أَيَاتِ تَعْدُهَا الْمَنِيَّةُ أَوَّلُ
 وَأَوْجَرْتُ وَوَجَرْتُ وَأَشْنَعْتُ وَشَنَعْتُ قَالَ ابْنُ دُرَيْمٍ
 وَالْيَوْمُ يَوْمٌ أَشْنَعُ وَشَنَعْتُ أَيضًا وَأَزْمَدُ وَأَزْمَدُ
 فَعِيلُ وَفَاعِلُ ضَرَبْتُ قِدَاحَ وَضَارَبْتُ
 وَضَرَبْتُ وَضَارَبْتُ وَغَارَفْتُ وَأَنْشَدْتُ
 بَعَثُوا إِلَى عَزِيقِهِمْ يَتَوَسَّمُ أَيُّ عَارٍ هُمْ وَشَمِعُ
 وَشَامِعٌ وَعَلِيمٌ وَعَالِمٌ وَقَدِيرٌ وَقَادِرٌ وَحَافِظٌ وَغَرِيبٌ

وغار

وَعَارِقُ قَالَ أَبُو النَّجْمِ مِنْ بَنِي مُقْتُولٍ وَطَاغَارِقُ
 أَيُّ غَرِيبٍ فَعِلُ وَفَعِلُ جَدَبْتُ
 وَجَدَبْتُ وَشَحْتُ وَشَحْتُ وَشَمِعْتُ قَالَ ابْنُ دُرَيْمٍ
 فَإِنَّ تَصَرُّفِي جَلِي وَإِنْ تَبَدَّلَ خَلِيلِي مِنْهُمْ صَلَاحٌ وَشَمِيعُ
 فَعِلُ وَفَعِلُ ابْنُ وَأَبْنُو وَبَهْجٌ وَبَهْجٌ وَلَنَا ذَلِكُ
 وَذَلِكُ وَطَرَفٌ فِي السَّبِّ وَطَرَفْتُ وَجَرَبْتُ وَجَرَبْتُ وَكَمَدْتُ
 وَكَمَدْتُ فَعُولُ وَفَعِلُ سَمِعْتُ قَوْلَهُ ٤٧٤
 وَقَرَّبْتُهُ إِلَى نَفْسِهِ وَالْحَصُورُ وَالْحَصِيرُ الَّذِي لَا يَشْرَبُ مَعَ الْقَوْمِ
 مِنْ خَلِيلِهِ وَأَنَا أَنْ وَدَبُّوهُ وَوَدَّوهُ وَهُوَ الْكَذَّابُ الْأَشْمُ وَالْأَنُومُ
 وَهُوَ الْقَبِيضُ وَالْقَبُوتُ وَهُوَ الْخَجِيُّ الْعَبْرِيُّ وَخَوُّ الْعَيْنِ
 فَاعِلُ وَفَاعِلُ نَابِلُ الْقِدْرِ وَنَابِلُ وَرَأْمَاكَ
 وَرَأْمَاكَ لَضَرْبٍ مِنَ الطَّيْبِ فَعِلُ وَفَعِلُ
 فَالَوْفُوقِيُّ وَفَقِيَا وَفَقِيَا وَفَقِيَا وَفَقِيَا وَفَقِيَا وَفَقِيَا

٢٣٨

٤٧٣

وَرَبْعُهُ أَمَّا الشُّعْرَى فَالْقُصُورُ مَضْمُونَةٌ الْأُولَى فِي اللَّغْنِ
جَمِيعًا فَاعْلُ وَفَاعَاكَ دَانِقٌ وَدَانَقٌ

وَحَامٌ وَخَانَامٌ هـ
مَا جَاءَ فِيهِ لُغْنَانٌ مَزْجٌ وَفِي مُخْتَلَفِهِ الْأَيْدِي

مَا بَصَمٌ وَيُسْرٌ الْقُرْطُمُ وَالْعَرْطُ وَالْجَوْلَا
وَالْجَوْلَا أَثْقِيَّةٌ وَأَثْقِيَّةٌ وَيَقَالُ لِلْوَسَادَةِ تَرْقُةٌ وَتَرْقُةٌ
وَلَوْ أَحَدُ الْأَسَاوِرَةِ إِسْوَارٌ وَإِسْوَارٌ وَاحِدٌ وَاحِدٌ جَمْعُ
أَخٍ وَقُضْبَانٌ وَقُضْبَانٌ جَمْعُ قُضْبٍ وَقَفَاءٌ وَقَفَاءٌ وَرَجُلٌ
تَرْعِيَّةٌ وَتَرْعِيَّةٌ لِلَّذِي خِيْدَ رَعِيَّةَ الْإِبِلِ وَالْخَيْلِ وَالْجِلْدَانِ
وَجَنْدٌ وَجَنْدٌ أَشْمٌ وَيُوسُفٌ وَيُوسُفٌ وَيُوسُفٌ وَيُوسُفٌ
وَسُفْيَانٌ وَسُفْيَانٌ وَذُبْيَانٌ وَالْمَغِيرَةُ وَالْمَغِيرَةُ

مَا بَصَمٌ وَيُسْرٌ الْجُدْرِيُّ وَالْجُدْرِيُّ
وَقَوْمٌ كَسَالَى وَكَسَالَى وَغَالَى وَغَالَى وَغِيَارَى وَغِيَارَى

٤٧٥

وَسَكَارَى وَسَكَارَى حَامِ الْقَوْمِ يَأْخُذُهُمْ وَاجْتَمَعُوا

مَا نَسَرَ وَيُسْرٌ مَنَحَبٌ وَمَنْحَبٌ وَمَنْحَبٌ وَمَنْحَبٌ
وَدَمَاسُ الشَّرِيَانِ وَالشَّرِيَانِ شَجَرٌ يُعْمَلُ مِنْهُ الْفَسِيَّةُ يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ
بَكْسَرِ الْبَاءِ وَفَتَحَ الْمُهْمَزَةِ وَهِيَ الْجَمْدَةُ وَبِكَلِ الْأَصْمَعِيِّ الْأَرْبَعَاءِ
بَفَتْحِ الْبَاءِ وَجَمَّكَاهَا إِلَى الْأَعْرَابِ سَائِيًا شَأْوٌ وَمُعَرَّبٌ وَمُعَرَّبٌ
أَيُّ نَعْدٍ بَعِيدُ الدَّفَازِي وَالْأَفَازِي جَمْعُ دَفَرٍ وَدَفَرٌ وَدَفَرٌ
وَعِزَارٌ وَخِجَارٌ وَخِجَارٌ وَفِي الطَّنْفَةِ وَالطَّنْفَةِ زَيْلٌ
مَفْتُوحَةٌ الزَّايِ فَإِنْ كَسَرْتَهَا زَيْلٌ نُونًا فَقُلْتَ زَيْلٌ
وَلَا يَقَالُ زَيْلٌ الْمَرْعَى أَنْ شَدَّتِ الزَّايِ قَصْرَتْ وَإِنْ
خَفَّفَهَا مَدَّدَتْ وَكَذَلِكَ الْقَبِيضُ وَالنَّاطِقُ وَالْبَاقِلُ أَيْضًا هـ
وَالْجَلِيُّ أَنْ شَدَّتِ ضَمَّتْ أَوَّلَهُ وَإِنْ خَفَّفَتْ فَتَتْ أَوَّلَهُ
فَقُلْتَ الْجَلِيُّ الْفَرَا الْجَلِيُّ جَمْعُ جَلِيٍّ وَجَلِيٍّ وَجَلِيٍّ قَوْلًا بَفَتْحِ
الْوَاوِ مُؤَنَّنَةً لَا تَصْرَفُ وَجَمْعُهَا قُوبٌ وَإِنْ سَكَنْتِ الْوَاوُ

٤٧٦

ذَكَرْتُ وَصَرَفْتُ وَهِيَ الْقَلْبُورَةُ وَالْفَانِسِيَّةُ إِذَا فُتِحَتِ الْفَافُ
 صَمَمَتِ السَّيْرُ وَإِذَا ضَمُمَتِ الْفَافُ كَسَرَتِ السَّيْرُ وَهِيَ الْأَرْزُ
 الَّتِي يُضْرَبُ بِهَا الشَّدِيدُ إِذَا قُلْتُهَا بِالْمِيمِ خَفَّتْ فَعَلَتْ مُرَّةً
 انشَدَ الْفَرَّاءُ صَرَبَكَ بِالْمُرَّةِ بِالْعُودِ الْخَيْرُ
 وَهُوَ السَّارِيُّ الشَّدِيدُ إِذَا خَفَّتْ زِدْتَ الْفَافُ فَعَلْتَ الْبَارِيَّ
 مَمْدُودٌ وَهُوَ عَشْرُ الشَّيْءِ فَإِنْ فَتَحْتَ الْعَيْنَ قُلْتَ عَشِيرٌ فَرَدْتَ
 يَاءً أَوْ كَذَلِكَ تَمِيزُ وَخَمِيسٌ وَتَلِيتُ وَتَصِيفُ فِي التَّمْرِ وَالْحُمْرِ
 وَالثَّلَاثُ وَالنَّصْفُ قَالَ أَبُو زَيْدٍ تَسْبِيعٌ وَسَبْعٌ وَسَدَسٌ وَأَنكَ
 خَمِيسٌ وَتَلِيتُ قَالَ الشَّاعِرُ

٤٧٧
 وَكَذَلِكَ

فَمَا ضَاعَ لَكَ فِي الْقِسْمِ الْأَمِينُهَا وَقَالَ الْآخَرُ
 لَمْ يَعْدهَا مَدٌّ وَلَا تَصِيفُ وَيُقَالُ أَحَادُ وَشَاءُ
 وَثَلَاثُ وَرَبَاعٌ كُلُّ ذَلِكَ لَا يَنْصَرِفُ وَلَمْ تَسْمَعْ فَمَا جَاوَزَ ذَلِكَ
 شَيْئًا عَلَى هَذَا الْبِنَاءِ غَيْرَ قَوْلِ الْكُمَيْتِ

خَصَالًا

خَصَالًا غَسَّارًا فَاجْرَاهُ هَذَا الْمَجْرَى وَالشَّدِيدُ الصَّخْرَةُ
 وَلَقَدْ قَتَلْنَاكُمْ شَاءَ وَمَوْجِدًا وَتَرَكْتُ مُرَّةً مِثْلَ الْقَمْرِ الدَّائِرِ
 وَيُقَالُ مِثْنَى كَمَا يُقَالُ مَوْجِدٌ وَلَا يَتَوْنُ لِأَنَّهُ تَجِدُوكَ
 قَالَ الشَّاعِرُ
 وَلَا كَيْفَا أَهْلِي بَوَادِي نَيْشُهُ ذِيَابُ نَعْيِ النَّاسِ مَشَى وَمَوْجِدٌ

٤٧٨
 يُلَاحِظُ
 قِرَاءَةً

مَا يُقَالُ بِالْيَاءِ وَالْوَاوِ
 رَجُلٌ شَبْرُوتٌ وَشَبْرِيَّتٌ بَيْنَهُمَا بَوْنٌ فِي الْفَضْلِ وَبَيْنَ فَا مَائَةٍ
 الْعُجْدُ فَلَا يُقَالُ إِلَّا بَيْنَهُ أَنَا نَالِي نَوَافٍ وَالْمَلَالُ وَتَبْقَايُ
 أَيْ جَزْءُ أَهْلِ وَهُوَ يَمْشِي الْخَوَزَلُ وَالْخَزِيلُ وَهِيَ الْعِجَاوَةُ وَالْعِجَاةُ
 الْعِصْبَةُ تَلَوْنُ فِي قُرَيْشٍ الْعِيزُ وَهُوَ سَرِيعُ الْأَيْتَةِ وَالْأَوْبَةُ
 وَهِيَ الْمَصَابِ وَالْمَصَاوِثُ أَحَدُ قَلْبِي لَهُ لَوْ طَاوُ لَطَاوُ وَهِيَ نَفَادَةُ
 الشَّيْءِ وَتَقَابُتُهُ أَيْ خِيَارُهُ وَقُلَانُ أَحُولُ مِنْكَ أَحِيلُ مِنَ الْحِيلِ
 وَهُوَ الْمُنَاوِبُ وَالْمُنَابِثُ وَهُوَ مَنْ ضَيَّابَهُ قَوْمُهُ وَضَوَّابُهُمْ

احيى منهم مهر وداهية ذهابا ودهوا فوارض مهنية ومسنوة
 وفلان مريض ومرضو ومخفي ومخفو قال الشاعر
 ما انا بالجاهل ولا الخفي قالوناه على جفني
 وقال الآخر انا الليث مبعثا عليه وعاديا
 بناه على عري عليه اشتد حموا الشمر وحميهما وهو يسفر
 وبلى سقر الذي قد لاه السفر وهو العبير ان العيون ان
 لغرب من اللث طيب الريح ابوزيد تشبه عرق النساء سيار
 وتسوان وتشنيه الرضان ضوان ورضيان والحمى حوان وحيان
 والزجاء حوان ورحيان ونفا الرمل نقيان ونفوان جمع صام
 صوم وصبر ونام نوم وبهم وخائف خوف وخيف قال الفرزدق
 من قال بالواو فعلى اصله ومن قاله بالياء فعلى خائف وبألف
 وصاير بنو جمجمة على واحدة وجمع ميثرة ميثار ومواثر والبيان
 مواثر وميثار والافاوم والافاير وجمع جار حوران وجران

مايقال بالهمز والياء

٤٧٩

مايقال بالهمز والياء
 يرين وأرين الرمل ويسروع واسروع دودة والبرقان
 يقال زرع ماروق وميزوق وزح يركني وارني منشوب
 الذي يرن وتضل يثري واشري منشوب اليثرب وجل
 يلدج والندج الخضم وزجل لمعني والمعنى الذكي أعصر
 ويعصر والارندج والبرندج الجلد الأسود يلملم والملم
 ميقات اهل اليمن في ابحر امهم بلجوج والنجوج العود الذي
 يتخر به طير يناديد وانا يد متفرقة بمعنى ايايل عظامه
 وعظاينه وعجاينه وصلااة وصلايه

مايقال بالهمز وبالواو
 وشاخ واشاخ ووعاء واعاء واكاف ووكاف
 ورشادة ورشادة ووقاء وواقاء
 ما جاء فيه ثلاث لغات

مايقال

٤٨٠

مِنْ ذَلِكَ ثَلَاثُ الثَّلَاثَةِ رَأَيْتُهُ قَبْلًا وَقَبْلًا وَقَبْلًا
 أَيُّ مَعَانِيهِ خَرَضُ الرِّمْحِ وَخَرَضُهُ قَطَبُ الرَّجُلِ
 وَقَطِبَ وَقَطِبَ وَهُوَ الْعِمْرُ وَالْعِمْرُ وَالْعِمْرُ وَكَذَلِكَ
 الْعِصْرُ وَالْعِصْرُ وَالْعِصْرُ الدَّهْرُ وَهُوَ الْوَلَدُ وَالْوَلَدُ وَالْوَلَدُ
 وَهُوَ الرِّعْمُ وَالرِّعْمُ وَالرِّعْمُ وَهُوَ الْمَشْطُ وَالْمَشْطُ وَالْمَشْطُ
 وَسَقَطُ الرَّمْلِ وَسَقَطُ أَيُّ مَنْقَطِعِهِ وَسَقَطُ الْمَرَاةِ
 وَالتَّارِفِيهِ اللِّغَاتِ الثَّلَاثُ وَالْفَتَاكُ وَالْفَتَاكُ وَالْفَتَاكُ
 أَنْ يَقُولَ الرَّجُلُ لِمَا هُوَ وَالْبَرْدُ وَالْبَرْدُ وَالْبَرْدُ لَعِبِ صَعْوُهُ
 مَعَكَ وَصَعْوُهُ وَصَعَاةُ شَرِبْتُ شَرِبْتُ شَرِبْتُ شَرِبْتُ شَرِبْتُ شَرِبْتُ
 قَمُ وَقَمُ وَقَمُ وَقَمُ وَقَمُ وَقَمُ وَقَمُ وَقَمُ وَقَمُ وَقَمُ وَقَمُ
 وَشَنَنْتُهُ شَنَا وَشَنَا وَشَنَا وَشَنَا وَشَنَا وَشَنَا وَشَنَا وَشَنَا وَشَنَا وَشَنَا
 وَهُوَ الرِّعْمُ وَالرِّعْمُ وَالرِّعْمُ وَهُوَ الْوَجْدُ وَالْوَجْدُ وَالْوَجْدُ
 مِنَ الْمَقْدَرَةِ وَرَجُلٌ ذُو طَبِّ وَطَبِّ وَطَبِّ وَطَبِّ وَطَبِّ وَطَبِّ

٤٨١

و

وَهُوَ قَلْبُ الْحَلَةِ وَقَلْبُهَا وَقَلْبُهَا وَالصَّمْ نَصَبٌ وَنَصَبٌ وَنَصَبٌ
 مِثْلُ الْعِمْرِ وَالْعِمْرِ وَالْعِمْرِ ه

٤٨٢

فَعَمِلَ ثَلَاثَ لُغَاتٍ
 كَلِمَةُ خَضْرَاءُ فَلَانٍ وَخَضْرَاءُ وَخَضْرَاءُ قَالَ الْإِسَاءِيُّ وَكَلِمَةُ
 يَقُولُ خَضْرَاءُ فَلَانٍ تَحْرِيكُ الْجَاءِ وَالضَّادِ وَالْيَمِينِ الْوَةُ وَالْوَةُ
 وَالْوَةُ رَغْوَةُ اللَّبَنِ وَرَغْوَةُ وَرَغْوَةُ وَصَفْوَةُ الشَّيْءِ وَصَفْوَةُ
 وَصَفْوَةُ فَادَانِ رَغْوَاهَا فَالْوُ صَفْوَةُ الشَّيْءِ فَصَفْوَةُ لَا غَيْرَ ه
 قَالَ الْأَصْمَعِيُّ أَخَذْتُ صَفْوَةَ وَصَفْوَةَ كَمَا نَقَالَ لِلضَّادِ
 بَرَكَ وَبَرَكَ وَأَوْطَانَةُ الْعِشْوَةِ وَالْعِشْوَةِ وَالْعِشْوَةُ وَهِيَ وَجْنَةُ
 وَهِيَ الرِّبْوَةُ وَالرِّبْوَةُ وَالرِّبْوَةُ الْمَكَانُ الْمَرْفِيعُ وَهِيَ وَجْنَةُ
 وَجْنَةُ وَجْنَةُ وَجْنَةُ وَجْنَةُ وَجْنَةُ وَجْنَةُ وَجْنَةُ وَجْنَةُ وَجْنَةُ
 وَجْنَةُ وَجْنَةُ وَجْنَةُ وَجْنَةُ وَجْنَةُ وَجْنَةُ وَجْنَةُ وَجْنَةُ وَجْنَةُ
 وَفِيهِ غِلْظَةٌ وَغِلْظَةٌ وَغِلْظَةٌ وَغِلْظَةٌ وَغِلْظَةٌ وَغِلْظَةٌ وَغِلْظَةٌ وَغِلْظَةٌ
 وَخَدْبَةٌ وَزَادَ يُونُسُ وَخَدْبَةٌ ه

فَعَالٌ ثَلَاثُ لُغَاتٍ ^{هو الزجاج والنجاج}
 وَالزَّجَاجُ وَهُوَ مَقْطُوعُ النَّجَاجِ وَالنَّجَاجُ وَهُوَ الْبَصَرُ
 الَّذِي فِي جَوْفِ الْفَقَارِ وَهُوَ قَصَاصُ الشَّعْرِ وَقَصَاصُ
 وَهُوَ الْوَشَاجُ وَالْوَشَاجُ وَالْإِشَاجُ وَيَنْبَغِي طَعَامُهُ زَوَانُ زَوَانٍ
 مَهْمُوزٌ وَزَوَانٌ وَجَمَامُ الْمَكُولِ وَجَمَامٌ مَهْمُوزٌ
 وَضِيَارٌ وَضَوَانٌ عَنْ أَنْ يَنْدَخِرَ مِنْكُمْ بَرَاءٌ وَبَرَاءٌ
 ابْنَةُ مَلَاوَةٍ

فَعَالَةٌ ثَلَاثُ لُغَاتٍ
 مِنَ الدَّهْرِ وَمَلَاوَةٌ وَمَلَاوَةٌ وَهِيَ رُغَاوَةُ اللَّبَنِ وَرُغَايَةٌ
 وَرُغَاوَةٌ وَالْخِلَالَةُ وَالْخِلَالَةُ وَالْخِلَالَةُ مَصْدَرُ خَالَتِهِ
 سَقَطَ عَلَى جِلَاوَةِ الْفَقَارِ وَجِلَاوَةُ الْقَقَامِ
 مَا جَاءَ فِيهِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ مِنْ جُرُوفٍ
 مُخْتَلِفَةٍ لَا بَيْنَ بَيْنَةٍ

هُوَ يَرْقَعُ وَيَرْقَعُ وَيَرْقَعُ هُوَ الْحَوْضَةُ الْإِبِلَةُ وَالْأَبِلَةُ

أما هذه السور التي
 إلى أمها وأخاها

٢٨٣
 وَالْأَبِلَةُ خَاتَمٌ وَخَيْتَامٌ وَخَانَامٌ سَيْمًا مَقْصُورٌ وَسَيْمَاءُ
 مَمْدُودَةٌ وَسَيْمَاءُ بِرِيَادَةِ الْيَاءِ وَهِيَ لُغَةٌ لِلنَّبِيِّ بِالْمَدِّ
 عَنَّا وَجَلِيلُهُ وَجَلِيلُهُ لِلَّتِي تَجَلِبُّ قَبْلَ أَنْ تَجْمَلَ عَنْ يَدِهِ
 مَا جَاءَ فِيهِ أَرْبَعُ لُغَاتٍ

مِنْ بَنَاتِ الثَّلَاثِ
 الْعِفْقُ وَالْعِفْقُ وَالْعِفْقُ وَالْعِفْقُ وَلَدُ الْحِمَارِ وَأَشَدُّ الْمُنْتَلِ

٢٨٤
 وَطَبْعُ كَشْفِهَا وَالْعِفْقُ بِالْشَقِّ
 وَيُقَالُ عَضْبٌ وَعَضْبٌ وَعَضْبٌ وَعَضْبٌ وَعَجْزٌ
 وَعَجْزٌ وَعَجْزٌ وَنَطْعٌ وَنَطْعٌ وَنَطْعٌ وَنَطْعٌ
 وَشَعْلٌ وَشَعْلٌ وَزَجْمٌ وَزَجْمٌ وَزَجْمٌ وَزَجْمٌ
 وَأَسْمٌ وَأَسْمٌ وَسُمٌّ حَمَامَةُ الْمَرَاةِ وَجَمُومًا مِثْلُ أَبَوَاهَا وَجَمُومًا
 مَهْمُوزٌ وَجَمُومًا بِالْأَسْمِ

مَا جَاءَ فِيهِ أَرْبَعُ لُغَاتٍ
 مِنْ جُرُوفٍ مُخْتَلِفَةٍ لَا بَيْنَ بَيْنَةٍ

صَدَقَ الْمَرْءُ وَصِدْقُهُ وَصَدَقَ عُنْوَانُ الْكِتَابِ
 وَعُنْوَانُ وَغِيَانٌ وَعُلُوٌّ وَهُوَ الْعِزُّ وَالْعِزُّ وَالْأَرْبَابُ
 وَالْأَرْبَابُ لَعْنَتُكَ مَعْنَى فَلَانٌ وَمَعْنَاهُ وَمَعْنَاهُ وَمَعْنَاهُ
 وَكَذَلِكَ أَجْزَأُكَ مَجْزَأُ فَلَانٍ وَمَجْزَأُهُ وَمَجْزَأُهُ
 الْمَوْتُ وَالْمَوْتَانُ وَالْمَوْتَانُ وَالْمَوْتُ وَهُوَ الْأَصْبَعُ وَالْأَصْبَعُ
 وَالْأَصْبَعُ وَالْأَصْبَعُ قَالَ الْأَصْبَعُ الْأَصْبَعُ فِيهَا لَعْنَتُ
 أَصْبَحَ وَأَصْبَحَ وَجَمْعُهَا أَصْحَابٌ وَصَحْبَةٌ وَجَمْعُهَا أَصْحَابُ
 وَأَصْحَابُ وَجَمْعُهَا أَصْحَابُ كَمَا يُقَالُ أَرْطَاهُ وَأَرْطَى وَهِيَ تَوْمٌ
 الْأَصْحَى وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ أَنَّ عَلَى كُلِّ أَمْرٍ فِي دَلْعَامٍ أَصْحَابُ
 وَعَيْنُهُ فَلَانٌ بِحَدِّ الْعَيْنِ عَلَى فَعِيلٍ وَجَوُّ الْعَيْنِ عَلَى فَعُولٍ
 وَجَوُّ الْعَيْنِ عَلَى فَعِيلٍ وَجَوُّ الْعَيْنِ عَلَى فَعُولٍ
 يُقَالُ قَدْ لَعْنَتُهُ بِعَيْنِي وَرَدُّ وَجَاءَ السَّابِلُ بِشَيْءٍ سَجَّ قَرْنُهُ
 وَقَرْنُهُ وَقَرْنُهُ وَقَرْنُهُ وَقَرْنُهُ وَقَرْنُهُ وَقَرْنُهُ وَقَرْنُهُ
 مَا جَاءَ فِيهِ خَمْسُ لَعْنَاتٍ مِنْ جَوْفِ
 مُخْلِفَةِ الْأَبْنِيَّةِ

٤٨٥

أما قوله
لأصهار

روح الشيا

رِيحُ الشَّمَالِ وَالشَّمَالُ وَالشَّامِلُ وَالشَّمْلُ وَالشَّمْلُ أَفْرَةٌ
 الْحِرُّ وَفَرَّةٌ وَأَفْرَةٌ وَعَفْرَةٌ وَعَفْرَةٌ وَهِيَ شِدَّةُ الْحِرِّ
 وَيُقَالُ أَوَّلُهُ طَالَ طَوْلُكَ وَطِيلَكَ وَطَوْلُكَ وَطِيلَكَ
 وَطَوْلُكَ

مَا جَاءَ فِيهِ سِتُّ لَعْنَاتٍ

فَسْطَاطٌ وَفَسْطَاطٌ وَفَسْطَاطٌ وَفَسْطَاطٌ وَفَسْطَاطٌ
 وَفَسْطَاطٌ وَرَغْوَةُ اللَّبَنِ وَرَغْوَةٌ وَرَغْوَةٌ وَرَغْوَةٌ
 وَرَغَاوَةٌ وَرَغَاوَةٌ يُقَالُ أَرَزُّ وَأَرَزُّ وَأَرَزُّ
 مِثْلُ كُتْبٍ وَأَرَزُّ مِثْلُ كُتْبٍ وَرَزُّ وَرَزُّ وَهُوَ الْعَبْدُ
 زَمَمَهُ وَزَمَمَهُ وَزَمَمَهُ وَزَمَمَهُ وَزَمَمَهُ

٤٨٦

مَعَ إِنْ لَيْتَهُ الْأَسْمَاءُ

كُلُّ شَيْءٍ عَلَى فَعْلَانٍ مَعْنَاهُ الْحِرَّةُ وَالْأَصْطِرَابُ وَخُضْرِيَانُ
 وَنَزْوَانُ وَغُلِيَانُ وَجَوْلَانُ وَطَبِيرَانُ وَلَهْيَانُ النَّارِ وَفَقْرَانُ وَفَقْرَانُ
 وَفَقْرَانُ وَخَطَرَانُ وَلَمْعَانُ وَوَهْجَانُ النَّارِ وَوَدَّ وَزَانُ وَوَهْجَانُ

وَقَطَوْنَا بِبِئْسَ الشَّيْءِ وَاسْتَبَاهُ ذَلِكَ كَثِيرُهُ وَقَدْ شَدَّ
 مِنْهُ شَيْءٌ قَالُوا الْمِيلَانُ وَمَوَانُ الْأَرْضِ وَلَيْسَ هُمَا مِنَ الْجَرَكِ
 فِي شَيْءٍ وَقَالَ هَذَا الْبِنَاءُ لَا يَحْتَجُّ بِفَعْلٍ بَعْدِي الْفَاعِلُ إِلَّا
 أَنْ يَسْتَدْمِغَهُ شَيْءٌ قَالُوا شَدَّ مِنْهُ شَيْءٌ أَنَا قَالُوا فَعَلَانُ بِنَا
 مَا يَأْتِي فِي الْجَوْعِ وَالْعَطَشِ وَمَا فَإِنْ هُمَا قَالُوا ظَانَ وَعَطِشَانُ وَمَا
 وَهَيْمَانُ مَعْنَى عَطِشَانُ قَالُوا جَوْعَانُ وَغَمَّانُ وَعَلْمَانُ وَهُوَ
 الشَّدِيدُ الْعَرَبُ وَالْجُرْضُ عَلَى الطَّعَامِ وَرَجُلٌ شَهْوَانٌ لِلطَّعَامِ
 وَعَمَّانُ إِلَى اللَّيْلِ قَالُوا قَرِمْ إِلَى اللَّحْمِ فَخَرَجُوا مِنْ هَذِهِ الْبَيْتِ
 وَجَعَلُوهُ مَنَازِلَ الدَّاءِ كَمَا قَالُوا دَوْوُوجُ قَالُوا وَمَا
 قَارَبَ هَذَا الْمَعْنَى فَمَنْ بَنَاهُ لَهْفَانُ وَجَرَانُ وَشَكْلَانُ وَغَمَّانُ وَغَمَّانُ
 وَخَرَبَانُ قَالُوا وَمَا ضَادُّ هَذَا الْمَعْنَى فَمَنْ بَنَاهُ شَبْعَانُ وَزَبَانُ
 وَمَلَأَانُ وَسَدْرَانُ فَالْكَسْبِيُّونَ وَجَرَانُ فِي مَعْنَى سَدْرَانُ
 لِأَنَّ كِلَيْهِمَا مَرْجٌ عَلَيْهِ قَالُوا فَعَلُ بَانِي فِي الْأَدْوَاءِ وَمَا قَارَبَ
 مَعْنَاهَا بَعَالُ وَجَعُ وَبَدِ وَوَجِيطُ وَجِيجُ وَلَوْ وَوَجَّحُ وَوَجَّحِي

لوانت منها

٤٨٧

قلبه

٤٨٨

قَلْبُهُ فَمَوْعِمٌ جَعَلَ الْعَمَى فِي الْقَلْبِ بَنَى لِقَاءَ الْأَدْوَاءِ وَكَذَلِكَ
 وَجَلَّ وَأَشْبَاهُهُ مِمَّا يَكُونُ مِنَ الْأَعْرَافِ وَالْخَوَافِ سَبَّهَ بِهِ لَانُ
 دَاءُ أَصَابَ قَلْبَهُ الْجَوْفُورُ وَوَجَلَّ وَفَرَجَ قَالُوا وَجَرَبُ وَشَعَبُ
 وَجَمُوعُ وَقَعْرُ وَكَدَرُ وَخَشَنُ قَالُوا وَسَيْكُ الدَّخْلِ وَلَكِنْ
 وَلَكِنْ وَقَمَ وَجَسَّكَ كُلُّ هَذَا الشَّيْءِ بَعْدَ مِنَ الْوَسْخِ وَشَوَّ
 جَعَلُوهُ كَالْبَلَاءِ لِأَنَّهُ عَمِيَتْ وَشَبَّهَ بِذَلِكَ مَا يَعْقِدُ وَلَمْ
 يَسْهَلِ الْخَوْفُ عَمِيَتْ وَشَكَّرَ وَلَقَسَ وَضَلَّسَ وَجَزَّ وَنَكَّدَ وَجَحَّ لَانُ
 أَشْبَاهُ مَكْرُوهَةٍ فَعَلَتْ كَالْأَدْوَاءِ وَقَدْ بَدَخَلُ فَعِيلٌ عَلَى
 فَعِلٍ فِي بَعْضِ هَذِهِ الْبِنَاءِ قَالُوا سَقِمَ وَبَرِئَ وَخَرِبَ وَبَدَخَلَ أَفْعَلُ
 عَلَيْهِ قَالُوا شَعَبْتُ وَأَشَعْتُ وَخَرِبْتُ وَاجْتَرَبْتُ وَجَمُوعُ وَاجْتَمَعُ
 وَقَعْرُ وَأَفْعَسُ وَجَاءَتْ أَشْبَاهُ مُضَادَّةٍ مَا ذَكَرْنَا مِنْهَا عَلَى
 فَعِلٍ قَالُوا أَشْرُ وَبَطِرُ وَفَرَجُ وَبَهَجُ وَجَزَلُ وَشَكَّرُ وَأَدْخَلَ
 فَعِيلٌ عَلَى فَعِلٍ كَمَا أَدْخَلَ فِي الْبَابِ الْأَوَّلِ فَقَالُوا شَيْطَانُ
 بَانِي فَعَلِ أَصَابَهَا كَانَ مَعْنَاهُ الْهَيْجُ قَالُوا أَرِخْ بَرِيدُونَ بَرَكْ

الريح وسطوعها وقالوا رجل عيس اذا هاج به الغضب وقلق
 ونزق لانه خففه وجعل وغلغله لانه طيش وحفه وسلس
 لانه ضد العسر وجعل فبني بناءه ويقال في هذا الجله فعل يفعل
 والصفات ما لا لوان تأتي على افعالها ادم
 واعيتس واصهيه والهب واقهب واصدا واسود واجمر
 واصفر واخضر وابقع وابلق هذا الاكثر وقد جاء منها
 شيء على غير ذلك قالوا جون وورد وخفيف والافعال
 تأتي على فعل نحو صدم وادم وكذب وعلى فعل نحو صدى
 وعلى افعال نحو اصفار وافعل نحو اجمر واصفر واخضر والصفات
 بالعبوب والادواء تأتي على افعال نحو ازرق واعور واشتر
 وادروا ضلع واقطع واجدم وهو المقطوع اليد واجبر
 واسل واشول وافوج واشيب واشط وانح واوقص
 واميل واصيد وقد يبنون ضد الاسم من هذه الاسماء على

بالحرف والهاء
 والواو والياء

٤٨٩

اجاز

بنية

بنية فيقولون امسته كما يقولون ارسح ويقولون افرغ
 للواو في الشعر كما يقولون اطلع ويقولون فسر اجزم كما
 يقولون انضم ويقولون اذن كما يقولون انك ويقولون
 للغلظ الرقة ارقب واغلب كما قالوا وقص وقالوا رب
 واشعر كما قالوا اجرد والافعال تأتي في هذا الباب من
 العبوب على فعل نحو عور وشتر وصلع وقطع وادروا
 وهو ح وشد منه شيء فقالوا في الاميل بال والقياس ميل
 وقالوا في الاشيب شاب شبهوه بشاخ والقياس شيب مثل
 صيد يصيد وشمط يشمط وقالوا الادواء اذا كانت على فعال
 انت بضم الفاء مثل القلاب والحال والنجار والذكاع والشمام
 والسكات والصفار والصداع والبوال والكباد والدوار والحمار
 لانه ذاء والعطاش والهيام يقال عطش عطشا واذ كان العطش
 يعثر به كثير اقالوا به قباء وتقول قام قوم قياما كثيرا
 القى يعثر به كثير اقالوا به قباء وتقول قام قوم قياما كثيرا

بنية

اذا اردت انه يختلف الى المتوصفا فادارت اسم ما بدلت به
 قوام هذا كله واشباهه بضم الفاء من فعال الامر فوا واحدا
 كان ابو عمر والشيباني يفتح اوله ونايحه على ذلك غارة
 وهو السواف داء من اد والابل وكان الاصح بضم اوله
 وفتحه بامثاله من الادواء وقد فاني الاداء على غير فعال
 قالو الجبيط والغدة والحمج فالو والاصوات كلها اذا كانت
 على فعال انت بضم الفاء نحو الرغاء والدعاء والبكاء والجذاء
 والصراج والنباح والمنايا قال والضياح بضم اوله ويكثر
 وكذلك النداء بضم اوله ويكثر قال الفرء ومن كثرهما
 جعلهما مضدرا فعلى الالعاء فانه جاء منسورا الاول
 لا يضم والغوات والغوات من الاستغناء بضم اوله ويفتح
 قال الفرء واكثر الاصوات باني على فعل نحو الهدير والهرير
 والنجيج والنهيق والشجج والسجيل والصهيل والفلنج والنبج
 والصغيب وقد ادخلو فعلا على فعل في اكثر الاصوات

فعالوا

النباق والنهيق والشجاج والشجج والنباح والنبج

والضغاب والصغيب والشجال والسجيل قال وفعالان
 كثيران فمما يرفع ويندخون فانت وخطام وجداد فاض
 وقفات وزدال قال وفعالان كثيران في فضلة الشجر
 وهما يسقطان فالتخالة اسم ما وقع عن النخل والنجاة اسم ما
 وقع عن النخيل والقوار اسم ما وقع عن القوير وقلامه الطفر
 اسم ما وقع عن قليمه والسجالة اسم ما وقع عن السج والخلالة
 اسم ما وقع عن النخل من القصر والسناجة اسم ما بدت عن الشج
 وكذلك القمامة اسم ما وقع عن القم وهو السخ والفصالة
 اسم ما بقي بعد الاخذ والنفاية اسم ما بقي بعد الاختار
 قال وسوا النقاوة من الشجر بناء النفاية اذ كان ضده قال
 وفعالان في الصناعات والولاية كثيران كالفصارة
 والحجارة والحسابة والوكالة والوصاية والجرارية والحلاف
 والامارة والذباية وهي العرافة والسجاية ولا يما الصدفات

٤٩٢

٤٩٢

لاهم كثيرا ما بدت عن الشجر
على ما هو عليه

النفاية

وَالْإِبَالَةُ حُسْنُ الْقِيَامِ عَلَى الْإِيلِ وَالْعِرَاقَةُ وَالسَّيْفُ قَالَ وَالضَّأُ
 أَمَّا هِيَ مَمْرُهَا الْوَلَايَةُ لِلشَّيْءِ وَالْقِيَامُ بِهِ فَلِذَلِكَ جُمِعَ بَيْنَهُمَا فِي الْبِنَاءِ
 وَقَدْ جَاءَ فِعَالٌ فِي أَشْيَاءٍ تَفَارَقَتْ مَعَانِيهَا جُئِيَ بِهَا عَلَى مِثَالِ
 وَاحِدٍ وَهُوَ الْفَرَارُ وَالشَّرَادُ وَالنَّفَارُ وَالشَّمَارُ وَالطَّاحُ وَالضَّرَاجُ
 مُشَبَّهٌ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ إِذَا ضَرَجَ بِأَعْدَاكَ وَالشَّبَابُ مُشَبَّهٌ
 بِالشَّمَارِ وَالْحَرَاظُ مُشَبَّهٌ بِالشَّرَادِ وَالْعِضَاضُ مُشَبَّهٌ بِالضَّرَجِ
 ٤٩٣ وَقَالَ الْجَرَانُ فِي الْجَلِّ وَالْخَلَا فِي النُّوقِ فَجَاءَ وَبِمَا عَلَى هَذَا الْمَثَالِ
 لَا تَقْصُرُ وَتَبَاعِدُ مِنْ شَيْءٍ نَهَابٌ وَلَا تَمَازُ فِي الْعُيُوبِ مَمْرُهَا
 مَا تَقْدِمُ قَالَ وَقَدْ بَيَّنَّا فِعَالٌ فِي الْوَسُومِ نَحْوَ الْعَلَاظِ وَالْجَبَاطِ
 وَالْعَرَاضِ وَالْجَنَابِ وَالشَّاحِ وَهَذِهِ أَسْمَاءُ الْأَنَارِ الْوَسُومِ وَالضَّرَجِ
 بَانِي عَلَى فِعَالٍ نَحْوِ خَطِّهِ خَطًّا وَكَيْفَهُ كَيْفًا قَالَ وَقَدْ بَيَّنَّا فِعَالٌ
 فِي الْهَبَاجِ نَحْوَ التَّرَاعِ لِأَنَّهُ يُهَبَّجُ قَدْ ذُكِرَ الْهَبَابُ وَالضَّرَافُ
 فِي الشَّادِ وَالْكَلَابِ وَقَدْ بَيَّنَّا فِعَالٌ فِي أَشْيَاءٍ بَلَّغَتْ الْعَايَةَ
 نَحْوَ الضَّرَامِ وَالْجَرَارِ وَالْجَرَادِ وَالْقَطْبَاعِ وَالْقِطَافِ وَقَدْ جَاءَتْ

هذه

٢٣٨ هَذِهِ كُلُّهَا عَلَى هَذَا بِالْفَتْحِ وَالْمَصْدَرُ يَأْتِي عَلَى فِعَالٍ أَلِ الْأَسْمَاءُ
 الَّتِي بُنِيَتْ عَلَى فِعَالٍ نَحْوُ وَاضْدَادِهَا عَلَى سَنَاءٍ وَاحِدٍ وَمَا أَقْبَلَ
 مَا خِلَافٌ قَالُوا كَثِيرٌ وَقَلِيلٌ وَكَبِيرٌ وَصَغِيرٌ وَقَبِيلٌ وَخَفِيفٌ
 وَبَطِيءٌ وَسَرِيعٌ وَسَرِيفٌ وَوَضِيعٌ وَكَثُرٌ وَلَسُرٌ وَعَزِيزٌ ذَلِيلٌ
 وَغَنِيٌّ وَفَقِيرٌ وَسَعِيدٌ وَشَقِيٌّ وَفَيْحٌ وَفَيْحٌ وَوَسِيمٌ وَدَائِمٌ
 ٤٩٤ وَغَوِيٌّ وَرَشِيدٌ وَقَلَامٌ وَحَدِيثٌ وَطَوِيلٌ وَقَصِيرٌ وَنَحِيٌّ
 وَتَجَحُّجٌ وَغَلِيظٌ وَدَقِيقٌ وَخَيْرٌ وَرَقِيقٌ وَحَلِيمٌ وَشَفِيفٌ وَكَثِيٌّ
 وَنَحِيٌّ وَبَطْنٌ وَخَمِصٌ وَقَالُوا جَمِيلٌ وَسَمِيحٌ وَقَالُوا عَظِيمٌ وَلَمْ يَأْتِ لَهُ
 ضِدٌّ اسْتَعْنَى بِضِدِّهِ عَنْ ضِدِّهِ وَهُوَ كَبِيرٌ وَضِدُّهُ صَغِيرٌ
 وَقَالُوا سَمِيحٌ وَلَمْ يَأْتِ لَهُ ضِدٌّ عَلَى سَنَاءٍ فَأَمَّا قَوْلُهُمْ هُنَا يَلِ
 فَأَمَّا هُوَ فَعَمِلَ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ وَقَالُوا شَدِيدٌ وَلَمْ يَأْتِ لَهُ ضِدٌّ
 اسْتَعْنَى بِضِدِّهِ عَنْ ضِدِّهِ مِثْلُ قَوِيٍّ وَصَعِيفٍ وَقَدْ جَاءَتْ أَشْيَاءُ
 عَلَى غَيْرِ هَذَا الْبَنَاءِ قَالُوا حَسَنٌ وَلَمْ يَقُولُوا جَيِّبٌ كَمَا قَالُوا جَمِيلٌ
 وَقَالُوا جَرِيٌّ وَتَجَحُّجٌ وَلَمْ يَقُولُوا جَيِّبٌ فِي الْجَبَانِ قَالُوا عَظِيمٌ

يَقُولُوا اصْحَابُكُمْ وَقَالُوا كَيْفَ نَسْتَعِينُ ابْصُرْ شَيْئًا مِنْ ضِدِّهِ شَيْئًا
 سَرِيعٌ وَبَطِيءٌ وَقَالُوا لَيْتَ وَلاَصِدَّ لَنَا شَيْءٌ يَضِدُّ مِثْلَهُ عَنْ
 ضِدِّهِ وَهُوَ عَاقِلٌ وَجَاهِلٌ وَقَالُوا نَجْعُ وَضُنَيْنٌ وَنَجَلٌ وَلَمْ يَأْتِ
 بِضِدِّ ذَلِكَ إِلَّا نَجْحَى عَلَى هَذَا النَّبَأِ قَالَ وَلَيْسَ اسْمُ مَنْ
 هَذِهِ الْأَفْعَالُ الَّتِي لِحَقِّهَا الزَّوَادُ يَكُونُ ابْدًا إِلَّا ضِدُّهُ إِلَّا
 مَا كَانَ مِنْ مَفْعَلٍ فَإِنَّهُ جَاءَ أَشْيَاءُ فِي مُنْجَعٍ وَخُصُوه

تَسْوَادًا لَا بَتِيَّةَ

٤٩٥

قَالَ سَبَبُوهُ لَيْسَ فِي الْأَسْمَاءِ وَلَا فِي الصِّفَاتِ فِعْلٌ وَلَا
 تَكُونُ هَذِهِ الْبَنِيَّةُ إِلَّا لِلْفِعْلِ قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ قَالَ يَا أَبُوحَاتِمٍ
 السَّيِّئَاتِي سَمِعْتُ الْأَخْفَشَ يَقُولُ فِدَاءٌ عَلَى فِعْلِ جَرَفٌ
 وَاجِدٌ قَالَ وَهِيَ دُوبَّةٌ ضَعِيفَةٌ تُشَبِّهُ ابْنَ عَزْرٍ قَالَ وَانْتَدَى
 الْأَخْفَشُ

جَاءَ وَجَمَعَ لَوْ قَبِلَ مُعْرِضُهُ مَا كَانَ إِلَّا كَمُعْرِضِ الدَّيْلِ

٤٩٥

٢٢٩ قَالَ وَبِهَا سُمِّيَتْ قَبِيلَةُ أَبِي الْأَسْوَدِ الدُّثَلَى وَهِيَ مِنْ كِنَانَةَ إِلَّا
 أَنْتَ إِذَا نُسِبْتَ إِلَى الدَّيْلِ قُلْتَ الدُّثَلَى فَفُتِحَتْ اسْتِثْنَاءُ الْكُسْرَى
 بَعْدَ ضَمِّهِ وَبِأَيِّ النَّسَبِ وَكَذَلِكَ يُنْسَبُ إِلَى إِبْلِ إِبْلِ يُنْسَبُ لَوَلَدِ
 تَابِعِ الْكُسْرَى وَبِأَيِّ النَّسَبِ وَقَالَ سَبَبُوهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ
 فِعْلٌ إِلَّا خَرَفَانِ فِي الْأَسْمَاءِ إِبِلٌ وَابْتِجَرٌ وَهُوَ الْقَلْبُ فِي الْأَسْتِزَانِ
 وَجَرَفٌ فِي الصِّفَةِ قَالَُوا أَمْرًا بِلَزْوهِ الضَّخْمَةِ وَقَدْ جَاءَ خَرَفٌ
 الْخَرَفُ قَالَوا طَرِيقًا لَيْسَ فِي الْكَلَامِ فِعْلٌ وَصَفٌ إِلَّا
 جَرَفٌ مِنَ الْمُجْعَلِ يُوصَفُ بِهِ الْجَمْعُ وَكَذَلِكَ قَوْلُكَ قَوْمٌ عَلَى
 وَهُوَ مَا جَاءَ عَلَى غَيْرِ وَاحِدٍ وَقَالَ غَيْرُهُ فِدَاءٌ مَا كَانَ سَوِيًّا
 وَزَيْمٌ وَقَالَ سَبَبُوهُ لَا تَعْلَمُ فِي الْكَلَامِ أَفْعَالًا إِلَّا الْأَفْعَالَ
 قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ فَالْكَلَامُ يُوزَنُ فِدَاءٌ إِلَّا زَيْمًا أَوْ هُوَ الرَّمَادُ

٤٩٦

أَوَّلُ كَلَامٍ قَالَ

الْعَظِيمُ وَانْتَشَدَ
 لَمْ يَنْقُضْ هَذَا الدَّهْرُ مِنْ آيَاتِهِ غَيْرَ أَنَا فَمَنْ وَأَرْمَدَانِهِ

يَفْعُولُ فَأَمَّا قَوْلُهُمْ يُسْرِعُ فَأَنْتُمْ مُرْسِلُو الْيَاءِ لِضَمِّهِ الرَّاءِ
كَمَا قَالُوا الْأَشْوَدُ بْنُ يُعْفَرٍ فَضَمُّو الْيَاءَ لِضَمِّهِ الْفَاءُ وَيُقَوَّى
هَذَا أَنَّهُ لَيْسَ فِي اللَّامِ يَفْعُلُهُ قَالَ وَلَيْسَ فِي اللَّامِ مَفْعُلُ
الْأَمْنِخْرِ فَمَا مِثْرُ وَيُغْيِرُهُ فَاتَّهَمَا مِنْ آغَارٍ وَأَنْتَ وَلَا تَنْهَمُ
كَسْرُهُ كَمَا قَالُوا لُجُوءُكَ وَلَيْسَ فِي اللَّامِ مَفْعُلُ
قَالَ الشَّاعِرُ فَنَدَّ رَزَّازٍ لَيْقَاشَ عَلَيْهِمَا وَهُوَ
قَوْلُ الشَّاعِرِ لِيَوْمِ رَوْعٍ أَوْ فِعَالٍ مَكْرُمٍ
وَقَالَ الْآخَرُ

49v

£ 1 A

وَقَالَ غَيْرُهُ قَدْ جَاءَ فَعْلُولٌ فِي حَرْفٍ وَاحِدٍ قَالُوا ابْنُوا

صَحْفَتَهُ لِيُحْلَلَ بِالْمَامَةِ قَالُوا الْجَمَّاحُ

مِنْ الصَّغْفُورِ وَاتَّبَاعُ آخَرُهُ قَالَ سَيَبْنُوهُ لَمْ
يَأْتِ فُجْعِلُ فِي الْكَلَامِ إِلَّا قَلِيلًا قَالُوا مَرَّيْنِ وَكَوْنُكَ دُرِّي
وَأَمَّا الْفَرَاءُ فَمِنْ عَمِّ أَرْثَرٍ مَشْنُونٍ إِلَى الدَّرِّ وَلَمْ يُجْعَلْ عَلَى
فُجْعِلٍ قَالُوا سَيَبْنُوهُ لَا نَعْلَمُ فِي الْكَلَامِ فَعْلًا إِلَّا الْمَضَاعِفَ
خَوَّلَ الْجَرْجَارُ وَالْهَيْدَاءُ وَالصَّلَاحُ وَالْحَقَّاقُ وَقَالَ الْفَرَّاءُ
لَيْسَ فِي الْكَلَامِ فَعْلًا نَفْعُ الْفَاءِ مِنْ غَيْرِ دَوَاتِ الضَّعِيفِ
الْأَجْرُفِ وَاحِدٌ يُقَالُ نَاقَةٌ بِهَا خَرْجَالٌ فَأَمَّا دَوَاتِ الضَّعِيفِ
فَالْفَلَقُ وَالزَّلْزَالُ وَمَا شَبَّهَ ذَلِكَ وَهُوَ مَفْتُوحٌ اسْمُهُ كَذَا
لَسَرْتُهُ هُوَ مُضَرٌّ يَقُولُ فَلَقْنَهُ فَلَقْنَا لَوْ زَلْزَلْنَا زَلْنَا
قَالَ سَيَبْنُوهُ وَفَعْلَالٌ مِنْ غَيْرِ الْمَضَاعِفِ جَمَلًا وَفَطَارٌ
وَسِمْلَالٌ وَالصَّفَّةُ سَرْدَاخٌ وَهَلْبَاخٌ قَالُوا سَيَبْنُوهُ وَقَدْ جَاءَ
فَعْلَالٌ بِفَتْحِ الْعَيْنِ فِي الْأَسْمَاءِ دُونَ الصِّغَاتِ قَالُوا قَرَّمَا

وَحَقًّا

وَحَقًّا وَهُمَا مَكَانَانِ وَأَنْشَدَ

عَلَى قَرْمَاءَ عَالِيَهُ شَوَاهُ كَانَ بِيَاضَ عَرْنِهِ خِمَامُ

وَأَنْشَدَ

رَحَلْتُ الْبَكَ مِنْ جَنْفَاءِ حَتَّى لَخْتُ فَنَاءَ بَيْنِكَ بِالْمَطَالِي

قَالَ غَيْرُ سَيَبْنُوهُ وَفَدَحَاءُ فَعْلَالٌ فِي حَرْفٍ وَاحِدٍ وَهُوَ
صَفَّةٌ قَالُوا لِلْمَامَةِ نَادَاءُ بِشَكْرِ الْمُهْمَرَةِ وَنَادَاءُ بِفَتْحِهَا وَتَنْدَ

٥٠٠

لِلضَّمِّينِ

وَمَا ذَكَبَنِي نَادَاءُ حَتَّى شَفِينَا بِالْأَسِنَّةِ كُلِّ وَشَدَّ
وَبُرَوَى قَضِينَا قَالُوا سَيَبْنُوهُ وَلَا يَكُونُ فِي الْكَلَامِ فَعْلَالٌ إِلَّا

وَالْآخِرَةُ عَلَامَةُ النَّائِبِ خَوْفَتَاءُ وَنَاقِدُ عَشْرَاءُ وَهُوَ يَنْفَسُ
الصُّعْدَاءُ وَالرُّخَصَاءُ الْجَمْعُ تَأْخُذُ بِعَرَقِ الْقَوِيَاءِ وَقَالَ غَيْرُهُ

مَنْ قَالَ قَوِيَاءُ فَقَفِخَ الْوَاوُ جَعَلَهَا مُوسَةً لَا تُصَرَّفُ جَمْعُهَا
قَوِيٌّ وَمَنْ قَالَ قَوِيَاءُ فَسَدَنَ الْوَاوُ هُوَ جَنْسٌ مَذَكَّرٌ يُصَرَّفُ
وَقَالَ أَيْضًا وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ فَعْلَالٌ مَضْمُونَةُ الْفَاءِ سَاكِنَةُ الْعَيْنِ

مددة الأقوياء وخشاة وهو العظم الثاني خلف
الأذن وقال بعضهم الأصل خشاء وقوباء فسكنوا كل
حرف جاء على فعلاء فهو ممدود إلا آخر فاجاءت
نادرة وهي الأرنى وهي الداهية وشعبى اسم موضع وأدى
اسم موضع قال شيبويه ليس في الكلام فعلى والالف
لغير النانث ولا تعله جاء فعلى والالف لغير النانث إلا أنهم
قالوا بضمها قالوا قولهماء كما قالوا امرأة سعيلاء وزجل عزهاة
قال أبو جابر عن الأخفش أو غيره قال لا يكون فعلى صفة
قال وأما قولهم قسمة ضيزى فاتها فعلى بالضم فليس بصاد
لما كان الياء قال وليس في الكلام فعلى إلا بالالف واللام أو
الإضافة نحو الصغرى والكبرى لا نقول هذه الصغرى كما لا
نقول هذا زجل الصغرى حتى نقول منك ونقول هذه الصغرى
وهذا الأصغر فالشيبويه وعبره ليس في الكلام من ذوات
الأربعة متعبد بشر العبر وإنما جاء بالفتح نحو مرمى ومدعى

قال الفرأ قد جاء على ذلك حرفان نادرا ن سمعتهما بالكسر هما
مادة العبر وما وى الابل وسائر الكلام بالفتح قال الأصمعي
ليس في الكلام فعلى بكسر الفاء وفتح اللام الآخر فان ذهم
وهجرع وهو الطويل المقرب الطول قال شيبويه وفلجمر
وهو اسم وهبلج وهو صفة واشد غيره
فشيحا جافله جراف هبلع قال أبو عبيدة
ولم يأت على متعبد في غير التصغير إلا في حرفين مسيطر ٥٤٢
وميطر وزاد غيره مهمز ٥ وقال غيره واحد فالوولم يأت
فعلة في الواحد إلا قلنا قالوا النولة لضرب من السحرة
وهذا سبي وطيبه ونقول إياك والطيرة ومحمد صلى الله
عليه وسلم خيرة الله من خلقه وهو في الجميع كثير نحو
سوز وصورة وعود وعوده وهززة فالجمع
ههززة وجمع ههززة وكذلك عود وعوده ونافذة

عَوْدُهُ وَعَوْدُهُ قَالَ سَبِيهِ وَأَفْعُلُ قَلِيلٌ فِي الْكَلَامِ قَالُوا
 أَصْبَحُ قَالَ وَلَمْ يَأْتِ عَلَى أَفْعُلِ الْقَلِيلُ فِي الْأَسْمَاءِ قَالُوا
 أَبْلُمُ وَأَصْبَحُ وَلَمْ يَأْتِ وَصَفًا قَالَ وَلَمْ يَأْتِ عَلَى أَفْعَالٍ إِلَّا
 حَرْفٌ وَاحِدٌ قَالُوا إِشْجَارٌ لُحْزِبٍ مِنَ الشَّجَرِ قَالَ وَأَفْعِلَانِ
 قَلِيلٌ فِي الْكَلَامِ لَا نَعْلَمُهُ جَاءَ إِلَّا إِشْجَارٌ وَهُوَ جَبَلٌ وَامْتِدَانُ
 وَارْتِيَانُ فِي الصِّفَةِ لِلَّهِ إِضْمِيَانُ قَالَ وَلَمْ يَأْتِ عَلَى أَفْعَلَانِ إِلَّا
 حَرْفَانِ يَوْمٌ أَرْوَانُ وَعَجِينُ أَنْجَانُ قَالَ وَلَمْ يَأْتِ عَلَى أَفْعَلَاءِ
 إِلَّا حَرْفٌ وَاحِدٌ الْأَرْبَعَاءُ وَهُوَ اسْمٌ عَوْدٍ مِنْ عُمْدٍ الْخَبَاءُ قَالَ
 وَكَذَلِكَ أَفْعَلَاءُ لَمْ يَأْتِ إِلَّا فِي الْجَمْعِ نَحْوَ أَصْدِقَاءٍ وَأَنْصِبَاءٍ
 إِلَّا حَرْفٌ وَاحِدٌ لَا يَعْرِفُ غَيْرُهُ وَهُوَ يَوْمٌ الْأَرْبَعَاءُ قَالَ وَلَمْ
 يَأْتِ عَلَى أَفْعَلٍ إِلَّا حَرْفٌ وَاحِدٌ قَالُوا هُوَ يَدْعُو الْأَجْفَلِيَّ وَقَالَ
 أَيْضًا الْجَفْلِيَّ قَالَ وَقَفَاعَالٌ قَلِيلٌ فِي الْأَسْمَاءِ وَلَا نَعْلَمُهُ جَاءَ
 صِفَةً نَحْوَ سَابِطٍ وَخَانِمٍ وَكَانَ لِلْحَائِمِ وَالْدَانِقِ قَالَ وَلَمْ
 يَأْتِ عَلَى أَفْعَالٍ إِلَّا حَرْفٌ وَاحِدٌ قَالُوا مَا

هذا هو
 عَجِينُ أَنْجَانٍ
 حَرْفَانِ

٥٠٣

رَأَيْتُ عَلَى أَدَامٍ
 وَهِيَ الْإِبْرَاهِيمِيَّةُ

سَمَاعِيْن

سَمَاعِيْنٌ وَلَمْ يَأْتِ عَلَى أَفْعُلِ الْأَحْرَافِ قَالُوا لَيْسَ وَالنَّدَى
 مَرَّ الدَّ قَالَ وَلَمْ يَأْتِ عَلَى أَفْعُلِ الْأَحْرَافِ وَاحِدٌ عَلَيْكُمْ
 وَأَدِ قَالَ وَلَمْ يَأْتِ عَلَى أَفْعَلَانِ الْقَلِيلُ قَالُوا السُّلْطَانُ قَالَ وَلَمْ يَأْتِ
 عَلَى أَفْعَلَانِ إِلَّا حَرْفٌ فَالْشَّاعِرُ
 الْأَبَادِيَانِ الْحَيَّ السَّبْعَانِ قَالَ وَلَمْ يَأْتِ عَلَى أَفْعَلَاءِ إِلَّا
 قَلِيلٌ قَالُوا السَّيْرَانُ وَالْجِيَاءُ قَالَ وَقَوْعَالٌ قَلِيلٌ قَالُوا النَّوَابِ
 لِلنَّوَابِ قَالَ وَلَمْ يَأْتِ عَلَى أَفْعَلَاءِ إِلَّا حَرْفٌ قَالُوا عَشْرُونَ أَمْثَلُ
 اسْمٌ وَقَطْنٌ فِي الْكَلَامِ قَلِيلٌ لَا نَعْلَمُهُ جَاءَ إِلَّا أَفْعَلَانِ وَتَفْعِلُ
 قَلِيلٌ قَالُوا بَشِيرٌ وَهُوَ طَائِرٌ وَزَادَ غَيْرُهُ تَوَطَّطٌ وَهُوَ طَائِرٌ أَيْضًا
 وَيَقَالُ تَوَطَّطٌ أَيْضًا قَالَ وَلَمْ يَأْتِ عَلَى أَفْعَلٍ فِي الْكَلَامِ إِلَّا فِي
 الْمُغْتَلِّ حَوْسِيْدٍ وَمَيْتٍ غَيْرُ حَرْفٍ وَاحِدٍ جَاءَ نَادِرًا قَالَ
 زُوْنُهُ مَا بَالُ عَيْنِي كَالشَّعْبِ الْعَيْنِ فَجَاءَ بِهِ عَلَى أَفْعَلِ
 وَهَذَا فِي الْمُغْتَلِّ شَادٌّ قَالَ وَكَانَ بَعْضُ النُّحُوتِ يَنْعَمُ أَنْ سَلَا

وَمَيِّتًا وَأَشْبَاهَهَا فَعِلَ غَيْرَتُ حَرَكَةً قَالَ الْوَاصِي وَأَخْبَى
وَأَمَوِي وَذَهْرِي فَكَذَلِكَ غَيْرَ وَجَرَكَةً فَعِلَ وَقَالَ الْفَرَّادُ
هُوَ فَعِلَ وَأَخْبَى بَأَنَّهُ لَا يَنْعَوُ فِي الْكَلَامِ فَعِلَ وَأَمَّا جَاءَ فَعِلَ
مِثْلُ صَبَرَفٍ وَخَفَقَوْا وَصَغِمَ وَقَالَ الْبَصْرِيُّ هُوَ فَعِلَ وَاجْعَلْ
بَأَنَّهُ قَدْ بَدَأَ الْمُعْتَلَّ بِنَاءً لَا يَكُونُ لِلصَّحِيحِ قَالُوا قِضَاءٌ وَغَرَاةٌ
وَرَمَاءٌ فَجَمْعُهُ عَلَى فَعْلَةٍ وَلَا يَجْمَعُونَ غَيْرَ الْمُعْتَلِّ عَلَى ذَلِكَ
فَالْمُعْتَلُّ جُنُسٌ عَلَى حَيَالِهِ وَالسَّامِرُ جُنُسٌ عَلَى حَيَالِهِ قَالُوا وَفَعْلِيلٌ
الْمُعْتَلُّ فِي الْكَلَامِ قَالُوا غَرَبْتُ لَضَرْبٍ مِنْ طَبَرِ الْمَاءِ قَالُوا هُوَ صَفْهُ

٥٥

بلغ اياه
فرااه ويحجلا

شَوَّادُ التَّضَرُّيفِ
قَالَ الْفَرَّادُ وَغَيْرُهُ الْعَرَبُ إِذَا ضَمَّتْ جَرَّ إِلَى الْجُرْفِ فَرَبَّمَا
أَجَزُوهُ عَلَى بَنِيهِ وَلَوْ أَفْرَدَ لَمْ يَكُنْ كَوْنُهُ عَلَى جِهَتِهِ الْأَوَّلِ مِنْ ذَلِكَ
فَهُمْ إِنِّي لَا أُنِي بِالْعَبْدِ بِلَا وَالْعَشَاءُ بِأَجْمَعٍ خَدَاهُ عَدَا بِلَا
ضُمَّتْ إِلَى الْعَشَاءِ وَأَنْشَدَ

هَذَا

٢٥٣
هَذَا أَخْبَى وَلَا جُأْبُوتَ يَخْلُطُ بِالْجِدِّ مِنْهُ الْبَرُّ وَاللَّيْنُ
جَمَعَ الْبَابُ أَبْوَبَهُ إِذَا كَانَ مُتَّبِعًا لِأَخِيَّةٍ وَلَوْ أَفْرَدَ لَمْ يَخْرُجْ

وَقَالَ الْخَزْنُ

أَزْمَانُ عَيْنَاءُ شُرُورٍ وَالْمَشْرُورُ عَيْنَاءُ حُوزَاءٍ مِنَ الْعَبْرِ الْحَيْرُ
فَقَالَ الْحَيْرُ إِذَا كَانَ بَعْدَ الْعَيْنِ قَالَ الْفَرَّادُ وَأَرَى قَوْلَهُمْ
الْحَيْرُ شَارِجٌ مَارُورَاتٍ غَيْرَ مَا حُوزَاتٍ مِنْ هَذَا وَلَوْ
أَفْرَدَ وَلَقَالُوا مَوْزُورَاتٍ وَقَالُوا أَرْضُ مَسْنِيَةٍ مِنْ يَسْنُوها
الْمَطْرُوزُ الْقِيَاسُ مَسْنُوءَةٌ وَقَالَ

الْآخِرُ

قَالَ الْفَرَّادُ بِنَاءٌ عَلَى جُفَى وَقَالَ
أَنَا اللَّيْثُ مَعْدِنًا عَلَيْهِ وَعِيَادِيَا قَالُوا بِنَاءٌ عَلَى عَلِيٍّ
عَلَيْهِ وَقَالُوا الْعَلِيَاءُ وَالْأَصْلُ الْعَلَوُ لِأَنَّهُ مِنَ الْوَاوِ الْأَوَّلِ
أَيْ نَقُولُ عَشَوْنَا وَفَوَّأُ وَشَفَوْنَا فَإِنْ كُنْتَ مِنَ الْهَاءِ فَلَهَا بِالْيَاءِ
مِثْلُ ظَمِيَاءٍ وَعَمِيَاءٍ تَرَدُّ إِلَى الْوَاوِ مَا كُنْتَ أَصْلًا إِلَى الْيَاءِ

مَا كَانَتْ أَصْلُهُ قَالَ لِلْعَلِيلِ إِنَّمَا قَالُوا عَلِيًّا لِأَنَّهُ لَا ذَكَرَ لَهَا
 فَازَادُوا أَنْ يَفَرُّ قَوْبَيْنِ مَالَهُ ذَكَرٌ وَمَا لَيْسَ لَهُ ذَكَرٌ وَقَالَ الْفَرَاءُ
 قَدْ حَاطَتْ جُرُوفٌ عَلَى فَعْلَاءٍ لَا ذَكَرَ لَهَا بِالْوَاوِ قَالُوا لِلْأَوَا
 وَالْجُلُوءِ وَلَا كُنْهُمْ بَنُوهُ عَلَى عَلِيٍّ وَهُمَا الْعَنَانُ عَلَوْتُ عَلَى
 وَالْيَاذِيَةِ عَلَى لَصْلُهَا الْوَاوِ قُلْتُ يَا أَلِ الْكُشْرَةِ مَا قَبْلَهَا وَقَالُوا
 فَلَا نَمُضِي الْمَذْهَبَ وَالْأَصْلُ مُرْضُو لَأَنَّهُ هُمُ الرِّضْوَانُ فَتَنِي عَلَى
 رَضِيتُ وَقَالُوا فِي جَمْعِ أَبْضٍ بَيْضٍ وَالْقِيَاسُ بَوْضٌ مِثْلُ جَمْرٍ وَسَوْءٌ
 وَقَالُوا فِي جَمْعِ قَوْسٍ قَسِيٍّ وَالْأَصْلُ قَوْوُسٌ وَقَالُوا فِي جَمْعِ حَاجَةٍ
 حَوَاجٍ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَأَمَّا وَالْأَصْلُ أَنْوَقٌ وَقَالُوا مِثْدَوَانٌ وَالْأَصْلُ
 مِثْدَوَانٌ وَالْأَصْلُ مِثْدَوَانٌ وَهُمَا فَرَجَا كُلِّ شَيْءٍ وَأَمَّا جَاءَ بِالْوَاوِ
 لِأَنَّهُ مُشْتَرِكٌ لَهَا بِأَنَّهُ وَاحِدٌ فَنِي عَلَى كَذَلِكَ قَوْلُهُمْ عَقَلَهُ
 يَتَنَابَهْنَ وَالْأَصْلُ يَتَنَابَهْنَ كَمَا نَقُولُ جَاءَ بَنُو وَرَدَاءَ بَنُو وَأَمَّا جَاءَ
 بَعِيرٌ هُمُ لِأَنَّهُ بَنِي مُشْتَرِكٌ وَلَمْ يَقُولُوا شَاءَ فَنِي عَلَيْهِ قَالَ الْفَرَاءُ
 إِنَّمَا قَالُوا هُوَ الْيَطْبَقُ لِي مِنْكَ بِالْيَاءِ وَأَصْلُهُ الْوَاوِ لِيَفَرُّ قَوْبَيْنِ

٥٠٧

ويبين

٢٥٥ وَيَبِينُ الْمَعْنَى الْآخِرَ قَالَ وَمِثْلُهُ قَوْلُهُمْ رَجُلٌ نَشِيَانٌ لِلْأَخْبَارِ
 وَهُوَ مِنْ نَسِيتُ الْحَزْنَ وَأَصْلُ الْيَاءِ فِي نَسِيتُ وَأَوْ قُلْتُ الْوَاوِ
 لِلْكَثْرَةِ فَقَالُوا بِالْيَاءِ لِيَفَرُّ قَوْبَيْنِ وَيَبِينُ نَشَوَانٌ مِنَ السَّخَرِ وَجَمْعُ
 الْعِيدِ أَعْيَادٌ وَأَصْلُهُ الْوَاوِ ذَاهِيَةٌ أَنْ يُوَافِقَ جَمْعُ الْعُودِ قَالَ الْفَرَاءُ
 وَأَهْلُ الْحِجَارِ يَقُولُونَ الْقُصُوقَ بِالْوَاوِ وَالْقِيَاسُ الْقُصْبُ بِالْيَاءِ
 مِثْلُ الْعُلْيَا وَهِيَ مِنْ عَلَوْتُ وَالذَّيْمُ مِنْ دَنَوْتُ وَهَذَا نَادِرٌ
 خَرَجَ عَلَى الْأَصْلِ وَرَوَى عَنْهُمْ خَلِ الْجُلُوءِ وَأَعْطَاهُ الْمُرْنَى قَالَ
 وَمِنْ الْبِلَادِ خُرُوبٌ بِالْوَاوِ وَمِنْ الشَّاذِّ قَوْلُهُمْ لَجَجِيَّتُهُ وَجَبَّتُهُ
 وَأَصْلُهَا بِالْوَاوِ وَقَدْ قَالَ الْجُبُوتَةُ أَيْضًا قَالَ وَأَمَّا غَيْرُ وَوَاوِهَا
 لِأَنَّ الْفَعْلَ يَأْتِي مِنْهَا بِالْوَاوِ يُقَالُ الْجَبِيَّتُ وَلَا يُقَالُ الْجُبُوتُ
 فَلِذَلِكَ غَبَرَتْ كَمَا قَالُوا رَجُلٌ غَدَبَانٌ بِالْيَاءِ قَالَ الْفَرَاءُ وَأَمَّا
 بَنُو الْعُلْيَا وَالذَّيْمُ بِالْيَاءِ وَأَصْلُهُ الْوَاوِ عَلَى هَذِهِ وَكَانَ الذَّكَرُ
 مِنْ هَذَا الشَّوْعِ يَكُونُ لِلذَّكَرِ يُقَالُ هُوَ أَعْلَى مِنْكَ وَهِيَ
 أَعْلَى مِنْكَ فَكَانَ أَعْلَى فَدَانَتْ وَأَوْدَتْ إِلَى الْيَاءِ لِأَنَّهُ لَوْ شِئِي

٥٠٨

لَقِيلَ الْأَعْلِيَّانِ وَقَالَ الْفَرَاءُ قَوْلُهُمْ أَخُوهُ بِالْفَتْحِ خَطَاءٌ أَوْ غَلَطٌ وَإِنَّمَا
هُوَ مِنْ غَلَمَةٍ وَحِلَّةٍ وَعِزْلَةٍ فَضُمُوا أَوَّلَهُ تَشْبِيهًا بِكُسُوهِ وَرُشُوهِ
قَالَ وَالتَّبَيُّانُ جَاءَ مَكْشُورَ الْأَوَّلِ وَهُوَ مَصْدَرٌ بَقِيَتْ تَبَيَّنًا وَتَبَيُّانًا
مِثْلَ كَرَّرْتَهُ تَكَرَّرَ وَتَكَرَّرَ أَوْ لَا يَكُونُ فِي الْكَلَامِ التَّغْيِيلُ
إِلَّا اسْمًا مَوْضُوعًا مِثْلَ التَّمَالِ وَالتَّفْضَارِ وَالتَّلْفَاءِ وَمَوْضِعٌ قِيلَ
لَهُ الْبَرْبَاعُ وَمَوْضِعٌ قِيلَ لَهُ بُرْكَالٌ قَالُوا تَأَمَّلْ هُوَ التَّبَيُّانُ
بِالْعِضْيَانِ وَالتَّسْيَارِ قَالُوا الْبَصَرُ يَكُونُ كُلُّ اسْمٍ جَاءَ عَلَى التَّغْيِيلِ
فَهُوَ مُفْتَوِّجٌ أَلَا يَجُوزُ التَّهْيَامُ وَالتَّهْدَارُ وَالتَّلْعَابُ وَالتَّرْدَادُ
وَالْجَوَالُ وَالتَّسْيَارُ وَالتَّقْنَالُ وَالتَّصْعَاوِي فِي الصَّغِيرِ الْأَخْرَجَ قَبْلَ
فَاهُمَا جَاءَ الْكُسْرُ النَّادِ قَالُوا التَّبَيُّانُ وَالتَّلْفَاءُ بِمَعْنَى التَّلْفَاءِ وَاشْتَدَّ
أَمَلْتُ خَيْرَكَ هَلْ نَأَى مَوَاعِدُهُ فَالْيَوْمَ فَصَّرَ عَنْ تَلْفَافِكَ الْأَمَلُ
قَالَ وَقَوْلُهُمْ بَنَى بِنَاءً مَالِئًا أَضْلُهُ الْكُسْرُ مِثْلُ الْعِضْيَانِ وَالتَّسْيَارِ
وَكَذَلِكَ مَصَادِرُ هَذَا الْبَابِ قَالُوا تَمَجَّعَتِ الطُّغْيَانُ الطُّغْيَانُ

٥٠٩

٢٨٤ وَالْعُتْيَانُ وَالْكَسْرُ حَتَّى الْتَفِيهِ قَالُوا وَمَتَابِي مَفْعُولُهُ عَلَى
فَعَلٍ وَلَمْ يَأْتِ عَلَى الْأَصْلِ قَوْلُ الشَّاعِرِ مُتَبِّبِ الْوَيْلِ مِنْ مَرْمُوطٍ
أَرَادَ مَرْوُوحٌ وَقَالَ الْآخَرُ
وَمَا دَفَرُوزِي فِي الْفَضَاعِ مَشِيبٌ
عَلَى شَيْبٍ فَالْوَوَاكُثُ مَا بَنَى عَلَى هَذَا الْمَنْفُولِ عَنِ الْوَوَاكِثِ إِلَى الْيَاءِ
قَالَ الْفَرَاءُ انْشَدَ ابْنُ الْأَنْبَرِيِّ قَمَاجًا بِالْوَوَا
وَبَاوِي الْأَرْغَبِ مَشَاكِينِ ذُوهُمْ فَلَا لَاحِظَاهُ الرِّفَاقُ مَهْمُوفٌ
قَالَ بِنَاءُهُ عَلَى قَوْلٍ مِنْ قَالٍ قَدْ هَوِيَ الرَّجُلُ قَالُوا الْقَرَاءَةُ وَقَوْلُهُمْ
الْعِصْيُ وَالذَّيْسُ وَالْجُفْيُ بِالْيَاءِ لِأَنَّهُمْ جَمَعُوا مَا بَيْنَ اللَّامِ
مِنْهُ إِلَى الْعَشْرِ بِالْيَاءِ فَقَالَ ثَلَاثُ أَدَلٍ وَعَشْرَةُ أَحَقُّ وَعَشْرَةُ أَغْنَى
فَبَنُوا الْكَسْرَ عَلَى ذَلِكَ قَالُوا وَقَوْلُهُمُ الْفَتْوَةُ مَالُ الْوَوَا وَأَصْلُهَا الْيَاءُ
وَهِيَ مَصْدَرٌ مِنْ مَصَادِرِ الْبَاءِ شَادَ جَمَلٌ عَلَى إِذْنِ الْوَوَا وَهِيَ قَوْلُ
أَبِ بَيِّنِ الْإِبْرَةِ وَاحٍ بَيْنَ الْأَخَوَةِ وَرِخْوَيْنِ الرُّخْوَةِ قَلَمًا

٥١٠

حَمَلَتْ الْمَرْوَةَ عَلَى مَصَادِرِ الْوَاوِ جَعَلَتْ بِالْوَاوِ كَحَمَلَتْ الشَّرَوِيَّ
 عَلَى الْوَاوِ إِذَا شَبِهَتْ مَصَادِرَ الْوَاوِ وَمِثْلُ دَعْوَى وَنَحْوَى قَالَ ثُمَّ
 جَمَعُوا الْفَتْحَ فَنُوعُوا عَلَى ذَلِكَ بِالْوَاوِ قَالَ وَلَمْ يَخْبَأْ أَبْعَدَهَا
 وَأَوْغَرَ مَهْمُوزَةً فِي الْأَسْمَاءِ إِلَّا فِي يَوْمٍ قَالَ وَلَقَدْ قَالَ مِنْ يَوْمٍ
 فَعَلْتُ وَلَنْتُ قَالَ وَمِنْ الشَّارِقِ قَوْلُهُمْ لِلرَّجُلِ حَيَوَةٌ وَلِلْقَطْرِ حَيَوٌ
 قَالَ سَيْبُونِيَّةٌ قَالُوا رَقَّتْ الْمَاءُ ثُمَّ أَبْدَلُوهُ مِنَ الْمَهْمُوزَةِ هَاءً فَقَالُوا
 هَرَقْتُ الْمَاءَ قَالَ الْفَرَّاءُ وَالْمَهْمُوزَةُ تُبَدَّلُ مِنْهَا الْهَاءُ فِي أَوَّلِ الْحَرْفِ
 كَيْتَرَ أَقَالُوا هَبْرِيَّةً وَأَصْلُهَا إِبْرِيَّةٌ وَقَالُوا هَمَزَتْ وَأَصْلُهَا انْزَتْ
 وَهَمَزَتْ وَأَصْلُهَا انْجَتْ قَالَ سَيْبُونِيَّةٌ لَمْ يَمُتِ الْمَاءُ فَصَارَتْ
 كَأَنَّهَا مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ ثُمَّ إِذَا خَلَّتِ الْأَلْفُ بَعْدَ عَلَى الْمَاءِ وَتَرَكْتَ
 الْمَاءَ عَوْضًا مِنْ جَدِّهِمْ الْعَبْرِ لَا أَصْلَهَا أَرَقَّتْ فَقَالُوا هَرَقْتُ
 وَنَظِيرُهُ اسْطَبَعَتْ تُسْطَبِعُ قَالَ الْفَرَّاءُ تَوْهَمُوا أَنْ قَوْلَهُمْ اسْطَبَعَتْ
 أَصْلُهَا لَكَ كَأَنَّ تَوْزِينَهَا قَالَ الْأَحْمَرُ يُقَالُ مَشَيْتِ الدَّابَّةُ
 بَاطْهَارٍ النَّصِيفِ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ غَيْرُهُ وَزَادَ غَيْرُهُ الْحِجَّتْ

عَيْنُهُ

عَيْنُهُ إِذَا التَّصَقَّتْ وَضَبَّ الْبَلَدُ إِذَا كَثُرَتْ ضَبًّا وَآلِيكَ
 السَّقَاءُ إِذَا تَغَيَّرَتْ رَتَجُهُ وَقَطَطَ شَعْرُهُ وَضَكَّتِ الدَّابَّةُ
 مِنَ الصَّكَاكِ فِي الْقَوَامِ وَقَالُوا شَجَرَةٌ مُنَوَّاءٌ أَيْ كَثِيرَةُ الْأَفَارِ
 وَالْقِيَاسُ قِيَادُهُمْ قَالَ سَيْبُونِيَّةٌ وَمِمَّا جَاءَ عَلَى أَصْلِهِ
 وَصَالِيَاتٍ كَمَا تَوْشِيهِ قَالَ وَهِيَ مِنْ انْفَشَتْ
 وَقَوْلُ الْأَخَرِ كَرَاتُ غَلَامٍ يَكُونُ مُؤَرَّزًا
 قَالَ الْحَلِيلُ كَانَ الْأَصْلُ يَمِثْلُ الْخُرْجِ أَنْ تَنْشِئَ الْمَهْمُوزَةُ
 فِي فِعْلٍ وَأَخَوَانِهَا يَخْدِفُ اسْتَشْفَا لَهَا وَجَاءَ هَذَا فِي الْحَرْفِ
 عَلَى الْأَصْلِ قَالَ الْفَرَّاءُ وَمِمَّا أَقَالُوا هَبْرِيَّةٌ فَفَعَّلُوا الْمَاءَ لِأَنَّهَا أَبْدَلَتْ
 مِنْ هَمْزَةٍ لَوْ كَانَتْ ظَاهِرَةً لَكَانَتْ مَفْعُولًا لَهْمُوزًا وَقَالُوا
 بِالْقِيَاسِ فَنُجِزَ لِقَا لَوْ يُخْرِجُ قَالَ الْفَرَّاءُ الْمِيمُ نَزَادٌ فِي أَوَّلِ
 الْحَرْفِ وَالْآخِرُ وَلَا نَزَادِيَّةٌ وَسَطِيَّةٌ فَلَمَّا مَازَيْتِ فَيَدَا
 فَمَفْعَلٌ وَنَحْوُهُ وَمِمَّا مَازَيْتِ فِيهِ الْخُرْجُ فَقَعْرُ وَاللَّهْمُوزَةُ
 وَسَهْمُوزَاتُهُمْ قَالَ سَيْبُونِيَّةٌ وَكُلُّ مِمَّنْ كَانَتْ فِي أَوَّلِ حَرْفٍ

فَمِنْ مَزِيدَةِ الْأَمِيمِ مَعْرُكِي فَإِنَّهَا مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ فَإِنَّكَ تَقُولُ مَعْرُ

وَلَوْ كَانَتْ زَائِدَةً لَقُلْتَ عَزَّ أَوْ مَبْرُ مَعْدٍ لِأَنَّكَ تَقُولُ تَعْدُ
وَمَفْعَلٌ قَلِيلٌ فَالْوُ مِنْ مَسْكِينٍ مَسْكَنٌ وَهُوَ مِنَ الْفَسْلِ وَمَدْرَجٌ
وَهُوَ مِنَ الْمَدْرَجَةِ قَالَ وَالْمِيمُ مَبْجُونٌ مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ وَهُوَ
مَنْزِلَةٌ عَشْرِينَ نِسْرٍ وَمَبْجُونٌ كَذَلِكَ مَنْزِلَةٌ عَشْرٌ طَلِيلٌ
وَمِنْهُ مَا حَجَّ وَمِنْهُ مَهْدَدٌ لِأَنَّهُمَا لَوْ كَانَا زَائِدَتَيْنِ لَأَدْعَمَتْ
كَمَزِدٍ وَمَقَرٍّ وَأَمَّا هُمَا مَنْزِلَةُ الدَّالِّينِ فَرَدَدٍ وَكَالِ سَبْعَةٍ
وَكُلُّ هَمْزَةٍ جَاءَتْ أَوْ لَا هِيَ مَزِيدَةٌ فِي فُجُوْلِ أَحْمَرَ وَأَفْكَلٍ
وَأَشْبَاهِ ذَلِكَ إِلَّا أَوْلَقْنَا فَإِنَّ الْهَمْزَةَ مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ لِأَنَّهُ نَزَلَتْ
لَاكَ تَقُولُ الْوَالِ الْجُلُ قَالَ وَهُوَ فَوْعِلٌ وَارْطَى لِأَنَّكَ تَقُولُ أَدِمُ
مَارُوطٌ وَلَوْ كَانَتْ الْهَمْزَةُ زَائِدَةً لَقُلْتَ مَرُطِي قَالَ وَلَمْ يَزِدْ
الْهَمْزَةُ مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ لِأَنَّ أَفْعَلَ لَا يَكُونُ وَضْفًا وَأَمَّا هُوَ
فَفِعْلٌ مِنَ النَّاتِقِ كَذَلِكَ وَهُوَ مِثْلُ هَجٍّ قَالَ وَمِمَّا هَمْزُوهُ
وَالشَّوْءُ

٥١٣

وهو من نفس

٢٥١ وهو من نفس الحرف أول وأوائل استقلوا القايين وأوين

قَالَ الْقَرَاءُ وَمِمَّا هَمْزُوهُ وَلَا حِظَالَةً فِي الْهَمْزِ غَيْرُهَا فِي الْبَيْضِ
وَأَصْلُهُ مِنَ الْغَرَقِ وَالشَّامِلُ وَالشَّمَالُ وَأَصْلُهُ مِنَ الشَّمَالِ قَالَ
الْقَرَاءُ وَقَالُوا قُمْتُ قِيَامًا وَصُمْتُ صِيَامًا فَتَقْلِبُونَ فِي الْمَصْدَرِ
الْوَاوِيَاءُ وَقَالُوا قَاوَمْتُهُ قَوَامًا وَجَاوَزْتُهُ جَوَازًا قَلَمُ
يَقْلِبُونَ فِي الْمَصْدَرِ الْوَاوِيَاءُ لِأَنَّ الْوَاوِيَاءَ تَصِحُّ فِي فِعْلٍ هَذَا
الْمَصْدَرِ الثَّانِي فَصَحَّتْ فِيهِ وَاعْتَلَتْ فِي فِعْلِ الْمَصْدَرِ الْأَوَّلِ
فَاعْتَلَتْ فِيهِ قَالَ الْقَرَاءُ فِي قَوْلِ الْعَرَبِ صَارَ صَيْرُورَةً
وَجَادَ حِدُودُهُ وَشَارَ سَيَرُورَةً وَهُوَ خَاصٌّ لِلذَّوَاتِ
الْيَاءِ مِنْ بَنِي الْكَلَامِ الْآيَةِ أَرْبَعَةُ أَحْرَفٍ مِنْ ذَوَاتِ الْوَاوِ
وَهِيَ كَسْنُونُهُ وَدَمُومُهُ وَهَيَعُوعُهُ وَسَيَرُورُهُ وَأَمَّا
وَهِيَ كَسْنُونُهُ وَدَمُومُهُ وَهَيَعُوعُهُ وَسَيَرُورُهُ وَأَمَّا
جَعَلَتْ بِالْيَاءِ وَهِيَ مِنَ الْوَاوِ لِأَنَّهَا جَاءَتْ عَلَى نِجَالِ الذَّوَاتِ
الْيَاءِ لَيْسَ لِلْوَاوِ فِيهِ حِظٌّ فَبَقِيَ بِالْيَاءِ كَمَا قَالَ الشَّكَايَةُ
وَهِيَ مِنْ ذَوَاتِ الْوَاوِ وَلَمَّا جَاءَتْ عَلَى مَضَارِزِ الْيَاءِ فَجُوْا الرِّمَاقَ

وهو من نفس

٥١٤

وَالسَّعَايَةِ وَقَالَ الْبَصَرِيُّونَ لَيْسَتْ وَآخَوَاتُهَا أُرِيدُ مِنْ فِعْلُولٍ

خَفِيفٌ كَمَا خَفَّفَ الْمَيْتُ قَالَ الْفَرَّاءُ أَرِ يَدَهُمْ فَعِلُولَةٌ
فَفَتَحُوا أَوْ لَهَا أَنْ إِهْمِيَّةً أَنْ تَصِيرَ الْيَاءُ وَآوًا وَأَمَّا فِعْلُولَةٌ فَهِيَ
صُورَةٌ لَمْ تَأْتِ لِسَقِيمٍ وَلَا صَحِيحٍ وَلَوْ كَانَتْ لِلْمُجْتَلِ عَلَى مَذْهَبِهِمْ
لَوَجَدْتَهَا نَامَةً يَنْشَعِرُ أَوْ يَجْعُ كَمَا وَجَدْتَ الْمَيْتَ وَالْمَيْتَ
قَالَ غَيْرُ وَاحِدٍ كُلِّ أَفْعَلٍ فَلَا اسْمَ مِنْهُ مُفْعَلٌ بِكسر العَيْنِ لِحُجُو
أَقْبَلُ فَهُوَ مُقْبِلٌ وَأَدْرَبُ فَهُوَ مُدْرِبٌ وَحَاءٌ جَرَفٌ وَاحِدٌ نَادِرٌ
لَا يَغِيثُ وَلَا يَغِيثُهُ قَالُوا اشْتَبَهَ فِي هَلَاكِهِ فَهُوَ مُشْتَبِهٌ بِفَعْلٍ هَلَاءُ
وَلَا يَفْعَلُ مُشْتَبِهٌ بِكسر الهاء وَجَاءَ الْأَسْمُ مِنْهُ أَيْضًا عَلَى فاعِلٍ
فِي جُرُوفٍ قَالُوا يَفْعَعُ الْعَلَامُ فَهُوَ يَفْعَعُ وَأَوْزَسُ الشَّجَرُ فَهُوَ
وَأَوْزَسُ إِذَا أَوْزَقَ وَأَنْقَلَ الْمَوْضِعَ فَهُوَ بِأَقْلٍ

وَمِمَّا جَاءَ الْأَسْمُ مِنْهُ عَلَى فاعِلٍ وَمُفْعَلٍ
أَفْعَلُ الْبَلَدُ فَهُوَ مَاجِلٌ وَمُجَلٌّ وَأَغْشَبَ فَهُوَ عَاشِبٌ وَمُعْشَبٌ

وَأَغْضَى اللَّيْلُ

أَمَّا الْفَرَّاءُ

وَأَغْضَى اللَّيْلُ فَهُوَ غَاضٍ وَمُغْضٍ قَالَ رُؤْبَةُ

تَخْرُجُ مِنْ لِحْوَازٍ لَيْلٍ غَاضٍ أَيْ مُغْضٍ وَأَمَّا قَوْلُ
الْعَجَّاجِ تَلَشَّفُ عَنْ جَمَانِهِ دَلُولُ الدَّلَالِ

فَإِنَّ الدَّلَالَ هُوَ الْحَاذِبُ لِلدَّلُولِ لِحْوَازٍ جَمَانَةٍ كَمَا يَدُلُّ
وَالْمُدْلَى هُوَ الْمُسْتَقْبَلُ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ إِذَا الْفَاهَا فِي الْمَاءِ
لَيْسَتْ بِهِيَ وَلَوْ قَالَ الْعَجَّاجُ الْمُدْلَى لَكَانَ أَشْبَهَ بِمَا أَرَادَ وَلَئِنْ
أَرَادَ الْفَاهَا فَيَعْلَمُ أَنَّ الدَّلَالَ وَالْمُدْلَى لِحْوَازٍ يُصَفَّ بِهِمَا

الْمُسْتَقْبَلُ بِالْكَوْفِ فَإِذَا تَكَشَّفَ عَنِ الْمَاءِ دَلُولُ الْمُسْتَقْبَلِ
أَعْقَبَ الْفَرَسِ فَهُوَ عَقُوقٌ وَلَا يَفْعَلُ مَعَهُ وَانْخَشَفَ فَهُوَ شَوْخٌ وَلَا
يُقَالُ مُنْخَشِفٌ وَأَمَّا قَوْلُهُمْ إِيْجَبْتُهُ فَهُوَ مُحِبُّوبٌ وَإِيْجَبْتُهُ اللَّهُ فَهُوَ
مُحِبُّونٌ وَإِيْجَمَّتْهُ اللَّهُ فَهُوَ مُجْمُومٌ وَإِيْجَمَّتْهُ اللَّهُ فَهُوَ مُرْجُومٌ
مَكْرُوزٌ وَمَقْرُودٌ فَإِنَّهُ شَيْءٌ عَلَى فَعْلٍ لَا يَنْهَمُ يَقُولُونَ فِي جَمْعٍ
هَذِهِ فَعْلٌ يَغْيِرُ الْفَيْ يَقُولُونَ حَبَّ وَجَرَّ وَرَكِمَ وَفَرَّ وَكَرَّ

قَالَ لَا يَتَأَلَّ حَزَنُهُ وَلَكِنْ أَحْزَنَهُ وَيَقُولُونَ يُحْزِنُهُ
فَإِذَا قَالُوا مَعْلَهُ فَكَلِمًا أَلْفَ لَا يُقَالُ مُفْعَلٌ فِي شَيْءٍ مِنْ هَذِهِ
إِلَّا فِي حَرْفٍ وَاحِدٍ قَالَ عِنْتَرَهُ

وَلَقَدْ بَرَزْتُ فَلَا نَظْمِي عِنْتَرَهُ مَتَى مَتْرَلَةُ الْحَبِيبِ الْمُدْرَمِ
قَالَ الْبَصَرُ تَوَنَّنَ قَدِيرُ إِنْسَانٍ فَعِلَانُ زَيْدَتِ الْيَاءُ فِي
تَصْغِيرِهِ كَمَا زَيْدَتِ فِي تَصْغِيرِ لَيْكِهِ فَعِلَ الْبَلْبُ فِي تَصْغِيرِ
رَجُلٍ فَعِلَ زَيْدٌ وَفَعِلَ الْبَصَرُ الْبَعْدَ إِذْ بَرَزَ الْأَصْلُ فِيهِ إِنْسِيَانُ
عَلَى زَيْتِهِ إِفْعَلَانُ فَحُذِفَتِ الْيَاءُ اسْتِخْفَافًا لِكَثْرَةِ مَا جَرَى
عَلَى السِّنِّينِ فَإِذَا تَصَغَّرُوهُ قَالُوا إِنْسِيَانُ فَرَدُّوا الْيَاءَ لِأَنَّ التَّصْغِيرَ
لِلشَّيْءِ كَثْرَةُ الْأَسْمَاءِ مُكْرَهًا وَقَالُوا فِي الْجَمْعِ إِنَّا سَمِئْتُ ذَلِكَ
إِنْسَانُ الْعَبْرِ وَقَالُوا إِنَّا سَمِئْتُ النَّاسَ وَيُقَالُ ذَلِكَ فِي إِنْسَانٍ
الْعَبْرِ وَرَوَى عَنْ أَبِي عِيَّاسٍ أَنَّهُ قَالَ إِنَّمَا سَمِئْتُ إِنْسَانًا لِأَنَّهُ عُمِدَ
إِلَيْهِ فَسَمِئْتُ هَذَا دَلِيلٌ عَلَى أَنَّهُ إِنْسِيَانُ فِي الْأَصْلِ قَالَ الْفَرَّادُ

٥٢٧

السَّوَادُ

السَّوَادُ مِنْ وَرِي الرُّبْدِ كَانَتْهَا الصِّيَاءُ قَالَ وَأَرَيْتَا اللَّاتِيَّةَ
فَأَقُولُ مِنَ النَّارِ وَهُوَ الْجَبْرِ قَالَ وَأَذْجَى النِّعَامِ أَفْعُولُ
مِنْ حَايِدٍ حَوْلًا لَهَا بَدْحُوهُ بَصْدَرُهَا وَهُوَ مِثْلُ الْخَوْضِ
قَالَ الْفَرَّادُ مَا مَعِينُ مُفْعُولٌ مِنَ الْعِيُونِ فَفُقِصَ كَمَا
فِي الْمَخْبِطِ وَمَكِيلُ السَّرِيَّةِ فَعَلِيَّةٌ مُنْسَوْبَةٌ إِلَى السَّرِّ وَهُوَ
النِّكَاحُ إِلَّا أَنَّهُمْ ضَمُّوا لَهَا كَمَا يُغَيَّرُونَ فِي النَّسَبِ الْأَصْحَى
قَالَ وَقَوْلُهُمْ تَسَرَّيْتُ أَصْلَهَا تَسَرَّيْتُ مِنَ السَّرِّ وَهُوَ النِّكَاحُ ٥١٨
قَالَ اللَّهُ جَلَّ شَأْنُهُ وَلَا كُنْ لَا تَوَاعِدُ وَهُوَ سَرَّاءُ نِكَاحًا
فَبَدَّلَ مِنَ الزَّيَاءِ كَمَا قَالَ الْوُظْنِيَّةُ مِنَ الظَّنِّ وَأَصْلُهَا نَظَنْتُ
وَقَالَوْا لِي فَلَانَ مِنَ النَّبِيَّةِ وَكَانَ أَصْلُهَا لَبَيْتٌ لِأَنَّهُمَا مِنَ الْبَيْتِ
بِالْمَكَانِ قَالَ ذَلِكَ الْخَطْلُ قَالَ وَمَعْنَى لَيْكَ مَا أَنَا ذِي عَيْدِكَ قَدْ
أَجْنُكَ قَدْ خَضَعْتُ لَكَ وَنَوَّهَ عَلَى جِهَةِ التَّوَكُّيدِ أَيْ فَلَاحِظُكَ
إِجَابَةً بِعَدَا جَابِيَةٍ وَتَضَوُّهُ عَلَى جِهَةِ الْمَصْدَرِ كَمَا نَقُولُ حَمْدًا
لِلَّهِ وَشُكْرًا وَمِثْلُهُ جَانِيكَ وَقَالَ أَبُو عِيَّادَةَ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ

فَقُلْتُ لَهَا فَيَنْبِئُكَ فَإِنِّي حَرَامٌ وَإِنِّي بَعْدَ ذَلِكَ لَيْسَبُ
 إِذَا دُمِلَتْ قَالَ الْبَصَرِيُّونَ فِي تَقْدِيرِ قِصَّةٍ وَرَمَاهُ وَأَشْيَاءُ
 ذَلِكَ مِنَ الْمَعْنَى فَعِلَةٌ وَلَا يَكُونُ هَذَا يَجْمَعُ الصَّحِيحُ وَحَتَّى
 الْفَرَادُ عَنْ بَعْضِ النَّحْوِيِّينَ أَنَّهُ قَالَ تَقْدِيرُهُ فَعِلَةٌ مِثْلُ كَافِرٍ وَهَرَةٍ
 وَفَاجِرٍ وَفَجْرَةٍ إِلَّا أَنَّهُمْ خَصُّوا الْيَاءَ وَالْوَاوَ بِضَمٍّ أَوَّلًا فَكَانَ
 الْفَرَادُ وَلَيْسَ ذَلِكَ كَمَا قَالُوا لَا وَاحِدًا سَرًّا مِنْ قَوْمٍ سَرًّا
 فَلَوْ كَانَ كَمَا قَالُوا لَقِيلَ سَرًّا فَجَنَّبُوا الْجَمْعَ عَلَى فَعِلَةٍ
 وَلَا كَتَبَهُمْ فَالْوُيُ فِي ذَوَاتِ الْيَاءِ وَالْوَاوِ وَهُمْ يَرِيدُونَ مِثَالَ
 صَوْمٍ وَقَوْمٍ فَقِيلَ عَلَيْهِمْ أَنْ يَشْدُدُوا الْعَيْنَ وَتَعْدُّهَا تَابِئًا
 كَأَنَّهُ الْمَاءُ عَرَابٍ فَخَفَّفُوا النَّشِيدَةَ وَهُمْ يَرِيدُونَ نَهْأَ وَادُّو
 فِي الْخَزَةِ الْمَاءُ لَنَكُونَ تَكْمِلَةً لِلْخَزَةِ كَمَا قَالُوا قَامَتْ إِقَامَةٌ
 فَذَا شَدَّدُوا وَسَقَطَتِ الْمَاءُ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ أَوْ كَانُوا
 عَرَبِيٌّ وَلَوْ أَنَّ الرِّعَى فِي الرِّجَاءِ وَالْجَفَى فِي الْجَفَاءِ لَكُنْتُ

صبيا

قَالَ الْبَصَرِيُّونَ تَقْدِيرُ أَشْيَاءٍ هِيَ فَعْلَةٌ وَقُلْتُ هُمُومًا إِلَى أَوَّلِهَا
 أَوَّلُهَا كَمَا قَالُوا عَفَابٌ يَعْنِقَاهُ قَالَ الْفَرَادُ وَلَمْ يَجِدْ لَهُمْ
 فِي ذَلِكَ مَذْهَبًا بِشَبِّهِ وَجْهَ الْعَرَبِيَّةِ لِأَنَّهُمْ أَكْثَرُ وَعَلَى الشَّيْ
 الْعِلَّةُ فَقَدِمُوا مَا لَمْ يَقْدَمُوا وَلَمْ يَشْعِبُوا وَجَمْعُهُ وَهُوَ ذَكَرُ
 خَفِيفٌ عَلَى جَمْعِ أُمِّيَاتٍ إِلَّا فِيمَا وَاحِدُهُ مُثْقَلَةٌ مُؤَنَّنَةٌ
 مِثْلُ الْقَصْبَةِ وَالْقَصْبَاءِ وَالشَّجَرَةِ وَالشَّجَرَاءِ وَالطَّرْفَةِ وَالطَّرَفَاءِ
 قَالَ الْفَرَادُ قَالَ الْإِسَاءُ فِي غَيْرِهِ مِنْ أَصْحَابِنَا إِنَّمَا تَرَكَ
 لِحُرَافَتِهَا لِأَنَّهُ شَبِّهَتْ بِفَعْلَةٍ وَكَثُرَتْ فِي الْكَلَامِ حَتَّى جُمِعَتْ
 أَشْيَاءُ وَأَنْ كَمَا جَمَعُوا الْفَعْلَاءَ عَلَى الْفَعْلَوَاتِ قَالَ الْفَرَادُ
 كَانَ أَصْلُ شَيْءٍ شَبَّ عَلَى مِثَالِ شَيْءٍ ثُمَّ جُمِعَ عَلَى أَفْعَلَةٍ مِثْلُ
 لَبَنٍ وَالْبَنَاءِ ثُمَّ تَرَكُوا مِنْ أَشْيَاءِ الْهَمَزَةِ مِنَ الْعَيْنِ فَخَفَّفُوا
 الْإِجْرَاءَ لِأَنَّهُ أَفْعَلَاءٌ
 مَا جَمَعُوا وَوَاحِدُهُ سَوَاءٌ

بانع امر الله
 سماعا بتر الله
 وتصححا

لبي

الْفَلَكَ السُّفُنَ وَاحِدَهُمَا فُلُكٌ قَالَ اللَّهُ جَلَّ شَأُوهُ فِي الْفَلَكَ
 الْمَشْحُونِ وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ حَتَّى إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفَلَكَ وَجِئْتُمْ
 بِهِمْ وَالطَّاغُوتُ وَاجِدُوا جَمْعُ قَالَ اللَّهُ جَلَّ شَأُوهُ أُولَئِكَ هُمُ
 الطَّاغُوتُ نَحْرِبُهُمْ وَقَالَ وَالَّذِينَ اتَّخَذُوا الطَّاغُوتَ أَنْ
 يَعْبُدُوهُمْ الرُّوحُ يَكُونُ وَاحِدًا وَيَكُونُ اثْنَيْنِ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ
 مِنْ كُلِّ رُوحٍ اثْنَيْنِ وَهُمَا هُنَا وَاحِدٌ وَقَالَ لِاثْنَيْنِ إِذَا كَانَ
 أَحَبُّهُمَا ذَكَرًا أَوْ الْآخَرُ ائْتِنِي وَكَانَا مِنْ جَنَّتٍ وَاحِدٍ هَذَا رُوحٌ
 هَذَا وَالمَعْنَى أَحْمِلْ مِنْ كُلِّ كَرَوَانِي اثْنَيْنِ الْكِسَاءُ يُقَالُ غَلَامٌ
 بَعِيَّةٌ وَغُلَامٌ بَعِيَّةٌ وَالجَمْعُ مِثْلُ الْوَاحِدِ قَالَ سَيِّبُ بْنُ يَحْيَى
 عُبْرُ اسْفَارٍ وَجَاءَ عُبْرُ اسْفَارٍ وَدَرُغٌ دَرُغٌ وَادْرُغٌ دَرُغٌ
 وَنَمَاقِلُ دَلُصٍ وَامْرَأَةٌ هَجَانٌ وَنِسْوَةٌ هَجَانٌ وَنَمَاقِلُ هَجَانٍ
 وَقَالَ سَيِّبُ بْنُ الْخَلْفَاءِ وَاحِدٌ وَجَمْعُ ذَلِكَ الْبَرَفَاءُ وَهُيَ
 وَاحِدَةٌ وَجَمْعُ وَشَكَا عَمَى جَمِيعٌ وَوَاحِدَةٌ وَقَالَ غَيْرُهُ الْبَرَفَاءُ

٥٢١

ح ط رة

جَمْعُ طَرَفَةٍ وَالْخَلْفَاءُ جَمْعُ خَلْفَةٍ وَالشَّجَرَاءُ جَمْعُ شَجَرَةٍ
 وَالْقَصَبَاءُ جَمْعُ قَصَبَةٍ قَالَ الْقَرَأْتُ مِثْلَ ذَلِكَ إِلَّا فِي الْخَلْفَاءِ
 فَإِنَّهُ قَالَ لَمْ أَسْمَعْ الْوَاحِدَةَ مِنْهَا إِلَّا خَلْفَاءَةً وَتَصَغَّرَ خَلْفِيَّةً
 قَالَ غَيْرُهُ يُقَالُ بُعِثَ فُرْحَانٌ إِذَا لَمْ يُبْعَثْ الْجَزْبُ وَصِيٌّ قَوْلُ
 إِذَا لَمْ يُبْعَثْ الْجَبْدَرِيُّ الْوَاحِدُ وَالْآثَانُ الْمَذْكُورُ وَالْمَوْتُ فِيهِ
 سَوَاءٌ وَكَذَلِكَ شَاءَ شَجَرٌ وَهِيَ الَّتِي ذَهَبَ لَبْنُهَا وَرَجُلٌ قَرَمٌ
 وَأَصْلُهُ فِي الشَّاءِ وَهُوَ أَزْدُ الْمَالِ وَشَرُّهُ وَبَعْدُ قَوْلُ الْوَاحِدِ الْأَمَانُ
 وَالْجَمِيعُ وَالْمَذْكُورُ وَالْمَوْتُ فِيهِ سَوَاءٌ إِلَّا أَنْ جَزَرَ أَقَالَ ٥٢٢

أَوْلَادُ قَوْمٍ خُلِقُوا أَقْتَهُ

فَجَمَعَ قَالَ وَلَا تَسْمُ إِذَا وَصِفَ بِالْمَصْدَرِ كَانَ وَاحِدُهُ وَجَمِيعُهُ
 سَوَاءً أَوْ كَذَلِكَ مَذْكُورُهُ وَمُؤَنَّثُهُ كَانَ مَعْنَى الْمَعْبُولِ أَوْ مَعْنَى الْعَاطِلِ
 يُقَالُ مَاءٌ غُورٌ وَمِجَاهٌ غُورٌ أَيْ غَابِرٌ وَأَمَّا هُوَ مَصْدَرُ غَارِ الْمَاءِ
 غُورًا وَيَوْمٌ غَمْرٌ مَعْنَى غَامٍ وَأَيَّامٌ غَمْرٌ وَرَجُلٌ نَوْمٌ مَعْنَى نَامٍ وَرَجُلٌ
 وَرَجُلٌ صَوْمٌ أَيْ صَامٌ وَرَجُلٌ فِطْرٌ أَيْ مِفْطَرٌ وَرَجُلٌ قَرَطٌ أَيْ قَرَطَ إِلَى الْمَاءِ

وَقَوْمٌ قُرْطُ وَمَاءٌ أَيْ كَرَعَ الْمَاءَ الَّذِي يَكْرَعُ فِيهِ وَلَهُنَّ حَلَبٌ
وَمَاءٌ صَرِي وَمِيَاهُ صَرِي وَيُقَالُ هُوَ صَرِي وَهُمْ رَضِي وَرَجُلٌ
كَرَمٌ وَبِجَالُ كَرَمٍ وَأَمْرَأَةٌ كَرَمٌ وَنِسَاءُ كَرَمٍ وَرَجُلٌ قَرٌّ وَرَجُلٌ
قَرٌّ وَمَاءٌ شَكَبٌ وَأَذُنُ حَشْرَةٍ أَيْ مَا هُوَ حَشْرَتٌ حَشْرَتَانِ
بِحَشْوَرَةٍ وَهَذَا الَّذِي هُمْ ضَرْبٌ بِلَا كَذَا أَيْ مَضْرُوبٌ هَذَا
خَلَقَ اللَّهُ وَهَذَا لَا يَخْلُقُ اللَّهُ أَيْ مَخْلُوقٌ قَالَ اللَّهُ كُلُّ هَذَا مُضَادٌّ
لَا يَجْمَعُ وَلَا تَوَثُّتٌ وَتَقُولُ لَهُمْ قَرِيبٌ مِنْكَ وَهُوَ أَمْرٌ وَهُمْ
أَمْرٌ وَهُمْ قَرِيبٌ وَهُوَ قَرِيبٌ وَهُمْ جَرِيٌّ فَانْزِلَتْ
أَلْيَاءُ فَلَتْ فِي قَمَرٍ قَمِينٍ وَهُوَ جَرِيٌّ وَهُمْ جَرِيٌّ فَانْزِلَتْ
أَلْيَاءُ فَلَتْ فِي قَمَرٍ قَمِينٍ تَنَبَّهَتْ وَتَجَعَّتْ وَأَنْتَ أَبُو عَبْدِ
قُرْشٍ عِبَادُ لَا يَجْمَعُونَ أَنْ يَسْتَرْوُوا فِي الْجَمْعِ ذَلِكَ جِصْنٌ عِبَاءُ
وَرَجُلٌ حُبٌّ وَقَوْمٌ حُبٌّ قَالَ اللَّهُ جَلَّ شَأْؤُهُ وَإِنْ كُنْتُمْ حُبًّا
فَاجْهَرُوا وَرَجُلٌ عَذْلٌ وَرَجُلٌ عَذْلٌ
بَابُ مَا جَاءَ عَلَى

بَيْنَ الْجَمْعِ وَهُوَ وَصْفٌ لِوَاحِدٍ

قوله ما جعل الله من
أولها إلى آخرها

قوله أبو عبد

قَالَ أَبُو بَرَّةٍ أَعَشَارُ وَتَوَثُّتُ أَسْمَالُ وَأَخْلَاقُ وَتَعَلَّ أَسْمَاءُ إِذَا كَانَتْ
عَمْرٌ مَحْشُوفَةٌ وَتَعَلَّ أَسْمَاءُ إِذَا كَانَتْ عَمْرٌ مَحْشُوفَةٌ قَالَ الْكَلْبِيُّ
أَتَمَّا قَالَ تَوَثُّتُ أَخْلَاقُ أَزَادُوا أَنْ تَوَاجَّهَ أَخْلَاقُ فَلِذَلِكَ جَمِيعُ

أَنْبِيَاءُ تَعَوَّتِ الْمَوْتِ

مَا كَانَ مِنَ النَّعَوْتِ عَلَى فُعْلَانٍ فَلَا تُشَى فَعَلَى هَذَا هُوَ الْأَكْثَرُ
يُخَوِّعُ غَضَبَانِ وَغَضَبِي وَشَدْرَانِ وَشَدْرِي وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ شَدْرَانَهُ وَغَضَبَانَهُ
وَقَالَ رَجُلٌ سَفْهَانُ الطُّوبَى لِلْمَشْقُوقِ وَأَمْرَأَةٌ سَفْهَانَةٌ وَرَجُلٌ
مَوْنَانُ الْفُؤَادِ وَأَمْرَأَةٌ مَوْنَانَةٌ وَلَمْ يَقُولُوا فِي هَذَا نِزْفٌ فَعَلَى وَمَا كَانَ
عَلَى فُعْلَانٍ فَمَوْنَتُهُ بِالْمَاءِ يَخُو خُضْرَانُ وَخُضْرَانَةٌ وَغُرْبَانُ وَغُرْبَانَةٌ
وَأَفْعَلُ مَوْنَتُهُ فَعِلَاءُ يَخُو خُضْرَانُ وَخُضْرَانَةٌ وَغُرْبَانُ وَغُرْبَانَةٌ
فَالْوَيْ فِي الْمَذْكَرِ أَفْعَلُ وَلَمْ يَقُولُوا فِي الْمَوْنَتِ فَعِلَاءُ فَالْوَيْ لِلْفَرْسِ
الْحَفِيفِ النَّاصِيَةِ أَسْفَى وَلَمْ يَقُولُوا لِلْأُنْثَى سَفْوَاءُ وَقَالَو لِلْبَغْلَةِ
سَفْوَاءُ وَلَمْ يَقُولُوا لِلْبَغْلِ أَسْفَى وَرَمَّا قَالَو فِي الْمَوْنَتِ فَعِلَاءُ وَلَمْ
يَقُولُوا فِي الْمَذْكَرِ أَفْعَلُ وَقَالَو نَاقَهُ نَصْوَاءُ وَهِيَ الْمَقْطُوعَةُ بِطَرَفٍ

وَمَقْصُودِي
الْأُذُنِ أَوِ الْمَشْفُوقَةِ الْأُذُنِ وَلَمْ يَقُولُوا فِي الْبُعْدِ اقْصَى لَهَا هُوَ
وَمَقْصُودُهَا قَالُوا نَافَةٌ زَوْجًا إِذَا كَانَتْ نَشِيطَةً وَلَا يَفَالُ لِلْجَلِّ إِذْ
وَنَافَةٌ قَرَأَ طَوِيلُهُ الطَّهْرُ وَلَمْ يَقُولُوا لِلْجَلِّ أَقْرَى وَقَدْ جَاءَ فِي الْأَعْرَابِ
أَقْرَى وَقَالَ الْعَجَّاجُ وَذَكَرَ زَيْنًا
جَدَّ وَأَعْجَبَاتٍ مِنْ جِبَالِ الطُّورِ جَمَلَهَا حَذَوَاءَ
لَا تَهْتَاجِدُ وَالسَّجَابُ أَيْ تَتَوَقَّعُ وَلَمْ يَقُولُوا فِي الْمَذَكُورِ اجْزِي

وَقَالَ أَمْرٌ وَالْقَيْسَرِ

وَقَالَ رَبُّهُمُ امْكُمُ الْمَوْتِ
دِيمَةً مُبْتَلَاً فِيهَا وَطِفٌ
أَفْطَلُ أَمَّا يَقَالُ هَاطِلٌ وَقَدْ وَصَفَ الْمَوْتِ عَمَّا لَوْصَفَ بِهِ الْمَذْكُورُ
الْأَوَّلُ هُمْ فَالْوَفَاءُ أَجْدُ وَلَمْ يَقُولُوا بَعِيرٌ أَجْدُ وَعَلَامَاتُ النَّائِبِ
تَكُونُ الْخَرَابِيعُ كَالِ الْأَسْمِ الْأَكِلَتَا فَأَنَّ النَّاءَ وَهِيَ عَلَامَةُ النَّائِبِ
جُعِلَتْ قَبْلَ الْخَرَابِيعِ وَقَالَ الْوَهْمَاءُ فَادْخُلُوا لَهَا الْبَيْتَ فِي عَلَامَةِ النَّائِبِ
عَلَى صَعْلَى وَهِيَ عِلْمُ النَّائِبِ وَفَعَلَى لَا تَدُونَ إِلَّا الْمَوْتِ
أَنْدِيَّةُ الْمَصَادِرِ

طبق الارض بحري و تدار

فَعَلَّ يَفْعُلُ الْمَصْدَرُ يَفْعُلُ مِنْ هَذَا فَعَلَّ

[illegible]

فکر

على فعل نحو قتلته قتلًا ودفنًا وعلى فعل نحو حلب حلبًا

وكرر بطرد طردًا وسلبه سلبًا وحزبه حزبه وأطلبه طلبًا
وجلب جلبًا وهو قليل وعلى فعل خفقه خفقا وعلى فعل
لخوده ذرًا وقال بقول فيلا وعلى فعل نحو شد شدًا
وكرر كثرًا وعلى فعلان نحو شكر شكرًا وكرر كثرًا
وعلى فعلان نحو نعى نعاءً وصرخ صراخًا وعلى فعلان نحو
نرا نرًا ونزروا نازارًا وطاف يطوف طوفًا وعلى فعلين نحو
خب خب خبيًا وعلى فعله نحو زار زارة وسأش
شيأش وسأش عبادته وعلى فعلان نحو قام قيامًا وصام صيامًا
وكتب كتابًا وبعض العرب تقول كتبًا على القياس وجبه
جبابًا ونحو على فعلان نحو زال زوالًا وثبت ثبوتًا
وثبتوا ثباتًا **فعل يفعّل** بنحو المصدر من هذا
على فعل نحو تعب تعبًا وخط خطًا وعلى فعل نحو بلع بلعًا
بلعًا ولسن لسانًا على فعل نحو لزم لزمًا ونهكته

٥٢٧

الحجى

تنهكه نهوكًا وعلى فعل نحو شرب شربًا وودت فلانًا
ودًا وعلى فعلان نحو سفد سفدًا وسفادًا وعلى فعلان نحو
عشى عشيًا ونحو حبس حبسًا وعلى فعلان نحو سمع سمعًا
وعلى فعلين نحو حمله حمله وعلى فعلان نحو شئنه شئنه
شئانًا وعلى فعل نحو ضحك ضحكًا ولعب لعبًا وعلى فعلية
نحو زهد زهدًا وسميت سائمةً وقعت قاعةً وعلى فعلين
نحو شهب شهب شهبًا وكتب بكتب بكتبًا

٥٢٨

نحو المصدر من هذا

صداه وعلى فعل نحو علم علمًا
فعل يفعّل
فعل نحو حمده حمدهً ونحو سؤاله سؤاله
سؤالًا ونحو مزج مزجًا ونحو بلع بلعًا
ودال بدلًا وانا وعلى فعل نحو وقع وقعًا ودخ دخل
دخًا وعلى فعلان نحو ذهب ذهبًا وعلى فعلية نحو قرأه

كَلَامًا يَقُولُونَ تَحَلَّتْ تَحَالًا وَحَيُّ مَصْدَرٌ تَفَاعَلَتْ عَلَى التَّفَاعُلِ
بِضَمِّ الْعَيْنِ حَوَّ تَغَا فَعَلَتْ تَغَا فَعَلَتْ تَغَا فَعَلَتْ تَغَا فَعَلَتْ تَغَا فَعَلَتْ

أَعْرَبَ بِالْكَسْرِ وَبَعْضُهَا بِالْفَتْحِ فَأَيُّ تَوَاتُ الْأَمْرِ تَفَاوُتًا وَتَفَاوُتًا
حَكَاهُ أَبُو بَكْرٍ قَالَ وَالْكَلاِبُونَ يَقْتَحُونَ وَحَيُّ مَصْدَرٌ
أَفْعَلْتُ عَلَى أَفْعَالٍ حَوَّ أَفْعَلْنَا أَفْعَلْنَا وَاجْتَبَسْتُ اجْتَبَسًا
وَحَيُّ مَصْدَرٌ أَفْعَلْتُ عَلَى أَفْعَالٍ حَوَّ أَفْعَلْتُ أَفْعَلْتُ أَفْعَلْتُ
وَأَفْعَلْتُ الشَّيْءَ أَفْعَلْتُ أَفْعَلْتُ أَفْعَلْتُ أَفْعَلْتُ أَفْعَلْتُ
حَوَّ أَفْعَلْتُ أَفْعَلْتُ أَفْعَلْتُ أَفْعَلْتُ أَفْعَلْتُ أَفْعَلْتُ
أَفْعَلْتُ عَلَى أَفْعَالٍ حَوَّ أَفْعَلْتُ أَفْعَلْتُ أَفْعَلْتُ أَفْعَلْتُ
عَلَى أَفْعَالٍ حَوَّ أَفْعَلْتُ أَفْعَلْتُ أَفْعَلْتُ أَفْعَلْتُ أَفْعَلْتُ
عَلَى أَفْعَالٍ حَوَّ أَفْعَلْتُ أَفْعَلْتُ أَفْعَلْتُ أَفْعَلْتُ أَفْعَلْتُ
عَلَى أَفْعَالٍ حَوَّ أَفْعَلْتُ أَفْعَلْتُ أَفْعَلْتُ أَفْعَلْتُ أَفْعَلْتُ
عَلَى أَفْعَالٍ حَوَّ أَفْعَلْتُ أَفْعَلْتُ أَفْعَلْتُ أَفْعَلْتُ أَفْعَلْتُ

مار

مَا جَاءَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ

باب

عَلَى غَيْرِ الْمَصْدَرِ

قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَالَّذِينَ آمَنُوا مِنْ الْأَرْضِ نَبَا نَا فَجَاءَ عَلَى
نَبَتْ وَقَالَ حَلَّ نَبَاؤُهُ وَنَبَتْ الْبَيْتِ نَبَاتًا فَجَاءَ عَلَى نَبَاتٍ

وَقَالَ الشَّاعِرُ

وَحَيْرُ الْأَمْرِ مَا اسْتَقْبَلَتْ مِنْهُ وَلَيْسَ بَأَزْ نَتِجَةً إِنِّ بَعَا ٥٢٢

فَجَاءَ عَلَى أَتَيْتُ وَقَالَ الْآخَرُ

وَأَنْ شِئْتُمْ تَعَاوَدْنَا عَوَادًا

فَجَاءَ عَلَى عَاوَدْنَا وَفِي الْمَعْنَى

تَمَّ الدِّيَابُ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَصَلَّوْا لَهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ
وَعَلَى آلِهِ الطَّاهِرِينَ وَاسْلَمَ

هذه المصادر بحالها الأصلية



المشايخ السيوطي وغيره
 المشايخ السيوطي وغيره
 المشايخ السيوطي وغيره
 المشايخ السيوطي وغيره

[illegible]

طالع في هذا الكتاب المبارك الذي أنعم الله
الاجي عنه وفقدانه في هذا العالم الموقر
عن قائله الاطهر محمد بن
وسلي الله على سيدنا محمد
محمد وعلى اله وصحبه وسلم
تتبعنا خير الامم